

سلسلة عصفور في بيت

أمجد و العصفورة



إعداد
طلعت الهابط

رسم
إبراهيم عبد العزيز



العلم والابحان
للتنش والتوزيع

٨١٣,٠٢
ط. ١

الهابط ، طلعت .
سلسلة عصفوري يحكي/ طلعت الهابط . - ط١ - كفر الشيخ : العلم
والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠ .
١٦ص ؛ ٢٤سم .
تدمك : 978-977-308-287-3
١. قصص الأطفال .
٢- القصص العربية
أ - العنوان

رقم الإيداع : ١٠٥٨٤ / ٢٠١٠ م .
هاتف : ٠٠٢٠٤٧٢٥٥٠٣٤١ - فاكس : ٠٠٢٠٤٧٢٥٦٠٢٨١

E-mail: elelm_aleman@yahoo.com
elelm_aleman@hotmail.com

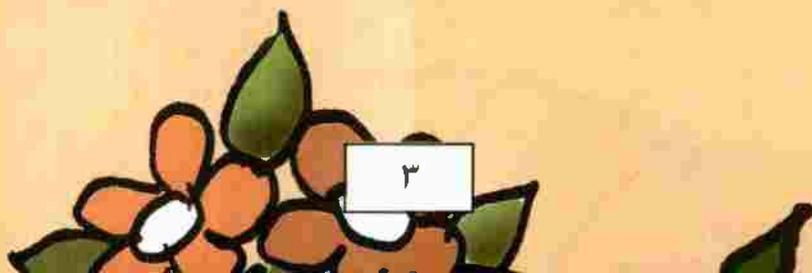
الناشر : العلم والإيمان للنشر والتوزيع
دسوق - شارع الشركات - ميدان المحطة

حقوق الطبع والتوزيع محفوظة

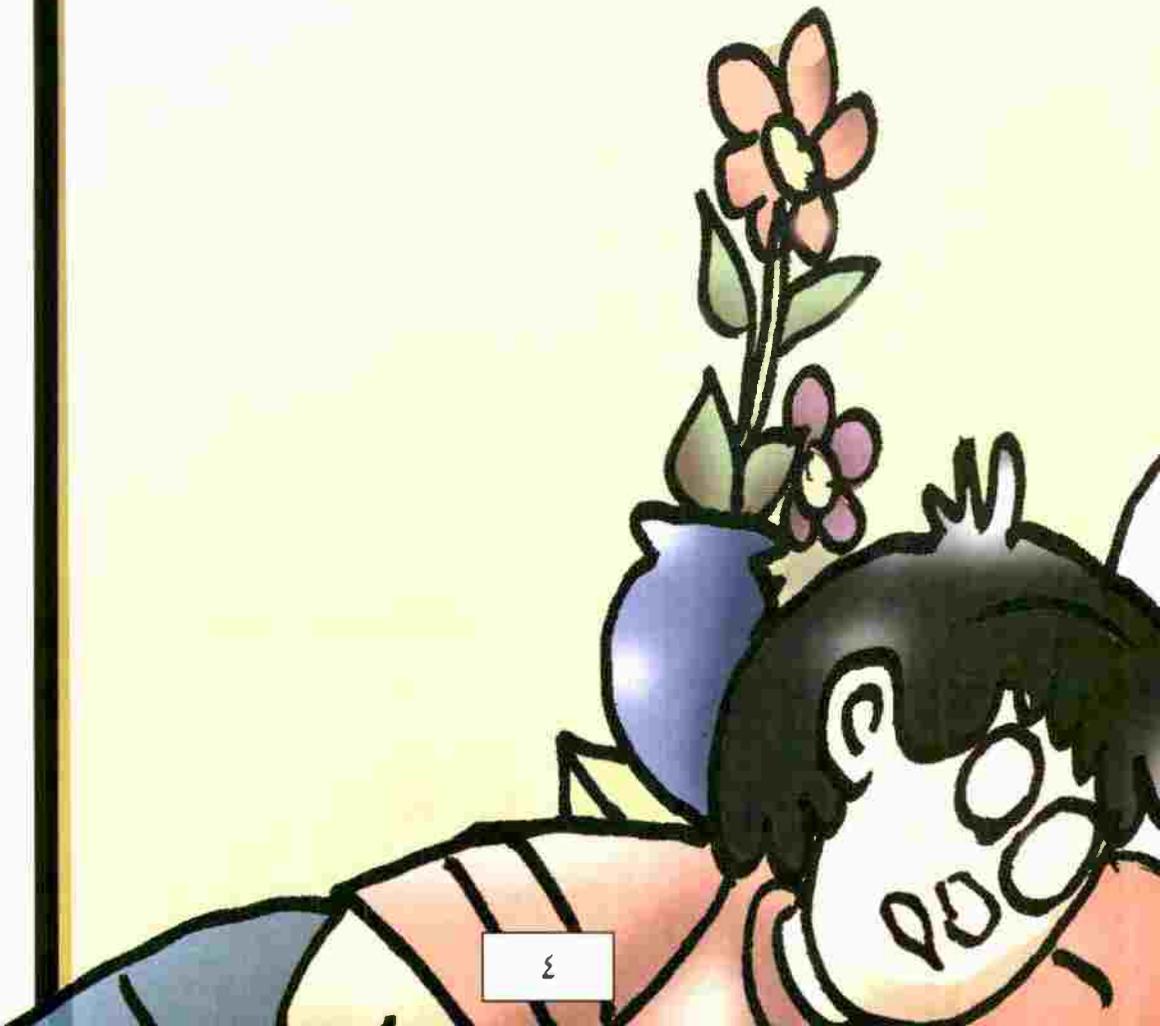
تحذير:

