

هاك عرس الفاروق

لشاعر عبير العظيم بدوي
الطالب بدار العلوم

صَدَحَ النَّأْيُ فِي يَدَيْهِ طُرُوبًا عَاطِرَ اللَّحْنِ يُفَعِّمُ الْكَوْنَ طِيبًا
رَجَعَتْهُ فِي أَرْزِ «لَبْنَانٍ» وَرَقًا هَتُوفٌ، تُطَارِحُ الْعُنْدَلِيَّيَا
وَعَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ صَدَاهُ رَنٌّ - كَالسَّحَرِ - يَسْتَخِفُّ الْقُلُوبَا
وَعَلَى زَبُورَةِ «الشَّامِ» هَزَارٌ كَمْ تَتَنَّى بِهِ فَهْرَ الْجُنُوبَا
وَبَادِي الْحَجِيجِ رَتَّلُهُ الْحَا دِي، فَكَادَ «الصَّفَا» يَطِيرُ وَثُوبَا
وَأَنْتَشَى مَنَبْرُ النَّبِيِّ كَأَنَّ الـ وَحْيَ مِنْ فَوْقِهِ يُنَاجِي الْحَبِيبَا

صَدَحَ النَّأْيُ فِي يَدَيْهِ طُرُوبًا عَاطِرَ اللَّحْنِ يُفَعِّمُ الْكَوْنَ طِيبًا
شَاعِرُ فُوقِ شَاطِئِ النَّيْلِ يَشْدُو: «هَآكِ عُرْسُ الْفَارُوقِ بِأَمِصْرٍ طُوبَى»

مَا بَتَّهَاجُ الرِّيَاضِ، مَا بَسَمَةُ الْفَجْرِ يَحُوكُ الْأَضْوَاءُ ثَوْبًا قَشِينًا
 مَا شَرُوقُ الْأَمَالِ فِي أَفُقِ الْقَلَمِ بِ طَرَابًا يَخْطِرْنَ فِيهِ دَيْبًا
 مَا جَمَالُ الْفِرْدَوْسِ يَسْطَعُ فِيهَا أَلْقُ الزَّهْرِ أَوْ تَبْتُ الطَّيُّوبَا
 مَا أَرَتْ تَوَاهُ الظَّمَّانِ مِنْ عَادَةِ الْكَرَمِ م، تَحْسَى الرُّضَابُ كُوبًا فَكُوبَا
 مَا هَتَّازُ الرُّبَى، يَضَاحِكُهَا الْغِيُ مَتْ فَتَضَحِي الْقِفَارُ مَرَجًا عَشِيْبَا
 مِنْكَ أَهْيَ يَامِصْرُ يَوْمَ تَرْفِي نَ لِعَرْشِ الْفَارُوقِ شَمْسًا عَرُوبَا
 ذَهَبْتَ فِي السَّمَاءِ دَوْحَةً مُجِيدٍ مِنْ بَنِي «ذِي الْفَقَارِ» تَسْمُودُ ثَوْبَا
 نَوَّرْتَ فِي الظَّلَالِ زَنْبَقَةً تَسْمِي لِقَلْبِ «الْفَارُوقِ» تَنْضَحُ طَيْبًا
 زَانَهَا اللَّهُ بِالْقَدَاسَةِ وَالْحُسْنِ نِ فَأَضَفْتَ عَلَى الرِّيَاضِ نَصِيْبًا!

مَوْكِبُ الْخُلُودِ، يَسْبَحُ فِي النُّو رِ أَرَى طَيْفَهُ ... قَرِيْبًا ... قَرِيْبًا
 تَتَنَاعَى الْأَزْوَاجُ فِيهِ سُكَارَى تَذَرَعُ الْعَرْشَ جَيْئَةً وَذُهُوبَا
 تَتَبَارَى الْأَمْلاَكُ وَالْجُورُ عَزْفًا وَغِنَاءً ، وَرِقَّةً ، وَنَسِيدَا
 زَفَّ «جَبْرِيلُ» فِي الطَّلِيْمَةِ يَخْدُو هُ وَغْنَى «دَاوُدُ» فِيهِ مُجِيْبَا
 عَجَبُ! تَرْفُصُ الْكُوكُوبُ فِيهِ كَعَذَارَى أَبْدَيْنَ غَضًا رَطِيْبًا!
 مِهْرِجَانُ السَّمَاءِ فِي عُرْسِ فَارُو قِي تَهَادَى، فَرُحْتُ أَشْدُو سَلِيْبَا
 (هـ - صحيفة دار العلوم)

مَلِكٌ تَحْشَعُ النُّجُومُ حَوَالَيْهِ إِذَا رَقَّ كَالصَّبَاحِ مَهِيًّا !
 بَسْمَةً فِي فَمِ الزَّمَانِ أَتَارَتْ مِنْ فِجَاجِ الْإِسْلَامِ كَوْنًا رَحِيًّا
 لَمَحَةٌ فَاضَتْ مِنْ «فُؤَادٍ» سَنَاهَا فَأَضَاءَتْ لِلشَّرْقِ لَيْلًا كَثِيْبًا
 سَاسَ بِالْقِسْطِ مُلْكَهُ؛ فَتَأَمَّلْ لَا تَرَى غَالِبًا ، وَلَا مَغْلُوبًا !

