

الامل

اخترنا « الأمل » موضوعاً لأول مقال نرفقه الى قارئات هذه المجلة . وللأمل صورة رسمها « وتر » « Watts » المصور الانجليزي المعروف . وهي التي تراها القارئات هنا . وأصلها مودع اليوم بالمعرض الوطني The National Gallery بلندن . والصورة تمثل امرأة في مقتبل العمر معصوبة العينين . وقد جلست فوق شبة الكرة الأرضية في نور الفسق الضئيل المخيم على هذه الكرة . وليس في كبد السماء الا نجم واحد قد أرسل نوره اليها . ويبد المرأة قيثارة تقطعت اوتارها الا واحداً . وقد قبضت على الوتر الباقي محاولة ان تنقر عليه اجمل نعمة موسيقية مستطاعة

أما تمثيل « الأمل » بامرأة فلان المرأة ذات اعظم قوة لاستمداد الالهام والوحي في الحياة . ثم لانها أقوى أملاً من الرجل وابعد عن الاستخذاء . واليأس . وما جلوسها فوق الكرة الا رمز الى سيادة الأمل وسلطانه على جميع تصاريف الحياة . وقد مثل المصور مصاعب الحياة وشدائدها بالمصائب لان تلك المصاعب تكاد تطفى نور الأمل في الانسان . فلا يتغلب عليها الا بنور العزاء السماوي الذي يرسله الله الى الأرض وقد أحاطها حلك المتاعب فينير الطريق ويبدد الظلام . واذا كان الانسان كثيراً ما تنقطع به اسباب السعادة كما تقطعت اوتار القيثارة بسبب العثرات الكثيرة التي تحول بينه وبين النجاح فان الأمل يدعوه الى التمسك بالفرصة الوحيدة الباقية له لكي يملأ العالم بنغمات الموسيقى التي تنتجها تلك الفرصة

فلا غرابة بعد هذا اذا اخذت جمعية « فتاة مصر الفتاة » ومجلة

« فتاة مصر الفتاة » من الأمل هادياً لخطواتهما في أول عهدهما بالحياة
اجل. نختار الأمل شعاراً لنا لأنه قوة علوية مقدسة تهبط علينا من السماء للبشرية
المجاهدة في معترك الحياة... لأنه تلك الراححة الذكية التي يوضع شذاها من
العلاء على جميع الانسانية فتبعث فيها روح المثابرة... لأنه رحمة الله المنسدلة على
الصالحين والطالحين... اذ هو امين لمن يثق بأمانته ولا يمكننا أن نخبر
شيئاً في الحياة ولا نصل الى أغراضنا إلا إذا آمننا به... لأنه تلك الأجنحة
التي نظير بها في الفضاء وزى ما وراء تلك السحب التي تحجب عنا عجائب
الكون العظيمة... لأنه سلم من النور يصل الارض بالسماء فتصمد عليه
النفوس الى حيث تشاء... لأنه يحفف الدموع السائلة ومواسي القلوب الحزينة.
ويحفف الاحمال الثقيلة. ومفرح النفوس اليائسة. ورافع الرؤوس المنحنية. ومقوى
الروح الضعيفة. ومثبت الأقدام المترعزة عندما تتورع عواصف الحياة... لأنه
أنشودة الحياة التي يتغنى بها القلب قهداً النفس على نعمتها ويرتاح الخاطر
لسماعها... لأنه جوهرة الحياة الثمينة بل أنه روح الحياة التي تفرح نفس
الشاب وتقوى روح الشيخ وتير له أبواب الأبدية التي يتطلع اليها...
لأنه شمس الحياة. فاختطاف الأمل من الحياة هو كاختطاف الشمس من
العالم وبدونه يسود الاضطراب وتولد المخاوف والشكوك فيصير طريق
الحياة موحشاً وتنب الأقدام من السير فيه. ويتقل العبء على حامله...
لأنه ضاد الجروح وشفاء الآلام ودواء النفس: فيه السعادة وبه الحياة وبه
القوة. لأن به يصير غير المستطاع مستطاعاً وينال الانسان جميع أغراضه...
فبالأمل يستقبل المرء يومه وعلاؤه بالعمل الشريف... وبالأمل ينتظر
المريض الشفاء... وبالأمل يرى صغير اليوم رجولته في الغد... وبالأمل

يبذر الزارع بزوره وينتظر الحصاد... وبالأمل يلقى الصياد شباكاً في البحر
ثم يجذبها الى البر... وبالأمل تستسلم النفس للنوم وتنتظر طلوع الفجر...
وبالأمل يبدأ المستكشف رحلته ويبحث وراء بفتيته... وبالأمل نستقبل
الربيع بعد الشتاء... وبالأمل تقطع رحلتنا في الأرض ونتنظر دعوة السماء
فترجع الى حيث أتينا... بالأمل نقف على شاطئ الحياة ونحدق في اللانهاية
لنرى شيئاً من تلك الأسرار الغامضة فاذا ما وجدنا دائرة نظرنا قصيرة وليس
هناك من قارب لتعبر به من نجم الى نجم أوحى الينا الأمل اننا سنصل
يوماً ما الى ما وراء هذا الكون

ماذا أقول عنك أيها الأمل؟ فأنت كباقي الأشياء العلوية في الحياة
لا يعبر عنك بكلمات بل بنغمات موسيقية. أنت نهر الغد تفرغ أعيننا نحوك
وتتبعك كما يتبع الليل النهار وكما يتبع الفجر الشروق. سنتبع مياهك حيث
تجري في أماكن غير معهودة. سنتبعك وكلنا ثقة أن كلما تأتينا به سيكون
حسناً. سنجعل لك مكاناً في أعماق قلوبنا وتبقى هنالك محتبباً عن الأعين البشرية
حتى ترفع الملائكة الستار عنك يوماً ما... فهل هناك من انسان بلا أمل
في هذه الحياة!!! هل هناك من مخلوق تساط اليأس على نفسه فخرمها من
أمل يعزه ويحله!!!

فلينظر الانسان الى الشمس التي تضيء فوق رأسه. والى الأرض
الخضراء التي تمتد تحت قدميه. والى الطيور التي تغرد وتطير وتحوم حوله
والى الرياح التي تصفر وتهمس في أذنه نغمات جميلة. والى نور الصباح الجلي
الذي ينبعث من نافذة صدره والى نجوم السماء التي تتلألأ فوق السجون
والقصور والى قوس قزح الذي يطلع في المكان الذي نشأت منه العواصف