

أكروبوليس رمز الحضارة اليونانية

أكروبوليس أحد أهم معالم العاصمة اليونانية أثينا، ورمز عالمي للروح الكلاسيكية والحضارة، ويمثل أكبر تجمع معماري فني تركه اليونانيون القدماء؛ حيث تم بناؤه بعد الانتصار على الفرس وإقامة الديمقراطية في اليونان القديمة، وبعد أن أخذت الدولة مكانتها الرائدة بين دول العالم القديم، وأشرف على التصميم والبناء مجموعة استثنائية من الفنانين اليونانيين القدماء، ويعد أشهرهم بريكيليز.

كان أكروبوليس المركز الديني والعسكري - لدولة المدينة - في اليونان القديمة، حيث كان الإغريق عادة يقومون بتحصين جبل يسمى أكروبوليس داخل المدينة أو بالقرب منها بغرض الدفاع.

”وأكروبوليس أثينا“ Acropolis of Athens هو معبد يوناني قديم يقع على قمة صخرة ضخمة مسطحة تدعى (بالصخرة المقدسة)، وتمتد على مساحة 30 ألف متر مربع في وسط أثينا، و”أكروبوليس“ مصطلح مصطلح إغريقي مكون من كلمتين أكروس ومعناها مرتفع عن الأرض، و”بوليس“ وتعني مدينة أو دويلة مدينة، ويعني في اللغة اليونانية القديمة المدينة العالية، وقد اعتاد اليونانيون القدماء بناء ”أكروبوليس“ لكل مدينة ذات أهمية، وكان ”أكروبوليس أثينا“ له الشأن الأعظم بينها جميعاً، وفي حالة الغزو الخارجي كان اليونانيون يتخذون منه قاعدة حصينة لمقاومة القوات الغازية حتى النهاية. وهو واحد من أبرز المعالم التي كان يجب أن تضمها أي دويلة أو مدينة إغريقية في العصر الكلاسيكي (القرن الثامن إلى الخامس قبل الميلاد). أضيف الموقع عام 1987 إلى قائمة اليونسكو للتراث العالمي.

يعتبر أكروبوليس أثينا من أهم وأشهر أكروبوليس أنشأه اليونانيون من بين جميع المدن اليونانية القديمة، وكما يدل عليه الاسم (المدينة المرتفعة) أو (المدينة الجانبية) فكان الأكروبوليس أيضاً مركز المدينة السياسي والروحي والمالي، بما يتضمنه من منشآت حكومية ومعابد ومذابح، وكانت تحتوي على خزانة الدولة، وكان الشعب يذهب إلى هناك لتخليص المستندات الحكومية. ويقع في إقليم أتيكا، يرتفع بـ 156 متراً عن سطح البحر، و92 متراً فوق مدينة أثينا المنخفضة، وهو جبل صخري حصن طبيعي حقيقي ذو أبعاد تقدر بـ 270 × 150، ويمكن الوصول إليه فقط من الأرض

لعذراء أثينا، والتي تعتبر راعي آلهة أثينا. وتشير الدراسات أن البارثون بُني في الفترة بين 447 و 438 قبل الميلاد، وتم استكمال الزخارف وأعمال النحت عام 432 قبل الميلاد. وأشرف على البناء بريكيليز وفيدياس والعديد من المهندسين المعماريين الآخرين الذين أكملوا بناؤه من بعد بريكيليز. شُيد معبد البارثون بالكامل تقريباً من الرخام، فتوجد ثمانية أعمدة على كل من الجانبين القصيرين أي عرض المبنى، بينما يوجد سبعين عموداً رخامياً بطول المعبد. ويسمى الجزء المركزي الأوسط من المعبد ”سيللا“ CELLA، حيث يوجد تمثال ”كريسليفانتين“ chryselephantine الشهير والذي قام ببنائه فدياس.

