



تواريخ شرقية... لهنري لورانس



صدر للمؤرخ والاختصاصي في شؤون الشرق الأوسط هنري لورانس كتاب جديد عن دار نشر "أكت سود" الباريسية يحمل عنوان "تواريخ شرقية" ويتضمن مقالات له نشرت في مجلة "التاريخ" الفرنسية في فترة العشرين عاماً الأخيرة وتشكل حصيلة للأبحاث التي وضعها هذا المؤرخ اللامع حول تاريخ شرقنا القديم والحديث.

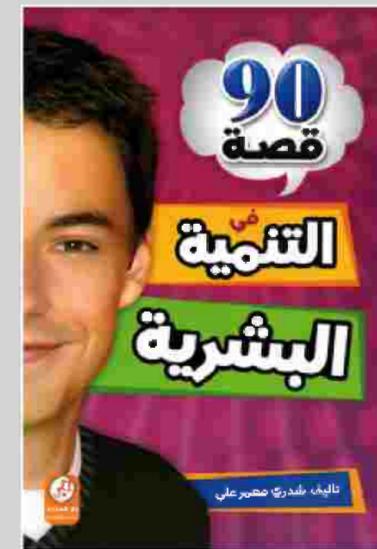
كتاب (ربان الفنون الشعبية) للباحث العرفج

صدر حديثاً للناقد والباحث في الفنون الشعبية محمد عزيز العرفج كتاب عن الأديب والباحث الجاد علي بن إبراهيم الدرورة، جاء تحت (علي الدرورة، ربان مباحث الفنون الشعبية في الخليج العربي) عن دار النورس، وفي هذا الكتاب يتحدث عن العرفج عن بعض إسهامات الدرورة وجهوده في إثراء المكتبة الشعبية على ضفاف الخليج العربي، كما يقدم بعض الدراسات النقدية عن كتب مختارة قام الدرورة بتأليفها.

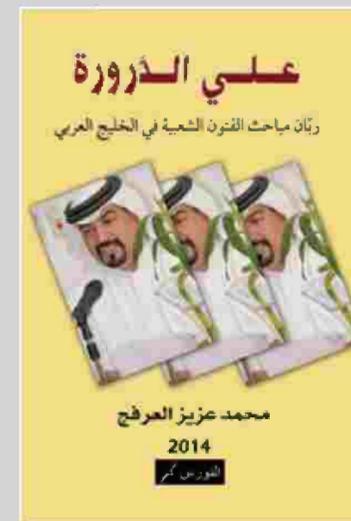
وقد كتب العرفج في مقدمة الكتاب الذي حوى على ثلاث فصول:

«منذ سنوات طوال عرفت علي الدرورة الإنسان والشاعر والمبحث المهم، عرفته دؤوباً في البحث والتقصي عن الحقائق بدقة متناهية حتى في تفاصيل التفاصيل، وفي الشوارد التي لا تخطر على بال أو لا

90 قصة في التنمية البشرية

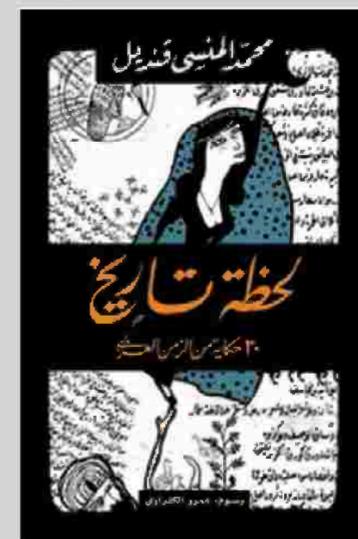


صدر حديثاً عن دار المجدد للنشر والتوزيع ولاية السطيف كتاب 90 قصة في التنمية البشرية للكاتب والمدرّب شادي معمر علي. يتناول الكتاب قصصاً رمزية عالمية مادفة يحتاجها مدرب التنمية البشرية والأساتذ والمعلم، قصص التحفيز والتأثير الإيجابي يأخذ بيد الإنسان إلى التميز وصناعة الفارق، كل قصة منه تتناول مفتاحاً من مفاتيح النجاح وكيفية الانطلاق في دروب التميز والإبداع.



