هذا التصريح يرد حلها من الكثيرين حتى لا يحرموا من الجائزة المقررة لها

لغز مطلوب حله بمعرفة حضرات المشتركين

اي اسم خماسي اذا اخذ الخامس والرابع والثالث منه يكون اسم شجر . واذا اخذ الاول والثالث والخامس يكون اسماً لحشرات صغيرة . واذا اخذ الاول والثاني والثالث والرابع يكون اسم وحش . واذا اخذ الثالث والرابع والثاني يكون اسم حيوان واذا اخذ الثاني والثالث والرابع يكون اسم أمة . واذا اخذ الثاني والثالث والرابع يكون اسم شيء غير ممكن الاستغناء عنه ومجموع الخمسة احرف اسم بلد . وتعطى جائزة لمن يرسل حله اولاً

فضل الام على الابن

بين الكتاب الفرنساويين كاتب شهير اشتهر بمؤلفاته الاخلاقية الاجتماعية هو المسيو ميشيل جيو من اشهر كتاب هذا العصر . قرأت في احد مؤلفاته واقعة حال جرى فيها قلمه خطوات واسعة يرى المطلع عليها اثار فضل الرجل والغرض السامي الذي يرمي اليه من كتابته

ولما كانت هذه الحكاية الواقعية كلها درر وحكم غوال رأيت ان لا احرم منها قراء هذه المجلة وانا واثق ان حضرة محررتها الفاضلة لا تبخل بنشرها لما فيها من النصائح الثمينة

قال المسيو برار من مشاهير تجار ليون عن نفسه محدثاً احد عمال عمله التجاري المسمى فردريك وقد بلغه عنه انه يضيع امواله في المقامرة وبرار هذا هو بطل الحكاية

— يا فردريك اريد ان اقص عليك حكاية واقعية لعلك تتخذ منها ما ينفعك في مستقبلك وان كانت هذه الحكاية طويلة الشرح ولكنك تلتذ من وقائعها خصوصاً اذا عرفت انها واقعة حالي

— واقعة حالك يا سيدي لا شك انها ذات شأن وانه يهمني كثيراً سماعها

— اسمع يا فردريك . لما كنت في سنك كانت ملابسي قل فيها ما شئت . سترة زرقاء وحذاء سميك و بنطلون من قماش القطن الى نهاية ما تتصور من ملابس البؤساء وذلك لان والدتي كانت فقيرة كوالدتك لان والدي مات وتركني صغيراً ولم يترك لنا ميراثاً من بعده لانه كان بناء وماذا يترك من كان مثله

فلما سمع فردريك هذه الاقوال من المسيو برار الغني المشهور ظن ان سمعهُ يخدعه لانهُ لم يكن يتصورْ ان سيده يكون ابن بناء فلحظ عليه ذلك المسيو برار وقال له

لا يدهشك قولي هذا يا فردريك لانها الحقيقة نفسها ومثلك الآن يعد في نظر الناس سعيداً لان لك والدة قوية شديدة وشقيقة فتية وكلاهنّ يشتغلان ويكتسبان وانت ايضاً تكتسب من عملك فتجدوا جميعاً ما يقوم بمعيشتكم

اما انا فلما كان عمري تسعة سنوات كانت والدتي في حالة ضعف شديد وكانت دائماً متألمة فكنت كلما اراها وهي في هذه الحالة تمزق فؤادي عليها لانه ليس لي في الدنيا سواها . ولما بلغت الحادية عشر من عمري اصبح من المستحيل عليها ان تقوم بعمل ما لان المرض انهك قواها وحط عزيمتها وكانت حياتنا حينئذ في اتعس حالة يكون عليها البؤساء . فاسمع وتأمل ما صنعته معي

انها بدلاً من ان ترسلني اتسول على بيوت الناس استجدي من هذا واستعطي من ذاك واحد يعطيني وعشرة يدفعوني والبوليس يطاردني من هنا ومن هناك . رأت ان تبيع البقية الباقية من ادوات منزلنا الحقير واشترت لي بجزء من ثمنه صندوق صغير علقته في رقبتي و بالباقي بضاعة اتاجر فيها مما يلزم للسيدات و بعدان ربطت الصندوق في رقبتي نظرت الي نظرة محزنة مؤثرة لا انساها حتى الآن . نظرت الي نظرة ممتزجة بالدموع وقالت

(ستأتي البقية)