ويُعد معبد البارثون أجمل أبنية الأكروبوليس وأعظمها، ودرة العمارة الإغريقية، وتعزو المصادر إلى الفنان فيدياس (490-417 ق.م) نحت تماثيله وأعمدته وواجهاته. وقد تعرض المعبد لعدة حوادث فقد على أثرها عدداً من ألواحها التي تعرض اليوم في عدد من متاحف العالم ولاسيما متحف اللوفر ولندن، وبالإشارة إلى الرسم التخطيطي لمعبد بارثون الذي يقبع فوق التل، فقد أقيم على قاعدة كبيرة مؤلفة من ثلاث درجات، ارتفاع مجموعها 170 سم، وطولها 68.40 متراً وعرضها 30.30 متراً، ويحيط بالقاعدة رواق يحمله صف واحد من الأعمدة المدورة الطراز، عددها في كل من واجهتي المعبد ثمانية، وفي كل من الجانبين سبعة عشر عموداً، ويختلف معبد البارثون عن غيره من المعابد الإغريقية باحتوائه على أعمدة داخلية تشارك الأعمدة الخارجية في حمل الإفريز المنحوت عند مقدمته. وتقسم قاعدة المعبد إلى قسمين، خصص الأكبر لتمثال الإلهة أثينا في حين خصص الأصغر لوضع النذور والهدايا.

بوابة بروبيلاين Propylaea: وهي المدخل الرئيسي للأكروبوليس، وتقع في غرب التلة. وصممها المعماري منيسكيليز Mnesikles، وشُيدت بين عامي 437 و 432 قبل الميلاد. وتضم المبنى الرئيسي واثنين من الأجنحة الجانبية، وتم تقسيم الممر الرئيسي إلى ثلاثة أجزاء، وزُينت جدران الجناح الشمالي بالعديد من اللوحات المرسومة واللوحات الجدارية والزخارف وبصفة خاصة حول السقف.

معبد أثينا Temple of Athena Nike: وهو المعبد الأصغر في الأكروبوليس، ويقع إلى الجنوب الغربي من المدخل، على سور الحماية الرئيسي للأكروبوليس، وشُيد عام 420 قبل الميلاد من قبل المهندس المعماري كاليكراتس Kallikrates. ويتكون من صف من أربعة أعمدة بعرض المعبد، ويوجد سور على الجانبين وفي القسم العلوي من الجانب الشرقي من الجدران يصور تجمع للآلهة، ومشاهد من المعارك على الثلاثة الآخرين أجزاء العلوية الأخرى.

معبد أرخثيون: وهو آخر معبد بني في ”الأكروبوليس“ ويعد من أكثر المعابد فناً ولقي اهتماماً عظيماً في العهد اليوناني القديم.

باستمرار عمليات ترميم وتجديد، ويزوره يومياً الآلاف من السياح الذين يأتون إليه من جميع أنحاء العالم. وتزخر أثينا عاصمة اليونان، التي تتمتع بجمال وطبيعة ساحرة هادئة بكثير من المعالم السياحية والتاريخية التي تتجلى فيها روعة الفن المعماري القديم. جنباً إلى جنب مع مظاهر الحياة العصرية، والأكروبوليس من أشهر هذه المعالم، ويعتبر أكبر شاهد على الحضارة الإغريقية. ومن المعروف أن معبد الأكروبوليس كان في الغالب مكان إقامة أو قصر للملك، كما كان يستخدم قلعة عسكرية وموقفاً يلجأ إليه سكان المدينة في حالات الطوارئ، وكانت تشيد فيه أهم المعابد، وهو يضم أضرحة الآلهة اليونانية.

وموقع إنشاء معبد الأكروبوليس له دلالة عقائدية، فهو بني فوق صخرة تعرف باسم «الصخرة المقدسة» في أثينا، وكان الأكروبوليس يشع القوة والحماية لمواطنيه، وقد أصبحت معابد الأكروبوليس من أشهر المعالم المعمارية في التاريخ القديم والمعاصر. بالإضافة إلى ذلك فإن معبد البارثون يعتبر الآن أحد الرموز العالمية التي تشير إلى الحضارة الإغريقية، ويشتمل شعار منظمة اليونسكو على صورة لهذا المعبد، حيث يمثل الثقافة والتعليم، وذلك بعد أن أضيف الموقع عام 1987 إلى قائمة اليونسكو للتراث العالمي.