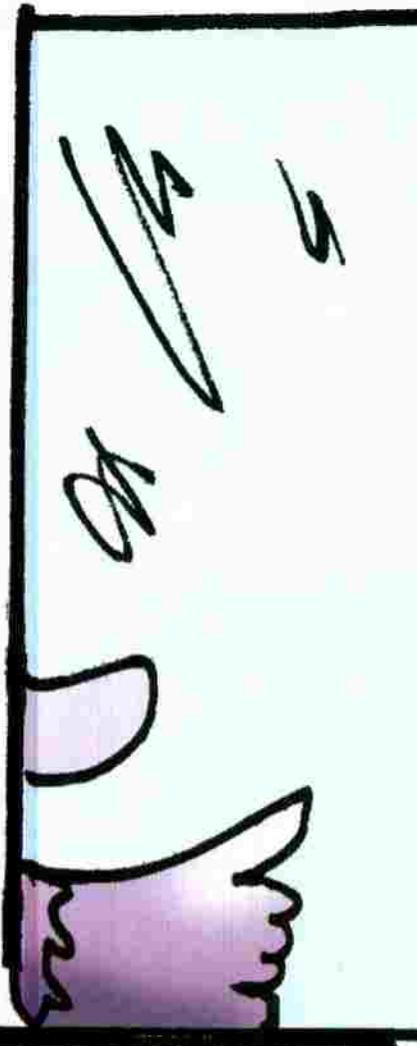
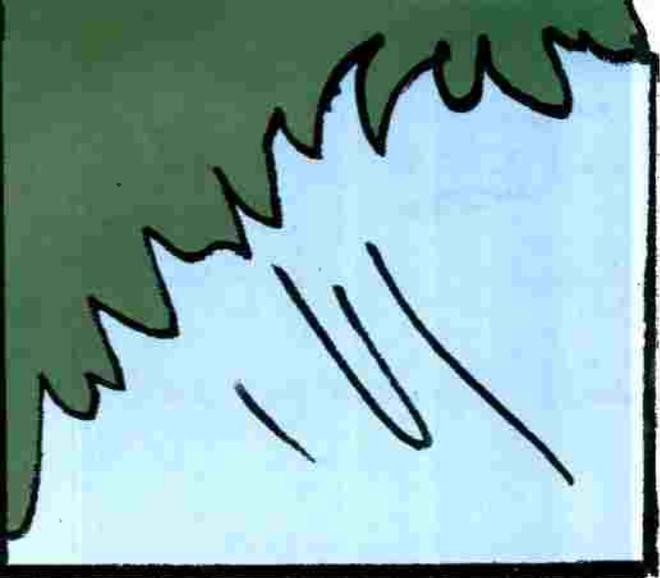
يحظر النشر أو النسخ أو التصوير أو الاقتباس بأى شكل
من الأشكال إلا بإذن وموافقة خطية من الناشر

حَضَرَ الْعُصْفُورُ - كَعَادَتِهِ فِي صَبَاحِ كُلِّ
يَوْمٍ - فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ ، وَقَفَ عَلَى
شِبَّاكِ حُجْرَةِ صَدِيقِهِ أَمْجَدَ ، كَمَا أَنَّ الْعُصْفُورُ
يَرْتَعِدُ مِنَ الْبَرْدِ .

