

كلمة وفاء

إلى المرحوم أحمد يوسف بدر

بقلم فايز العمروسي

المدرس بالمئذنة الابتدائية

تحمل الفجيرة على مرارتها والنفس حزينة دامية ، وتطلق التكببات على فداحتها والقلب جريح محطم ، ولا عزاء في ذلك كله إلا صفاء الايمان ، وقوة العزيمة ، وطهارة السريرة ، والثوق بان قانون السماء هو رحمة للبشرية في بقائها أو فنائها |

وهذا عزاؤنا في فقيد الرجولة والادب ، المرحوم ، أحمد يوسف بدر ، أجل : هو عزاؤنا الجليل فيه ، وصبرنا الوداع عنه ، وما من شيء في هذى الحياة يُطمئن النفس في فجيرة أمل يذوى ، وشباب يذهب ، ونفس عفيفة تكفن ، وخلق يرى يدفن - سوى الشعور العميق بالصبر وان كان جازعا ، وبالعوض وإن كان قاصراً ، وبالسوى وإن كانت تجيش بالهواتف الاليمية ، والذكر الحزينة |

لم يكن شابا يعيش كالشباب ، راضيا بالتافه من الأمل ، مطمئنا إلى القريب من الحظ ، راضيا للواقع من الأمر ، مستكينا لنوازع الخوف ، مستسلما لِمَيَاذِلِ الهون . . . |

ولم يكن حيا من الأحياء المنسجمين مع طبيعة السطحية الفاترة ، تُغريه الطعمة اللذيذة ، والرغبة الوضيعة ، وتغنيه المتعة الحيوية الرخيصة التي يحسبها غيره أقصى مناه ، وغاية ما يرجو في الحياة من توفيق أو رجاء .

لا . . . ولكنه كان شعلة من النشاط ، ووقدة من الذكاء ، وحركة دائمة من العمل ، هذا إلى ما كان فيه من قوة العزيمة ، وصلابة الجلد ، وشرف الرجولة ،

وكمال المروءة : المروءة التي امتزجت بدمه وخيمه ، فأصبحت من ذاته جزءاً
متما لها ، ونفحة من نفحات شعوره ووجدانه .

•••

بدأ الفقيه دراسته في « دارالعلوم » على خير ما يكون التليذ بقطة في فكره ،
واعترازاً بذاته ، وتقانياً في القيام بكل واجب له صلة بدراسته ، أو مساس
بإنسانيته ، فكان نعم المعين لإخوانه ، يلقون إليه بأمرهم فيحمل ، وينادونه
في شدائدهم فيجيب !

ثم تخرج فيها ، فلتقى الحياة العملية قوياً واثقاً من نفسه ، معتمداً على
إخلاصه وجدده ، فلم يتراخ في السعي المشرف ، ولم يضعف أمام ما لاقاه من
شدائد وعقبات ، فطوراً تراه تاجراً ، وحيناً تراه مدرسا ، وآثراً صحفياً قديراً ،
يعالج من الأمور أهمها ، ومن المسائل أدقها ، وقله في الحركة الفكرية معروف ،
وجهاه في النواحي الأدبية والاجتماعية مشكور !

مواهبٌ بمنازة كذلك ، في نفس مشبوبة كنفس الفقيه ، فقدما أليم ،
والشعور بها ألم وأمر ، وأدهى من هذا وذاك ، أن يطوى فيخمد ذكره النسيان ،
وتنهال عليه غفلات البلى والعفا .

ومثله لا يبلى ، فقد عاش كريماً أياً ، ورحل وفي الحياة ظلال حياته ، وفي
صفحات التقدير سطور وضيئة بمكرماته !

فغزاه إلى « دارالعلوم » ، في ابنها العبقري الراحل ، ودمعة منى باقفيد الأدب

وغفر الشباب . . .

فامر العمروسي