

الفصل السابع



اسماك البحر الاحمر

هو بحر العجائب حقا . . يخرج منه سمك مختلفة ألوانه وأنواعه ،
فيه من ساكنات القاع . وقاطنات الشعب ، والآويات الى سطوح الماء .
ما لو وضعت سمكة الى جوار سمكة من نوعها . لحيل أنهما متباينتان كل
التباين . بل فيه من الأسماك والحيوانات ما لا عين رأت ، يخرج
بين الفينة والفينة ما يثير عجبا ويثير دهشة . سبحان الخلاق العظيم .

ولسنا نزعم أننا نأتى هنا على وصف أسماك البحر الأحمر كلها ،
فان هذا البحر يفاجئنا كل يوم بجديد ، وانما نصف ما وقع فى أيدينا من
ثماره ، وقد يكون ما لم نره أكثر وأعجب وأغرب .

ونود قبل كل شىء أن نشير الى أن الألوان فى الأسماك الحية تختلف
عنها بعد خروج الأسماك من الماء . وعنها بعد مضي بعض الوقت . بل ان
اللون لينعدم اذا حفظ السمك فى سائل كيميائى . واننا اذ نأتى هنا
على وصف ألوان الأسماك فانما نقصد اللون عند خروج السمك من الماء
مباشرة .

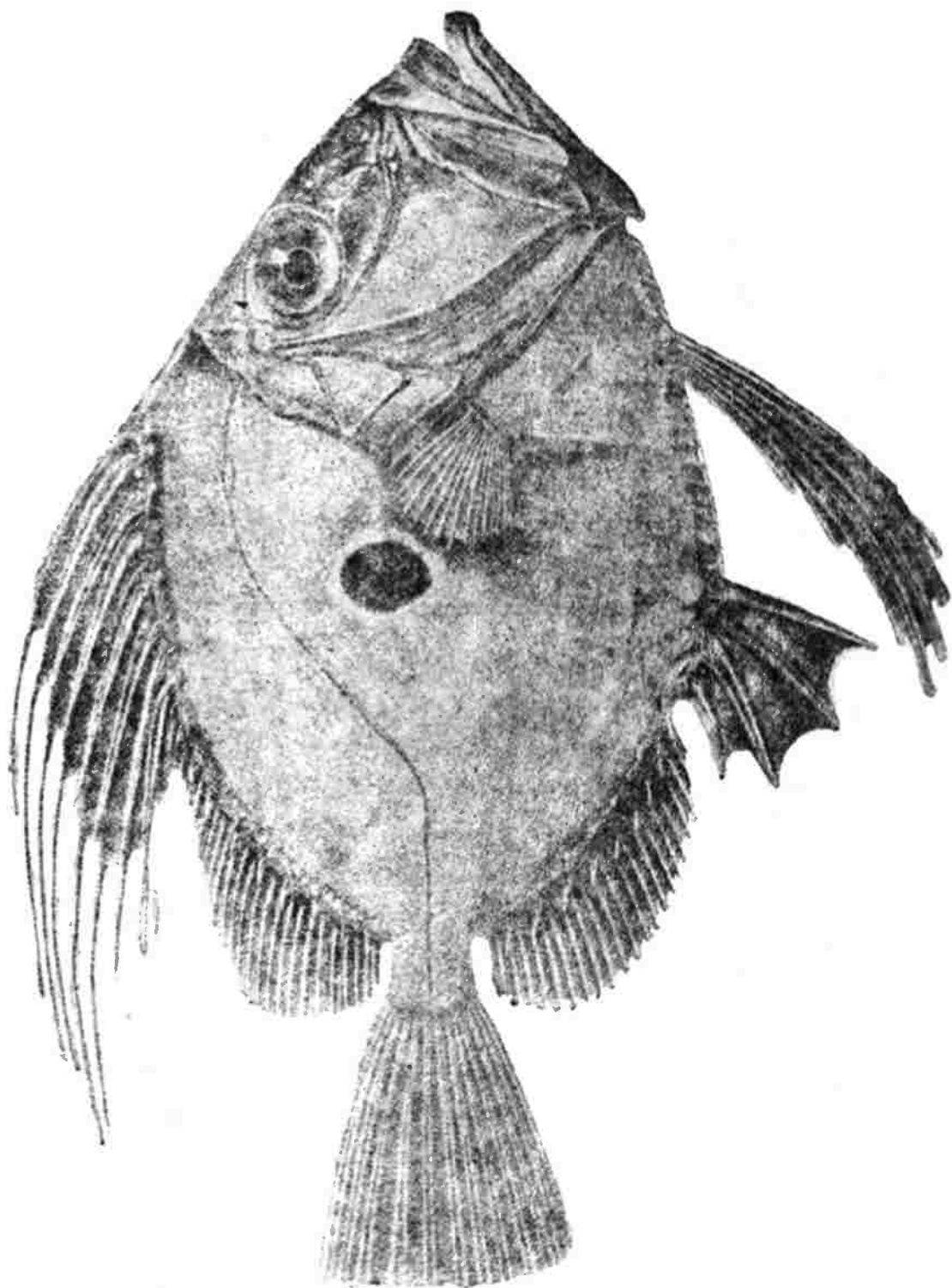
الكشر او الولار :

