

الجزء العادل

رواية خلقية يقوم بأدوارها التلاميذ « ذات فصول ثلاثة »

أشخاص الرواية : أب . واصل . ابنة . جند . ناس . قضاة . شهود . نظارة .
الكلب « هول » سجان .

الفصل الأول

أب مسروق
يدب حظه :
لم يُبق لي اللص مالا ولم يذر لي شيئا
فمن يقوت العيالا ؟ إذا حتمت المصير
يارب لم أجن إثما ولم أضر آدميا
وانت أعدل حكما فمن أغار عليا

ابنته توأسيه :
أبي ، ألا عم صباحا أبي . فدتك العيون
أبي ، سمعت صباحا ترى أبي ما يكون !

حواريهم ما :
ردى عليك الدموعا فالخطب سهل يسير
واستطلي لي الجموعا بين لعيني المصير

البنات :
جند وناس وزحمة وضجة وريل
أترا هنا في ملّة تحار فيها العقول

بين البنت والاب
والجند :

هاهم أولاء . أجل من ا
من مسعدى عند وبلى
الجند . فيمن ، وعمن ،
طرتموني بلى

بين الجند والاب :

هل ذاك مالك ، مالى فيه اخملت المحالا
هاتوا الشقى حيالى وأوثقوه جبالا

الاب :

الحمد لله حقا من مثله فى جلاله؟
إلى القضاء ليلقى كل جزاء فعاله .

الفصل الثانى

بين منادى المحكمة
واللص :

من الشقى الجرىء السالب الشيخ ماله
عذرا فإنى برىء وما أردت اغتiale

اللص للعاظم بن :

إنى تقى أمين ولست بالعيار
ولى وقار ودين فكيف اغتال جارى

القاضى :

هل من شهود فتقضى ؟ أو من محام كليم ؟
أولاً . فدونك وامض نسمع كلام التعريم

أحد الشهود : إني رأيتُ بعيني هذا الشقَّ المشوَّهَ
تسلَّق الدارَ ، بيني وبينه قيدُ خطوة

شاهد آخر : أبصرتُ هذا يروُن وفي يديه متاعُ
و حين ناديتُ أمهلْ بدا عليه ارتباكُ

القاضي : إلى بالكلب هَوَل يَتَفَأُ منه الأثرُ
السارق : وبلى إذا طاف حَوَلَى هَوَلٌ سِجَالُو الحَبْرُ

الفصل الثالث

القاضي : قامتْ عليك الأدلةُ فصرْتَ لصاً مُهيناً
ومالديك تَحَلَّةٌ فالسجنُ خمسَ سنينَ

السارق يندب حظه : أطعتُ شيطانَ جهلي وعشتُ عيشَ الطَّغَامِ
ولَقَّ بي كُلُّ نَذَلٍ فَبُوتُ بِالْآثَامِ

حكمة : من لم يُؤدِّبه عِلْمٌ ولم تُقَوِّمْ خِصَالُهُ
ولم يُهْدِبه حِلْمٌ فالسجنُ حتماً مَالُهُ

القاضي : وأنت يا شيخُ فاهناً العبدُ أنفذَ حُكْمَهُ

ونم بدارك وإهدأ في ظلِّ عدلٍ ورحمةٍ

ها إنَّ في مصرَ عَيْنًا تَرعى الحقوقَ وتسهرُ

الظلمَ إن دام أفتى والعدلُ إن دام عمرُ

هتاف من الحاضرين : عاش القضاء لمصرَ يحمى حمى المستضامِ

وعاش ذا النيلُ حرّاً في ظلِّ ملكٍ همامِ

عبد العزيز محمد خليل

مدرسة الخليفة للبنات

فهرس
العدد الأول من السنة السادسة

المصحفة	الموضوع	الكاتب
٣	مقدمة .	التحرير
٨	المدرسة الأولى .	المرحوم الشيخ عبد العزيز جلويش بك
٢٢	الأدب في مصر .	الدكتور أحمد ضيف
٣١	بين الحقيقة والخيال .	الأستاذ عبد اللطيف المغربي
٤٩	الاتباع .	» مهدي أحمد خليل
٥٦	تحقيق وتمحيص .	» عبد العظيم قناوي
٦٤	ذكرى المرحوم حفي بك ناصف .	صاحب العزة علي الجارم بك
٦٨	أثر الشخصية في الأسلوب .	الأستاذ عبد الوهاب حمودة
٧٤	ساحر الشمال (أو سيرو لترسكوت) .	» عبد الرازق حميدة
٨٥	التربية الإسلامية .	» محمد علي مصطفى
٩٢	الثقافة .	» عبد الحميد حسن
١٠٢	حول تبسيط القراءة والكتابة .	» عبدالعزيز أمين عبد المجيد
١٠٩	المنظار (قصة مترجمة) .	» عبد العزيز عتيق
١٣٣	أمثل الطرق في تدريس اللغة العربية .	التحرير
١٤٠	أصول النقد الأدبي .	الأستاذ علي السباعي
١٤٨	من أدب الطفولة .	» عبد العزيز محمد خليل
	« قصة الجزاء العادل »	