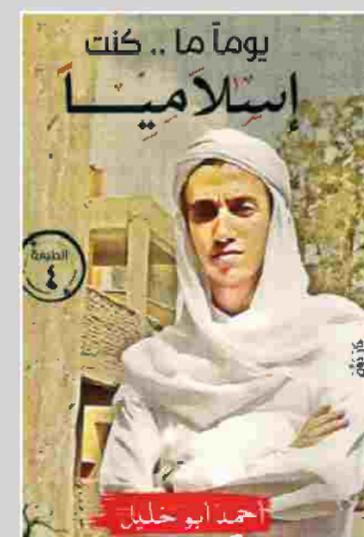
تلف نظر أحد فيخرج منها بكتاب أو عدة كتب في المبحث عن أصولها وفروعها وعن تأريخها وأحداثها فيذهل بذلك زملائه في نفس المجال كيف غفلوا عن هذا المبحث أو ذاك، فهو مبحث وبأسلوب علمي رصين مما جعله يكون محط أنظار المبحثين وقدوة لهم وأن يحظى بالاحترام والتقدير اللذين يليقان به من زملائه وتلاميذه. وبالرغم من أن كتبه عديدة جداً إلا أنني -للأسف الشديد- لا أملك سوى القليل منها، ومع هذا قمت بدراسة تلك الكتب بعد الإطلاع عليها والتمتع فيها جيداً.

لحظة تاريخ .. 30 حكاية من الزمن العربي



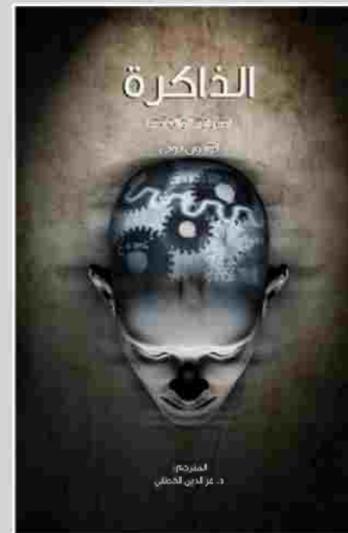
صدر حديثاً عن دار الشروق كتاب (لحظة تاريخ .. 30 حكاية من الزمن العربي) لمحمد المنسي قنديل، يضم الكتاب ثلاثين فصلاً يدور كل منها عن حدث تاريخي.

يوماً ما كنت إسلامياً



الكتاب: يوماً ما كنت إسلامياً المؤلف: أحمد أبو خليل الناشر: دار دُون - 2012 - 212 ص يحكي الكتاب، عن تجربة أحد الأعضاء السابقين في الجماعات والتنظيمات الإسلامية. ويمثل، سيرة ذاتية للكاتب أحمد أبو خليل، يشرح فيها الحالة الإسلامية من واقع معايشتها عن قرب.

الطبعة العربية لكتاب (الذاكرة .. أسرارها وآلياتها)



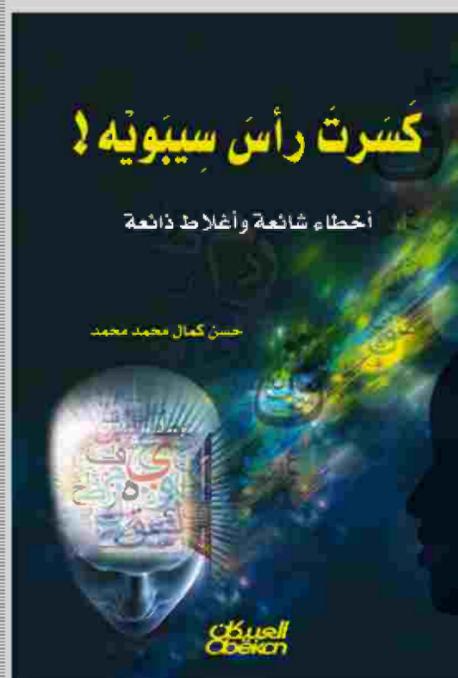
صدر حديثاً عن مؤسسة (كلمة) للترجمة التابعة لهيئة أبوظبي للسياحة والثقافة كتاب (الذاكرة) للباحث الفرنسي لورون بوتّي الذي يسعى إلى تسليط الأضواء على وظائف الذاكرة الإنسانية، مستنداً إلى معطيات علم الأحياء وعلم النفس العصبيين، وإلى تقنيات التصوير الدماغي. وقد مكّنه الاطلاع الواسع على أعمال الباحثين في هذا المجال، وتحديداً أعمال الباحثين الأنجلوساكسونيين، من رصد أهم الجهود المبذولة للإحاطة بتعدد ظواهر التذكر في ارتباط بتعدد الوظائف الدماغية. ويركز بوتّي بالخصوص على نتائج الأبحاث التي اعتمدت على تقنيات التصوير بالرنين المغناطيسي والتي سمحت بفهم وظائف الدماغ وتعميق تصورات علماء الأحياء والنفس المهتمين بالموضوع.