أسماك هذه العائلة تنتشر فى مياه المناطق الحارة والمعتدلة ، لذيدة
الطعم الا اذا بلغت أحجاما هائلة فعندئذ يصبح طعمها غير مستحب .

ويختلف اللون فى هذه الأسماك باختلاف أنواعها . كما يختلف
اختلافا كبيرا فى نفس النوع ، ولذلك لا يعول كثيرا على اللون فى معرفة
أفراد النوع الواحد .

وتختلف أطوال الشوكات حسب سن السمكة ، ولكن عدد الخطوط
القشرية ذو أهمية فى التعرف على النوع .

ومن هذه الأسماك نوع يسمى منياتوس ، على غطاء خياشيمه ثلاث
شوكات أصغرها العليا : وذيله دائرى . ولونه أحمر قرمزي تغشاه نقط



شکل (۳۱)

زرقاء واسعة . ويمتد خطان داكنان من الحدقة الى نهاية الفم ، وتحف الزعانف بمنطقة قائمته . وعلى الزعنفة الظهرية ذات الأشواك الصلبة خطان من نقط زرقاء ، وعلى الزعانف الرخوة والشرجية بين ستة وثمانية خطوط .

ونوع آخر يسمى « ليوباردوس » ذو لون أحمر أو أصفر ، تغشاه نقط ، ويمتد من العين الى غطاء الحياشيم خط قائم ، وعلى الجزء الخالص من الذيل خط أو خطان ، ويقطع كلا من جزئى الذيل شريط أسود .

ونوع يسمى « موروا » أخضر زيتونى يتحول الى أصفر كدر فى منطقة البطن ، وتمتد عدة خطوط زرقاء قائمة غير منتظمة من الحدقة الى نهاية الرأس ، كما تظهر خطوط أخرى على الجسم .

ومنها الرميح (لاتسيولاتوس) ، وتكون زعانفه وهو صغير لونها أصفر ذات خطوط ونقط سوداء ، أما جسمه فيكون لونه أصفر وعليه خمسة خطوط عرضية زرقاء داكنة ، فإذا ما كبرت تكسرت الخطوط وأصبحت مناطق غير منتظمة . ويختفى اللون الأصفر من الجسم كله عدا الزعانف .

ومنها أيضا ما يسمى « جوتانوس » ، ولون جسمه ورأسه بنى أسود وعلى الزعانف جميعا نقط زرقاء تحيط بها دائرة سوداء ، وأطراف الزعانف الصدرية والشرجية وقسم من الظهرية بيضاء .

ومنها ما يسمى « ايرولانوس » وهو أحمر بنى يتحلى بأشكال سداسية على الرأس والجسم والزعانف ، وبعد حين تصبح الزعانف ذات حواف سمراء منتهية باللون الأبيض .

وأخيرا منها ما يسمى « فاشياتوس » ، ولونه أحمر أو أصفر ، وقد تظهر عليه خطوط رأسية باهتة ، وربما تلونت نهاية الزعنفة الظهرية والذيل بلون أسود .

وقد ثبت من البحث العلمى أن بعض أنواع هذا السمك منها القرفصة تعتبر « خنثى » إذ أن احدى شعبتى البيض تكون بويضات فى حين أن الأخرى تحتوى على السائل المنوى .