وبالنسبة لمعبد الإلهة أثينا الذي يقبع على تل الأكروبوليس، فيعتبر أصغر معبد إغريقي على الإطلاق، حمل لقب نيكى ومعناه النصر باليونانية، وهو أحد ألقاب الإلهة أثينا، ويقع على الطرف الجنوبي للتل، وله في كل من واجهتيه رواق محمول على أربعة أعمدة أيونية الطراز، وتم بناؤه تقريباً في عام 426 قبل الميلاد، وأعيد ترميمه في القرن التاسع عشر ميلادي بعدما أثرت فيه عوامل الطبيعة.

يحتوي معبد الأكروبوليس على أربعة منشآت: معبد البارثون The Parthenon: وهو أعظم وأكبر معبد أنشأه اليونانيون من بين جميع المعابد في الأكروبوليس، وكلمة بارثون باليونانية القديمة تعني ”أثينا الفتاة المحاربة“، ويعتبر رمزاً مميزاً للحضارة اليونانية القديمة على الصعيد الدولي.

ووفق الأساطير القديمة فقد تم تخصيص المعبد

المنحدرة ناحية الغرب، أما الجوانب الأخرى فتتدلى بانحدار هابط. وقد سكنها البشر منذ القدم والتي اكتشفت آثارهم التي تعود إلى عام 3000 ق.م، وهي عبارة عن منازل وقصر للحاكم آنذاك. قام أحد رجال الدولة اليونانية وهو بريكيليس Perikles بإنشاء الأكروبوليس في أثينا ومن الأعمال المهمة التي قام بها هوبنا أربعة مبان رئيسية وهي معبد البارثون، وبوابة بروبيليون، ومعبد أثينا، ومعبد أرخثيون.

وبفضل الموقع والأهمية الاستراتيجية للأكروبوليس فكان السكن الأول للملك أتيكا والحراس، ويحوي كثيراً من التماثيل والأحجار المقدسة، وتحيط بالأكروبوليس أسوار عالية، ويعتبر المعبد اليوناني الأثري الأول، ويحوي صروح ملوك كثيرة، دمرت معظمها من قبل الفرس عام 479 قبل الميلاد وتعهد بارثون بإعادة بنائه عام 447 قبل الميلاد.

كما كان معبد الأكروبوليس مسجداً كبيراً، تحيطه المآذن في عهد الدولة العثمانية، حيث استطاع الأتراك أن يستولوا عليه عام 1394 وأحيط بالمآذن وتحول معبد بارثون إلى مسجد. وفي 1686 دمر الأتراك معبد أثينا لكي يبناو سائراً دفاعياً لحمايتهم من الأعداء الذين وجهوا لهم قذيفة نسفت بارثون وحولته إلى مخزن بارود، كما كان الأكروبوليس في عصر الصليبيين مقراً لرئيس أساقفة أثينا.

وبدأت الثورة اليونانية عام 1821 وبعد كفاح لمدة سنة تقريباً، استولى أوديسيس أندروتوسوس على الأكروبوليس، ومن عام 1833 وقع المعبد تحت السيطرة اليونانية وحتى اليوم يمثل أعلى موقع أثري فني يوناني، وتجري اليونان فيه



معبد البارثون



بني المعبد من أنواع متميزة من الحجارة بين سنتي (421 - 407 ق.م) على بعد عشرة أمتار فقط من حافة الأكروبوليس ويبلغ طوله 25 متراً وعرضه 13 متراً ويتألف من ثلاثة أقسام يحتوي قسمه الشرقي على رواق محمول على ستة أعمدة أيونية الطراز وينتهي قسمه الشمالي إلى قاعة الإله بوسيدون والملك أرخثيوس ومذبح الإله زيوس يعد قسمه الجنوبي الذي أطلق عليه رواق الكارياتيد وتعني النساء من كارية في مقاطعة لاكونية أجمل الأقسام لاحتوائه على ستة تماثيل نسائية تقوم مقام الأعمدة أربعة من الواجهة واثنان من الطرفين معبد أثينة زيكة وهو أصغر معبد إغريقي على الإطلاق حمل لقب ويعني المنتصرة وهو