الطبعة العربية لكتاب المعادن الإستراتيجية

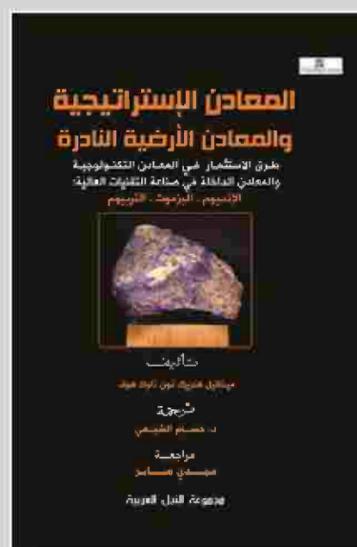
الكتاب: (المعادن الإستراتيجية) تأليف: ميخائيل هنريك الناشر: مجموعة النيل العربية

صدرت حديثاً عن مجموعة النيل العربية للنشر والتوزيع بالقاهرة الطبعة العربية لكتاب "المعادن الإستراتيجية" منذ الأزمة المالية العالمية، بدأت المعادن الإستراتيجية (المعادن الخاصة) والمعادن الأرضية النادرة تحظى باهتمام المستثمرين الأفراد باعتبارهما من الأوعية الاستثمارية الواعدة.

كتاب (كسرت رأس سيبويه!)



صدر حديثاً عن شركة العبيكان للنشر كتاب (كسرت رأس سيبويه!) للكاتب والأديب حسن كمال محمد، وهو كتاب يوقفنا على ألفاظ وتراكيب حسبتها عقوداً من الزمن صحيحة، ولا غبارَ عليها، ولا عيبَ فيها، حيث يكشف عن وجه الصواب وسببه، بشرح موجز وتوضيح مختصر، دون إغراق في قضايا نحوية أو مسائل إملائية أو موضوعات صرفية وأسلوبية معقدة، قد يصعب فهمها على من لديه الملم متواضع باللغة العربية، ولم يتبحر فيها.

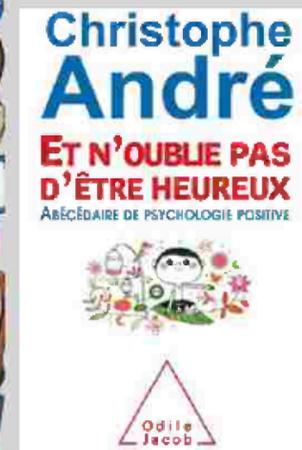


رواية الفيل الأزرق



الكتاب: الفيل الأزرق/ رواية المؤلف: أحمد مراد الناشر: دار الشروق - 2013 - 385 ص تفوص الرواية في أعماق النفس البشرية، وتقتحم عالم السحر والأمراض النفسية، وذلك بعد أن قضى الكاتب وقتاً طويلاً وهو يدرس ويبحث في هذا العالم طوال عامين.

ولا تنس أن تكون سعيداً



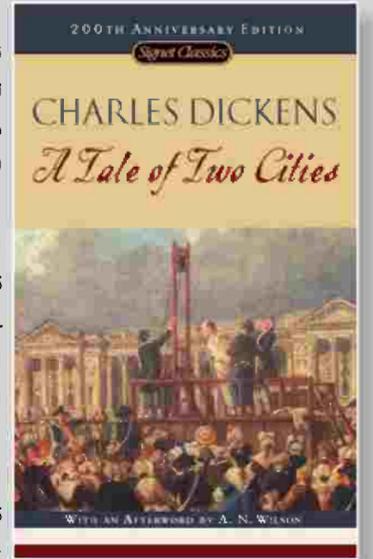
الكتاب: ولا تنس أن تكون سعيداً المؤلف: كريستوف اندريه الناشر: سويل

السعادة ليست رفاهية بل ضرورة، هذه هي الرسالة التي يحاول مؤلف الكتاب، الذي يحتل منذ أسابيع إحدى مراتب الصدارة في قائمة الكتب الأكثر انتشاراً في فرنسا، إيصالها إلى قارئه.



