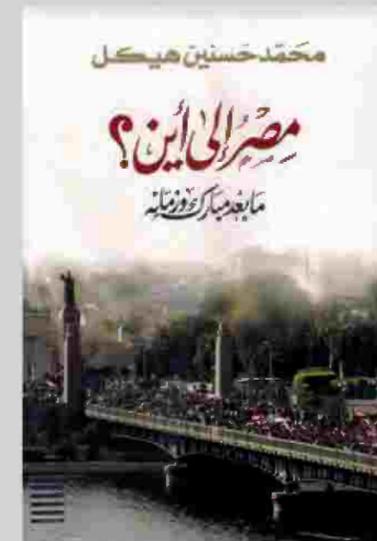




مصر إلى أين؟ ما بعد مبارك وزمانه



الكتاب: مصر إلى أين؟ ما بعد مبارك وزمانه
المؤلف: محمد حسنين هيكل
الناشر: دار الشروق
تاريخ النشر: أكتوبر 2013

يتناول الكاتب، حالة الحيرة التي يعاني منها الشعب المصري، بعد ثورة يناير 2011، ومن ثم انتهاء مرحلة الرئيس مبارك، مشيراً إلى خطورة هذه الفترة الحالية، بفعل الانتقال من حدث الثورة والانفجار إلى مرحلة الفعل والبناء.

ويقول الكاتب: «والشاهد أن الظروف التي تعيشها مصر هذه الأيام -والأسابيع والشهور- بما تموج به من أعراض الحيرة والجموح مما يشهده المجتمع المصري -وربما غيره من المجتمعات العربية- مرجعه إلى هذه القضية بالتحديد، وهي الانتقال من "حدث الثورة" أي "الانفجار" إلى "الفعل" أي "البناء"، وفي الحقيقة فتلك في العادة فترة شديدة الخطر؛ لأن أحوال الأمم فيها تكون مزدحمة بالهواجس، مكشوفة للمطامع، معرضة ومكشوفة للتدخلات والاعتراضات، تصد أو تعرقل إذا استطاعت، لأن بقايا الماضي في الداخل، وخصوم التقدم في الخارج، يحاربون آخر معاركهم بقصد أن لا تصل الثورة إلى غايتها، وتمسك بيدها حقها في "فعل المستقبل"!!

رأيت أن أشرح وجهة نظر - وأن أنبه إلى خطر».

هواجس فكرية

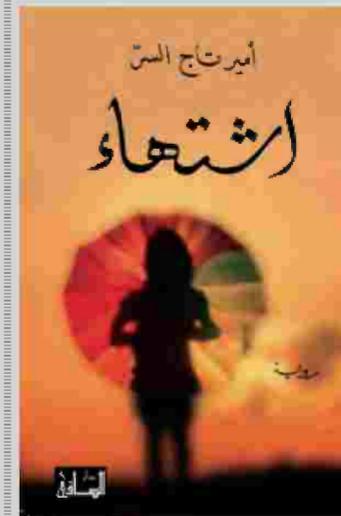
صدر حديثاً للكاتبة والمفكرة الجزائرية د. غزلان هاشمي كتاب (هواجس فكرية).

والكتاب عبارة عن مقالات متنوعة تدرج تحت محورين أساسيين هما القضايا الفكرية والقضايا السياسية، وهي مقالات نشرت ما بين 2009 و2012 حيث تم معالجتها باعتبارها هامش يسعى إلى تقويض رؤية المركز وسلطته وخطاباته المركزية التي تروجها وسائل الإعلام تعديلاً للوعي العالمي بما يخدم مصلحته، حيث تبدو الحقيقة في أعلى درجات احتكارها مصطبغة بصبغات سياسية مضللة تحاول تقديم حقائق مغايرة تخدم مصلحتها وتقوض خطاب الآخر الهامشي، إذ تهدف إلى تجريده من كل

اعتباراته الأصلية وتبرير العنف المرتكب عليه، وهذا كله ينتج ردود فعل متباينة من هذه الهوامش من أجل إعادة إحكام السيطرة على الخطاب وتقديم نظرة مغايرة أو حقيقة بما هي تحقق لا بما هي إنجاز وتمثيل.

وتقول المؤلفة: «وقد اخترنا عنوان (هواجس فكرية) لكون الهاجس هو ما تهجس به الذات من خاطر يلوح في الذهن قد يصيب وقد يخطئ، فنحن لا ندعي المعرفة الكاملة وإنما نعتبرها - أي المعرفة - إنجاز مستمر تتعدد وتتواصل وبينها بعضها البعض وما الكلية إلا ما اتصف به رب الخلق عز وجل، من هنا فالهاجس ينتظر آخر معدلاً أو كملاً بججج العقل ما توفرت لديه».

