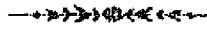


التأصيل البنوي السري

لجامعها وناسرها
عبد الكريم المطار



الطبعة الثانية

سنة ١٩٢٧



كلمة

تضم هذه المصحائف القليلة ، صفوة الأناشيد الوطنية ، التي
جادت بها قرائح شعرائنا الأحرار ، الذين نفعوا في جسم الأمة
السورية من ارواحهم الطاهرة ، فبعثوها من مرقدتها وهبت
تناضل عن حقوقها ، وتدود عن حماها بمرفقات السيوف ،
فالنهضة السورية الحاضرة ، مدينه والحالة هذه — لأولئك
الفحول الأشداء ، الذين أصبحت أناشيدهم القومية ، آيات المجد
وغرر البيان ، يجب أن يرتلها الأبناء والأحفاد كل صباح ومساء ،
لينتهجوا الطرق القوية التي سلكها آبائهم وأجدادهم ، فبوأتهم
أرفع المنازل ، وبلغت بهم أعلى الدرجات ، لذلك — رأيت ان
من أعظم ما يجب علي أن أقوم به من الخدمات نحو أمي السائرة
الى الحرية والاستقلال ، هو ان أجمع شتات تلك الأناشيد
القومية والأغاني الوطنية ، وأقدمها هدية لأبناء وطني الأعزاء ،
ليعكفوا على ترتيلها ، والترنم بها ، وجعلتها حلقات متسلسلة ،
افتتحها بهذه الحلقة الأولى ، ولما رأيت من مؤازرتي بتشجيعي
من المطالعين الكرام ، قد نشطت للطبعة الثانية ، بعد ان نقيحتها
وأدخلت عليها قسماً من الأناشيد الحديثة ، لتزهر وتحوز رضى
وقبول القراء آمليين مناصرتنا للتقدم والله الموفق الى ما فيه الخير
والفلاح

عبد الكريم العطار

دمعة على الشهداء

نظم الاستاذ (محمد تيسير ظبيان)

يا دهر مالك كالحما اذ كيت ناراً في الضلوع
يا دهر ويحك فائتئد اعشار قلبي كالسلوع

جرعتني فصص الجوى فطفقت أسبَحُ في الدموع
ابكي واندب عترة قد افقرت منها الربوع

ابكي نجوماً قد هوت هبات ليس لها سطوع
عزم الزمان عليهم فتبددوا هل من رجوع

يا قومي ألموا شهيدكم واستأصلوا سرح الهجوع
فالحر لا يرضى الخنا والعبد شيمته الخضوع

وتعاضدوا وتساندوا يا قوم أحمد واليسوع
وتقيسوا أجسادكم (فالأصل تتبَّعه الفروع)

نشيد تحية العلم

نظم (الصحافي المضطهد)

أيها الأبطال هيّا فمتطي متن الهمم
نبتغي عيشاً هنيئاً تحت أفياء العلم

أنت رمز للوثام أنت عنوان الشمم
أنت تدعو للسلام فسلام يا علم

قد ذكرنا فيك مجداً كان للشمس قرين
وتلونا فيك نهداً من جهود الغابرين

بك يحدونا الرجاء أبداً لا نستكين
فاذا حلّ القضاء كففتونا بالعام

قد بعثت الروح فينا فنفت عنا الهجوع
وشفت داء دفيناً بين أحناء الضلوع

سوف اشدو وأنادي فوق اطلال الربوع
هاتفاً تحي بلادي وليعيش هذا العالم

نشيد الجهاد الوطني

نظم الاديب (صبحي ابو غنيمه)

افتحوا لنا الطريق كي نجوز العقبات
فهماناً لا نطبق واننا حق الحياة

— نقرات —

الحماية والوصاية كلها معنى الأشر
وعلى العيش بذلّ ابداً لا نصطبر

— نقرات —

زيّنوا لنا القبور واكتبوا على الزهور
من هنا كان العبور لبلاد العرب

— نقرات —

بلغ السيل الزبي وبكت عنا الجودود
حين باعوا العربا ونسوا تملك اليهود

— نقرات —

قد رفعنا الامام حين نادانا الامير
لا يزيد القسا قبل اعلان النفير

— نقرات —

هذه اوطاننا عرضة للانقسام
فلم نحزن نيام فلنسر الى الامام

— نقرات —

جددوا سيوفكم وامتطوا خيولكم
هذه بلادكم فاحفظوها يا كرام

النشيد الوطني

نظم شاعر العراق الاستاذ الكبير معروف الرصافي
نحن خواضوا غمار الموت كشافو المحن
ما لنا غير اكتساء العزّ او لبس الكفن
نبذل الارواح نرديها لاحياء الوطن
هل سوى الارواح للاوطان في الدنيا نحن

