

حتى ذات يوم كنت خال فيه اعمالى قلت لها هلمى معى يا مارى لاشترى لك سوارىن
بدل سوارىك لافى دىنى الذى على لك
فقامت وهى فرحة جداً بما سمعت وبعد ساعة كنت معها عند الجواهرجى واشترىتها لها
سوارىن اعجبوها جداً ولكننا قبل ان تخرج طلبت الى الجواهرجى ان يريها ساعة ذهبىة
"رجالى" جمىلة - تعجبت من طلبها هذا ولكنى قبل ان اسألها عن عملها كان الرجل قد احضر
لنا عدة ساعات اختارت منها واحدة ودفعتها الى وقالت "هل هذه جمىلة ؟ هل تعجبك ؟" فقلت
"انها جمىلة نعم ولكن لمن؟" فقالت "لك" ثم نظرت الى البائع وقالت "كم ثمن هذه الساعة؟" فقال
"ثمانىة جنىهات" فمدت يدها الى جيبها واستخرجت ثمانىة جنىهات دفعتها
للرجل وانا فى غاية الدهشة

ولما خرجنا وصرنا فى الطريق سألتها عن تفسير ما فعلت فمدت يدها الى جيبها
واخرجت عشرة جنىهات اخرى وقالت لى : "خذ هذه جمعتها هى وثمانىة الساعة من مصروفنا
الشهرى فبىنما انت تكذ وتجد وتشتغل من اجلى كنت انا ادبر لك منزلك بحكمة ولا اصرف
قرشاً فى غير موضعه - تعجبت من كلامها لانى كنت اظن ان الثمانىة جنىهات تكفى لمصروفنا
بالكاد لانها كانت دائماً تطعمنى طعاماً حسناً وتقدم لى من كل فاكهة ولم يخطر ببالى يوماً انها
تقتصد مليماً وما وصلت معها المنزل ذلك اليوم حتى اخذتها بين ذراعى وقبيلتها من جيبها وبت
اغبط نفسى على ما نلت من سعادة وهناء بفضل زوجتى

ع . ي . ع

مطبوعات جديدة

اهدانا حضرة الفاضل نجيب افندى المندراوى الموظف بنظارة المالية ومن طالبي الحقوق
نسخة من كتابه المعروف بكولومب والعالم الجديد او تاريخ اكتشاف اميركا وقد تصفحناه
فوجدناه ذات فوائد عظمى لما حواه من جليل العبر وسامى العظات والحكم التى تشهد للمؤلف
بعلو الهمة وسلامة النوق فنحث القراء على اقتنائه والانتفاع بفوائده ونثنى على حضرة مؤلفه
جزيل الثناء كما ونتمنى لكتابه ما يستحقه من الرواج

لغز

ما رأيكم دام فضلكم في شئ جهل مبتداه وعرف منتهاه كريم بخيل بان جاد بفضله على
العباد البسهم الذل والسواد . وان توسط بالجوود والاحسان البسهم الحرير والارجوان يمشي
وليس له رجلان . يعطي وليس له يدان له صوت وليس له لسان . لا هو انسان ولا جان وقد خلقه
الرحمن كل من فسر هذا اللغز تعطى له جائزة

﴿ لحضرات المشتركين والمشاركات ﴾

قد عينا حضرات رزق الله افندي جرجس بشاي محصلاً للمجلة في مصر وحننا افندي
جرجس نوس لوجهي بحري وقبلي فالرجا من حضراتكم اعتمادهما ودفن قيمة الاشتراك لهما
كي يروا مايسرهم ومن تفضل بارسال قيمة الاشتراك لادارة المجلة رأساً بحوالة على بوستة
الفجالة فترسل له جائزة

الطواع السعدية

لتعليم

اللغة الانكليزية

NEW METHOD
FOR TEACHING
THE ENGLISH LANGUAGE

لمؤلفه

(خليل بك سعد)

طبعة ثالثة منقحة ١٩٠٨

طبع على نفقة مكتبة المعارف ومطبعتها ويطلب منها
ثمن النسخة ٣ غروش صاغ وخصر ٣٠ بالمائة للمدارس

الفوائد الادبية في اللغتين الفرنسية والعربية

تأليف يوسف بك يعقوب حبيش

هو القاموس الذي اقبلت عليه النظارات المصرية وفي مقدمتها نظارة المعارف العمومية الجليلة التي اعتمدهت وقررت استعماله في مدارسها العامرة والمجمع العلمي المصري وسائر الدوائر الاميرية والمجمع العلمي الفرنسي الذي خصصه بثناء طيب معترفاً بأهميته

ونظراً لرواجه ونجاحه العظيم أعيد طبعه ثانية مصححاً ومضافاً اليه عدد كثير من المصطلحات العلمية والفنية والصناعية التي تتجدد كل يوم مع تجدد العلوم والفنون والصنائع فجاء بألف صفحة متقن الطبع والتجليد

وفي الجملة فان هذا القاموس لم ينسج على منواله بالنسبة لكثرة منافعه خصوصاً لتلامذة المدارس ومستخدمي المصالح الاميرية

وتسهيلاً لاقتنائه جعلنا ثمنه ثلاثون غرشاً صاغاً وتنقيص ٢٠ بالمائة لمن يأخذ

كمية لا تقل عن عشرين نسخة

وهو يطلب من مكتبة المعارف بلول شارع الفجالة بمصر