أيام ومناسبات عالمية



حسن محمد النعيمي

اهتمت شعوب العالم بإحياء أيام تعبر عن الموروثات التي تم توارثوها منذ القدم وأصبحت هناك أيام وأعياد يحتفلون بها سنويا مما توارثوها جيل بعد جيل وأصبحت جزء من ثقافة هذه الشعوب. ومن خلال هذه النافذة نورد لكم أيام الأعياد والمناسبات العالمية التي يتم الاحتفال بها..

زخم من المناسبات لكل دول العالم وقد تعددت تلك المناسبات في اليوم الواحد وفي دول مختلفة وذلك لا يمنع من التكرار مع اختلاف المناسبة فهناك مناسبات محلية لكل دولة بعينها يحتفل بها مواطنو ذلك البلد لوحدهم فهناك أيام قد لا تتجاوز حدود الدولة نفسها.. فهناك مثلاََ. يوم التعارك بالطماطم في اسبانيا ويوم الأشباح في جزيرة بينانج وهناك مناسبات إقليمية تحتفل بها مجموعة من الدول القريبة من بعضها والتي تربطها علاقات وطيدة مثل دول الخليج العربي وهناك مناسبات دولية تحتفل بها كل دول العالم بغض النظر عن لغاتها ومعتقداتها وهناك مناسبات دينية تحتفل بها دول بعينها وفي أزمنة محددة وترتبط تلك المناسبات بالدين غالباً وفي هذه الصفحة حاولت التركيز على عينات من المناسبات ذات الطابع الثقافي والتي تشتهر بها دول بعينها وذلك خلال الفترة من أول نوفمبر إلى نهاية شهر يناير وكانت هذه الحصيلة لتلك المناسبات في دول بعينها وقد يفوتني الكثير من المناسبات وهذه عينه لما استطعت الحصول عليه.

تشرين الثاني/نوفمبر:

– يوم الموتى يحتفل به في يوم 1أو2 نوفمبر وهو مناسبة مكسيكية ذات شهرة واسعة. حيث يتذكر المكسيكيون أسلافهم وأقاربهم الذين فارقوا الحياة. وهناك بعضاً من الدول اللاتينية وأمريكا والفلبين يحتفلون بهذه المناسبة ولكن بنسبة أقل.

– يوم الثقافة في اليابان هو يوم عطلة وطنية يقام سنوياً في اليابان يوم 3 نوفمبر، بهدف نشر الثقافة، والفنون، ودعم المساعي الأكاديمية. الاحتفالات عادة ما تتضمن معارض فنية، ومسيرات، ومراسيم منح جوائز للفنانين والعلماء الموقرين.

– ليلة البون فاير في المملكة المتحدة ونيوزيلندا أو ليلة جاي فوكس احتفال سنوي يتم في بريطانيا بشكل خاص وفي جنوب أفريقيا ونيوزلندا وبعض الجزر التابعة للتاج البريطاني وأجزاء من كندا وكان يحتفل به في أستراليا حتى منتصف الثمانينيات من العقد المنصرم. ويتم الاحتفال بليلة البون فاير في ليلة

سنوات بزيارة المعبد تقديراً لما يتمتعون به من صحة جيدة تمنحها لهم الآلهة التي ترعاهم.

– عيد الشوغي في اليابان في 17 نوفمبر يتم الاحتفال بعيد لعبة الشوغي وتعني "شطرنج الجنرالات" يعرف أيضاً على أنه الشطرنج الياباني هي لعبة لوحة بين شخصين تشبه الشطرنج، والشطرنج الصيني. يعتقد أن لعبة الشوغي بدأت في الهند في الفترة بين القرن السادس والحادي عشر للميلاد، وعبرت من الصين إلى اليابان في عهد أسرة تانغ حيث طرأت عليها بعض التعديلات. الشكل المعروف اليوم للعبة الشوغي عرف منذ القرن السادس عشر. من أهم ميزات لعبة الشوغي التي تميزها عن أنواع الشطرنج الأخرى هو إمكانية إعادة استخدام القطع التي تم الحصول عليها كقطع صديقة على اللوحة من جديد.