اللازمة

يا ضلال الألى لم يكونوا الفدا ان نمت نحن فلتحيى أوطاننا

نحن لم نخلق لحمل الجور او لبس الهوان
بل خلقنا للعلمى والسبق فى يوم الرهان
هذه اوطاننا فاقت فراديس الجنان
كيف لا نفدى لها الارواح فى الحرب العوان

اللازمة

يا ضلال الألى لم يكونوا الفدا ان نمت نحن فلتحيى أوطاننا

أنت يا أوطان من أرض حوتنا او سما
ارفعى فى أوج عليك اللواء المعلما
وارتقى نحو المعالي واجعلينا سلما
نحن من جراك نجري فى الوغى سيل الدما

اللازمة

يا ضلال الألى لم يكونوا الفدا ان نمت نحن فلتحيى أوطاننا

ذكري تاريخية



سوري مسلم يربط الى خشبة لزعيمهم انه من الثائرين
لاعداده للاعدام رمياً بالرصاص

نشيد الاحرار المخلصين

نظم (الدكتور سعيد بك طليم)

لحن رصده

يا زمان الفدر ماذا كان ذنب النازحين
أترى يا دهر هذا هو اجر المخلصين

أبعدوهم عن بلادِ خدموها بالوفاء
انزلوهم كل وادِ هم فيها غرباء

شئتوا في كل قطرٍ كالقطيع المجفل
فخامهم شعب مصرٍ في امان الموثل

يا بلاد الشام فيك قد وفينا بالعهود
فاذكرى دوماً بنيك واليك سنعود

يا فرنسا لا تفالي لا تقولي الفتح طاب
سوف تأتيك الليالي نورها لمع الحراب

نشيد سجن قلعة جزيرة ارواك

نظم الدكتور خالد بك الخطيب

لحن حجاز كار

استجنونا كبّلونا لا نبالي بالقيود
عزمنّا عزمٌ شديدٌ للمعالي كالحديد

وحشة السجن لدينا نزهة تضيء النفوس
وعلى الفرنسي اضحى يومنا يوم عبوس

كمّ اهانونا بقولٍ وفعال لا تطاق
فتحملنا الرزايا تشهد السبع الطباق

نحن للموت خلقنا فلنمت موت الكرام
وليعش ابناء قحطان بهز و سلام



نشيد سجن قلعة دمشق

مقام حجاز كار كردي

نظم الاديب (نجيب الريس)

يا ظلام السجن خيم اننا نهوى الظلاما
ليس بمد الليل الا فجر ليل يتسامى

ليه يا دار الفخار يا مقرّ الخالصين
قد هبطاك شباباً لا يخافون المنون

وتساهدنا جميعاً يوم افسهنا اليمين
ان نخون العهد يوماً واتخذنا الصدق ديناً

ايها الحرّاس رفقا واسمعوا منا الكلاما
متّوننا بهواء منعه كان حراما

لست والله نسيّاً ما تقاسيه بلادي

فاشهدي يا نجم اني ذو وفاء ووداد
 يا رنين القيد زدني نعمة تشجي فؤادي
 ان في صوتك معنى للآسى والاضطهاد



السوري بعد اعدامه بلرصاص ساقطاً على الارض

مناجاة الوطن

نظم الاستاذ (محمد تيسير ظبيان)

تلحين الاستاذ (سلفاتور دي جانيني)

وطني انت الحبيب وانا صبٌّ كئيب
ان ذوى غصني الرطيب فلتعش حراً مصون
لازمة

يا ليوث الوغي . خصمنا قد طغى : فلنمت . كلنا . في سبيل . الوطن

دور

كلما جنّ الظلام انزوى بين الخيام
ساكباً دمع الغرام نادبا خلا أمين
اللازمة

يا ليوث الوغي :

وطني نفسي فداك ليس لي خلّ سواك
سوف اقضى في هواك فلتعش حراً مصون

اللازمة

يا ليوث الوغى :

وطني قد يتمرك والعدى قد مزقوك
فيك كم يشقى بنوك فلتعش حرّاً مصون

اللازمة

يا ليوث الوغى :