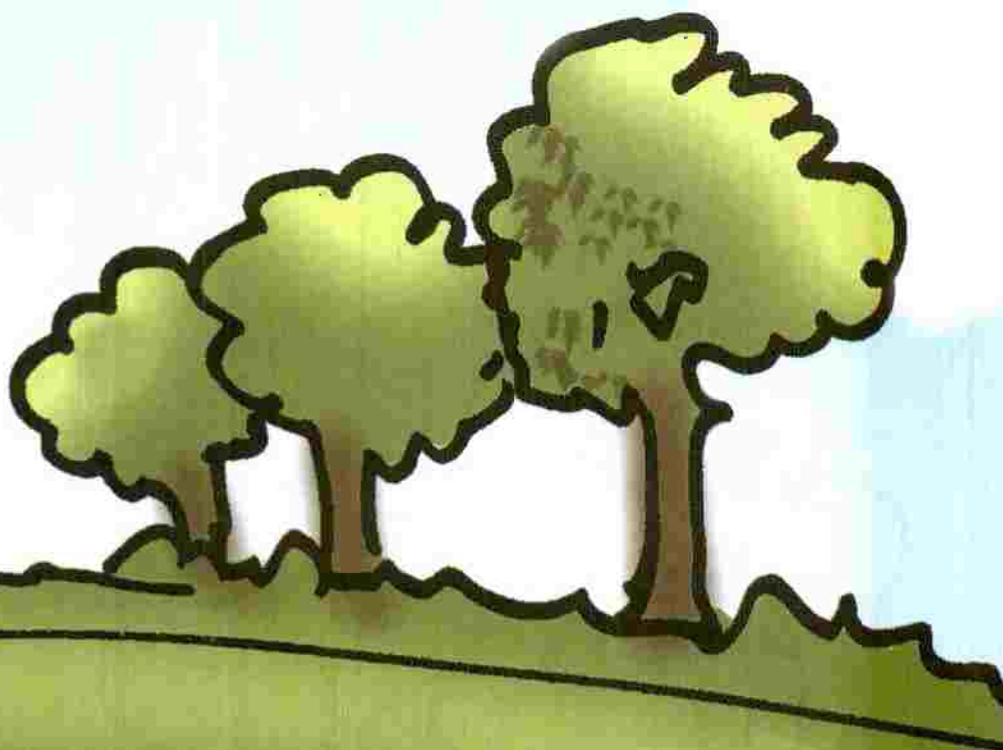


وَقَدْ تَبَلَّ جِسْمُهُ بِمَاءِ الْمَطْرِ، أَخَذَ يَنْقُرُ
رُجَاجَ النَّافِذَةِ كَيْ يُوقِظَ صَدِيقَهُ مِنْ نَوْمِهِ
حَتَّى لَا يَتَأَخَّرَ عَنْ مَدْرَسَتِهِ .
أَمَجْدُ غَارِقٌ فِي نَوْمِهِ ، وَ الْعُصْفُورُ يُعَاوِدُ
مُحَاوَلَاتِهِ دُونَ جَدْوَى .