رواية (اشتواء)



الكتاب: رواية اشتواء
المؤلف: د. أمير تاج السر
الناشر: دار الساقى
تاريخ النشر: أكتوبر 2013

صدر حديثاً رواية بعنوان (اشتواء) للكاتب السوداني الكبير أمير تاج السر، وهي مغامرة إعادة كتابة لرواية (صيد الحضرمية) التي نشرت بداية الألفية الجديدة، ويقول الدكتور أمير تاج السر حيث كتبت رواية (صيد الحضرمية) عام 1999 ونشرتها عام 2001 عن مركز الدراسات السودانية، ومركز الحضارة العربية في طبعتين محدودتين، وفي العام الماضي قرأتها، ووجدتها تصلح لإعادة الكتابة، ومن ثم قمت بإعادة كتابتها وتصدر في أكتوبر تحت عنوان (اشتواء) عن دار الساقى ببيروت.

ويقول الكاتب: تدور أحداث الرواية في بلدة ريفية شرق السودان حين وصل إليها مدرس غريب من الشمال منقلاً، وفي أحد الصباحات تشاهده حورية مصلح إحدى نساء البلدة المهووسات بالزواج، وتزوجت عدة مرات من قبل وتقرر اصطياده عن طريق السحر. الأحداث تجري في جو أسطوري وسحري، وكتبت بواقعية سحرية خاصة عرفت بها في معظم أعمالي.

هواجس فكرية

تأليف: غزلان هاشمي

جمعة من أسبوع

سوانية: سبع الفين، العوار

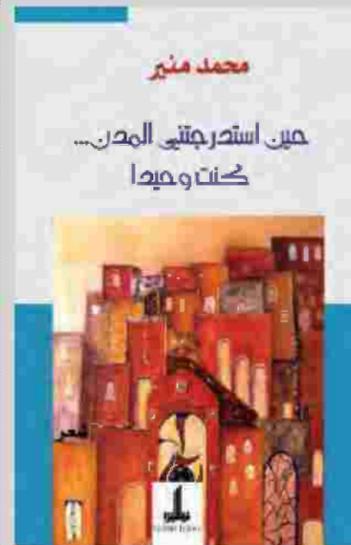
الكتاب: هواجس فكرية

المؤلف: د. غزلان هاشمي

الناشر: شركة الارتقاء المعرفي / السعودية

عدد الصفحات: 148 صفحة

حين استدرجتني المدن كنت وحيدا



الكتاب: ديوان (حين استدرجتني المدن كنت وحيدا)
للشاعر المغربي محمد منير
الناشر: دار فيسيرا الجزائرية
متوسط الحجم
تاريخ النشر: سبتمبر 2013

موال لمدينة يحرسها الطين

مازغان

ساحة الفنا

كازا حين يحرقني شوقي

شيء من أكادير

تراثيل على رصيف مقهى دينار

أزود امرأة تغسل بكفي

للأرض بعض مني

قداس على أعتاب سيدة الحمراء

الأرض

الثيل صلة رحم

صدر حديثاً مجموعة شعرية للشاعر المغربي (حين استدرجتني المدن كنت وحيدا). هذه عتبات على شكل قصائد تفتح أحرفها على الحلم، وهو يرسم بالقلم والريشة فيولد من أنامله فجر الألوان

ستبثق هذه المجموعة وستفتح أبوابها على أزرق يتقنه الشاعر ومراوغة مدنه التي تستدرجه حيناً كي تستدرجنا حيناً آخر... إذا هي المصالحة بين اللون والحرف وبين الوطن والوطن وهي ليست مصادفة أو غريبة من شاعر يحترف الحب ولا يعترف بالجغرافيا المفرقة بين أعضاء الوطن الواحد.

بعد أقل من شهر تفتح لنا مدن الشاعر محمد منير حضنها وقلبها كي تستدرجنا ونحن معه.

لثليل أن يترك خطوي

ويأخذ أوراق العمر

أن يرسم على رأس الصّفحة

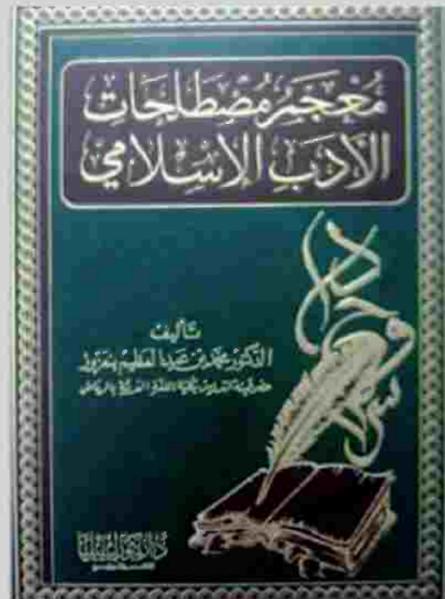
نوارس تحبو

صوب حدائق الحب

والصّحب

ويقايًا القصيد.

معجم مصطلحات الأدب الإسلامي



الكتاب: معجم مصطلحات الأدب الإسلامي
تأليف: محمد بن عبد العظيم بنغزوز
الناشر: دار كنوز إشبيلية - الرياض

يتناول الكتاب -الذي يتكون من جزأين- بالتعريف والشرح مختلف مصطلحات الأدب الإسلامي ونقده وجميع مفاهيمه وأساسه النظرية، مشفوعة بجمل من النصوص الشعرية والنثرية من هذا الأدب الأصيل.