الشرىف :

أسماكها ذات أنياب قوية فى الفك الأعلى وضعيفة فى الفك الأسفل .
لونها أحمر بنقط صغيرة سمراء منتشرة على الجسم . الزعانف حمراء .

وحواف الصدرية والظهرية اللينة صفراء . وكذلك منطقة البطن . وعلى الحافة الداخلية من شعبتى الذيل خط أصفر .

اسامودا :

ذات لون احمر ، عليها ثلاثة اشربة مستقيمة لونها أسود .
ومنها نوع يسمى « لينيوлатوس » تكون خطوط القشور على جانبيه غير منتظمة فيما فوق الخط الأوسط . وتحلى الجسم خطوط أفقية .
ومنها ما يسمى « جيبوس » لونه قرمزي فى الكبار ، أما فى الصغار فنجد خطا أسود على نهاية الزعنفة الظهرية والذيل .

حبر او بهار :

بنى اللون وله نقطتان فى لون لبنى أبيض احدهما تحت المنطقة الشوكية من الزعنفة الظهرية والأخرى تحت المنطقة الرخوة .
ومنه نوع يسمى « فاليفلاما » ذهبى وله بقعة سوداء غير منتظمة على الجانبين ، وأحيانا يكون عليه خطوط ذهبية مائلة من العين الى نهاية الجسم .
ومعظم أسماك هذه العائلة مقبولة الطعم - ومنها ما يصل الى أحجام كبيرة .

بريكانتوس بلوكى :

ذو أسنان كالمخمل على الفكين والميكة وسقف الفم ، والزعنفة الصدرية قصيرة . والذيل فى شكل مربع ، ولونه احمر قاتم ، وعينه واسعة وتقع فى منتصف الرأس ، ولكلنا الزعنفتين الظهرية والشرجية حافة سوداء .

شعروم :

جسمه مستطيل ومضغوط من الجانبين والعينان متوسطتا الحجم ، والأسنان كالمخمل عديدة الأنياب .
منه نوع يسمى « ستريدنس » أرجوانى الظهر ، أبيض منطقة البطن ، على جسمه خطوط ثلاثة ذهبية ، وفى الثلث الأعلى من غطاء الحياشيم نقطة سوداء .

ومنه ما يسمى « فركاتوم » فضى اللون عليه ستة خطوط غير منتظمة
يلون بنى مائل الى السواد ، ثلاثة منها فوق الخط العرضى . وبه علامة
سوداء على غطاء اخياشيم ، والزعنفة الظهرية الشوكية ذات ثلاثة خطوط
بها نقط بنية وحافتها قائمة .

فناشة :

يزداد فى هذا النوع ارتفاع الجسم والزعانف . العينان صغيرتان .
الأسنان كالمخمل منها صف خارجى أسنانه شبه مخروطية . عديم الأنياب
ليس له سوى زعنفة ظهرية واحدة . الذيل ينتهى بشكل دائرى .
قشوره متوسطة المساحة . تمتد الى ما فوق الرأس . لونه بنى
نحاسى به نقط داكنة . نهاية الزعانف الصدرية وأطراف الذيل ذات لون
أبيض قدر مائل للاصفرار . باقى الزعانف ذات لون رقيق . تصل
الزعانف الى درجة كبيرة من الطول .

أبو عين :

جسمه متطاوّل الشكل ، ويختلف لونه باختلاف الأنواع .
منه نوع يسمى « بيماكبولاتوس » رمادى اللون ، وعلى غطاء
الخيّاشيم شريط أبيض ، وعلى الخط العرضى نقطتان من لون أسود .
ثانيتها تقع على الخط خلف نهاية الزعنفة الظهرية .

أبو عين العضاضى :

مستطيل شكل الجسم ، وقد تكون عينه متسعة .
ومنه ما يسمى « ريفوالاتا » ذو أنياب فى كلا الفكين ، وعلى جانبي
الرأس خطوط زرقاء متعرجة ، ولونه ضارب الى الخضرة به بقع ذهبية
على الجانبين .

قمر :

مرتفع الجسم مع نحافة شديدة . يتصل جزءا الزعنفة الظهرية .
يتميز بعدم وجود أسنان على سقف الفم . ويختلف اللون باختلاف
الأفراد .

