

في القرآن الكريم

لحضرة الأستاذ عبد المغنى المنشاوى

المدرس بدار العلوم

وَجَلَاءُ الشَّكِّ أَمْ نَوْرُ الْيَقِينِ	ذَاكَ نَوْرُ الْبَدْرِ هَادِي الْمَدْلُجِينَ
قَدْ تَبَدَّتْ فِتْنَةٌ لِلنَّاطِرِينَ	أَوْ ضِيَاءُ الشَّمْسِ فِي جَلَوْتِهَا
ذَلِكَ الْمَخْلُوقَ مِنْ مَاءٍ وَطِينِ	أَوْ صَفَاءُ الرُّوحِ يُجِي سِرُّهَا
أَمَلُ الْيَأْسِ سُلْوَانُ الْحَزِينِ	أَوْ مَنَى الْأَنْفَسِ فِي مِخْنَتِهَا
عَلَّلَ الْأَحْقَادَ فِي رَفَقٍ وَلِينِ	أَوْ طَيْبٌ سَيْلٌ فِي مَبْضَعِهِ
إِنَّهُ تَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ	بَلْ كِتَابُ اللَّهِ فَاسْتَوْصُوا بِهِ

مَنْ أَمِينٌ جَاءَهُ الرُّوحُ الْأَمِينُ	كَانَ خُلُقُ الْمَصْطَفَى أَصْدَقَ بِهِ
أَيْنَ مِنْهُ فَلَقُ الصُّبْحِ الْمُبِينِ	خَلْفَ الْمَصْحَفِ فِينَا هَادِيَا
قَدْ أَضَاءَتْ فِي وَجْهِهِ الْقَارِئِينَ	أَنْجَمًا تَقْرَؤُهَا أَمْ أَحْرَفًا

وَخَدِينِ النَّفْسِ إِنْ عَزَّ الْخَدِينُ	يَاشْفَاءُ الْقَلْبَ مِنْ أَوْصَابِهِ
فِيكَ أَلْحَانًا بِهَا أَنْتَ الْقَمِينُ	قَدْ نَظَّمْتَ الرُّوحَ وَالْقَلْبَ مَعًا
بَعْضَ أَسْرَارِ تَحَامُّتِهَا الظُّنُونِ	عَلَّ هَذِي النَّفْسَ تَجْلُو سَاعَةً
وَتَرَى ثَمَّ الْكِرَامَ الْكَاتِبِينَ	فَتَرَى الْقُرْآنَ فِي أَلْوَا حِهِ
يُقْرَأُ النَّزِيلَ خَيْرَ الْمُرْسَلِينَ	وَتَرَى جَبْرِيلَ فِي تَبْيَانِهِ

فشجاهذا الورى ، هل تسمعين؟

ذاك صوتُ الله ياتفسُ سرى

وانظم الشعرى لهاجى الشاعرين
طيلسان الحمد شعراً للذاكرين
منبع الحكمة والسحر المبين
فشفى الغلة من هذا المعين
عرفه الايمان والخلق المتين

ايها الشعرُ تقدّم خاشعا
أوسعَ اللاهين ذمّا وكسا
مرجبا بالشعر يغدو بحره
ورد الذكر معينا صافيا
وانتفى ينضح مسكا عجا

هاك من شعرى وحنى الأربعين
كنهك المعجز أم كيف يُبين؟
ربّ عجز جاز جهد القادرين
بالمعانى الصدق والقول الرصين

يا كتاب الله ياوحى السما
كيف يقوى الشعر أن يرقى إلى
كان سبحانه فأمسى باقلا
أفقرت آياته فارضح له

بلسان الحق زورَ المشركين
فناّلوا أنك السحر المبين
كيف يقضون أسحر وجنون
أفترى مثلك رهط المفترين
جعلتهم هزأة للهازين
بالخزي المفصحين المخرسين

ياخطيأ بهتت حجة
فهت بالفصحى يانا عجا
ثم خالوك جنونا ما لهم
ثم قالوا بل حديث مفترى
هزى الحقى فأكوا سوراً
ودهى المفصح فيهم خرّس

خطك الكتاب إلا ساجدين

أنشأ الأمل يملك فما

شَاةُ وَجْهِ الظَّنِّ لَا يَحْلُمُ بِهِ مَا أَمِينُ الْغَيْبِ فِيهِ بَظَنِّينِ
آيَةُ الْجَبَّارِ مِنْ بَدَلِهَا اخَذَ الْجَبَّارُ مِنْهُ بِالْيَمِينِ

سائلُ الْأَنْصَابِ مَاذَا كَبَّهَا هل تَلَتْ آيَا قُلَّتْ لِلجَّيْنِ
وَاسْأَلِ الْأَدَابَ مِنْ شَادَ لَهَا غَيْرُكَ الْمَعْقِلَ وَالْحَصْنَ الْحَصِينِ
وَاسْأَلِ الْأَلْبَابَ مِنْ صَرَفِهَا فِي السَّمَوَاتِ الْعَلَا وَالْأَرْضِ ضِينِ
صَفَّدَتْ فِي السِّجْنِ حَتَّى حَطَّمَتْ يَدُكَ الْبَيْضَاءُ أَصْفَادَ السَّجِينِ