– عيد الشكر يحتفل بها في الخميس الرابع من شهر نوفمبر من كل عام، وهو عطلة خاصة في الولايات المتحدة الأمريكية، يقول البعض إن الاحتفال بعيد الشكر في فصل الخريف يعود إلى احتفالات كان يقوم بها المزارعون بعد موسم الحصاد لكي يشكروا الرب على ما منحهم من خيرات.

– الجمعة السوداء وهو اليوم الذي يأتي مباشرة بعد عيد الشكر. في الولايات المتحدة، ويعتبر هذا اليوم بداية موسم شراء هدايا عيد الميلاد.

– عيد القديس جورج في جورجيا 23 أبريل من كل عام هو تاريخ لعيد ديني تصيري يسمى عيد القديس جورج، وقد أصبح هذا القديس رمزاً للنصارى لأنه ضحى من أجل نصرانيته وتنصر الكثير بسببه لذا تحتفل الجمعيات التصيرية بهذا القديس سنوياً.

– 24 نوفمبر يحتفل بيوم المعلم ففي تركيا يعتبر المعلم أكثر الناس جهداً في تطوير تركيا ووضعها في محلها بين دول العالم. وقد بدأ الاحتفال بيوم المعلم بالزهور والافراح. ويعتبر المعلم من أهم الأسس التي تعتمد عليها الدولة في تأسيس الوطن وتطويره.

– يوم الثقافة في الأرجنتين في ذكرى ولادة خوسيه هرنانديز وهو احتفال يقام في العاشر من ديسمبر من كل عام وخوسيه هرنانديز رجل عسكري وصحفي وشاعر وسياسي أرجنتيني ولد في فيا بيستير بمحافظة بوينس آيرس، الأرجنتين في 10 نوفمبر 1834. واشتهر بأنه مؤلف مارتن فييرو، من أبرز الأعمال الممثلة لأدب الغاوتشو. وتوفي في بلفرانو في بوينس آيرس في 21 أكتوبر 1886م.

– يوم 10 نوفمبر ذكرى أتاتورك في تركيا وهو لقب الغازي مصطفى كمال باشا أتاتورك مؤسس الجمهورية التركية وأول

رئيس لها بعد سقوط الإمبراطورية العثمانية.

– الاحتفال بيوم العلوم الالماني في 12 نوفمبر حيث تحتل ألمانيا المرتبة الأولى في أوروبا من حيث عدد براءات الاختراع المسجلة. وإلى جانب اليابان والولايات المتحدة تنتمي ألمانيا إلى أكثر بلدان العالم ابتكاراً من خلال 11188 براءة اختراع فردية مسجلة.

– في 14 نوفمبر من كل عام تحتفل دولة الهند بعيد الطفولة وهو عيد سنوي يتم فيه الاحتفال بالطفولة والاهتمام بها ويكل ما يساعدها في هذه الحياة نفسياً ومعنوياً وتعليمياً وهو مناسبة رائعة للاحتفال بأطفال الوطن.

– في اليابان مهرجان شيتشي – غو – سان (3– 5– 7) هو مهرجان يقوم خلاله الاطفال الذين تبلغ اعمارهم 3 و 5 و 7

العالم الأخرى ويتم في هذا اليوم الاهتمام بتلك المناسبة وإحيائها تقديراً لكل الآباء في تايلند.

– 6 ديسمبرهو يوم الأخت الكبرى في اليابان والأخت الكبرى أمينة أسرار والديها في الأمور المهمة التي يجب أن تعرفها. فقد أفرد لها يوم للاحتفاء بها وتقديرها ورسم البهجة على محياها لتبذل الغالي والنفيس من أجل أسرتها وتربية اخوتها وأخواتها ومساعدة والديها وبالتأكيد سيعطى لها الكثير من الهدايا في هذا اليوم والتي تعتبر رداً للجميل لدور هذه الأخت في المنزل الياباني.