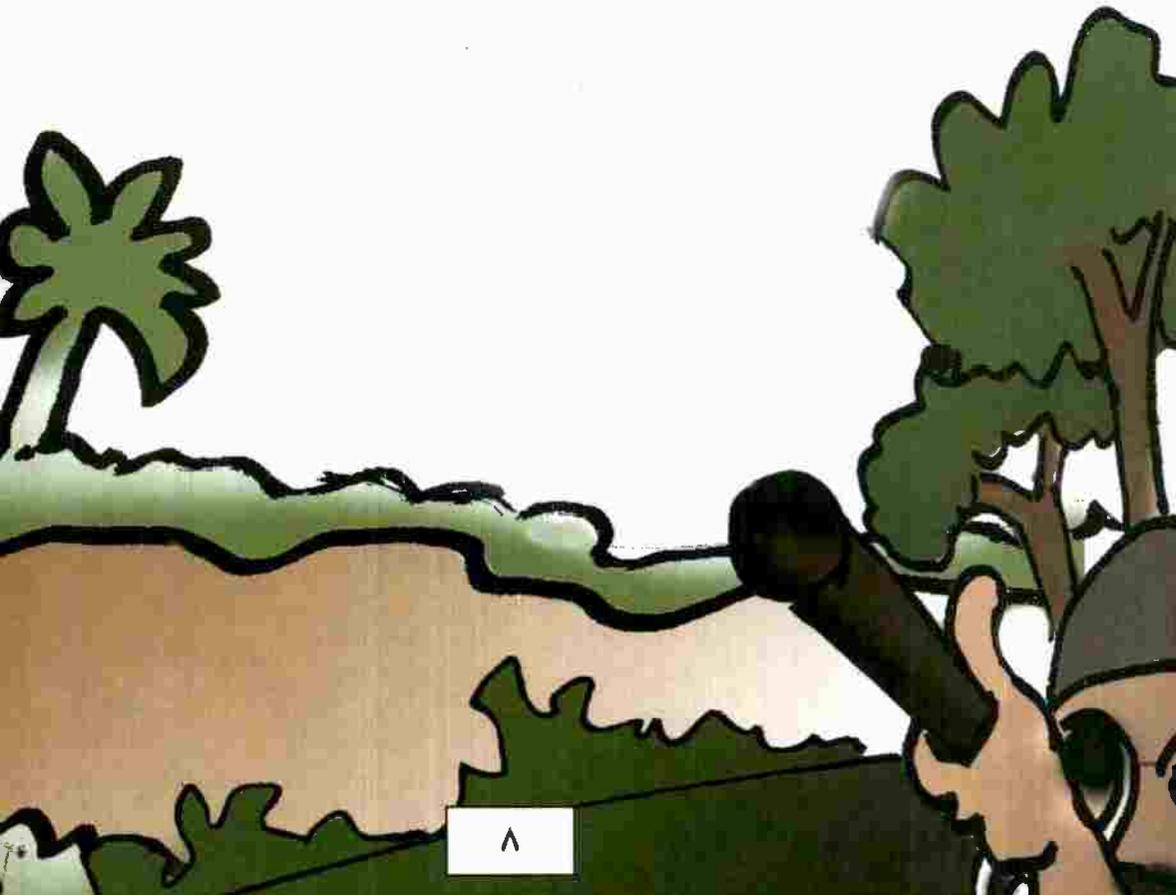


بَعْدَ قَلِيلٍ تَوَقَّفَ الْمَطْرُ وَظَهَرَ خَيْطٌ مِنْ
شُعَاعِ الشَّمْسِ ، سَمِعَ الْعُصْفُورُ نِبَاحَ كَلْبٍ
قَادِمٍ مَعَ صَاحِبِهِ الصَّيَّادِ .





