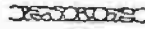


شئت ان اماشي تطورات العصر . وان اعمل بمقتضيات المدنية . فعملتى اغانى لمحتها
 الخلاعة وسداها التهلك . ففعدت الى نفسى البريئة فبدلت طهرها بدنس و غفاهها بفجور .
 وعبثا حاولت ان اتغلب على تأثيرها فى فكنت ابوء دائما بالحيية والمثيل . لان للمتلحين
 سحر يخترق شغاف القلوب و يياط الاقداء ، ويسال الى اعماق الروح . فيتملك المشاعر
 و يستأثر بالعواطف .

وقد عملت بما اوحى به الى آغانيك وسرت مع من احبه قلبى . فوداع ايها النوايدة .
 يا من جيت على ابتك جزيه ترتعد من هولها الارض . وتتشعر من فظاعتها السماء .
 ج . ن



رابطه الادب الجديد

THE NFW LITERATURE LEAGUE

مركز الرابطة : « بدار العصور » شارع الخليج المصرى بميدان الظاهر بالقاهرة

منذ أن مهدنا بالبيان عن تكوين هذه الرابطة — ولا سيما فى عدد
 أغسطس الماضى من « العصور » — واهتمام الادباء بهذه الجامعة الفكرية
 التعاونية فى ازدياد . وقد رد سكرتير اللجنة التحضيرية الاستاذ كامل كيلانى
 على ما تلقاه من رسائل المستفهمين من القراء فى حينها . ويعتذر محرر « العصور »
 عن الكتابة المسهبة فى هذا الوقت عن « الرابطة » تاردا للسكرتير العام عند
 انتخابه فى الاجتماع العام المقبل أن يقوم بذلك فى عدد قريب من هذه المجلة
 . أن يتبع ذلك نشاط « الرابطة » المنتظر . وما من شك فى أن تكوين
 « المجمع المصرى للثقافة العلمية » و « رابطة الادب الجديد بالقاهرة » من أجل
 الاعمال الانشائية الفكرية التى تمت فى مصر فى العهد الاخير . ولا ريب
 فى أن تساند هاتين الهيئتين الشقيقتين وتآزرهما للخدمة العامة سوف يؤدى
 الى رفعة الثقافة المصرية علمياً وأدياً ، وبالتالى سيؤثر تأثيراً صالحاً فى النهضة
 الفكرية بالعالم العربى . فليس من الغلو بالتفاؤل أن نعتبط سلفاً لتناجح هذا
 الجهد الصالح الذى سيضمن بقاء صفوة أساطين العلم والادب فى مصر —
 أولئك الذين يفهمون معنى التأخى العلمى والادبى ، ويعملون لكرامة العلم
 والادب ولخير المجموع قبل أن يعملوا لذواتهم .