اننا اسدّ اباة نبتغي حق الحياة
بلدة الشام نواة للرّجال المخلصين

اللازمة

يا ليوث الوغى :

اخلعوا ثوب الجمود واذكروا عهد الجدود
انما الحرّ يسود في الورى يا ناهضين

اللازمة

يا ليوث الوغى :



نشيد الاسود

(نظم رصد)

نظم الاستاذ (اديب التقي)

هذي رؤوس الروابي أضحي يواريتها السحاب
والشمس كالتبر المذاب فلنمش لا نخشى الصعاب

ولترعد من اصواتنا شم الهضب الرواسي ولنسر

فاح أريج الصحارى مذ جائها ماء السحاب
وطاب نسيم البراري فلنمش لا نخشى الصعاب

ولترعد من اصواتنا شم الهضب الرواسي ولنسر

ان دماء الجدود ممزوجة في ذا التراب
انا على تلك العهود فلنمش لا نخشى الصعاب

ولترعد من اصواتنا شم الهضب الرواسي ولنسر

نشيد المجاهدين الابطال

نظم الاديب الفلسطيني ﴿ السيد سعد الدين ﴾

بسم الصباح وفيه لاح الماء يجري كاللجين
من صوتنا دوت البطاح والنصر بان لكل عين
اللازمة

اقدم سر سر سر الخوف عار عار
رجوعنا في الهيجاء عار شنار
يا عرب هيا للدفاع عن حوزة الوطن العزيز
واستنفروا مثل السباع فالحرب صار لها أزين
اللازمة

أقدم سر . . . الخ
انما جنود زعيمنا نسقي العدى كأس الحمام
نمشي وراء قائدا بطل الوغى الليث الهمام
اللازمة

اقدم سر . . . الخ
جندينا شك الحراب بشجاعة كالانمر
من ربه طلب الثواب مع رغم انف المفتري
اللازمة

اقدم سر . . . الخ

انشودة الجندي

على لحن « درت يوز أرسلان التركية »

نظم أحد أدباء فلسطين

أيها الجندي أقدم للوغى شبه الأسود
لا تخف صوت رصاص انه لحن السمود

— نقرات —

للأمم للأمام سيروا للأمام
واشهر البيض وزينها بدم

أيها الجندي أقدم ان يوم الحرب عيد
وارفع الراية واكسر شوكة الخيم اللدود

— نقرات —

للأمم الخ

أيها الجندي أقدم واطلب النصر المجيد
وانتفض السيف لتتجني وطنًا يأبى القيود
— نقرات —

للأمم الخ
اننا أسد القتال حين تمزق العهود
بالمنايا لا نبالي أيها الحب الكنود
— نقرات —

للأمم الخ

أيقاظ الرقود

لحن الانتقام التركية
نظم الصحافي المضطهد
يا أيها الشعب الأمين نسل الغزاة الفاتحين
هل تذرف الدمع السخين على تراث الأولين
إليه إليه للأمم
هيا بنا هيا هبوا للانتقام

لقد ذوى الفصن الرطيب وضرم القلب اللهب
واصبح الشعب النجيب أشقى شعوب العالمين

اللازمة

إيه... الخ

قد مزقت أقطارنا وشتت أبطالنا
ويتمت أطفالنا وقد غدونا صاغرين

اللازمة

إيه... الخ

الى متى هذا الرقاد فحسبنا ذا الاضطهاد
هيا اخلموا ثوب الحداد واسترجعوا الحق المبين

اللازمة

إيه... الخ

ضجع لنا البيت الحرام اذ نقض الخضم الذمام
سيروا بنا الى الآمام وافنوا جيوش الغادرين

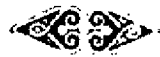
إيه... الخ

اوطاننا حياتنا قد راعها ظلم الخئون
يا موت زرنا إنا في العز نستحلي المنون

اوطاننا تقسمت فالقلب من حزن كئيب
والمجد منا قد ذوى فهل بدا عيش يطيب

ما هكذا تعودت اباؤنا العرب الكرام
كانوا إذا عاد عدا سقوه كأس الانتقام

فلنسر نحو غاية في سبقها كشف المحن
ولتحي سورية في عز لنا خير وطن



نشيد البلب

على لحن (ان يومنا فيه غابوا) و (ايها المولى العظيم)

