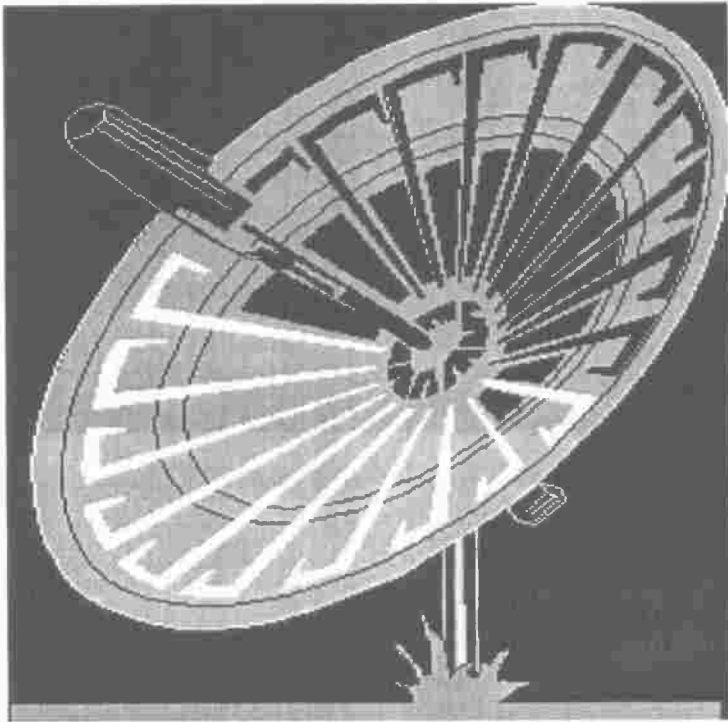


الأخبار والبث المباشر



مقدمة عن الأخبار : _

مع التطور الهائل في ثورة الإتصال، بحيث أصبح العالم أشه بقرية صغيره أخبارها تعرف أول بأول، و تهتم كل سكانها أى سكان المعموره و مع زيادة المحطات الإخبارية وأيضا زيادة الإهتمام من قبل المشاهدين بمتابعة الأحداث التى أصبحت تؤثر فى الكل. كان للأخبار و البرامج الإخبارية هذا النصيب الأوفر من الدراسات الأكاديمية المعنيه بعالم الأخبار و البرامج الإخبارية.

وتتضمن القنوات الإخبارية أقساما للأخبار حيث يتم الجمع و التحرير و التصحيح و استقبال رسائل المراسلين و قسما للتبادل الاخبارى عبر الأقمار الصناعيه بين الدول و قسما للمونتاج وآخر للمكتبه أو الأرشيف، و قسما للإخراج و آخر للجغرافيكس و قسما للبرامج الإخبارية.

١ - تضم البرامج الإخبارية :

- البرامج الحوارية
- البرامج المعنيه بشئون الساعه
- البرامج الوثائقيه
- الإعلانات و تشمل الأخبار
- النشرات الإخبارية
- النشرات المتخصصة
- الموجز و العناوين
- شريط الأخبار
- تقارير المراسلين

٢ - أهمية الأخبار

أصبحت هناك عدة قنوات إخبارية و ذلك، لاهتمام العالم بالأخبار و أيضًا لاهتمام المواطن البسيط بها، فهي عنصر فعال في حياة المجتمعات وأصبحت مادة برامجه.

٣ - أشكال البرامج الإخبارية :

- ١- النشره
- ٢- الموجز
- ٣- التعليق
- ٤- القصة الإخبارية
- ٥- عناوين الأخبار
- ٦- شريط الأخبار
- ٧- ثم كافة الأشكال البرامجه المعروفه يمكن للأخبار أن تتضمن هذه الأشكال.