– يوم الشموع في كولومبيا يوم الشموع هو واحد من الأعياد التقليدية في كولومبيا. يحتفل به في 7 ديسمبر من كل عام، عشية لعيد الحبل بلا دنس، وهو عطلة رسمية في كولومبيا. الاحتفال بيوم الشموع يعود إلى 8 ديسمبر 1854، وجعل الاحتفال تقليداً سنوياً لإضاءة الشموع ليلة 7 ديسمبر.

– بداية داشوه في اليابان 7 ديسمبروداشوه أو تلج أساسي هو الفصل الحادي والعشرون من الفصول الشمسية. يبدأ عندما تصل الشمس إلى خط الارتفاع الشمسي 225 درجة وينتهي عند 270 درجة. وتعتبر كلمة داشوه عادة عن اليوم الذي تصل فيه الشمس إلى خط الارتفاع 255 درجة. يصادف هذا اليوم في التقويم الميلادي يوم 7 ديسمبر وينتهي في 21 ديسمبر أو 22 ديسمبر في توقيت دول شرق آسيا. ويعتقد أنها الفترة التي يهطل فيها الثلج بشكل شديد. يشتهر هذا الفصل بنوع سمك البوري، كما تبدأ الأدبية بالدخول للسبات الشتوي.

– يوم الطفل في ألبانيا يوم الطفل هو الحدث الذي يحتفل به في أيام مختلفة في دول كثيرة في مختلف أنحاء العالم وفي 8 ديسمبر يحتفل به في ألبانيا.

– اليوم الوطني لغرس الأشجار في ملاوي (يوم الشجرة) (8– 12/14) يوافق ثاني يوم اثنين من شهر ديسمبر وهو يقع في الفترة بين 8 إلى 14 ديسمبر من كل عام.

– يوم بودهي في اللغة السنسكريتية هو عيد بوذي يصادف يوم 8 ديسمبر ويخلد ذكرى يوم بعث غاوتاما بوذا (يوم بداية التبشير بتعاليمه) ، ولكن لا زال يلاحظ الاحتفال به في العديد من مدارس ماهايانا مثل مدرسة الزن ومدرسة الشن.

– عيد الأضواء في فرنسا في 8 ديسمبر تحييه مدينة ليون منذ ما يزيد عن قرن ونصف، أربعة أيام تهدي فيها فضاءها لمخيلة الفنانين، فتتحول الي عالم حكايات الأطفال المليئة بالسحر، والخيال، والرعب. هذا العام الزمن كان له حكاية مضيئة.

وتحتفل المدينة الواقعة على نهري الرون والسون خلال الفترة من الثامن إلى الحادي عشر من ديسمبر من كل عام بعرض ضوء هائل تستخدم فيه أحدث أنواع التكنولوجيا. لقد أصبح ما بدأ باعتباره موكب ديني مهرجانًا ضخماً للأضواء يحتفل به على مدى أربعة ايام، ليون تحتفل بنفسها كمدينة للأضواء للتحول لمنطقة للجذب السياحي، ثلاثة ملايين زائر من المتوقع أن يتوافدوا عليها. ولكن على الرغم من تلك الحشود والازدحام يبقى المهرجان متعة كبيرة لعيون الحاضرين.

–الذكرى السنوية لبدء تسليم جوائز نوبل للمرة الأولى 10ديسمبر 1901 في هذا التاريخ وفي ستوكهولم بدأ توزيع جوائز نوبل الخمس، وذلك بمناسبة الذكرى الخامسة لوفاة مؤسسها السويدي مخترع الديناميت ألفريد نوبل، توزع جوائز نوبل سنوياً على أشخاص ومؤسسات يقومون بإنجازات قيمة تقيد البشرية

في حقول: الفيزياء، والكيمياء، والطب، والأدب، وقضية السلام العالمي، وأما قيمة كل جائزة فتبلغ حوالي 40 ألف دولار .