نظم * محمد تيسير ظبيان *

بلبل الآجام رفقا بسقيم كالخلال
قد براه الوجد شوقا ففدا يحكي الخيال

أنت تشدو وتغنى فوق أعطاف الغصون
وأنا أرشف حزني اشتهى طيب المنون

أنت لا ترحم جارا لا ولا ترعى الوداد
طالما أضرمت نارا في سويداء الفؤاد

حسرات النفس أضمت جذوة بين العظام
ودموع الحزن فاضت فوق نحر المستهام

أتواري وأنادي في دجى الليل البهيم
آه ما أشقى بلادي أصبحت دار الجحيم

غدر الظالمين

نظم الاستاذ الشيخ نديم الملاح

على لحن (شمس الكوكابين) الشهير نغم عشاق

غدر الظالمين . خلاني حزين . فؤادي يئن . ودمعي سخين

وحقي اغيري امسى رهين

اين الرجال . اهل اليهود . اين الحماة . اين الاسود

تحمي الوطن من كل عنود

يا اهل الحميه . نسل الكرام . هبوا لتحسوا كؤوس الحمام

أو نرجعن ماضي الايام

الى الحياة . الى الحياة . الى الحياة . هيا هيا

اين الصديق . شيخ الوقار . وابن الخطاب حامي الزمار

وابن الوليد رب البتار

اين الرشيد . ذو المكرمات . وقامع شر العداة

محي فخر العرب الكماة

بالعلم سادوا . كل البرايا . واستمذبوا ورد المنايا
 واستكشفوا سر الخفايا
 هيا للعلم . فهو السلاح . وهو الذي فيه النجاح
 للشعب ان جد الكفاح
 الى الحياة . الى الحياة . الى الحياة . هيا هيا

يكفي كرانا . يكفي الدهول . فقد مضى عصر الخمول
 عصر به الضعيف مأكول
 وان نقصر . فيما مضى . وتعدو للهدى غرضا
 فلنستعد مجداً أضاً
 فالسيف يذبوا . يوم الطعان . وهو الحسام الهندوان
 وهو سلاح للشجمان
 وليث الغاب . حيناً يلين . ليكنه ليث العرين
 يأبى بأن يبقى مهين



النشيد الوطني اللبناني

نظم الشاعر المعروف ﴿ رشيد بك نخله ﴾

كاننا للوطن للعلم والعلم
ملء عين الزمن سيفه والقلم

دور

ما عراه انفصام في الملم العصيب
الصليب الهلال الهلال الصليب

دور

سهلنا والجبل منبت الرجال
قوانا والعمل في سبيل الكمال

دور

شيخنا والفتى فدية للوطن
أسوده متى ساورته الفتى

دور

شرقنا قلبه أبدا لبنان
صانه ربه لانقضاء الزمان

دور

بحره بره درة الشرقين
رفده بره مالي القطبين

دور

اسمه كنزه منذ كان الجدود
عزه ارزه رمزه الخلود

نشيد الشبيبة السورية

(نظم أحد الادباء)

أيها الشبان هبوا للعلم شبه الاسود
وندا الاوطان لبوا تحت افياء البنود
ان سورية قلب كلنا عنها يذود
أجواد العرب يكبو والسوى فيها يسود

— فقرات —

فانتصروا سيفكم ، واطردوا خصمكم ، وانهمضوا ، كلكم كلكم ، يا عرب

نحن من يحمي حماها كلما اشتد المصاب

روحنا دوماً فداها ولتمش روح الشباب
كل من يسعى وراها طامعاً ياتي الحساب
هل لنا أم سواها ان أردنا الانتساب

— نقرات —

فاحفظوا : عهدها . واطلبوا : مجدها . ولتكن : كلها . كلها : للعرب

نشيد الجندي

نغم حجاز

﴿ نظم أحد الأدباء ﴾

الجندي يخدم أمته وحياة الامة بالجندي
بالحرية ادفع عن قومي من يبغي في قومي شرا
أو يطمع قوم في وطني وحدي سأحاربهم طرا

من شب ولم يحمل سيفاً ليزود به عن سوريا
فيموت فداها أو يحيا لا يحسب منا عربيا

العرب كرام مذ خلقوا وبذا التاريخ لهم يشهد
وهم الآساد اذا غضبوا ثاروا كالبحر اذا ازبد

يا سوريا ! .. مناجاة

تاجين محمد عزت بك توقيع منصور عوض

نظم ﴿ ارنست نعمة الله بك ﴾

(نغم حجاز كار — ضرب سنڤياني)

(١)