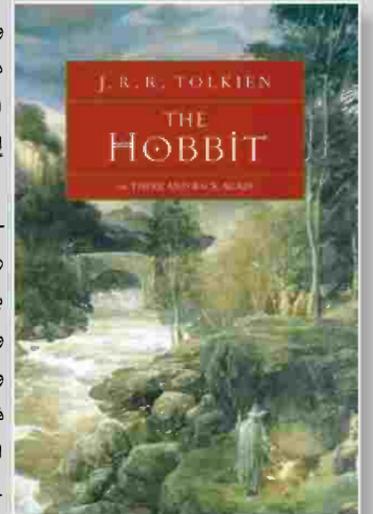
الروايات الأعلى مبيعاً على مر التاريخ (1)

قصة مدينتين Tale of two Cities



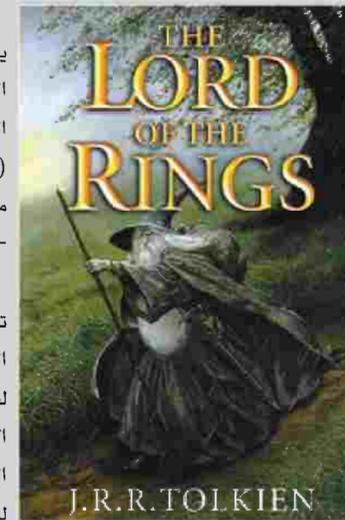
الرواية (الكتاب) الأكثر مبيعاً على الإطلاق في تاريخ الكتب البشرية، هي رواية (قصة مدينتين) للكاتب الإنجليزي العريق (تشارلز ديكنز) ، والتي تم نشرها في العام 1859. وحقت مبيعات تجاوزت الـ 200 مليون نسخة حول العالم كله..
الرواية التاريخية تسلط الضوء على محنة الطبقة العاملة الفرنسية (قبل اندلاع الثورة الفرنسية) تحت قمع الارستقراطية والطبقية التي كانت سائدة في المجتمعات خلال هذه المدة .. ثم الوحشية الهائلة التي مارسها الثوريون ضد الطبقة الارستقراطية خلال السنوات الأولى من اندلاع الثورة.
هذه الرواية هي الرواية الأكثر تدريساً في المدارس الثانوية في الولايات المتحدة والكثير من دول العالم، لما تحتوي من مفردات أدبية ولغوية رائعة – كعادة ديكنز – إلى جانب أبعاد إنسانية وتاريخية لا يمكن أن تُنسى أو يتم تجاهلها بأي حال من الأحوال.

الموبيت .. أو ذهاباً وعودة ! The Hobbit. or There and Back Again



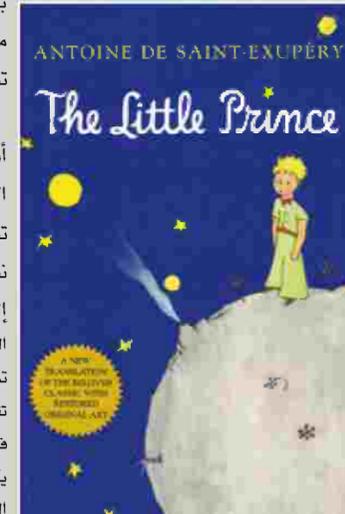
رواية خيالية ممتعة من إنتاج الكاتب البريطاني الأسطوري (ج . ر . ر تولكين)، تم نشرها لأول مرة في العام 1937. وحقت مبيعات تجاوزت الـ 100 مليون نسخة. الرواية خيالية مليئة بقصص الساحرات والكهوز والتنانين والأحداث الخيالية المذهلة .. لن تتعجب من ذلك عندما تعرف أن (تولكين) هو نفسه مؤلف رواية (سيد الخواتم) التي يعرفها الجميع الآن بعد تحويلها إلى ثلاثية سينمائية ضخمة شاهدها الجميع بلا شك. حازت (الهوبيت) على جائزة أفضل قصة أطفال – في زمن نشرها –، واعتبرها النقاد واحدة من أهم روايات القرن العشرين على الإطلاق. تحولت الرواية بدورها إلى سلسلة أفلام من النوع الخيالي الملحمي، وتعد تكميلاً لسلسلة أفلام (سيد الخواتم) الأسطورية، ويقوم بإخراجها (بيتر جاكسون) نفس المخرج الذي قام بإخراج سلسلة الأفلام السابقة .. وتم طرح الجزء الأول من الفيلم في العام 2012، ويتوقع أن يتم طرح جزأين آخرين في العامين 2013، 2014. حتماً الفيلم مٌبهر كالعادة .. إلا أن قراءة هذه الرواية هي حتماً أكثر إبهاراً وإثارة للخيال.

