

## الطائرُ السجينُ

مرفوعة إلى الأستاذ على الجارم بك

للجارم الصغير

أسوانُ راضِ السَّجْنِ خَفَضَ جَنَاحِهِ      ذَهَبَتْ حُشَاشَتُهُ جَوَى بَصِيحِهِ  
 ترمى الدُّجَى صِيحَاتُ كُلِّ عَشِيَّةٍ      بالبَرْقِ مُضْطَرِمِ السَّنَا لِمَاحِهِ  
 مَحْرُوقَةُ الرَّمْضَاءِ مِنْ أَضْلَاعِهِ      وَوَدَاعُ قُرْصِ الشَّمْسِ بَعْضُ جِرَاحِهِ  
 لَا تَسْتَبِينُ العَيْنُ فَإِنِّي جَسِيمِهِ      لَوْ لَا بِيَاضُ الرِّيشِ فَوْقَ وَشَاحِهِ  
 يَرَى القِضَاءَ بَصْرَخَةً مَكْبُوحَةً      حَمَلَتْ مَعَانِي حُزْنِهِ وَبِرَاحِهِ  
 يَشْكُو فَيَفْصِحُ عَنْهُ حَتَّى أَنَّهُ      لَمْ يَبْقَ إِلَّا القَوْلُ عَنْ إِفْصَاحِهِ  
 صَجَّتْ نَجُومُ الأفقِ مِنْ أَنَاتِهِ      وَشَكَا صِيَاحُ اللَّيْلِ طُولَ نُوَاحِهِ  
 حَتَّى إِذَا ذَبَحَ الأَيْنُ لَهَا تَهُ      عَقَدَ الضَّنَى مِنتَقَرَهُ بِجَنَاحِهِ

\*\*\*

هُوَذَا أَنَا الطَّيْرُ السَّجِينُ مُعَذَّبًا      وَيَلَاهُ ، مَنْ يَمُنُّ بِفِكَ سَرَاحِهِ ؟  
 عَلِمْتَهُ التَّغْرِيدَ أَخْضَرَ نَاشِئًا      وَرَعِيْتَهُ بَعْدُوهُ وَرَوَاحِهِ  
 وَنَثَرْتِ خِصْبَ الحَبِّ فِي أَقْدَامِهِ      وَسَكَبْتِ عَذْبَ المَاءِ فِي أَوْدَاحِهِ  
 يَمَشِي المُرُوجَ الفَيْحَ يَحْبُو جِيدَهَا      يَمُنُّقِي مِنْ لَحْنِهِ وَصُدَاحِهِ  
 يَمَشِي يُبْتَنِمُ ثَوْبَهَا وَيَزِينُهُ      مَشَى الرَّيِّعِ الطَّلِقِ فِي أَفْرَاحِهِ  
 وَعَلَى ذَوَائِبِ كُلِّ غُصْنٍ عَاطِلٍ      مُتَأَنِّقٌ مِنْ وَرْدِهِ وَإِقَاحِهِ

مَا بِالْهُ أَمْسَى وَعُقِرَّ وَجْهُهُ .  
 وَعَدَاهُ وَضَاءُ الشَّبَابِ بِشَرْخِهِ  
 يَجْرِي نَسِيمُ الْمَيْسِ سَهْلًا لَنَا  
 مَالِي نَصِيبِي النَّبِقُ أَجْوَفَ يَابِسًا  
 مَالِي وَلِلْأَطْفَالِ أَنْجَلُ هَمِّهِمْ  
 أَمْسَيْتُ فِيهِمْ نِصْفَ مَجْنُونٍ وَقَدْ  
 وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْمُرَّ فِي تَعْلِيمِهِمْ  
 أَقْضَى الْحَيَاةَ عَلَى سَفِينِ حَاثِرٍ  
 وَلَكُمْ تَقُولُ لِي الْوِزَارَةُ لَا تَنْتَمِ  
 أَقْضَى الْحَيَاةَ مُرَدِّدًا وَمُكْرَرًا  
 هَذَا (الضَّمِيرُ) وَذَلِكَ (جَمْعُ مُكْسَرٍ)  
 وَ (الْعَائِدُ الْمَحْذُوفُ) وَ لِي جَائِحًا  
 وَيَلَاهُ ، لَا تَضْحَكْ عَلَيْهِ مُعْرِقًا  
 هَذِي حَيَاةٌ لَا تَلِيْقُ بِوَأْتِي  
 جَيْشٍ مِنَ الْأَمَالِ يَرْحَمُ صَدْرَهُ  
 وَلَقَدْ يَهِيْجُ بِصَدْرِهِ فَتَخَالَهُ  
 مَخْفَاءً تَقْتَحِمُ الْعَيْوُنُ هُزَالَهَا  
 إِنِّي نَزَلْتُ بِهَا مَكَانًا ضَيِّقًا