يا سوريا ! دار الهدى والانبيا
يا سوريا ! أرض القدى والمرسلين
يا سوريا ! مهد السلام والنهى
يا سوريا ! عقد صلات العالمين
سيدة البحر ايا فينقييا
اعلام أبنائك منار الاقدمين
خلفت للعصور مجداً خالداً
هلا يعيد الدهر عهد الاولين

يا بلبل الاوطان غرد على الاغصان :

« عهد الجفا عفا والصفى حان »

« قد زالت الاحزان »

(٢)

يا سوريا ! كم من شقاء وبلاء

يا سوريا ! كم من بكاء وأنين

يا سوريا ! رحماك أرض الشهدا

يا سوريا ! هل ذا جزاء المخلصين

كم بدد الظلم القوى طول المسدى

كم دك من صرح وأفنى من بنين

ما دام في القلوب عزم صادق

تحيى النفوس بالشبّات واليقين

يا بلبل الاوطان ... الخ

يا سوريا ! قد حان ميعاد الوفا

يا سوريا ! روح الولا فيك كمين

يا سوريا ! ما الحر الا من وفى

يا سوريا ! حفظ العهد فرض دين

ههبوا بني قومي وصوغوا كل-كم
 عقود مدح وثنا للمنقذين
 واقروا السلام فالحقول اخصبت
 من الرفات ورمات المستشهدين
 يا بلبل الاوطان ... الخ

يا سوريا ! أنت كمصر درة
 يا سوريا ! مصر لك جار أمين
 يا سوريا ! أنت لمصر غرة
 يا سوريا ! لشرقنا مصر جبين
 يا منهل الاحسان يا قطر الندى
 شكراً لك يا مصر دار الأكرمين
 فؤادك طمى لنيل فائض
 بالجوود والنعى وبالفضل المبين
 يا بلبل الاوطان ... الخ

اغروسة العندليب

نظم شاعر المراق الاستاذ (م معروف الرصافي)
سمعتُ شعراً للعندليب تلاه فوق الفصن الرطيب
إذ قال نفسي نفس رفيعة لم تهو الا حسن الطبيعة
عشقت منها حسن الربيع أحسن بذاك الحسن البديع

فالعيش عندي فوق الفصون لا في قصور ولا حصون
أطير فيها لفرط وجدي من غصن ورد لغصن ورد
وفي فروع الأشجار بيتي فالظل فوقه والزهر تحتي

فسل نسيم الاسحار عني كم هز عطف الاغصان الحني
وسل بشدي زهر الرياض اني بحكم الازهار راض
فكم زهور لما أفوه اصغت وقالت لا فض فوه

يا قوم اني خلقت حرّاً لم أرض الا الفضا مقرّاً
فان أردتم أن تؤنسوني ففي المباني لا تجبسوني
وان أردتم أن تنطقوني بما أغنى فأطلقوني

أيها العربي الكريم

ألا تريد أن تكون على اتصال مستمر بأخبار الثورة السورية المقدسة
التي اندلح لهيبها في سبيل انقاذ بلادك من براثن المستعمرين وتخليصها
من أيدي الغاصبين ؟ ألا تود أن تقف على أعمال اخوانك المجاهدين
الأشداء في ديار الشام الذين يضربون نفوسهم الكريمة ويخربون
بأرواحهم الطاهرة ، ويهرقون دماءهم الدكية في سبيل الذود عن كرامتك
وعن شرف قومك وآلك وذويك ؟ ألا ترغب في أن تطالع على أسرار
الاستعمار الأوروبي الجائر ، ودقائق الاحتلال الاجنبي الغشوم ، وفضائح
الانتداب الافرنسي المشين ، وفضائح رجال السلطة وأذنانهم الذين
اجتروا من الآثام وارتكبوا من الجرائم والموبقات ما سودوا به وجه
الانسانية البريئة وأسأوا الى الحرية المتألمة. فبادر حالا واشترك بالنشرات
اليومية التي يصدرها مكتب الاستعلامات السوري فتصلك الى دارك كل
يوم لقاء اشترك زهيد لا يوازي الأتعاب والنفقات التي تبذل في هذا
السبيل .

إذا شئت ذلك فخابر ادارة المكتب بالعنوان التالي :

مكتب الاستعلامات السوري

٤٥ شارع عابدين مصر القاهرة

تليفون ٧٤٧ بستان

قيمة الاشتراك

عن سنة	عن ستة أشهر	عن شهر	
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	
١٥٠	٨٠	١٥	في مصر
٢٠٠	١٠٠	٣٠	في الخارج