



أشكال البرامح الإذاعية والتليفزيونية

أولاً : أشكال النصوص الإذاعية والتلفزيونية :-

| أشكال كاملة النص | أشكال غير كاملة النص |
|--|--|
| الدراما بأنواعها | برامج التلفزيون |
| هى التى تعتمد على الكاتب أو المؤلف اعتمادا كليا، ويكون النص كاملا وليس هناك مجالا للإضافه أو الحذف | هى التى تكتب جزئيا و يظل النص مفتوحا أمام المقدمه و إجابات الضيوف و المواد الفيلمية و مداخلات الهواة |

ثانيا : أشكال البرامج :-

| م | الشكل البرامجى | تعريفه | مثال توضيحي |
|---|------------------------|--|--|
| ١ | الحديث المباشر | - حديث موجه من شخص واحد الى المشاهدين، بدون محاور | - برنامج : حديث الروح - البيانات الرئاسيه و الوزاريه |
| ٢ | الريورتاج أو التحقيقات | - تحقيق مصور يدور حول موضوع أو قضيه أو شخص و يشارك فيه آراء الجمهور و مسئول أو متخصص. - يناقش الريورتاج مظاهر مشكله وأسباب حدوثها و يقترح الحلول المناسبه للقضيه موضوع التحقيق - فبالتالى يجب أن يكون لدينا معلومات ووثائق و أدله حول موضوع التحقيق - يجب أن يعبر التحقيق عن وجهة نظر | - برنامج : ريورتاج - تحقيقات قبل المباريات - كافة برامج الخدمات الجماهيريه - برنامج : إختراق - يحكى أن سرى للغاية - ريورتاج |

| مثال توضيحي | تعريف | الشكل البرامجي | م |
|--|---|-----------------------------------|---|
| | <p>أصحاب الموضوع و المسئول أو المختص.</p> <ul style="list-style-type: none"> - و من أشكال الريبورتاج : - المباشر - المسجل - التعليق - التأليف القصصي - السيره - المحاضره - و ينقسم الريبورتاج حسب الغرض :- - حدث جارى - خاص - تسجيلي | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - برنامج حوار صريح - برنامج : ليلتي - الشريعه و الحياه - حوار خاص بالعربي - بلا حدود | <ul style="list-style-type: none"> - تأخذ شكل المقابله أو اللقاءات - تعتمد على حوار المذيع مع ضيف أو أكثر من ضيف و تبرز وجه نظر واحده. - أنواع الحوار : - حوار حول "معلومه و نحصل على المعلومة من المتخصصين. - حوار "رأى" للحصول على رأى فى " قضية " معينة و هو يشكل الراى العام - حوار مع " شخصية " - للحصول على مختلف جوانب الشخصيه وتاريخها | الحواريه | ٣ |
| <ul style="list-style-type: none"> - برنامج : الحقيقه - برنامج : مائدة للرأى | <ul style="list-style-type: none"> - هو شكل يعتمد على تبادل الآراء و المعلومات بين المشتركين الذين يتحاورون حول موضوع أو قضية هامة تتعدد فيها وجهات النظر لأكثر من مصدر و يسبق | <p>المناقشات أو R.T.D</p> | ٤ |

| م | الشكل البرامجي | تعريفه | مثال توضيحي |
|---|----------------|--|---|
| | | <p>المناقشه إعداد جيد مع جمع المعلومات حول أطراف موضوع الندوه.</p> <p>- أنواع المناقشات :-</p> <p>- دائره مستديره : تحمل وجهات نظر مختلفه و متضاده، و تستضيف من ٣-٤ أشخاص</p> <p>- " المناقشه الجماعيه " تحمل وجهات نظر مختلفه لكنها مكتمله في موضوع واحد</p> <p>- " ندوه أفقيه " تستضيف مسئولين أو متخصصين في وجود جماهير تعرض مشاكلهم ثم يتم تقديم الحلول من المسئولين و المتخصصين المتواجدين بالحلقه.</p> <p>- " المناظره التليفزيونيه " : تكون بين شخصين بينهما اختلاف تام وهو بلائم المرشحين في الانتخابات. و هذا الشكل يؤثر كثيرا في المشاهدين و آرائهم.</p> | <p>- برنامج : حالة حوار</p> <p>- برنامج: أكثر من رأى</p> |
| ٥ | المنوعات | <p>- هي البرامج التي تضم ترفيهاً و إبهاراً.</p> <p>- مثل: الأغاني و الإستعراضات و الفوازير و برامج نجوم الفن وهي تعتمد على التجويد و الإبهار في الديكور و الإضاءة و التصوير و التقديم و الإخراج.</p> <p>- و تضم برامج المنوعات و المسابقات و الحفلات و الاستعراضات.</p> | <p>- برنامج : من سيربح المليون</p> <p>- الفوازير</p> <p>- حفلات ليلالى التليفزيون</p> <p>- الوادى</p> <p>- ستار أكاديمى</p> |
| ٦ | الأخبار | <p>- تشمل كافة أشكال البرامج بشرط أن يكون المضمون اخبارى</p> <p>- تعرض حدث معين أو موضوع معين يتميز بالحاليه و يتم التصوير في قلب الحدث أو الموضوع بأشخاص الحدث أو الموضوع.</p> | <p>- النشرات</p> <p>- بانوراما العربيه</p> <p>- الجزيره</p> <p>- منتصف اليوم.</p> |