بربوني :

منه نوع به أسنان بالفكين والميكة وعظم سقف الفم . ويفوق أفرادهم بوجود المثانة الهوائية أو عدم وجودها . وبه خطوط على الجسم والزعنفة الظهرية والصدريّة ولون ظهره كلون (أبى فروة) وفى الجانبين لون ذهبى ، ويوجد على الزعنفة الظهرية خطان أسودان . والشعبة العليا من الذيل بها ستة خطوط صفراء بنية ذات حواف قاتمة وعلى الشعبة السفلى ثلاثة خطوط قاتمة . ونهاية هذه الشعبة بيضاء .

ومنه نوع آخر مثل سابقه غير أنه ليس به سوى صف واحد من الأسنان . وعلى كل من الفكين فى حين سقف الحنك خال من الأسنان . وهناك خط أسود يمتد من العين الى ما تحت الزعنفة الظهرية الرخوة وعلى قاعدة الذيل نقطة سوداء وعلى قاعدة الزعنفة الظهرية الثانية شريط أسود قائم . وتحف بالزعنفة البطنية من الخارج منطقة سوداء .

بطيط :

له صف أو صفان من الأسنان القاطعة على كل من الفكين وله زعنفة ظهرية واحدة ذات غمد يمكن أن تستقر فيها الأشواك . والأشواك السفلى الرخوة من الزعنفة الصدرية مفرغة . لون السمكة فضى أو رمادى فضى .

شاخورة :

هذه الفصيلة ذات أسنان قاطعة فى مقدمة الفكين وضروس على الجانبين . وفى جميع أفراد هذا النوع يوجد بعض الأشواك القوية والرخوة ، ويعتمد فى التفريق بين أفرادها على عدد الخطوط بين الخط العرضى والزعنفة الظهرية .

ومنها نوع يسمى « نيبولوزوس » طول رأسه أكبر من ارتفاعه ، وعلى الرأس ثلاثة خطوط زرقاء تنتهى باللون الأسود ، وداخل فمه برتقالى اللون وعلى غطاء الخياشيم غشاء بلون أصفر أو أحياناً فى لون الدم ، والجسم عادة فى لون زيتى يخف جهة البطن ، وفيما بين الزعنفة الصدرية وخط الوسط توجد بقعة سوداء .

ومنها نوع يسمى « راماك » لونه زيتونى ، على جسمه خطوط صفراء وعلى الأبط نقطة بنفسجية .

ومنها نوع يسمى « هاراك » لونه أخضر زيتوني ، تحت الخط العرضي وله بقعة سوداء في منتصف الزعنفة الظهرية .

مرجان :

لونه أبيض في منتصف قشوره نقطة وردية اللون تخف في منتصف الجسم ، وإذا زاد طول الواحدة على ١٠ سنتيمترات ظهرت على الجسم خمسة خطوط رئيسية لونها أفتح من لون الجسم واضحة كل الواضوح . وقد تصل الامتدادات الشعرية للزعنفة الظهرية حتى الذيل .

ويحتمل أن يكون منه ما يسمى في البحر الأبيض المتوسط « بالتيس » و « الغزيلة » ويكون أصله من البحر الأحمر .

حفار :

الجسم مستطيل ومضغوط ، وله زعنفة ظهرية واحدة يمكن أن تستقر داخل غمد عن امتداد قاعدة الزعنفة .

ومنه نوع يسمى « ساربا » تتراوح صفوف أسنانه من أربعة الى ستة في الفك الأعلى ومن ستة الى ثمانية في الفك الأسفل ولونه فضي وتوجد خطوط ذهبية على كل صف من القشور .

ومنه نوع يسمى « بيفاشيانا » فضي اللون وعلى كل صف من صفوف القشور خط قاتم . وهناك خطان أسودان مائلان أحدهما على العين والثاني على نهاية غطاء الحياشيم . وكذلك شريط أصفر قبل العين . ومقدم الفم أسود ، والزعانف الظهرية والذيلية والصدرية صفراء . والشوكات الظهرية لونها أسود وتحف بنهاية الظهرية الرخوة منطقة سوداء . والبطنية والشرجية سوداء عدا الشوكة الرخوة من الشرجية فهي صفراء .