وقد حاول المؤلف كما يقول «استنباط الكثير من المصطلحات من الأدب الإسلامي ذاته، دون إهمال المصطلحات التي يشترك فيها مع غيره من الآداب، وخاصة الفنيّة منها التي تدخل في نطاق ما يسمى بالمشترك الإنساني الذي لا يؤثر على جوانب التفرد والخصوصية».

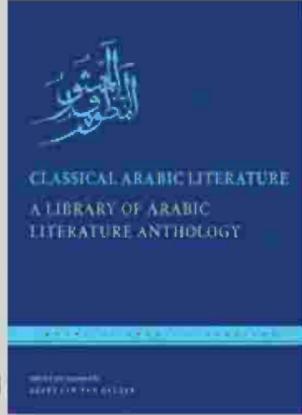
ويقول المؤلف -وهو أستاذ بالتعليم العالي بكلية الآداب بجامعة ابن طفيل بالقنيطرة بالمغرب- إن في هذا الكتاب «مصطلحات لم يسبق تداولها من قبل في مجال الأدب، أدرجت في هذا المعجم لاتصالها الوثيق بأسسه الفكرية».

ويضيف بنغزوز أن مصطلحات هذا المعجم «تتعلق بالأدب الإسلامي في جوانبه العقدية والفكرية وفي جوانبه الفنية، وبفنون وأنواعه ومكوناتها وعناصرها».

وأشار المؤلف إلى أنه بدأ في وضع مصطلحات هذا المعجم لما لاحظ افتقار مكتبة الأدب الإسلامي الحديث إلى معجم يضبط دلالة الكثير من المصطلحات المتداولة، ويُقدّم مصطلحات جديدة تحمل سمات هذا الأدب، ويُساهم في وضع أصوله الفنية والفكرية.

ويضيف «اتضح لي إجرائية هذه المصطلحات وانسجامها مع طبيعة الأدب الإسلامي ووظيفته من خلال البحوث التي أشرفت عليها بالجامعة، وتأكد لي من ذلك أن دراسة هذه المصطلحات ومحاولة تطبيقها على هذا الأدب هي البوابة الرئيسية المؤدية إلى إبراز معالم منهج إسلامي في دراسة الأدب ونقده».

المكتبة العربية بأمريكا تصدر الأدب العربي الكلاسيكي (المنظوم والمنثور)



الكتاب: الأدب العربي الكلاسيكي (المنظوم والمنثور)
المؤلف: غريت جان فان غيلدر
الناشر: دار النشر الخاصة بجامعة نيويورك الأمريكية

بدأ مشروع (المكتبة العربية) في أمريكا عمله عبر إصداره باكورة ترجماته وهو كتاب "الأدب العربي الكلاسيكي" (المنظوم والمنثور) عن دار النشر الخاصة بجامعة نيويورك الأمريكية لمعه ومترجمه الباحث الأكاديمي غريت جان فان غيلدر.

بحدثة الصياغة وسلسلة الأسلوب وترمي إلى تعريف الباحثين والطلاب والقراء غير المختصين بموروث الأدب العربي "حسب المشرفين على المشروع. وقد تم إطلاق المشروع في العام 2010 تحت اسم (المكتبة العربية) التي تم إنشاؤها بموجب منحة مقدمة من معهد جامعة نيويورك أبو ظبي وبالتعاون مع دار النشر التابعة لجامعة نيويورك.

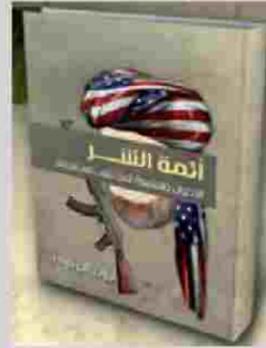
الإسلام بين العلم والمدنية

صدر حديثاً كتاب (الإسلام بين العلم والمدنية) للإمام محمد عبده، ويبين الكتاب أن سلطة الحاكم ليس لها علاقة، من قريب أو بعيد، بالسلطان الديني، إنما هي مدنية بوظيفة دينية، ولا دينية بطابع مدني.

وتوضح موضوعات البحث، أن علماء الدين ليس لهم سلطان على الأفراد، إلا في نطاق الإرشاد. عُرف الإمام محمد عبده بفكره الإصلاحية ومحاولاته المستمرة للارتقاء بالمؤسسات الإسلامية والتعليمية، وسعيه الدائم للإصلاح والتطوير في الأزهر والأوقاف والمحاكم الشرعية. ويعدّ الإمام واحداً من أبرز المجددين في الفقه الإسلامي في العصر الحديث وأحد دعاة الإصلاح وأعلام النهضة العربية الإسلامية الحديثة.

