

إعلان جائزة الشيخ زايد للكتاب في دورتها السابعة



جائزة الشيخ زايد للكتاب
Sheikh Zayed Book Award

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب عن أسماء الفائزين بفروع دورتها السابعة في 29 نيسان/ أبريل 2013، وقد كرم الشيخ هزاع بن زايد الدكتور أحمد محمد الطيب شيخ الأزهر الفائز بجائزة الشيخ زايد لـ (شخصية العام الثقافية) هذا العام.. كما كرم سموه الكاتبة اللبنانية الدكتورة اليزابيث سوزان كساب الفائزة بـ (فرع التنمية وبناء الدولة) عن كتابها (الفكر العربي المعاصر.. دراسة في النقد الثقائي المقارن) والكتاب المغربي عادل حدجامي الفائز بـ (فرع المؤلف الشاب) عن كتابه (فلسفة جيل دولوز في الوجود والاختلاف) والكتاب التونسي الدكتور فتحي المسكيني الفائز بـ (فرع جائزة الشيخ زايد لـ (الترجمة) عن ترجمته لكتاب الفيلسوف الألماني مارتن هيدغر (الكيونة والزمان).
كم كرم سموه الكاتب العراقي الدكتور عبد الله إبراهيم الفائز بـ (الفنون والدراسات النقدية) عن كتابه (التخيّل التاريخي.. السرد والإمبراطورية والتجربة الاستعمارية) والباحثة

صورة جماعية للفائزين بجائزة الشيخ زايد للكتاب يتوسطهم الشيخ هزاع بن زايد والدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر

ساق البامبو) للسنعوسي تفوز بجائزة البوكر

فازت رواية (ساق البامبو) للروائي الكويتي سعود السنعوسي بالجائزة العالمية للرواية العربية (بوكر) في دورتها السادسة للعام 2013 التي أعلنت في 23 نيسان/ أبريل 2013 في أبو ظبي.
وقالت لجنة التحكيم في بيان إن الرواية الفائزة وبطلها شاب من أب كويتي وأم فلسطينية عمل جريء يتناول على نحو موضوعي ظاهرة العمالة الأجنبية في الخليج العربي، وهي رواية محكمة البناء تتميز بالعمق وتطرح سؤال الهوية في مجتمعات الخليج.
وأضاف البيان أن الرواية تقتحم منطقة جديدة، إذ ترصد وجود بطلها في وضع صعب، فهو لا يجد نفسه في البلد الأسطوري الذي كانت أمه تحكي له عنه، وإنما يجد نفسه ممزقاً بين

الروائي الكويتي سعود السنعوسي (الثاني من اليسار) لدى تسلمه جائزة البوكر

جائزة الطيب صالح العالمية للروائي الجزائري إسماعيل بيريير

الأولى الكاتب المصري محمد عبد الباسط عيد عن دراسته (المظاهر التراثية في الرواية العربية المعاصرة). وفاز بالجائزة الثانية الناقد المغربي إبراهيم الحجري عن دراسته (قضايا سردية في التراث العربي: الرحلة نموذجاً). وأحرزت المغربية سعيدة محمد ميمون الجائزة الثالثة عن دراستها النقدية (الرواية العربية بين التراث وأنساق التحديث).
وشهدت دورة هذا العام مشاركة 454 متسابقاً من 27 دولة، منها عشرون دولة عربية.

محمد كاظم جاسم الكاظم الجائزة الأولى عن مجموعته القصصية (وطن عيار 67.2 ملم)، وفاز بالجائزة الثانية السوداني محمد سليمان الفكي الشاذلي عن مجموعته (طبيعة غير صامتة)، بينما أحرز المصري هاني حجاج المركز الثالث عن مجموعته (مدينة العميان).
وفي مجال النقد الأدبي حصل على الجائزة

اختتمت بالخرطوم في 22 شباط/فبراير 2013 فعاليات الدورة الثالثة لمسابقة جائزة الطيب صالح العالمية للإبداع الكتابي، وأحرز الكاتب الجزائري إسماعيل بيريير الجائزة الأولى في مجال الرواية عن عمله السردية (وصية المعتوه)، وأحرز المغربي محمد عز الدين التازي الجائزة الثانية في مجال الرواية عن عمله (يوم آخر فوق الأرض)، بينما حصل على الجائزة الثالثة الكاتب السوداني عبد الكريم إسحق جلاب عن روايته (أشياء من بقايا أبي).
وضمن مسابقة القصة القصيرة نال العراقي



نائب رئيس الجمهورية السوداني يتوسط لجنة الأمناء والفائزين بالجائزة

إعلان جائزة وزارة الثقافة والإعلام في دورتها الثانية

جازان الأدبي والدكتور عبد اللطيف بن ديبان بن محمد العوي (حملات التوعية الإعلامية الأسس النظرية والإجراءات التطبيقية) من جامعة الملك سعود بالرياض وعبد خال (لوعة الغاوية) من دار الساق في بيروت ومحمد بن جبر بن جابر الحربي (جنان حنايا) من دار أعراف ودار المفردات بالرياض والدكتور نزار بن عبید مدني (قضايا ومواقف في الفكر والسياسة) من دار العبيكان بالرياض والدكتورة هناء حجازي (مختلف: طفل الاسبرجر: مختلف لكن ليس أقل) من دار جداول في بيروت ويوسف بن إبراهيم عبد الله المحميد (رحلة الفتى النجدي) من دار المفردة بالرياض.

وفي 6 آذار/مارس 2013 أعلن وزير الثقافة والإعلام في السعودية الدكتور عبد العزيز خوجة أسماء الفائزين بجائزة وزارة الثقافة والإعلام للكتاب لعام 1434 - 2013.
ونال الجائزة تركي بن ناصر بن سعد السديري لكتابه (الإسلام والرياضة) الصادر من دار طوى بالرياض والدكتور راشد بن حسين بن محمد العبد الكريم لكتابه (البحث النوعي في التربية) من جامعة الملك سعود بالرياض والدكتور صالح بن غرم الله زياد الغامدي (الرواية العربية والتنوير قراءة في نماذج مختارة) من دار الفارابي في بيروت وعبد الله بن حكم حسن باخشوين (لا شأن لي بي) الصادر من الدار العربية للعلوم ناشرون في بيروت وناادي