سيد الخواتم Lord of The Rings



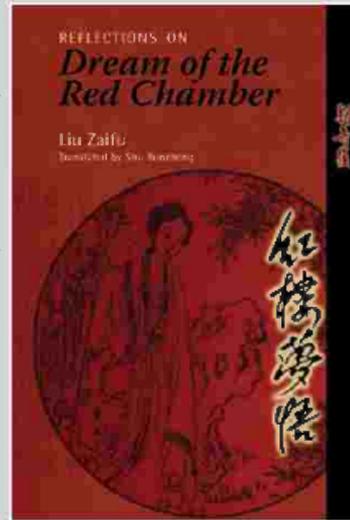
الملحمة الخيالية الخارقة التي يعرفها الجميع الآن، والتي ألفها الكاتب البريطاني (تولكين) – الذي أشرفنا له منذ قليل في رواية (الهوبيت) –، وتم نشرها في ثلاثة مجلدات لأول مرة في العامين 1954 – 1955. حققت الرواية منذ ظهورها مبيعات تتجاوز الـ 150 مليون نسخة حول العالم، وتُرجمت بكل لغات العالم، لتصبح واحدة من أكثر الروايات الأدبية انتشاراً على الإطلاق في القرن العشرين. القصة أصبحت معروفة للجميع بعد أن تم تحويلها إلى ثلاثية أفلام (سيد الخواتم) الشهيرة .. ولكنها – ومع ذلك – مازالت تُقرأ من الكثيرين حول العالم كرواية ..

الأمير الصغير Le Petit Prince



رواية فرنسية كتبها (أنطوان دو سانت إكسبيري)، تم نشرها لأول مرة في العام 1943 (توفي الكاتب بعد نشرها بعام واحد)، وحقت مبيعات هائلة على مر السنين، تجاوزت الـ 140 مليون نسخة. الرواية تم اختيارها كواحدة من أفضل روايات القرن العشرين على الإطلاق، ومازالت حتى يومنا هذا تحقق مبيعات سنوية تتجاوز المليون نسخة حول العالم، بعد أن تم ترجمتها إلى 230 لغة ولهجة محلية. القصة خيالية وقريبة من أدب الأطفال، تحكي عن ذلك الفتى الذي يرسم أشياء تتحول إلى موجودات حية.. يستقل طائرة فتسقط في الصحراء فيقابل أميراً صغيراً يكتشف أنه من كوكب آخر، وتستمر أحداث القصة عبر 28 فصلاً قصيراً ومتناهي القصر.

حلم الغرفة الحمراء (Dream of Red Chamber)



أفضل الروايات الكلاسيكية التراثية الصينية على الإطلاق بلا منازع، كتبها (تساو – شيويه – تشين) في أواخر القرن الثامن عشر، وتم نشرها عدة مرات ما بين العامين (1754 – 1791).
الرواية باعت أكثر من 100 مليون نسخة حول العالم، وتعد توثيقاً وتاريخياً مُقرباً لحياة الصينيين في تلك الحقبة، وتسلط الضوء على كافة تناقضات الإمبراطورية الصينية، بدءاً من عائلة الإمبراطور وأقربائه، إلى الفقراء والمساكين والفلاحين ورجال الدين وغيرهم.
كتب (تساو – شيويه – تشين) روايته تلك وهو شيخ عجوز، وفي ظل ظروف اقتصادية صعبة للغاية في إحدى ضواحي بكين التي يسكنها الفقراء .. وكتب 80 باباً من هذه الرواية، ثم فارق الحياة قبل أن يكملها..
بالتأكيد لم يكن يعرف أن روايته تلك ستكون أعظم رواية تراثية صينية على الإطلاق، وأن مبيعاتها ستجاوز الـ 100 مليون نسخة حول العالم!

