

فرق العمل في التليفزيون

**فريق العمل ينقسم إلى
فريق رئيسي و فريق مساعد**

- الفريق المساعد	- الفريق الرئيسي
- يتكون من :-	- يتكون من :-
- مدير الإستوديو	- مخرج
- مدير التصوير والإضاءة	- مخرج منفذ
- مهندس الصوت	- مساعدي الإخراج
- مهندسى الديكور و منفذيه	- معد
- مصممي الأزياء	- مذيع
- فنى إكسسوار	-
- مدير الإنتاج	
- المونتير	
- الرقابه	
- ١٠- المتابعه	
- ١١- الباحث	
- ١٢- الحركه و النقل	
- ١٣- أمين المكتبه	

ويوضح الجدول التالي المواصفات والمسئوليات تفصيليا : -

فريق العمل الرئيسى : -

- م	- الفريق	- المهام والمواصفات
- ١	- المخرج	<ul style="list-style-type: none"> - يجب أن يكون:- - مؤهل - مثقف - قادر على الإدارة والتوجيه - لديه البعد الانساني - مسئولاً عن كافة النواحي الفنية والإدارية والقانونية - على دراية بمعدات العمل
- ٢	- المخرج المنفذ	<ul style="list-style-type: none"> - هو الشخص الذى ينفذ الإسكربت الذى وضعه المخرج طبقاً لرؤية المخرج فهو بمثابة المخرج فى حالة غيابه .
- ٣	- مساعد المخرج	<ul style="list-style-type: none"> - يسند إليه بعض المهام مثل الراكور للممثلين أو الإكسسوار أو المكان أو التفريغ أو المهام الأخرى.
- ٤	- المعد	<ul style="list-style-type: none"> - هو مقدم الفكرة فيجب أن يكون :- - خلاق ولديه القدرة على التقاط الأفكار - مثقف حتى يعطى أبعاد للموضوع - أن يكون لديه خيال لتحويل الجمل اللفظية إلى صورته متحركة
- ٥	- المذيع	<ul style="list-style-type: none"> - هو احد أدوات العمل للمخرج و هو إما - مذيع للإخبار (قارئ نشره) - معلق (هو من يقوم بالأداء الصوتى فى الأفلام التسجيلية وغيرها. - راوى يجب أن يكون قادر على التلوين الصوتى مثل الممثل. - مقدم برامج - مذيع ربط بين فقرات البرنامج اليومى

فريق العمل المساعد : -

المهام والمواصفات	الفريق	م
- هو المدير المسئول عن ضبط أداء العمل في البلاتوه	- مدير الإستوديو	١
- يجب أن يكون متخصص - يجب أن يكون متابع للتطور التقني - يجب أن يكون لديه خبرة في توزيع الإضاءة	- مدير التصوير	٢
- يجب أن يكون له القدرة على توزيع الإضاءة التليفزيونيه طبقا للمكان و الموضوع و الديكور	- مدير الإضاءة	٣
- يطلع على مضمون الفكره من المخرج ويقدم تصميما للديكور و يتابع تنفيذه.	- مهندس الديكور	٤
- المسئول عن توفر الأزياء مهما كان عصرها التاريخي سواء بالتصميم أو الشراء أو الترشيح من المخازن الخاصة بالقناه.	- مهندس الأزياء	٥
- المسئول عن توفير قطع الإكسسوار للديكور، حسب الموضوع و الضروره الفنيه	- فنى الإكسسوار	٦
- هو المسئول المالى عن الميزانيه التقديرية و إنهاء مستحقات العاملين بالإضافة إلى تسوية الأمور الماليه المتعلقة بالإنتاج	- مدير الإنتاج	٧
- هو القائم بعمل المونتاج للحلقات مع وجود المخرج أو المساعد	- المونتير	٨
- هو الشخص المسئول عن مراجعة البرامج طبقا للقواعد الرقابيه المعمول بها فى القناه	- الرقيب	٩
- هو الشخص الذى يتابع البرامج أثناء بثها لضمان مدى الالتزام و أيضا تدوين الملاحظات من حيث المضمون و الشكل	- المتابع	١٠
- الذى يقوم بزيارات ميدانية لدى المشاهدين لجمع بيانات حول نسب المشاهده و أوقاتها لتحليلها و الاستفادة منها فى الخرائط البراجميه القادمه.	- الباحث	١١

المهام والمواصفات	الفريق	م
- هي الجهة المسئولة عن نقل و توفير وسائل نقل فريق العمل و الديكور و الإكسسوار و الأزياء و الشرائط إلى مواقع التصوير و إعادتهم لمكان العمل.	- الحركة	١٢
- لتوفير صرف و استلام و حفظ و تصنيف الشرائط من التصوير إلى المونتاج مرورا بالرقابه ثم البث مع توفير المادة الفيديويه.	- المكتبه	١٣