

## بناء به تزهو الحياة وتطرب

الشاعر عبد الباقي إبراهيم المدرس بمدرسة فاروق الثانوية

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| بناء به تزهو الحياة وتطربُ      | لخير العُلا إنجابه حين يُنجبُ   |
| تلفتت الدنيا إليه مشوقةً        | تجىء به أنباؤها ثم تذهب         |
| ولاحت به مصرٌ عروساً مشوقة      | كما يتجلى رائع الروض معجب       |
| لقد سبحت في النور حتى كأنها     | لعينيَّ من مجموعة الزُّهرِ كوكب |
| كأن الربيع النضرَ ينشر معرُضا   | به كل فتانٍ يروع ويخلب          |
| كأن رؤى جذلانَ ساقَتِ مواكبا    | إذا موكب ولىَّ تقدم موكب        |
| كأن خيالا عبقرِيا محلقا         | يصور أحلام النعيم فيُغرب        |
| طغى البشر حتى تحسب النيل هاتفا  | ينغى وحتى تحسب الدوح تطرب       |
| طغى البشر حتى خالط الشيخ والفتى | فلا حتىَّ إلا راقصٌ يتوثب       |
| طغى البشر حتى تحسب العيش مسرحا  | ينغى عليه العندليب ويلعب        |
| وكلُّ يؤديه بما يستطيعه         | على أن ما تُعلى الطبيعة أعذب    |

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| فما أروع الأطفال ينشر ضحكهم    | على الأفق بشرانوره ليس يفرب  |
| وما أطيب الألحان نشوى بهيجة    | ترنُّ كما رنَّ الحمام المثوب |
| يرردها جمع من الشعب غلص        | أمين على إحساسه ليس يكذب     |
| حبور تبدَّى في مظاهر جمة       | تبيِّن عن صدق الولاء وتغرب   |
| وإن كان منه ظاهر لا يفوتنا     | فإن الذي في النفس منه لأغلب  |
| به أظهرت مصر طبيعة أمة         | لها حين يدعو الأمر حسُّ مهذب |
| إذا فرحت هز السرور صميمها      | وإن غضبت فالجمر يشوى ويلهب   |
| تفي مثل ما يوفي من النيل فيضهُ | وتصفو كما يصفو الشعاع فيثقب  |

\*\*\*

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| أحبتك كالروح الذي في دمائها | وليس وراء الروح في الحب مطلب |
| أحبتك إذ كرمتها وخلطتها     | بنفسك لاتنأى ولا تتجنب       |
| أمولاي ما أسمى التواضع شيمة | لها أَرَج يُصبى وسياء تجذب   |
| تحف بها من روعة الملك هالة  | لها وهيج يُعشى العيون فتحجب  |

\*\*\*

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| هو العيد عيدُ الدهر أقبل ضاحكا | يمس يميناه الجديب فيخصب  |
| يمسُّ القلوب الذابلات بأصبع    | تفيض بأسباب الحياة وتسكب |

تَكشَفُ عَنْ حُبِّ الشُّعُوبِ لَأَمَةٍ      لَهَا فِطْرَةٌ تَقْرَى وَخَلَقَ مُحِبًّا  
تَنَافَسَ فِيهِ الْخَافِقَانِ كِلَاهُمَا      بِأَكْرَمِ مَا يُؤَلَى الْحَبِيبِ وَيُؤْهَبُ  
فَمَكَّنَ مَا بَيْنَ الشُّعُوبِ وَبَيْنَنَا      وَمَا يَبْتَنِيهِ الْوَدُّ أَقْوَى وَأَصْلَبُ

\*\*\*

بَنَاهُ عَلَى الْأَخْلَاقِ قَامَ أَسَاسُهُ      وَأَنْتَ بِهِ لِلشَّعْبِ أَذْنَى وَأَقْرَبُ  
وَمَا كَانَ عَنْ وَحْيِ السِّيَاسَةِ أَوْ هَوَى      وَلَكِنَّهَا التَّقْوَى النَّصِيحُ الْمُجْرِبُ  
وَخَيْرَ الْأُمَى فِيهِ ضَرَبْتَ لِمَا هَلْ      يَقْدِرُ إِحْسَاسُ الشُّعُوبِ وَيَحْسِبُ  
وَلَيْسَ عِمَادُ الْمَلِكِ رِيْشًا وَزِينَةً      وَلَكِنَّهُ الْإِكْبَادُ تَهْفُو وَتَحْدُبُ  
وَتَرْغَبُ فِي الْأَمْرِ الَّذِي أَنْتَ رَاغِبُ      وَتَغْضَبُ إِذْ يَوْمًا إِلَى السَّيْفِ تَغْضَبُ  
لَقَدْ مَنَحَ الْأَرْوَاحَ عُرْسُكَ جِدَّةً      كَمَا يَمْنَحُ الرُّوضُ الرِّيعَ وَيَكْسِبُ  
وَلَنْ تُخْلِقَ الْيَوْمَ مِنْهَا نَضَارَةً      عَلَى أَنْ حُسْنَ الرُّوضِ يَغْنَى وَيَذْهَبُ  
تَرَى الْخَيْرَ فِيهِ وَالسُّرُورَ تَأَلَّفَا      كَمَا يَأْلَفُ النَّهْرُ الرِّيَاضَ وَيَصْحَبُ  
وَمَا النَّبْلُ كُلُّ النَّبْلِ إِلَّا سَجِيَّةٌ      تَقِيضُ حَنَانًا لِلْوَرَى حِينَ تَطْرُبُ

\*\*\*

أَفَارُوقَ مُلِمَّتِ الَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ      مِنْ الصَّفْوِ يَسْقِيهِ الشَّبَابُ فَتَشْرَبُ  
وَدَامَتْ لَكَ الدُّنْيَا يَرْفُءُ نَعِيمُهَا      كَمَا رَفَّ تَاجٌ فَوْقَ رَأْسِكَ مُذْهَبُ

عَبْدُ الْبَاقِي الْإِبْرَاهِيمُ