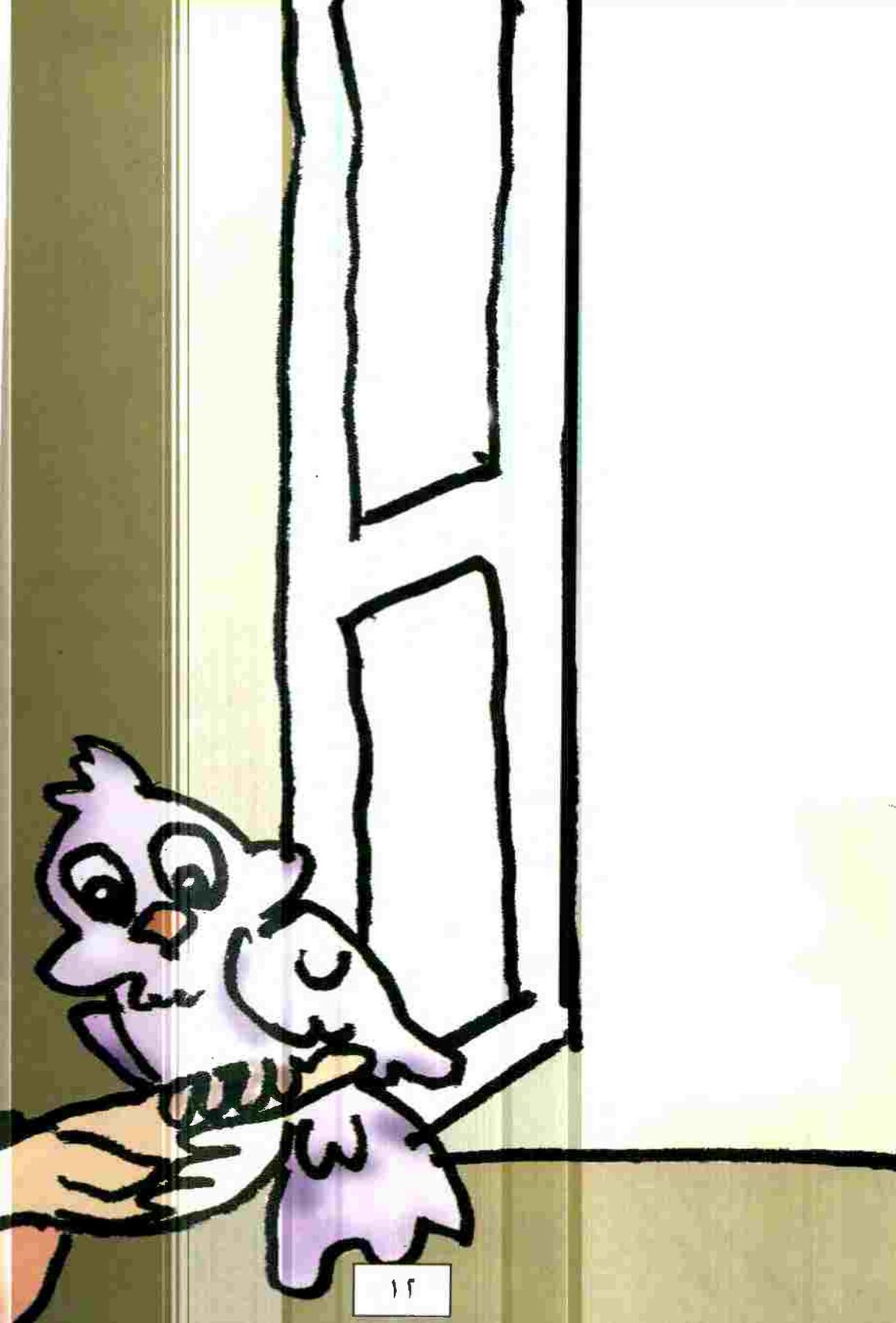
اَقْتَرَبَ مِنْهُ الصَّيَّادُ وَبِسُرْعَةٍ صَوَّبَ بُنْدُقِيَّتَهُ
نَحْوَهُ فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ ، جَرَى الْكَلْبُ
لِاِقْتِنَاصِ فَرِيَسَتِهِ لَكِنَّ الْعُصْفُورَ تَمَكَّنَ بَعْدَ
جُهْدٍ مِنَ الطَّيْرَانِ مَرَّةً أُخْرَى بَيْنَمَا كَانَ الدَّمُ
يَسِيلُ مِنْ رِجْلَيْهِ.





