

يوم الزفاف

لشاعر العرضى الركيل المدرس بمدرسة محمد على الصناعية

أنت حلمٌ في خاطر الآبادِ بهرَ النفسَ بالمعاني التلادِ
أنت كالْبِسْمَةِ الطَّهَّورِ بشعر النيد لى : تُرَوِّى بُثُورها كلَّ صادِ
أى نفسٍ في مصرَ ؟ أى فؤادِ لم يَدِنَ بالولاءِ لابنِ فؤادِ ؟
نحنُ من هَتَفَةِ الفداءِ صَداها فاذعُ منَّا إلى الفِداءِ وَنادِ
رَوْعَةُ الثَّورِ فى مُحْيَاكَ هَدَى لقوافىٍّ بَعْدَ طَوْلِ شِرادِ
فوقَ أعطافِكَ الشَّبَابُ تحلى منك بالِحِلْمٍ ، والنَّهْيِ ، والسَّدادِ
يا حبيبَ القُلُوبِ مِنْ شَعْبِكَ البَ رٌ ، وَيَاسِيفِهَا غَدَاةَ الجِلالِ
فى دماءِ العبادِ حُبُّكَ يَنْسرى مَثَلِ مَسْرَى الأرواحِ فى الأَجسادِ
وتَكَادُ الأَنفَاسُ تَهْمِسُ بِالذِّكْرِ ر ، وَتَسْرَى كَالجَدُولِ المَتَهادِ
إِنَّ يَوْمَ الزَّفافِ صَفْحَةٌ مَجْدٍ سَطَّرَتْهَا يَراةُ الأَمْجادِ
قد طَوَى فى رِداءِهِ عُمَرَ أَحقادِ بٍ طَوَالِ حَقْلِنِ بالأعيادِ
فَجَرُّهُ رائقٌ ، وَنُورُ ضِحاها كاتِّلاقِ الجَمالِ فى الأَبيادِ

بِسْمَتِ زَهْرَةِ الشِّتَاءِ لِيَوْمٍ مِنْ بَيْعِ أُنَى بِلَا مَيْمَادِ
هُوَ يَنْ أَلْيَامٍ رَمَزُ خُلُودٍ فِي نُهَى أَخْلَصَتْ وَفِي أَخْلَادِ
رَائِعٍ كَالْبَيْعِ تَرْتَادُهُ الْعَيْدُ نُ فَتَهْفُو لِأَيَّامٍ مُرْتَادِ
ذَلِكَ عَيْدٌ، وَلَسْتُ أَعْرِفُ يَوْمًا مِثْلَهُ فِي مَطَالَعِ الْإِسْمَادِ
قَدْ مَنَحْنَاهُ مَا مَلَكَتْنا مِنْ الْحَبِّ م وَهَمْنَا عَلَيْهِ كَالْعُبَادِ

المعرضى الركبيل