

عيد دامة

للشاعر عبد الحمن علي شرف الديوب
المدرس بمدرسة المنصورة الثانوية

في الشرق يَهْتَفُ هَاتِفٌ بِحَيَاتِهِ
مَلِكٌ يُحَالِفُهُ التَّقَى وَيُظِلُّهُ
فِي طَلْعَةِ الشَّمْسِ الْمُنِيرَةِ لَمَعَةٌ
وَطَلَائِعِ النَّيْلِ السَّمِيدِ شَبِيهَةٌ
اللَّهُ مَلِكُهُ الْقُلُوبَ وَخَصَّهُ
وَأَحَلَّهُ مِنْ كُلِّ قَلْبٍ مَنَزِلًا
وَأَنَالَهُ الْخَلْقَ الْكَرِيمَ وَنَبِيًّا
يُدْلِي بِمَخْضِ الرَّأْيِ أَبْلَجَ نَاصِمًا
وَيُرِيكَ عَزْمًا فِي الْعِظَامِ مَا ضِيًّا
أَضْفَى عَلَى الْإِسْلَامِ ثَوْبًا حَالِيًّا
وَعَدَا وَدِينَ اللَّهُ يَشْكُرُ سَعْيَهُ
وَبَدَتْ بِشَائِرُ سَعْدِنَا مَقْرُونَةٌ
لَا تَسْتَيْنُ الْعَيْنُ غَيْرَ مَحَاسِنِ

فَتُرَدِّدُ الدُّنْيَا الدُّعَاءَ لِذَاتِهِ
وَيَفِيضُ بِالْأَلَاءِ بِمَجْرُ هَبَاتِهِ
مِنْ وَجْهِهِ وَجَبِينِهِ وَحَصَاتِهِ
بِسَخَائِهِ وَحِبَابِهِ وَجَنَاتِهِ
بِوَلَاءِ شَعْبِ هَائِمٍ بِصِفَاتِهِ
الْحُبِّ وَالْإِخْلَاصِ مِنْ لَبِنَاتِهِ
يَتَفَجَّرُ الْعِرْفَانَ مِنْ جَنَابَاتِهِ
فَيَشْعُ نُورُ الْحَقِّ مِنْ قَبَسَاتِهِ
تَتَفَرَّعُ الْأَفْلَاكُ مِنْ وَثْبَاتِهِ
مِنْ عَدْلِهِ وَصِيَامِهِ وَصَلَاتِهِ
وَيَزِيدُهُ شَرَفًا جَمِيلٌ صَلَاتِهِ
بِزِفَائِهِ الْمَيْمُونِ فِي نَفْحَاتِهِ
هِيَ فِي سَجَلِ الدَّهْرِ مِنْ حَسَنَاتِهِ

فالأرض تضحك والسماء بهيجة
عُرسٌ تُقرِّدُ بالملاحه يومه
هذا مِمنْ يُسْتَبِيكُ بِصَوْتِهِ
يَشْدُو وَيَسْتَرِقُ الْقُلُوبَ بِشَدْوِهِ
وَيُصَرِّفُ الْأَهْوَاءَ مِنْ زَهْرِهِ الَّذِي
وَمَوَاكِبُ تُتَرَى يَضِيقُ بِهَا الْفَضَا
يَتَسَابِقُونَ إِلَى الْمَبَاهِجِ هُمَيْتُ
وَيُرُونَ عِيدًا أَنْ يُزَفَّ مَلِكُهُمْ
مَوْلَايَ إِنَّكَ بِالزَّفَافِ لِضَارِبُ
تَبْنِي الْحَيَاةَ مَجِيدَةً وَشَرِيفَةً
فَلْيَهْنِكِ الْأَمْلَاكُ وَلْيَهْنَأْ بِهِ

بِرُوءَاءِ عُرْسٍ يَزْدَهِي بِبِجَاتِهِ
أَنِّي ذَهَبْتُ طَرِبْتُ مِنْ حَبْرَاتِهِ
وَيُرِيكَ فَرَطَ السَّحْرِ مِنْ نِعْمَاتِهِ
وَيُسَنِّفُ الْأَسْمَاعَ عِنْدَ شَكَاتِهِ
يُشْجِيكَ بِالْإِبْقَاعِ مِنْ نَفْثَاتِهِ
أَرَأَيْتَ رَكِبَ الْحِجَّ فِي عَرَفَاتِهِ؟
مِنْ كُلِّ صِنْفٍ حَافِلٍ بِشِيَاتِهِ
زِينُ الشَّبَابِ وَفَخْرُ كُلِّ لِدَاتِهِ
مِثْلًا جَمِيلًا لِلسَّنَا وَمَحَاتِهِ
وَرُيْدُ الْإِصْهَارِ نَصْرَ دُعَاتِهِ
شَعْبٌ رُجِّي الْخَيْرُ مِنْ مَمْرَاتِهِ

« فاروق » يا خَيْرَ الْمُلُوكِ وَتَاجِهَا
وَسَلِيلِ أَيْتٍ لَا يُطَاوِلُ مَجْدُهُ
شَهْدَ الزَّمَانِ بِسَبْقِ كُلِّ بِنَاتِهِ
مِصْرٌ لِمَا قَدْ بَانَ مِنْ بَرَكَاتِهِ
فَيُعْطَرُ الْأَرْجَاءَ نَشْرُ رُؤَاتِهِ

عبد الحق علي سرف الدين