٤ - وحدات مونتاج الأخبار

١- يجب أن تكون حديثة جدا، فالأخبار أساسها تحقيق السبق و أن تعلم المشاهد بحدوث الخبر فور وقوعه. Delay Time

بعض القنوات تقدم بث مباشر وقت متأخر ١/٤ ساعة للتصوير و المونتاج فيجب هنا أن تسعف أجهزة المونتاج و لا تتعطل، و يجب أن تكون أحدث الأجهزة في مجال التصوير و المونتاج. بالإضافة إلى وجود تقنى و هندسى الصيانة الفورية

* ولكن الأفضل البث المباشر من موقع الحدث.

٢- يجب أن تحقق المعدات بالأخبار كافة الأشكال البرامجه.

مثل: إذاعة خرائط اقتصادية، فهناك أجهزة مونتاج تقدم تلك الأشكال التي تخدم القائم بالعمل في مجال الأخبار.

٥ - مواصفات القائم بالعمل الإخباري

أن يكون :

- ١- يقظ يقظ، مثقف
- ٢- سريع التصرف
- ٣- ملم بالملفات الوطنية و العالمية
- ٤- لدية حاسة التوقع
- ٥- مطلع على الأجهزة الحديثة في مجال التصوير و المونتاج (لأنه من الممكن عند نقل الحدث أن يقوم مراسل الأخبار بأكثر من دور)

٦ - بث الأخبار

- ١- أما من الإستوديو على الهواء مباشرة
- ٢- أو من موقع الحدث على الهواء مباشرة
- ٣- من داخل الدولة عبر شبكات الميكروويف أو القمر الصناعي
- ٤- من خارج الدولة عبر الأقمار الصناعية
- ٥- تلقى رسائل المراسلين على الهواء مباشرة أو تسجيلها و بثها بعد فترة وجيزه
- ٦- البرامج الإخبارية إما مسجله أو على الهواء مباشرة

٧ - قواعد تحرير الاخبار :

م	القاعده	كيفية تحريرها.
١	الأهمية	حيث يتم ترتيب الأخبار حسب أهمية الخبر.
٢	البث الأفقى	بمعنى أن يوضع في الاعتبار ما يهم المجتمع كله أولاً
٣	الجدايه	أى الإعتماد على وضع الأخبار التي تجذب الجماهير أولاً.
٤	الوضوح حسب الصياغه	و فيها يتم البعد عن التورية و المحسنات و عدم إستخدام الكلمات التي تحمل أكثر من معنى.

٨ - الشروط الواجب توافرها في الاخبار :

م	الشرط	معناه
١	الحاليه	سرعة إذاعة الخبر
٢	السرعه	نشر الخبر بسرعه
٣	الأهميه	ما يهم الناس
٤	الصراع	الصراعات المحليه والدوليه
٥	الشهره	أخبار المشاهير

٩ - مصادر الاخبار :

- ١- وكالات الأنباء العالميه
- ٢- وكالات الأنباء العالميه المصوره
- ٣- وكالات الأنباء المحليه
- ٤- المندوبون والمراسلون
- ٥- أقسام الاستماع
- ٦- الصحف والمجلات
- ٧- الإتصال الشخصى والمصادر القريبه

١٠ - مراحل إنتاج الاخبار

- ١- الحصول على الأخبار وجمعها To Gather
- ٢- إختيار الأخبار To Select
- ٣- صياغه الأخبار و تحريرها To Write
- ٤- إعداد الأخبار فى صورتها النهائيه Final Prepare

١١ - مكونات الخبر :

- ١- المقدمة أو صدر الخبر
- ٢- الموضوع نفسه

٣- الخاتمة

١٢ - وتتعدد مقدمات الخبر ما بين : -

- ١- المقدمة الساخنة
- ٢- مقدمة الصورة
- ٣- مقدمة المقارنه
- ٤- مقدمة التساؤل
- ٥- مقدمة الإقتباس
- ٦- مقدمة الوصف
- ٧- مقدمة الخطاب المباشر (الإذاعيه)