| م | الشكل البرامجي | تعريفه | مثال توضيحي |
|----|---------------------------------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - - وتضم أشكالاً صغيرة مثل : - (١) النشرات - News - (2) التقرير - Report - (3) القصة - News story - (4) التعليق - Comment - (5) الموجز - In Brief - (6) شريط الأخبار - (News Bar) - (٧) البرامج Programs | |
| ٧ | العروض الكلامية أو Talk show | <ul style="list-style-type: none"> - عبارة عن منصة بها مذيع و يشارك الجمهور في الحوار، حول موضوع أو قضية أو شخصية. | <ul style="list-style-type: none"> - هالة شو - لو بطلنا نحلم - حوار مع الكبار - مع نشوى |
| ٨ | التوعيه أو المتخصصه أو الفئات | <ul style="list-style-type: none"> - يقسم حسب الموضوع أو الفئه المقدم لهم : - برامج الأسره - برامج المرأه - برامج الطفل و الشباب - برامج دينيه | <ul style="list-style-type: none"> - برامج العمال - برامج الإعاقة - البرامج الريفيه |
| ٩ | المجله | <ul style="list-style-type: none"> - تضم بداخلها عدة أشكال برامجه | <ul style="list-style-type: none"> - مجله المرأه - مجله الاغانى - النشره الفنيه |
| ١٠ | الإعلان التليفزيوني | <ul style="list-style-type: none"> - هو أقصر الأشكال من حيث المدة وهو أكثرها إبهاراً و يهدف للتسوق، أو ترويج سلعه أو فكره و يعتمد على الإبهار و الدعابه و يهدف للربح. | <ul style="list-style-type: none"> - الإعلانات التجاريه |
| ١١ | التنويه | <ul style="list-style-type: none"> - يهدف إلى التوعيه و الخدمه - يأخذ شكل الإعلان - يقدم للجمهور خدمه و تكون الدوله أو هيئه أو وزاره منتج له، و لا يهدف للربح. | <ul style="list-style-type: none"> - تنويهات تنظيم الأسره - تنويهات أنفلونزا الطيور |

| م | الشكل البرامجي | تعريفه | مثال توضيحي |
|----|--------------------------------|--|--|
| | | | - تنويهات الضرائب |
| ١٢ | التسجيليه | - عبارة عن لقطات مع مادة علمية منتقاه و موسيقى و مؤثرات ملائمه. | - الأفلام التسجيليه |
| ١٣ | السيمى تسجيليه | - هو برنامج تسجيليه بة مداخلات عبارة عن لقاءات أو كلمات. | - حلوة يا بلدى - القافله |
| ١٤ | الدراميه | - مجموعة مشاهد تعبر عن قضيه أو مشكله في صورة مسلسله. | - كـافـة المسلسلات والسهرات |
| ١٥ | سيمى دراما | - برنامج يضم مشاهد دراميه لطرح مشكله أو موضوع يعقب عليه متخصص. | - بين الناس - حياتى |
| ١٦ | البرامج التعليمية | - البرامج التى تقدم مناهج دراسيه أو معارف باستخدام وسائل الإيضاح وتضم :- - برامج تعليمية منهجيه - برامج معارف عامة مثل إصنعها بنفسك، عالم الحيوان.. الخ | - البرامج التعليميه - عالم البحار - إصنعها بنفسك |
| ١٧ | برامج الملامح أو Feature | - هى برامج المناسبات والأحداث | - برنامج : شموع |
| ١٨ | الفواصل | - المواد المذاعه بين البرامج و هى :- - (١) Fill in هى فواصل فنيه أو سياحية تذاع بين البرامج. - (٢) Sting هى لوحات التنويه عن البرامج أو الإرشادات. - (٣) Promo هو التنويه عن قناه أو برنامج أو حلقة. | |

| مثال توضيحي | تعريف | الشكل البرامجي | م |
|-------------|--|----------------|---|
| | - (٤) Trailer هو تنويه عن ماده دراميه (فيلم، مسلسل) - (٥) Logo هي فواصل القناه و تشمل الشعار المختار لها. | | |