

## مقدمة

الحمد لله رب العالمين نحمده ونستعين به ونستهديه ونستغفره ونشكره ولا نكفره ، ونشهد ألا إله إلا الله خصنا - سبحانه وتعالى - بخير كتاب أنزل ، وشرفنا بخير نبي أرسل ، وجعلنا بالإسلام خير أمة أخرجت للناس نأمر بالمعروف وننهي عن المنكر ونؤمن بالله ، ونشهد أن سيدنا محمداً عبد الله ورسوله ( صلي الله عليه وسلم ) وعلى آله وأصحابه وسلم ، اللهم أحينا على سنته ، وأمنا على ملته واحشرنا في زمته وألحقنا بصحبه ، اللهم آمين .

## وبعد

فإن اللغة العربية خير لغات العالم اكتسبت مكانة وخلوداً بكونها وعاءً لخير كتاب أنزل وهو القرآن الكريم ، والشعر مع النثر هما قدماها التي تسير بهما وكما يتميز النثر بميزات وخصائص ، كذلك يتميز الشعر بميزات وخصائص من أهمها بل لعلاها الأهم على الإطلاق " الموسيقي " فهي التي توظف الحس ، وتثير الوجدان وتبته للشعور في المتلقي فيقبل على الشعر بسببها .

ومن هنا جاء هذا الكتاب ليسلط الضوء على موسيقي الشعر في بعض مراحلها وتطورها عبر عصور مختلفة كانت هذه الموسيقي سبباً في تسمية بعض مقطوعات الشعر بأسماء معينة متنوعة تبعاً لتنوع موسيقاها وكذلك ليوضح بعض الفنون الشعرية التي جدت على الشعر العمودي والقصيدة التقليدية بجانب بعض المباحث عن تاج الشعر العربي وهي

القافية ، تسبقها بعض القضايا الأدبية التي تمس الشعر الحر الذي يمثل  
أغلب نتاج الشعراء للموجودين على الساحة الأدبية الآن .  
وأدعو الله العلي القدير أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم وأن  
يرزقنا ثوابه بقدر ما راعيت فيه من السهولة واليسر لينتفع به كل من  
يأمل فيه النفع .  
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ؟؟؟

**المؤلف**

**دكتور / محمود رزق حامد**