سكوربينا :

المنطقة التي بين الجانبين مجوفة ، وخالية من القشور في الغالب ذات شق في القفا تحيطه أشواك من كلا الجانبين . وتوجد أسنان على الفك والميكة وسقف الفم . وتوجد نتوءات لحمية من أحجام مختلفة على الرأس والجسد . وسبق أن ذكرنا أن هذا النوع من السمك له غدد سامة في مناطق جسمه تحت الشوكات الصلبة .

سيجان :

مسكنه البحر الاحمر وهاجر الى البحر الأبيض المتوسط عن طريق قناة السويس .

بيضاًوى الشكل ، وعيناه جانبيتان متوسطتا الحجم . وعلى كل من فكيه صف من الأسنان القاطعة ومنه نوع يسمى « جافا » لونه فاتح ذو نقط رمادية مستديرة على الرأس والظهر تزداد فى الطول على الجانبين وتصبح فى شكل خط على منطقة البطن .

ومنه نوع آخر يسمى « ماروناتا » أكثر طولاً من النوع السابق ولونه بنى فاتح محلى بخطوط زرقاء متعرجة .

وهذه الأنواع كلها مؤذية للانسان بأشواكها وما تحت الاشواك من غدد سامة .

جوحاية :

أسنانه كالمخمل . ولونه فى الصغر أبيض ذو خطوط أفقية فى لون وردى قدر تمتد من غطاء الحياشيم . أما فى الكبر فلونه أحمر تغشاه سبعة أو ثمانية خطوط فضية . والرأس والزعانف وردية . وقد تحف نهايتها بلون قاتم .

ومنه نوع يسمى « سامارا » توجد أحيانا على جسمه خطوط أفقية بنفسجية أو نقط متتابة . وقد توجد نقطة سوداء على الحدين ، كما قد تحف زعانفه بلون بنفسجى وبين الأشواك الظهرية نقط سوداء .

سيف :

جسمه مستطيل جدا ومنضغط كأنه شريط . ذو أسنان على الفكين ظاهرة فى المقدمة وقوية ، وتمتد الزعنفة الظهرية على طول الظهر ، ان وجدت البطنيتان فكانهما شوكتان ولون الجسم كله فضى .

شاخورة كورا :

نجد فى هذا النوع أن كل الخط الجانبى أو جزءا منه يتكون من قشور كأنها صفائح وكل منها مسلح بشوكة سهمية الشكل . وعلى غطاء الحياشيم نقطة سوداء . ولونه ذو زرقة على الظهر يخف حتى يصبح فضيا فى منطقة البطن . والزعانف ذات لون أصفر يهتم على الحواف .

بأغة وبياض :

يميل الخط الجانبي فى نصفه الأول الى الانحناء حتى الشوكة الثالثة عشرة من الزعنفة الظهرية وتقوم القشور الصفائحية على هذا الخط حتى نهاية الزعنفة الظهرية الثانية . ولونه ضارب الى الخضرة فى منطقة الظهر . صفاره ذو خمس نقط ييضاوية مستطيلة أو خطوط تمتد من الظهر الى البطن وهذا هو النوع المسمى « فرداو » . وهناك نوع آخر يسمى « جادبا » زعانفه صفراء ، وبالزعنفة الظهرية لون رمادى والشعبة العليا من الذيل أعمق من السفلى . ونوع يسمى « أفينيس » فضى على الظهر يتحول الى ذهبى فى البطن ، تحليه خطوط رئيسية على طول الخط الجانبي . ونهاية الزعنفة الظهرية والشرجية ذات لون أبيض ، ولون الزعانف عامة هو الأصفر . ونوع آخر يسمى « رالى » لونه أخضر بزرقة فى المنطقة العليا كان عليه لونا فضيا . والجانبان والبطن فى لون فضى له انعكاسات فضية وعلى غطاء الحياشيم نقط سوداء ، والذيل وشعبته لونهما أصفر ، وباقي الزعانف لونها أبيض .

حفار سيلاجو :

له زعنفتان ظهريتان ، وجسمه فى شكل مستطيل كأنه مستدير « ملفوف » الى حد ما ، والرأس مخروطى الشكل ، ولونه زيتى بخضرة على الظهر يخف عند البطن ، ويفشاه طيف أرجوانى وعليه خط فضى جانبى ، وتحلى الزعنفتين الظهرية والشرجية نقط سوداء .