ثم لم يبقَ منهم أحد ! And then . there were none

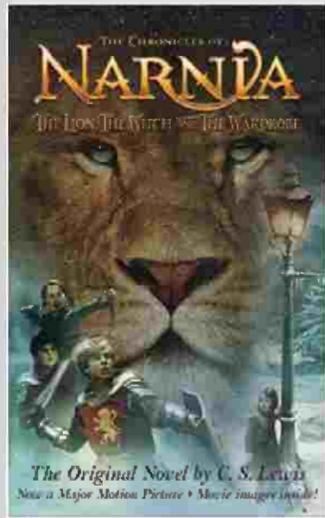


رواية بوليسية شهيرة للكاتبة البريطانية العبقرية على مر العصور والأجيال (أغاثا كريستي)، التي تعد أعظم مؤلفة روايات بوليسية في التاريخ على الإطلاق بلا منازع ..
أغاثا كريستي قامت بكتابة الكثير جداً من القصص البوليسية، بيعت منها أكثر من (مليار) نسخة، وتم ترجمة هذه الروايات لـ 103 لغة، منها اللغة العربية .. (ثم لم يبقَ منهم أحد) أحد هذه الروايات الشيقة العظيمة التي كتبها أغاثا كريستي ..تم نشرها للمرة الأولى في العام 1939، وحقت مبيعات هائلة تجاوزت الـ 100 مليون نسخة – بمفردها – .. وأصبحت بلا منازع أهم رواية بوليسية كتبها كريستي على الإطلاق.

الأسد، والساحرة وخزانة الملابس The Lion. The Witch and The Wardrobe

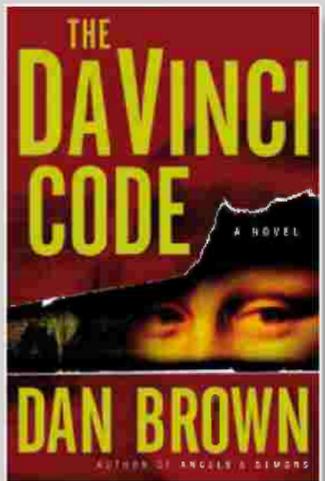
هي رواية فنتازيا للأطفال. صدرت هذه الرواية عام 1950 كما تم نشرها في 47 لغة أجنبية. وهو تم تصويره في سلسلة أفلام من إنتاج ديزني بعنوان The Chorincls of Narnia. The Lion. The Witch and The Wardrobe. ألف هذه الرواية سي إس لويس وحقق نجاحاً هائلاً إذ باع ما يصل إلى 85 مليون

نسخة حول العالم، تبدأ القصة في عام 1940 خلال الحرب العالمية الثانية، عندما يتم إجلاء أربعة أشقاء هم بيتر وسوزان وإدموند ولوسي من لندن هرباً من الغارة ولانتقال للعيش مع عمهم في بيته حيث اكتشفت إحدى الشقيقات الصغيرة دولايت بتصل بعالم آخر.



شيفرة دافينشي The Da Vinci Code

صدرت هذه الرواية عام 2003 وفي أقل من 10 أعوام حقق مبيعات عالية إذ بيع له حوالي 80 مليون نسخة. ويحكي فيها الكاتب دان براون عن غموض جريمة قتل حدثت في فرنسا، وأثناء التحقيقات في تلك الجريمة اكتشف وجود معارك بين قوتين حول أحد الحقائق في أصول العقيدة المسيحية، تم تصوير أحداث الكتاب ليصبح من أنجح الأفلام على شاشات السينما.



الخبثائي El Alquimista

ويُعرف أيضاً هذا الكتاب باسم Al-Chemist. وهي رواية خيالية كتبها الروائي البرازيلي الشهير باولو كويليو، نشر هذا الكتاب للمرة الأولى عام 1988، وحقق مبيعات كبيرة حيث بيعت 65 مليون نسخة من هذا الكتاب، صدر الكتاب للمرة الأولى باللغة البرازيلية، ثم تُرجم للعديد من اللغات الأخرى فيما بعد. وتحكي رواية الكتاب عن مغامرات راعي أغنام يدعى سانتياغو ويبلغ من العمر ما يزيد عن 23 عاماً.