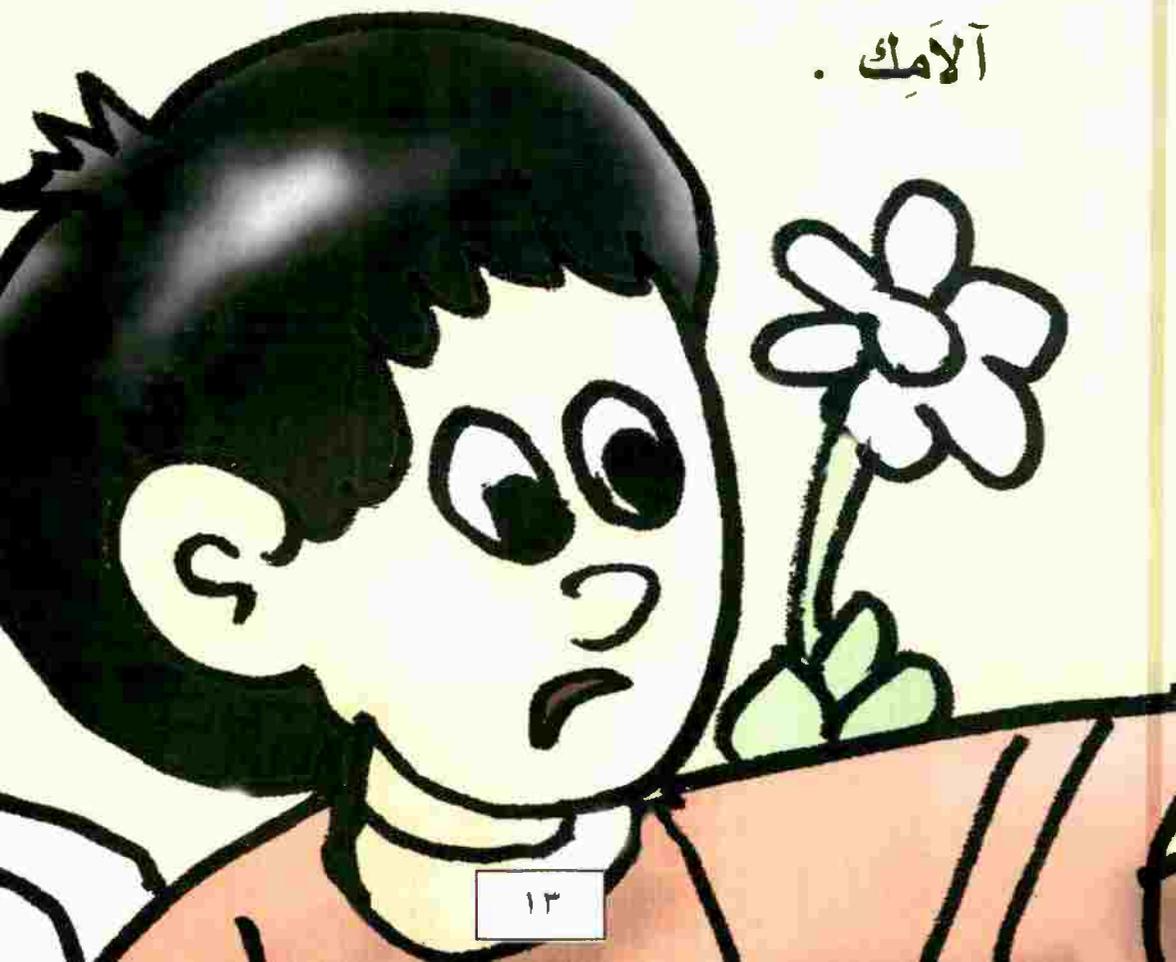
أَسْرَعَ الْعُصْفُورُ الْجَرِيحُ يَحْتَمِي بِشَبَّكَ
صَدِيقِهِ أَمْجِدَ ، وَظَلَّ يَنْقُرُ زَجَاجَ النَّافِذَةِ
وَهُوَ غَارِقٌ فِي دُمُوعِهِ وَأَمْجِدُ لَأَزَالَ فِي
سُبُتَاتِ عَمِيقٍ .





اسْتَيْقَظَ أَمَجْدٌ مِنْ نَوْمِهِ مُنْدَهَشًا ، شَعَرَ
بِالْأَسَى وَالْحُزْنَ لِمَا أَصَابَ صَدِيقَهُ الْعُصْفُورُ
مَدَّ يَدَهُ فَالْتَقَطَهُ ، حَاوَلَ أَنْ يُجَفِّفَ رِيشَهُ
مِنَ الْمَاءِ الَّذِي غَمَرَهُ وَيُضْمِدَ جُرْحَهُ النَّازِفَ
قَائِلًا :

- اغْفِرْ لِي يَا صَدِيقِي، فَقَدْ تَسَبَّبْتُ فِي
الْأَمِكِ .







- نَظَرَ إِلَيْهِ الْعُصْفُورُ نَظْرَةً عِتَابٍ وَوَدَاعٍ
وَطَارَ مِنْ بَيْنَ يَدَيْهِ وَجِرَاحُهُ تَنْزِفٌ .
- لَمْ يَذْهَبْ أَمْجَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي ذَلِكَ
الْيَوْمِ ، لَكِنَّهُ قَرَّرَ أَلَّا يَتَأَخَّرَ عَنِ مَوْعِدِهِ
مُسْتَقْبَلًا .

- ظَلَّ أَمَجْدُ يَصْحُو مُبَكِّرًا كُلَّ صَبَاحٍ، يَجْلِسُ
أَمَامَ النَّافِذَةِ فِي انْتِظَارِ قُدُومِ صَدِيقِهِ
العُصْفُورِ، لَكِنَّهُ مَعَ الْوَقْتِ أَدْرَكَ أَنَّهُ لَنْ
يَعُودَ.

- وَذَاتَ يَوْمٍ شَاهَدَهُ وَاقِفًا عَلَى سُورِ
المَدْرَسَةِ، فَابْتَسَمَ عِنْدَمَا رَأَاهُ يَهْزُ
جَنَاحِيهِ.