يعتبر كتاب (الإسلام بين العلم والمدنية) من أهم ما كتب في الفكر السياسي، فلقد كتبه الإمام محمد عبده بقصد الدفاع عن الإسلام، ولكن الغرض الأهم منه هو إيقاظ المسلمين وإرشادهم إلى أسباب تأخرهم وضياح مجدهم وزوال ملكهم وإلى المخرج منه. ويوضح الإمام أصول الإسلام وما أنتجت من نموذج حضاري متميز ومن علاقة متميزة بين الدولة والدين

أمة الشر .. الإخوان والشيعة أمة تلعب في الخفاء



الكتاب: أمة الشر .. الإخوان والشيعة أمة تلعب في الخفاء
المؤلف: ثروت الخرباوي
الناشر: دار نهضة مصر

صدر حديثاً عن دار نهضة مصر للنشر كتاب «أمة الشر .. الإخوان والشيعة أمة تلعب في الخفاء» للدكتور ثروت الخرباوي القيادي السابق بجماعة الإخوان المسلمين. في هذا الكتاب يكشف لنا الكاتب ثروت الخرباوي خطط أجهزة المخابرات الغربية بزعامة الولايات المتحدة الأمريكية لتقسيم بلادنا ووضعها في أنون الفتنة الطائفية ونيرانها، عبر دعم الشيعة في إيران على غير المتعارف عليه وتنظيم الإخوان منذ عقود طويلة لتكتشف عبر صفحات الكتاب ومعلوماته أن ما نعيشه اليوم من أحداث لم يأت مصادفة ولكن بمؤامرة.

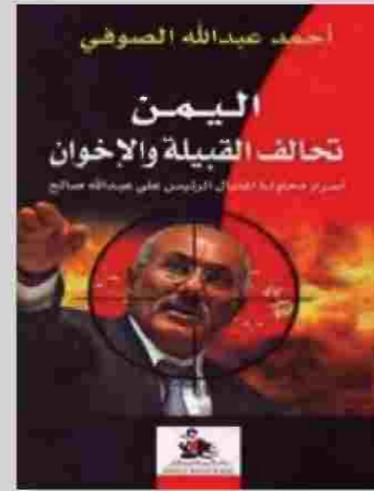
العراق.. سبعة آلاف عام من الحياة



الكتاب: العراق.. سبعة آلاف عام من الحياة
المؤلف: سليم مطر
الناشر: دار الريس

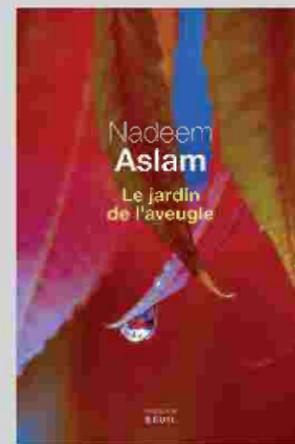
يجمع كتاب الباحث العراقي سليم مطر، (العراق.. سبعة آلاف عام من الحياة)، بين عدة غايات مختلفة، فهو معلوماتي وتربوي وترفيهي، في الوقت نفسه. كما أنه موجه لجميع الراغبين بمعرفة تاريخ العراق بكل أعمارهم ومستوياتهم. ويحكي الكتاب، عن جميع مراحل تاريخ العراق، متضمناً أكثر من 500 صورة ملونة، ومسلطاً الضوء على أهمية ودور جميع الجهات والشرائح المجتمعية في هذه الحضارة العريقة.

اليمن ؛ تحالف القبيلة والإخوان

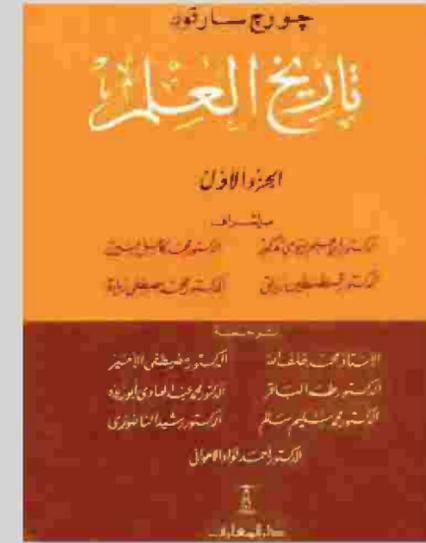


الكتاب: اليمن ؛ تحالف القبيلة والإخوان
تأليف: أحمد عبد الله الصوفي
الناشر: دار الريس

صدر حديثاً عن دار رياض الريس - بيروت كتاب (اليمن ؛ تحالف القبيلة والإخوان) أحمد عبد الله الصوفي، ويكتسب الكتاب أهميته من موضوعه، الذي استعرض دورات الصراعات السياسية في تاريخ اليمن المعاصر، وصولاً إلى خفايا جريمة العصر، تفجير مسجد دار الرئاسة، ومحاوله اغتيال رئيس الجمهورية السابق علي عبد الله صالح وكبار قيادات سلطات ومؤسسات الدولة، أثناء تأديتهم صلاة أول جمعة من شهر رجب في الثالث من حزيران/يونيو عام 2011. وتضمن الكتاب معلومات وشهادات ووثائق مستفيضة بشأن التخطيط والتدبير للجريمة، تؤكد تورط الجناح القبلي والعسكري والسياسي لإخوان اليمن، وأدوار كل من رموز الأجنحة الثلاثة في الجريمة، التي لا تزال الأبعث في التاريخ المعاصر للجرائم السياسية، ولا تزال تقابل بالتجاهل من أجهزة القضاء.