رماد :

الرأس عريض ومضغوط وبه أشواك ، والفك الأسفل أطول من الأعلى والعينان جانبيتان أو فى أعلى الرأس ، وبالفم أسنان كالمخمل . ولونه بنى من الجهة العليا ويصبح أبيض قدرا من الجهة السفلى وزعانفه منقطة ، والذيل أصفر بخط أسود على كل من شعبتيه . ويطلق سكان الملايا على هذه السمكة اسم « سمكة التمساح » وجروح أشواكها مميتة لما تحدثه من التهاب حاد ، ولذا يجب ضربها على الرأس بمجرد خروجها من الماء .

مغزل أبو بوكوتا :

لونه رمادى فى المنطقة العليا يميل الى البياض جهة البطن وعلى الجسم فى المنطقة العليا خطوط داكنة على الجانب تتقاطع مع الخط الجانبى وعددها قد يصل الى ٢٢ ، وكل الزعانف صفراء بنقط سوداء عدا البطنية فهى بيضاء .

حارت :

الجسم ممدد فى شكل ملفوف اسطوانى وله رأس مستطيل . أسنانه مدببة فى صفيين على الفك الأعلى وثلاثة صفوف بالفك الأسفل ، ولون النصف الأعلى من الجسم ذهبى تحليه أربعة خطوط زرقاء بحواف سوداء . وعلى الكتفين نقطة سوداء . ولون البطن فضى ، وعلى الزعنفة الظهرية ثلاثة صفوف من نقط صفراء . وفى نصف الصدرية خط أصفر ، كما أن النصف الخارجى من الشرجية ذا لون أصفر .

خرم :

الجسم مستطيل ملفوف أو مضغوط ، ويمتد كل من الفكين حتى يصبحا فى هيئة منقار . له أسنان على الفكين ، ومنها صف ذو أسنان طوال متباعدة مخروطية الشكل .

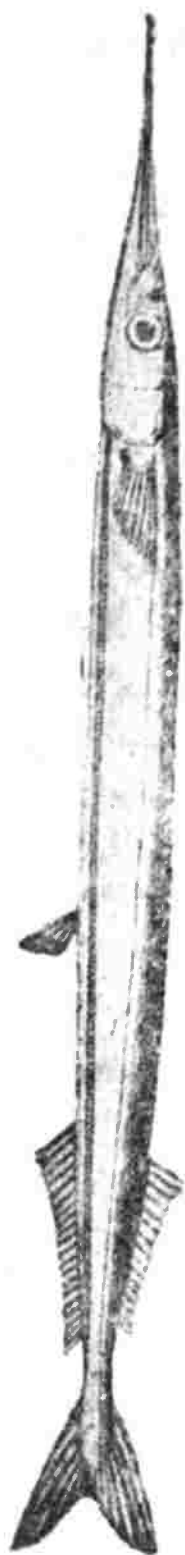
لونه فى المنطقة العليا يميل الى الخضرة الضاربة للون الصلب الأزرق وبه نقطة سوداء أما منطقة البطن فلونها فضى ، وجانبها فكه الأعلى لونهما زيتونى أسمر أما الفك الأسفل فضى ويمر خط أسمر على قاعدة الأسنان وغطاء الحياشيم فضى وأغشية الزعانف لونها أخضر رمادى خفيف تتحل بنقط سوداء . وهنا منطقة خضراء فضية تمر فوق الخط الجانبى . والقسم العلوى من الظهرية أسود اللون .

وهذا السمك مهلك لصغار الأسماك .

ومن هذا النوع ما يسمى « خورام » لونه فى المنطقة العليا أزرق بخضرة يخف كلما اقتربت منطقة البطن وعلى كل من الجانبين شريط فضى . كما تنتهى الزعانف الظهرية والصدرية باللون الأسود .

أبو منقار :

الجسم ممتد ملفوف والفك العلوى أقصر الفكين وشكله شبيه بالثلث .



شکل (۳۳)



شکل (۳۴)

اما الفك الأسفل فهو أطول من الأعلى ويتعداه الى الامام . وفى
الفكين أسنان كالخمل .