تَضْرِبُ الْأَمْثَالَ ضَرْبًا مُعْجَزًا يَكْشِفُ الرِّيَّةَ عَنْ وَجْهِ الْيَقِينِ
قَرَى الدُّنْيَا مَتَاعًا هِينًا يَنْقُضِي فِي مِثْلِ عُمْرِ الْيَتَاسِمِينِ
وَنَرَى الْجَنَاتِ فِي رَوْضَاتِهَا يَخْطُرُ الْأَبْكَارُ مِنْ حُورٍ وَعِينِ
يَبْرُزُ أَشْجَارُهَا مَزْهُوَّةً بِجَنَاهَا الْقَضْ تَغْرِى الْآكَلِينَ
وَيَكَادُ الْحَسَّ يَسْقِينَا بِهَا كَأْسَ خَمْرٍ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ
جَلَّ أَمْثَالُكَ أَنْ يُؤْهِنَهَا ضَرْبُ الْمَضْعُوفِ أَوْ ضَرْبُ الْمُهِينِ
مِنْ بَعُوضٍ أَوْ ذَبَابٍ قَرْنَهُ كَذِبَابِ السَّيْفِ قِطَاعِ الْوَتِينِ

أَمْرُكَ الشُّورَى فَهَلْ مِنْ جَاحِدٍ أَنْ شُورَاكَ أَدَاةُ الْمُصْلِحِينَ
تَهْتَفُ الدُّنْيَا بِهَا فِي نَشْوَةٍ أَنْتَ عِيدُ الشَّعْبِ عِيدُ الْمَالِكِينَ
شَرْعُكَ الْخَالِدُ قَدْ سَطَرَهُ مِرْقَمُ الدَّهْرِ عَلَى رَقِّ السَّنِينَ
شَاهَدْتَ عَيْنَاهُ دُنْيَا فَضْلَهُ فِي قُرُونِ آهٍ لَوْرُدِ الْقُرُونِ

أَيْنَ شَرَعُ النَّاسِ مِنْ شَرَعِ الَّذِي
شَرَعَهُمْ يُمْلِكُهُ بُغْضُ وَهُوَ
شَرَعُوا ظَلَمًا وَسَنَوْا غَرَضًا
شَأْنُهُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ بَدْعَةٌ
عُصْبَةُ الْغَىِّ أَغْيَا بَعْدَ مَا
جَلَّ دِينَ الْحَقِّ عَنْ بَهْتَانِكُمْ
فُطْرَةَ الْخَلْقِ ، مَا أَنْصَفَهَا
عَالَمُ الْأَسْرَارِ مَنْذًا بَعْدَهُ

لَكَ فِي الْقِصَّةِ فَنٌ عَجَبٌ
طَفِقَ التَّارِيخُ يَعْدُو خَلْفَهُ
وَاسْتَبَانَ مَوْجِزًا أَوْ مُطْنِبًا
تَقَطَّعَ الدُّنْيَا بِهِ فِي وَثْبَةٍ
وَنَعِيدَ الدَّهْرِ طِفْلًا لَاهِيًا
قَصَصٌ يُرَوَّى لَنَا أَمْ مَشْهُدٌ
يَنْفُضُ الْأَكْفَانَ عَنْ ذَهْبِهَا
فَرَى آدَمَ مِنْ جَنَّتِهِ
وَنَرَى نُوحًا طَغَى طُوفَانَهُ
وَنَرَى يَعْقُوبَ فِي مِحْنَتِهِ
وَنَرَى فِرْعَوْنَ فِي طَغْيَانِهِ
سُحْرِ السَّحْرِ فَأَهْوَى سَاجِدًا

يُهِرِزُ الْغَائِبَ فِي زِيِّ الرِّهْنِ
مُسْرِفَ الظَّنِّ نَخَاتِهِ الظُّنُونِ
يَالْغَىِّ الْمَوْجِزِينَ الْمُطْنِبِينَ
وَنَرَى بِاللُّحِّ آلَافَ السِّنِينَ
يَتَنَزَّى فِي حُجُورِ الْأَوَّلِينَ
سُحْرُهُ قَيْدُ عَيُونِ النَّاظِرِينَ
لَنَرَى بِالْعَيْنِ دُتْيَا الذَّاهِبِينَ
خَارِجًا يَلْعَنُ إِبْلِيسَ اللَّعِينِ
فَطَوَى عَمْرَ الطَّغَاةِ السَّاحِرِينَ
رَاجِيًا بِالصَّبْرِ عَقَبِي الصَّابِرِينَ
وَنَرَى مُوسَى وَسِحْرَ السَّاحِرِينَ
وَاحْتَوَى فِرْعَوْنَ قَبْرُ الْمُعْرِقِينَ

كم قرون أصبحت أجيالها ثم أمست مشد للآخرين
صور الفرقان منها عبراً كذن يلمسن بأيدي اللامسين

صدق الله فهذا ذكره فيه نور وهدى للمتقين
هو ركن الدين والدنيا معاً فاخطبوا شورا في دنيا ودين
حوظوا للدين عريسته وازجروا الأكلب أن تغشى العرين
أحفظوا القرآن أبناءكم يحفظ القرآن دين الحافظين

أيها المشتاق نجوى ربّه خاطب الله به في كل حين
واعبد الرحمن في قرآنه تغد بالقرآن زين العابدين