– مهرجان الفنون الإسلامية في الشارقة يفتتح يوم 11ديسمبر ولدة شهر كامل في دورته الخامسة عشرة، وذلك في متحف الشارقة للفنون. وسيشهد المهرجان معارض دولية لفنانين من بريطانيا، أمريكا، تركيا، أذربيجان، مصر، سوريا، إيران، يقدمون مجموعة كبيرة من الأعمال الفنية التي تحقق التوازن بين الفنون في هيتها الأصلية، إلى جانب الفنون المعاصرة التي تستلهم جماليات الفن الإسلامي، ومن ثم تعيد طرحه عبر تقنيات ووسائل حديثة.

–11 ديسمبر يوم رقصة التانجو في الارجننتين التانجو (Tango) هو نوع موسيقي مصاحب لرقصات، أصله من بوينس آيرس بالأرجنتين ومونتيفيديو، الأرغواي وانتشر في العالم بعد ذلك.

– يوم زامنهوف عند حركة الإسبرانتو تكريماً لمخترعها لودفيك زامنهوف وهو عيد يحتفل به في 15 ديسمبر، وهو يوم ميلاد مخترع لغة الإسبرانتو لدفيك العزر زامنهوف، هو أشهر الأيام التي يحتفل بها في الثقافة الإسبرانتوية.

– 20 ديسمبر موسم هيلولا أو موسم الحاخام داود بن باروخ هاك كوهي وهو موسم حجيج اليهود المغاربة المقيمين بالمغرب وخارجه بدوار تزترت في ضواحي تارودانت جنوب المغرب في منتصف شهر ديسمبر منذ 225 سنة. وتتطلق طقوس لهيلولا سنوياً بشكل رسمي، حسب السنة القمرية اليهودية. كل يوم 3 "طبيب"، الذي غالباً ما يتزامن مع الثلث الأخير لشهر ديسمبر من كل سنة، وتستمر احتفالاته على مدار أسبوع.

– اليوم الصيني للعدد (ط) 10 نوفمبر: وهو اليوم 314 من السنة (9 نوفمبر في السنة الكبيسة). 21. ديسمبر عند الساعة 1:13 وهو اليوم 355 من السنة (20 ديسمبر في السنة الكبيسة) حيث يحتفل عند الساعة 1:13، حيث أن العدد 113/355 هو التقريب الصيني للعدد ط.

– يوم 21 ديسمبر يوم الكلمات المتقاطعة نسبة إلى أول مرة ظهرت فيها عام 1913 في صحيفة نيويورك ورلد وهي لعبة فكرية، ذهنية، تتكون من عدة مربعات سوداء وبيضاء على شكل جدول يحوي أعمدة وصفوف من المربعات الفارغة. وكان أول من أدخلها إلى الصحافة هو آرثر وين.

– عيد النصر في مصر يحتفل به في يوم 23 ديسمبر من كل عام ويتم الاحتفال به في مدينة بور سعيد بشكل أساسي. وهو ذكرى انتصار القوات المصرية والشعب المصري والإرادة المصرية على قوات العدوان الثلاثي البريطاني والفرنسي والإسرائيلي عام 1956 واندحار قوات هذه الدول على أرض مدينة بور سعيد. وبذلك تحقق تحرير الأراضي المصرية من أي احتلال وتأكدت مصرية قناة السويس.

كانون الثاني/يناير:

– 3 يناير وفيه يتم الاحتفال بيوم باكس من الأسطورة الرومانية وهو تمثال للإلهة باكس في حديقة قصر بافلوفسكباكس في الميثولوجيا الرومانية، (باللاتينية Pax ربة السلم اسمها يعني "السلام" وهي عبارة عن آلهة كانت تعبد خلال فترة حكم أغسطس قيصر.