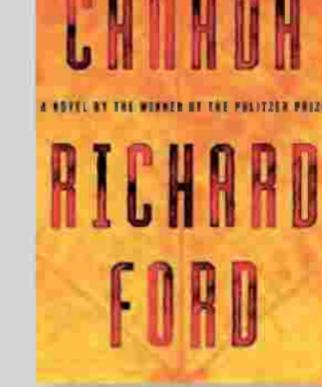


الكتاب: "حديقة الضير"
المؤلف: نديم أسلم
الناشر: دار "سوي" للنشر - فرنسا



ولم يقف عند العلوم الطبيعية والرياضية، بل جاوزها إلى العلوم الإنسانية والاجتماعية من تاريخ وجغرافيا، واقتصاد واجتماع، وأدب وسياسة، باحثاً في ذلك عن أصوله الدينية الخرافية، وموجها إياه وجهة فلسفية عامة، ومحاولاً ربطه بالتكنولوجيا والتطبيقات العملية التي لجأ إليها الإنسان منذ التاريخ ومع هذا فهو لا يؤرخ لعلم بذاته وإنما يتتبع تطور العلم البشري منذ بدأ الخليقة إلى اليوم.

كندا.. و«لا أمريكا»



الكتاب: كندا.. و«لا أمريكا»
المؤلف: ريشارد فورد

هذه هي الرواية الثامنة للكاتب الأميركي ريشارد فورد. واختار هذا العنوان: "كندا"، تيمناً بأرض يراها أكثر تسامحاً، وأقل عنفاً من الولايات المتحدة الأميركية. إنها "أمريكا" التي يحلم بها "دون الأمريكيين". "كندا" لها المشهد الأميركي نفسه، لكنها مختلفة كثيراً عن أمريكا التي عاشت أم الكاتب فيها. إذ أصيبت بحالة انهيار عصبي فوجد نفسه غارقاً بالمشكلات. وحاول أن يساعد أمه على البقاء والاستمرار، لكنه فشل.

مآسي حرب أفغانستان برواية لنديم أسلم "حديقة الضير"

حين نقرأ رواية الباكستاني نديم أسلم الأخيرة "حديقة الضير" التي تتناول الحرب بين الولايات المتحدة وحركة طالبان، يتبين لنا مدى جهلنا لحديثها. هذه الحرب والمآسي التي خلفتها. أحداث الرواية تقع على الحدود حين نقرأ رواية الباكستاني نديم أسلم الأخيرة "حديقة الضير" التي تتناول الحرب بين الولايات المتحدة وحركة طالبان، يتبين لنا مدى جهلنا لحديثها. هذه الحرب والمآسي التي خلفتها. أحداث الرواية تقع على الحدود

الكتاب: تاريخ العلم
تأليف: جورج سارتون
الناشر: دار المعارف

صدر حديثاً كتاب (تاريخ العلم) لجورج سارتون عن دار المعارف. هو أهم كتاب يؤرخ للعلم في العصر الحديث ويقع في خمسة مجلدات.

جورج سارتون أهم مؤرخ للعلوم في العصر الحديث وكان يجيد العربية وقد عالج الإسهام العربي في تاريخ العلم بموضوعية قل نظيرها.

وسارتون مؤرخ يعنى كل العناية بالوقائع يجمعها ويفحصها، ويناقشها ويحللها، ويستخلص منها ما يستخلص من نتائج وأحكام. وكل ذلك في اطلاع وقراءة مستفيضة، وكم يذكرنا بأصحاب دوائر المعارف وإن عاش في عصر التخصص التام... ولا يقف عند حضارة بذاتها، بل يتتبع الحضارات الإنسانية على اختلافها، ويتحاشى ذلك الخطر الذي وقع فيه القائلون بالمعجزة الإغريقية، يعرض لقضايا العلوم ويعالجها معالجة الملم بأطرافها، الخبير بدقائقها...

أفضل 6 كتب من الشيوعية والفاشية إلى ما بعد مانديلا

تعرض "المجلة" على قرائها 6 من أفضل الكتب من مختارات مجلة "فورين أفيرز". كتب قيمة تستحق القراءة والتأمل خاصة وأنها تروي أحداثًا وتعرض لشخصيات أثرت في العالم.

فلاديمير تيسوتشيو يتحدث في "الديكتاتور في التاريخ" عن الشيوعية والفاشية والدروس المستفادة من القرن العشرين. بينما يبحث دوغلاس فوستر ما بعد مانديلا والفرص من أجل الحرية في جنوب أفريقيا ما بعد الفصل العنصري.

بين الكتب المختارة أيضًا كتابان عن التحول الديمقراطي في أفريقيا و حكم المجتمعات الأفريقية المتغيرة و كتاب للبريطاني يتناول تحت عنوان "رأس مال للشعب: استعادة العبقرية المفقودة في الرخاء الأمريكي". سرد فيه الكاتب كيفية إثارة حطمت إرث الحكومة الأمريكية لشركات وول ستريت "للمقاومة الشعبية" بين مختلف الأطياف السياسية الأمريكية من اليمين واليسار.