كَمْ جَثًّا لِلصَّلَاةِ فَاضْطَرَبَ إِلَيْهِ رَابُّ الشُّوْآنِ مِنْ جَلَالٍ، هَيُوبًا !
 وَاسْتَوَى نَاهِضًا فَشَعَّ جَبِيْنٌ تَحْجَلُ الشَّمْسُ مِنْهُ الْآتِيًّا
 وَأَنْخَى رَاكِمًا ، يُسَبِّحُ لِلَّهِ وَيُزْجِي دُعَاءَهُ الْمَشْبُوبَا !
 « أُمِّي ! أُمِّي ! بِلَادِي ! بِلَادِي رَبِّ حَقِّ رَجَاءِهَا الْمَطْلُوبَا !
 أَيْقِظِ الشَّرْقَ يَا إِلَهِي ! أَلْهِمَّ أُمَمَ الشَّرْقِ كُلَّهَا أَنْ تَشُوبَا
 لِي سُبَاتًا ، وَلِي أَمَانٍ كِبَارًا وَبُدُوعِ الْآمَالِ أَنْ تَسْجِيْبَا !
 هَكَذَا يُصْلِحُ الْمَمَالِكُ رَأُو هَاهُوَ يَهْدِي الْمُلُوكَ فِيهَا الشُّعُوبَا !

إِي وَرَبِّي ! فَذَاكَ عَهْدُ «أَبِي حَفْصٍ» تَحْطِي هَامُ السِّنِينَ وَثُوبَا
 يَنْتَضِي رَايَةً «الْخِلَافَةِ» فِي مِصْرَ رَ ، يُظَلُّ الضَّعِيفَ وَالْمُنْكَوبَا
 فَإِذَا أَصْبَحَ فِي «العِراقِ» جَرِيْحٌ وَاشْتَكَى فِي «الحِجَازِ» نَذْبٌ نَذُوبَا

وَبَكَى فِي «الشَّامِ» كُلُّ أَبِي
وَأَضْطَلَّ فِي اللَّطَى «بتونس» شَيْخٌ
أَرْهَقُوهُ فِي دِينِهِ تَعْدِيًا
يَعْمُوا شَطَرَ «عابدين» فَأَلْفُوا
يُرْسِلُ الدَّمَاعَ بِالدَّمَاءِ خَضِيبًا
ثُمَّ لِلْجُرْحِ بَلْسَمًا، وَطَبِيبًا

مَلِكِي، أَنْتَ كَالْعَقِيدَةِ، فَيَضُ
أَنْتَ شَبَلُ الْإِسْلَامِ فِي الشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ
عَرَشُكَ الزَّاهِرُ الْكَرِيمُ الْمُقَدَّي
فَإِذَا مَا خَطَرْتَ فِينَا عَرُوسًا
صَفَقَ النَّبْلُ فِي رِكَابِكَ نَحْمُو
وَبَسَّاحَ «الْأَهْرَامِ» أَزْهَرَ حَفْلُ
زَيْنَتُهُ «نَفْرِي» تُرَاقِصُ «خُوفُو»
وَعَلَى الرَّيْفِ بَهْجَةً وَجَلَالُ
الْأَرَاغِينُ وَالْمَزَامِيرُ فِيهِ
«وَالسَّوَاقي» بَيْنَ الْمَرْوَجِ يُعْنِي
وَعَجُوزٍ فِي الْكُوخِ تَضَرَّعُ لِلَّهِ
رُبَّ طِفْلٍ يَصْبِيحُ «فَارُوقُ»، فَارُوقُ
دَافِقُ فِي الشُّعُورِ يَا بِي النُّضُوبَا
بِ، إِذَا مَا اشْتَكَى زَارَتْ غَضُوبَا
فِي حَنَائِي الْقُلُوبِ: مُرْدَا وَشَيْبَا
فَارْحَمِ الشَّعْبَ فِي الْهَوَى أَنْ يَذُوبَا!
رَا، وَجَلَى رَحِيقَةُ الْمُسْكُوبَا
«لِلْفَرَاعِينِ» شَعَّ نُورًا غَرِيبَا
وَانْبَرَى «خَفَرَعُ» لَدَيْهِ خَطِيبَا
تَوَجَّاهُ السَّهْلَ، وَالرُّبَى، وَالْكَثِيبَا
تُقَمُّ اللَّيْلَ وَالضُّحَى تَطْرِبَا
نَ كَسْرِبِ الْحَسَانِ لَحْنًا عَجِيبَا
هَ، لَكِي مَا يَرَعَى حِمَاكَ خَضِيبَا
ق ١١ «وَفِي صَدْرِهِ سَمِعَتْ وَجِيبَا

وَحِسَانُ غَرْدَنَ بِاسْمِكَ فِي الْمَشْرِقِ قَاصِنِي نَوَّارُهُ مُسْتَطِيبًا
مَهْرَجَانُ الْحَقُولِ فِي الرَّيْفِ بَارِي مَهْرَجَانِ الْمَدِينَةِ الْمَشْبُوبَا !

مَلِكِي ! حَرْتُ فِي شِمَائِلِكَ الْفُرَّ رِ فَعُذْرًا فَلَسْتُ إِلَّا أُدِيَا !
مَلِكِي : : بِالرِّفَاءِ ! بِالْمَزَا بِالْمَجْدِ دِ افْعِشْ هَانِثَا، وَعِشْ مَحْبُوبَا !

عبر العظيم يهوى