– 5 يناير هو يوم لعبة غو في اليابان لعبة الغوم أدواتها كاملة

بلوحة مربعة طول ضلعها 19 سم ، والغُو لعبة تلعب على لوحة منقسمة بستعة عشر سطرًا قائماً وتسعة عشر سطرًا تقطعها في زوايا قائمة. وفي لعبها يتبادل لاعبان في وضع صخرات من لونين يتحكم كل لاعب بالصخرات من أحدهما على مقاطع السطور وفي لوحة عادية هناك 361 منها. ويتبارى اللاعبان في الإحاطة بأكبر قطر تحدها صخرات من لون واحد.

– 6 يناير هو يوم الأب في صربيا وهو يوم يكرم فيه الأب، ويحتفى به.

– 7 يناير هو يوم مهرجان العشبات السبع في اليابان هو عادة يابانية لتناول العشبات السبع مع عصيدة الأرز في يوم جينجيتسو أو يوم الإنسان وهو أحد المهرجانات الفصلية الخمسة في اليابان وهو أحد الأيام الافتتاحية في أول شهر قمري والذي يكون مخصصاً لأحد المخلوقات التي يحرم قتلها في ذلك اليوم، وهذه الأيام السبعة هي: يوم الدجاجة، يوم الكلب، يوم الخنزير البري، يوم الخروف، يوم البقرة، يوم الحصان، ويوم الإنسان، وفي اليوم السابع لم يكن يجري أي عقاب للمجرمين.

– 7 يناير مهرجان رينري في الصين وتعني يوم الإنسان تشير إلى اليوم السابع من أول شهر في التقويم الصيني. ووفقاً للأسطورة الصينية فإن رينري كان اليوم الذي خلق فيه الإنسان. يحتفل بهذا اليوم في الصين بالإضافة إلى كافة المناطق المتأثرة بالثقافة الصينية. – مهرجان القرين الثقافي في دولة الكويت هو مهرجان ثقافي، اجتماعي. اقيم لأول مرة في دولة الكويت في الفترة ما بين 23 نوفمبر – 22ديسمبر 1994، يهدف للتهوض بالحركة الفنية والثقافية على أرض الكويت. لتشمل قطاعات الفن والمسرح والفنون التشكيلية والثقافة بشكل عام . وسمي المهرجان بمهرجان القرين بسبب أسباب تاريخية. فالقرين في الأصل هي أحد أسماء الكويت القديمة، وأيضاً تكريما لأبطال للمحمة القرين التي جسدت المقاومة الشعبية ضد بعض الغزاة على دولة الكويت .

– 8 يناير يوم الكومنولث في جزر ماريانا الشمالية وهو مناسبة سنوية للاحتفال بتحالف دول الكومنولث. لا يوجد وقت محدد ليوم الكومنولث في كل أرجاء العالم ويختلف من دولة لأخرى.

– 9 يناير هو يوم المقيم الهندي ولن نجد في أي بلد آخر أي شيء شبيه بهذا. احتفالات سنوية صاخبة بجالياتها المغتربة، تُجرى بقدر هائل من الضجة من قِبَل الحكومة. والمقصود منه استحضار عودة المغترب الهندي الأكثر شهرة على الإطلاق إلى الهند وهي الدولة الوحيدة التي لديها تعبير رسمي للمغتربين - "الهنود غير المقيمين".

– يوم مارتن لوثر كينغ في الولايات المتحدة الأمريكية ففي 2 نوفمبر: وفي حديقة البيت الأبيض الرئيس الأمريكي رونالد ريفان يوقع على مشروع قانون بإنشاء عطلة اتحادية يوم الاثنين الثالث من يناير من كل عام لتكريم زعيم الحقوق المدنية مارتن لوثر كينغ، وهو نفس اليوم الذي ولد فيه القس مارتن لوثر كينغ. تم بعد ذلك تغييره إلى 15 يناير.

– يوم الأبجدية الكورية في كوريا الشمالية أو يوم الهانغول هو عيد وطني في كوريا في ذكرى اختراع الهانغول الأبجدية الرسمية للغة الكورية من قبل الملك سيه جونغ. يصادف هذا اليوم يوم 9 أكتوبر من كل عام في كوريا الجنوبية و15 يناير في كوريا الشمالية.