الديكتاتور في التاريخ

الشيوعية والفاشية وبعض الدروس المستفادة من القرن العشرين

في إحدى أصيانات شهر حزيران/يونيو عام 1940، كان هناك حشد متحمس في برلين ينتظر وصول أدولف هتلر إلى دار الأوبرا، كان الجيش الألماني يحقق انتصارًا تم الأجر في أوروبا في ذلك الوقت، وعندما دخل الدكتاتور إلى القاعة أحرأ. حياة الحضور بهتافات حماسية يبعثها الضوضاء، بصيا حتم، بصيا انقلابًا كانت معاهدة عدم الاعتداء بين ألمانيا والاتحاد السوفيتي التي أبرمت عام 1939 صارية في ذلك الوقت وكان من بين الحضور في تلك الليلة فلاديمير تيسوتشيو مترجم في مذكراته. عندما كنت أصغر من هذا كنت أفكر - وأخافني أفكاري - إلى أي مدى يوجد تشابه بين ما حدث هنا واجتماعاتك ومذكراتك عندما يدخل هتلر إلى قاعة القصر أنت إنه الترحيب العملي الدولي الذي لا يلهي، إنها تقريبًا الهللاوات الهستيرية ذاتها (الجد استقالين 11 (الجد للقاصير).

عالمًا ما يشار إلى نقاط التشابه بين الشيوعية والفاشية، مما يجعل جلالًا لا ينبغي حول ما إذا كانت هاتين الحركتان فاشليتين في الأساس أم مختلفتين. يقدم كتاب "الديكتاتور في التاريخ" وهو من تأليف جيمس جيلوم السياسية فلااديمير تيسوتشيو، نظرة جديدة يصدق في هذا الشأن، حيث يستخلص درسا باقية من التجارب المروعة في القرن الماضي مع النظم الشمولية.

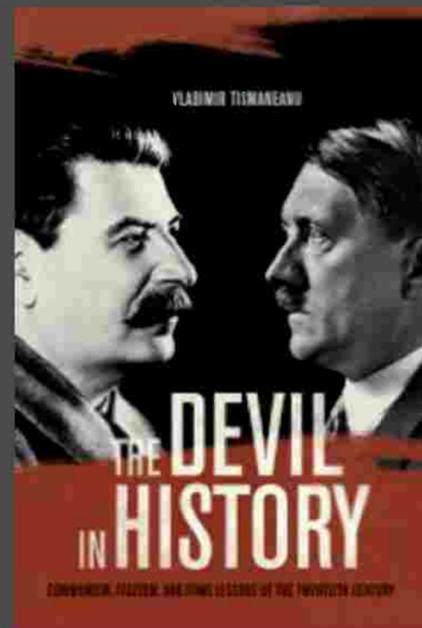
بدلا من كتابة بحث تاريخي، قرر تيسوتشيو إعداد تفسير سياسي وفلسفي لكيف يمكن أن تؤدي الظلمة الخيالية المتطرفة إلى كوابيس مثل المستعمرات السوفياتية والنازية التي تعالها كولينا ولوميفينا. بعد التنبؤ، الذي يعتمد على رحلة المؤلف الفكرية الشخصية، مثلًا موسما يتناول التغييرات المتطورة للشيوعية والفاشية.

وتعاقب تيسوتشيو إلى العبد من الأسئلة التي ربما لا يقدم إجابات لها جميعًا، ولكنه بذلك يعيد طرح نقاشات مهمة حول الأيديولوجيات السابقة بل وأيضًا الحالية والمستقبلية، لم يمضِ العدا، تعلم القيمة التي والتي وحده المؤلف وأسبابه كتاب الحكيم الشيوليتين، ويعد أن يظل العالم الغير التي اليوم عدداً أكثر من أي وقت مضى.

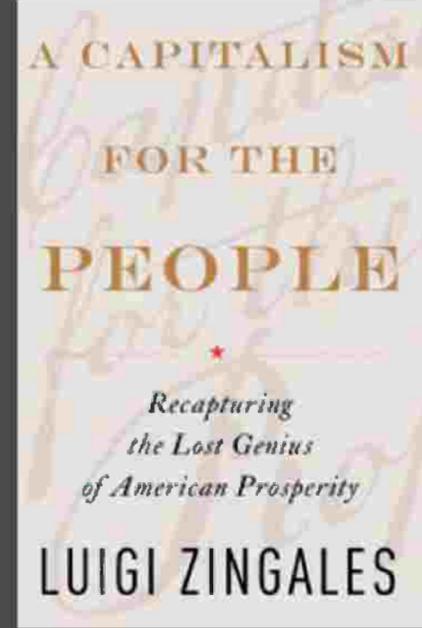
رأس مال للشعب: استعادة العبقرية المفقودة في الرخاء الأمريكي

