

الشعر الوصفي

وصف الطبيعة

فوق نبع الصفا^(١)

لحضرة الأستاذ عبد الباقي ابراهيم المدرس بمدرسة عبد العزيز للعلمين

يا نهمير الماء يجرى صيباً	قد جلت منه ذكاء الذهبا
فوق شبه الدر أو أبهى جرى	هامسا همسا يثير الطربا
تحت جنات فسيحات زها	بحلى رصعن أعطاف الربا
أنت سلوان إذا الهم طغى	وشفاء حين تشكو الوصبا
ملئت نفسى بينبوع الصفا	بهجة ردت شياها ذهبا
كشفت لي صورة النفس التي	أسبل السقم عليها حجا

دافقا من بين أصلاب الصفا	ذلل الصخر ووطأ مركبا
فتراه مرة منبعثا	من خلال الصخر أو منسربا
وتراه تارة مندقفا	فوق «شلال» عايسه وثبا

هاديء النعمة لا يرعجه - صائح القاع^(٢) تشكى صخبها

(١) نبع الصفا ، نهر يتدفق فوق جبل شامخ من جبال لبنان الجنوبية .

(٢) القاع نهر يجوار نبع الصفا .

عطف الدوح عليه وحنا مد ذبلاً ثم أرخى هدباً

يا جلاء الهم ما ذا تشكى مسبل الدمع له مضطرباً
ما الذى تهمس فى أذن الحصى قهيج القلب منى للصبا

عند شاغور حمانا^(١)

للأستاذ عبد الباقي إبراهيم

يا لها بهجة بعينى وقلبي يوم ملّيت رُؤية الشاغور
دافقاً من ذرا أشم منيع لاح للعين فى جلال ونور
تحت الصخر فى أناة ولين رب عزم يشد تحت فتور

سرمدى تحار من أين يجزى وإلى أين فى صميم الدهور
مستريح إلى الغناء فما تبهر أنفاسه لطول الخرب

أها الصادح الذى يرسل اللحن طليقا فيفيض فى الأثير
صاقلا وحشة النفوس بأنس ساكب البرد والندى فى الصدور
وقفت حوله الطبيعة تصغى كفتاة أصغت للحن طرير
ما لقلبي لديك يشعر بالحز ن وعيني بكت بدمع غزير

(١) شاغور حمانا ، نهر يتدفق من علو شاهق فى مصيف من مصايف لبنان

إن بين السرور والحزن قربي تنبت الحزن في مجال السرور
أم لعل بك أذكرت زمانا كنت فيه كالليل المحبور

هاتفا للجمال حيث أراه ناشراً سره بلحن مثير
في وقار الدجى تلقع بالسو د وفي خفة الصباح المنير
في ابتسام الأزهار قبل الفجر وفي روتق الشباب الغرير

كم ضحكنا للليل يهمس للرمال كهمس الشاغور بين الصخور

مودعاسره بالطف نجوى مثل همس النسيم أو كالصيرير
وضحكنا له يسير وديعاً في ازدهاء وفي اختيال وقور
في انصقال يجبو العيون ضياء وانفساح يريح ضيق الصدور

ولأمواجه لهن رنين واصطفاق والليل مرخي الشعور
نغمات تطير من هجعة الليل وتضري من طرفه المخمور
نغمات تشيع في ابتهاجا وسموا ورقة في الشعور