وَلَكُمْ يُدِلُّ بِمُشْرِقٍ وَضَاحِهِ  
 حُزْنًا وَغَابَ الثُّورُ عَنْ مِصْبَاحِهِ  
 حَوْلِي ، وَحَطَّى مِنْهُ عَصْفَ رِيَاحِهِ  
 أَيْنَ الْأَيْنِيقُ الْقَضُ مِنْ تَفَاحِهِ  
 كَرَوَانَ يَجْمَعُ لَيْلَهُ بِصَبَاحِهِ  
 يَشْتَاقُ هَذَا النِّصْفُ فَضْلَ صَحَاحِهِ  
 وَالْمَاءُ فِي كَفَيْكَ شُرْبُ قَرَاخِهِ  
 هُوْجُ الرِّيَّاحِ تَهْدُ فِي مَلَاخِهِ  
 وَادْفَعْ إِلَى التَّلْمِيذِ صَكَ نَجَاحِهِ  
 قَوْلًا تَمَلُّ النَّفْسُ مِنْ إِضَاحِهِ :  
 أَعْيَا حَدِيثَ الطَّبِّ عَنْ إِصْلَاحِهِ  
 فَانْهَضْ عَلَى عَجَلٍ لِكَبْجِ جَمَاحِهِ  
 فَالْحُزْنُ يَخْلِطُ جِدَّهُ بِمِزَاحِهِ  
 يَسْمَعِي إِلَى أَمَلٍ لَهُ طَمَاحِهِ  
 تَدْمِي حَنَائِيَهُ لِطْفَنِ رِمَاحِهِ  
 كَالْبَكْرِ يَهْدِرُ غَاضِبًا بِمِرَاحِهِ  
 لَمْ تُفْنِ حَرَّتَ الْحَقْلِ عَنْ فَلَاحِهِ  
 وَالْعِنْدُ لَا يَرْضَاهُ غَيْرُ سِلَاحِهِ

وَلَكُمْ لَزِمْتُ الصَّبْرَ أَنْشُدْ جَاهِدًا      فَرَجًا بِهِ أَعْيَا عَلَى مِفْتَاحِهِ  
 مَنْ ذَا يَرَى الشَّرَاءَ فِيهِ مُعِينَهُمْ      إِنْ ضَنَّ وَالْدُهْمَ عَلَى أَرْوَاحِهِ  
 فَلَا تُطَلِّبَنَّكَ فِي السَّمَاءِ مُنْقَبًا      طَلَبَ التَّرِيمِ تَضِجُ مِنَ الْخَاحِ  
 وَلَا زَمِيَّتِكَ بِالْأَبْيَقِ الْغَضُّ مِنْ      زَهْرِ الرُّبَا لِاسْمُرِهِ وَصِفَاحِهِ  
 وَأَقُولُ: شِعْرُكَ لَيْسَ يَفْعَلُ مِثْلَهُ      ظَنِّي الشَّرَابِ بِلُحْظِهِ وَبِرَاحِهِ  
 وَأَقُومُ يَوْمَ الْحَفْلِ حَفْلِ (إِمَارَةِ الشَّمْرِ)      الْخَطِيبِ عَلَى الْجُمُوعِ بِسَاحِهِ  
 وَأَصْدُ عَنْ (مَارُونَ) كُلَّ مُبَايِعٍ      وَأَ كُونَ لَابِنِ (الْعَاصِ) (لَا جِرَاحِهِ)  
 وَأَقُولُ بَيْنَ النَّاسِ: إِنَّكَ شَاعِرٌ      يُهْدِي إِلَى الطَّائُوسِ رِقْشَ وَشَاحِهِ  
 صَلَّى عِتَاقُ (أَبِي عُبَادَةَ) نَقْعَهُ      وَتَعَمَّرَ (الْقُرَيْشِيُّ) فِي مِرْمَاحِهِ  
 يُصْنِي الْوُجُودُ إِذَا شَدَا مُتَرَنِّمًا      وَيُرْجِعُ التَّارِيخُ رَجْعَ صَدَاحِهِ  
 أَلْحَانُ (بَيْتُوهُنَّ) مِنْ أَوْتَارِهِ      وَخَيَالُ (رُوفَائِيلِ) مِنْ أَلْوَاحِهِ  
 كَافَحْتِ فِي نَجْدِ الْعُرُوبَةِ مُخْلِصًا      وَالْمَرْءُ يُوزَنُ عَادَةً بِكِفَاحِهِ

على سرف الدين

المدرس بدمياط الاميرية

نشر في الصحيفة في ديوان الأطفال ، من العدد الثالث للسنة الثالثة ص ١٥٢  
 قطعة شعرية عنوانها ( الزهرة ) بامضاء عبد المنعم سالم خطأ ، وهي من نظم علي  
 سرف الدين ، فنعتذر من هذا الخطأ .