يقوم زينغالو بعرض المرشد المبني والتعبير سرد لكيفية إثارة حطمت إرث الحكومة الأمريكية لشركات وول ستريت للمقاومة الشعبية بين مختلف الأطياف السياسية الأميركية من اليمين واليسار. يعتقد المؤلف أن الاستعداد التثقيفي - الذي يقع عندما تتعارض حماسات الصعد، ومصالح الشركات تعود أجزء مستحق على الأخيرة الحكومية والهيئات القانونية المنية ماثرة فأنه عليها. يخلق على وجه التحديد هذا النوع من الرأسمالية النوع، التي أطلقت الجهات الشعبية الرئيسية في عصور سابقة في التاريخ الأمريكي. يلقى المؤلف نظرة فظة على أمريكا اللاتينية، التي قاد فيها أعضاء شومبيون مناهضون للاقتصاد السوق عدداً من الدول إلى أز مات كبيرة، ويذهب بأن الشمولية لتأخرت للاقتصاد السوق قد تساعد على الشمان الاقتصاد في الولايات المتحدة ويذهب إلى وضع سياسات يمكنها أن تعزز النمو بالفعل وتحتشد التأييد الشعبي للرأسمالية والأسواق الحرة. في بعض الأحيان، يبدو نقاد السياسات غير متواظف، بعض الشيء، وأحياناً ما يؤدي مجلس زينغالو الفيلسوفية للاقتصادية إلى الاستعداد. ولكن في الجدل، يقدم الكتاب نظرة مهمة ومفيدة للاهتمام على بعض من التحديا المتنامية التي تواجه الولايات المتحدة اليوم.

المؤلف فلاديمير تيسوتشيو
الناشر جامعة كاليفورنيا
سنة الإصدار: 2012



المؤلف: فلاديمير تيسوتشيو
الناشر: جامعة كاليفورنيا
سنة الإصدار: 2012



المؤلف: فلاديمير تيسوتشيو
الناشر: جامعة كاليفورنيا
سنة الإصدار: 2012

فولكر - انتصار الصمود

لم يكن الأقتصاد العالمي هو الصيحة الجديدة للأسيوار المالي الذي حل عام 2008، إذ أنتهت الأزمة أيضاً بنجعة العديد من الأنظمة في القطاع المالي والنظام والقيادة السياسية والنظام الإعلامية التي من يقترب منها أنها تؤدي دور الوقيد عليهم. لذلك الآن هو الوقت الأفضل لإصدار كتاب ويليام سيلبر الجديد عن سيرة نول فولكر. أحد آخر الأعمال الباقين في ساحة المال في العصر الحديث.

يستخدم سيلبر، عالم الاقتصاد في جامعة نيويورك، كتابه في استعراض التاريخ غير بعض من أهم المواقف التي مرت بها حياة فولكر المالية، التي شهدت عمله في حيا إدارات أميركية. تتضمن هذه الأحداث فترة عمله مساعد وزير الخزانة لشؤون النقد من عام 1969 إلى عام 1974، عندما تخلت الولايات المتحدة عن تحويل الدولار إلى ذهب وحلته الفايضة بند التضخم عندما كان رئيسا للمصرف الاحتياطي الفيدرالي في فترة الثمانينات. وعمله بعد وقوع الأزمة المالية الأخيرة، حيث أهد بدأ يطلق عليه الآن اسم "قاعدة فولكر" مع العديد من المصارف التجارية من الدول في عمليات تمويل الملكية (وهي الاستثمارات التي تقوم بها المصارف من أجل تحقيق أرباح خاصة بها، وليس باسم العملاء). بالتدريج على فمه التحولات، يقدم كتاب سيلبر الذي يقتر بالبحث الدقيق لحالات معقدة من التاريخ الاقتصادي الأميركي وحياة أحد أكثر رموزها، وعلى الرغم من أن تفاصيل هذه المواقف قد تبدو معقدة على فولكر يذكر القراء بمدى خطورة الأزمات في ذلك الوقت، وكيف يمكن أن يراحم صناع السياسات أزمات مشابهة في المستقبل.

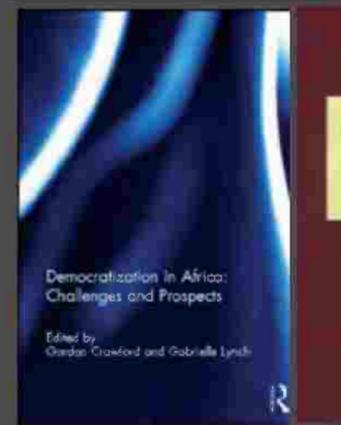
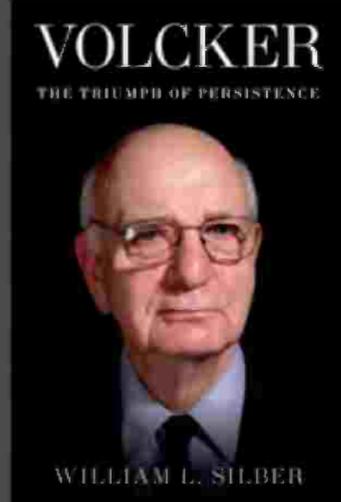
التحول الديمقراطي في أفريقيا.. التحديات والتوقعات