ومنه نوع يسمى « فار » ظهره أزرق فى خضرة قاتمة . وعلى كل
من الجانبين شريط فضى اللون تحليله أربع نقط أو بقع قاتمة على طول
كل جانب . وفى أحد أنواعه تنتهى الزعنفة الظهرية بمنطقة سوداء .

طيار :

قصير الفكين . طويل الزعنفة الصدرية اذ تتصل الى قرب الذيل
ويستعملها كأداة للطيران .

منه ما لون ظهره أزرق يخف تدريجيا حتى البطن . والزعنفة
الصدرية لونها رمادى أو أسود ينتهى بلون فاتح .

ومنه ما هو أزرق فى منطقة الظهر ينتهى بلون فضى فى منطقة البطن ،
ولون الزعنفة الظهرية أسود ، والنصف الأعلى من الزعنفة الصدرية أسود
ينتهى بلون أبيض فى حين أن الزعنفة البطنية بيضاء ، والشرجية بيضاء
ذات بقع سوداء عند قاعدتها ، والنصف الأعلى من زعنفة الذيل أبيض
ذو خط أسود عند أصله ، والنصف الأسفل رمادى اللون .

سردين :

فى شكل مسلوب مطاول ، لونه أزرق على الظهر يتحول الى فضى
ذى انعكاس أبيض أرجوانى على كل من الجانبين ومنطقة البطن ، وعلى
الفك الأسفل واللسان وسقف الفم أسنان قليلة بدائية .

أنشوجة :

من عائلة السردين ، وله أسنان على كل من الفكين ، لونه أزرق على
الظهر ينتهى باللون الفضى على الجانبين والبطن ، والرأس به اللون الذهبى
واقصى ارتفاع فى منطقة الجسم يعادل خمس طوله الكلى .

مارينسا :

تكلمنا عنها بين أسماك البحر الأبيض المتوسط

أبو منقار سينجانوس :

أغرب ما فى هذا النوع من الأسماك أن للذكر كيسا فى منطقة الذيل يحتفظ فيه بالبويضات حتى تفرخ ولونه عادة بنى خفيف . وله خيطان بلون بنى قاتم ، أحدهما : من حدقة العين الى الفم . والثانى : من طرف العين مارا على غطاء الحياشيم . والجسم تحليله فى المنطقة السفلى خطوط لونها بنى خفيف . وعلى الزعنفة الظهرية نقط فى شبه خطوط جانبية . ولون الذيل أسود وقاعدته بنية .

فرس البحر :

الجسم مضغوط ومكون من حلقات عددها من ١٠ الى ١٢ والذيل أطول من الجذع وله كيس للبيض كالسمكة السابقة .

ويوجد هذا النوع فى المناطق الحارة والمعتدلة ، وتحمله التيارات الى مسافات بعيدة لأنه يلف ذيله على أى جسم طاف كقطعة من الخشب أو جذع نبات أو سيقان نباتية عائمة .

ولونه رمادى قاتم مغطى بنقط سوداء أو بنى بنقط سوداء أو خطوط عرضية وعلى العموم فهو بين الرمادى القاتم والبنى .

خنزير :

الجسم مضغوط ، وفى فكه الأعلى صفان من الأسنان . والزعنفة الظهرية تتكون من ثلاثة أشواك أقواها الأولى ، والزعنفتان البطنيتان كأنهما زائدة كبيرة . وقد توجد فى بعض أنواعه فى قاعدة الذيل صفوف من النتوءات الشوكية .

ومنه أيضا نوع يسمى « فلافيا رجينانتوس » ذو لون أزرق حجرى على الظهر يخف تدريجيا والجزء الأسفل من الفم والصدر يرتقالي اللون يخف الى أصفر ، والزعنفتان الظهرية والشرجية لون قاعدتهما أدكن من الأطراف ويظهر أن هذه الألوان تختفى كلما كبر الحيوان فتتحول الى لون واحد منتظم فى الكبار .

ومنه ما يسمى « مونوكانتوس » لونه بنى بنقط سوداء وخطوط متقطعة ، وعلى زعنفة الذيل خيطان رئيسيان بلون أسود .



شکل (۳۴)



شکل (۳۵)



شکل (۳۶)

صندوق :

الجسم داخل صندوق مثلث الشكل قاعدته البطن وعلى كل من حافتي قاعدة البطن أربع أشواك .