يشم هذان الكتابان احتمالات تحقيق تغيير إيجابي في منطقة جنوب الصحراء الكبرى، يستعرض كراوفورد زيمش التقدم السياسي في المنطقة ويعد أن ما زال غير موجود في العموم، وعلى الرغم من أنها يعترف بأن عقدين من التحول الديمقراطي أمران بعض التحسين في الحقوق السياسية والمدنية، فإنها يفتن بأن هذلا من الدول في المنطقة قبله يمكن اعتبارها معاصرة بالكمال. بينما معظم الدول تريد القيل عن كونهما أنظمة شمولية تحوي انتعاشات سرورية بين حين وآخر. تتمتع المنطقة نمو اقتصادي قوي في الأعوام الأخيرة، ولكن يظل النمو غير متساوياً وهشاً ويسم عن عدم مساواة متزايدة ووسع سياسي يهدد به الاستقطاب. يقدم الكتاب تفاصيل عن المسار المتسارع في الدول والأزمات السياسية الأخرى والمصاعبات المرفقة المتنامية والافتقار إلى الأمن الأساسي وهي المشاكل التي تعاني منها منطقة جنوب الصحراء الكبرى في إفريقيا، ويعتقد الكتاب بأن المنطقة تحتاج إلى مزيد من الإصلاح السياسي. ويستد المؤلفان الجهود لتأخذ الحرية وأصبح لها ما لها لا أنهم كثيراً يتربح التغييرات. ويتناول التحول الديمقراطي وأيضاً عن الوضع الراهن. ولذلك يشتر أن إلى أنه من غير المرجح إحداث تغيير إيجابي.

يضيف كتاب لا ست وتديقوا بأنه يفت على درجة أكبر كثيراً من النقاش. يعتبر الكاتبان إلى عدلات النمو لترفعه في المنطقة والفتن السريع والفتنات الوسطى الناشئة. على سبيل من كيف يجب على هذه التغييرات أن تؤثر على الطريقة التي يفكر بها منتقو السياسات في الخارج بشأن المنطقة. تشم إجابتهما على حلة السؤال بتعويض لا يجعلها مرفعية تعالما ولكن في أقرن أصابع، يقدم كتابهما عرضاً مفيداً للطلاب الاجتماعية سريعة التغير في أفريقيا، نشر بعض حصول الكتاب اعتماداً جانباً وهي تلك التي تتناول الدين والنوع في غرب أفريقيا، والتسارعات المريرة على الأرض وحقوق الملكية التي المتطلب في جميع أنحاء القارة بسبب زيادة الكثافة السكانية ونمو الأسواق المحلية وتزايد المنافسة السياسية التي جاءت نتيجة للحكم الديمقراطي، وعلى الرغم من أن الفكرة الرئيسية للكتاب مألوفة | التغيير في أفريقيا جلب تحديات جديدة وفرصاً جديدة معاً، فإنه يقدم استرواحاً مرحباً بها من التناغم الذي يغير كثيراً من الأبحاث الأكاديمية التي تتناول القارة.

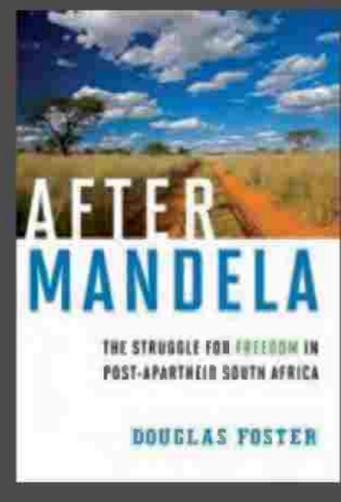
بعد مانديلا: الصراع من أجل الحرية في جنوب أفريقيا ما بعد الفصل العنصري

أصبح فوستر الأقنوم القليلة الماضية في معجزة شخصيات من النجبة السياسية الجنوب أفريقية وأقرانهم وشركاء في المجتمع المدني وعد من أطفال الشوارع، في مثل جنوب أفريقيا المزدخرة. يعرض المؤلف التناقض الوجودية صميم جنوب أفريقيا ما بعد نظام الفصل العنصري. حيث النجوة الهائلة من قيم الديمقراطية التعددية التي يقص عليها دستور البلاد التالي والفض والفساد والعداء المساواة وهي الأشياء التي تشكل الحياة اليومية في المجتمع والسياسة. لا يقدم هذا التحليل جديداً على وجه التحديد، ولكن تنقل الكتاب قدرة فوستر على جعل من عذابهم يبرزون عن أنفسهم، وإلقاء الضوء على الأوساع الخيطة لهم، بالإضافة إلى الصور التي يرسمها بدقة للرئيس جاكوب زوما والرئيس الأسبق نيلسون مانديلا وبناشئته، يؤكد فوستر على الاختلافات الموجودة بين الجيل الأكبر من النجبة الصحراء التي انغمست في الصراع منذ الفصل العنصري والجيل الأصغر الذي يعطى إلى جنوب أفريقيا بمعنى أكثر حداثة ولا يهتم كثيراً بالسياسة بقدر ما يهتم بموسيقى الجوب وأزياء المصمم.



المؤلف: ويليام إل. سيلبر
الناشر: بلومزبري برس
سنة الإصدار: 2012
عدد الصفحات: 352

المؤلف: ويليام إل. سيلبر
الناشر: بلومزبري برس
سنة الإصدار: 2012
عدد الصفحات: 352



المؤلف: دوغلاس فوستر
الناشر: الجراريت
سنة الإصدار: 2012
عدد الصفحات: 608

المؤلف: دوغلاس فوستر
الناشر: الجراريت
سنة الإصدار: 2012
عدد الصفحات: 608