ومنه نوع يسمى « توريتوس » لونه زيتى بنى ، وفى الثلث الأسفل من الجسم ثلاثة خطوط قاتمة والصفار عليها بقع قاتمة وخطوط فى كثير من أجزاء الجسم .

ومنه النوع المسمى « بونكتاتوس » لونه أحمر بنى مغطى بكثير من النقط البيضاء وقد تتحور فى شكل خطوط .

فهاقة أو قراضى :

الظهر عريض وقد يكون مضغوطا ، وكل من الفكين ملتحم فى منتصفه ويختلف اللون فى هذه الأسماك فقد يكون بنيا بنقط سوداء وقد يكون الظهر بنيا فيه نقط زرقاء بيضاء . وقد توجد حول الحدقة العينية دائرتان وكذا حول قاعدة الزعنفتين الصدريتين ، وفى بعض الأنواع قد يكون لون الظهر أخضر قاتما أو أخضر زيتيا . وله أشواك صغيرة على الجسم كله غالبا .

وهذه الأسماك تسمى « بصفادع البحر » لما تحدثه من الأصوات إذا ما خرجت من الماء .

وهى تسبب لآكلها تسمما وعسر هضم ، ولذا لا يستحب أكلها ، وفى مالابار يصفها الدجالون لمرض الصدر . أما فى بورما فهى تعتبر سامة . وإذا أكلت وجب انتزاع كبدها لأنه يؤر السم .

وحش :

له غشاء رامش على العينين ، وله زعنفتان ظهريتان وزعنفة شرجية ، ومقدم الفم ممتد الى الامام ، والفم فى هذه الأنواع من جهة البطن والأسنان منشارية الشكل فى جوانبها .

ولونه رمادى فى الجزء العلوى من الجسم يقل تدريجيا حتى البطن فيصبح أبيض ونهاية الزعنفة الذيلية لونها رمادى قاتم أو أسود ذو حافة بيضاء وقد يكون اللون بنيا فاتحا يخف حتى يصبح أبيض قدرا عند البطن ، وقد يكون رماديا بزرقة ثم يخف عند البطن وعلى العموم فجسمه فى شكل ممدود ملفوف .

وتصاد هذه الأسماك بكثرة في بعض البلاد لاستخراج الزيت الطبى
من كبدها ، كما أن الصينيين يحبون جدا أكل زعانفها ، وقد تكلمنا عن
الاستفادة من جلدها في التحدث عن الصناعات •

وأشهر هذه الفصيلة هو المسمى « كارشارياس » (آكل
الإنسان) •

ابو برنيطة :

تمتد رأسه من الجانبين وتقع العين على نهاية كل من الجانبين •
وسبق أن تكلمنا عنه بين أسماك البحر الأبيض المتوسط •

المحراث :

الجسم مضغوط وممدد • وفتحات التنفس من جهة البطن •
عديم الأشواك في الزعانف الظهرية ، ولا تمتد الزعانف الصدرية حتى
الرأس •

لونه أحمر رمادى على الظهر كله وأبيض في البطن ، ويحيط
بالزعانف والفم لون يميل الى الحمرة • وتوجد أحيانا نقط سوداء على
الظهر في الأنواع الكبيرة •

البقرة :

لقد تحول جروها العلوى الى شبه قرص ، وامتدت الزعانف الصدرية
حتى اتحدت مع الرأس ولها ذيل رفيع طويل •

ويختلف اللون في الأنواع ، كما يختلف في أفراد النوع الواحد
بحسب السن ، ولكن اللون الغالب متى زاد اتساع القرص على
٣٠ سنتيمترا فهو اللون الأصفر البنى ، يزداد قتامة على الظهر
وقرابة ابتداء الذيل ، وتتخلل هذه المنطقة بأشياء دوائر في لون بنى
فاتح أو قاتم •

وقد تكون أفراد منها في لون زيتى أخضر في الكبار ، وقد توجد
نقط على حواف القرص •

ومنها نوع يسمى « سيبين » لون منطقة الظهر في الصفار أحمر
بنى ، ولكن في الكبار يكون اللون الغالب هو الرصاصى يتكاثف حتى
يصبح أسود في ثلثي الذيل من جهة الجسم • ولبعضها صف من بقع
سوداء قرب الحافة الخارجة للجسم •