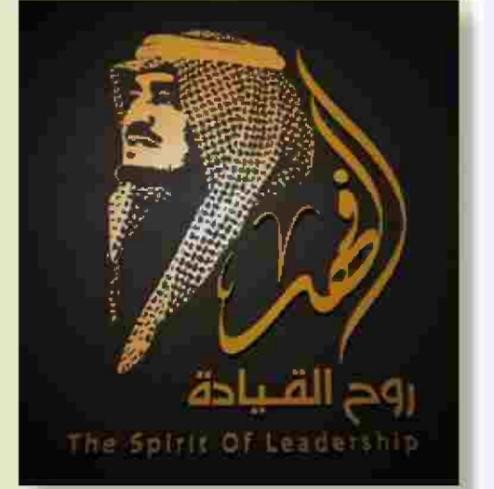


خادم الحرمين يرعى حفل افتتاح معرض وندوات «الفهد .. روح القيادة»

رعى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، مساء اليوم، 31 آذار/مارس 2015 معرض وندوات تاريخ الملك فهد بن عبدالعزيز «الفهد .. روح القيادة» التي ينظمها أبناء وأحفاد الملك فهد - رحمه الله - بالتعاون مع «دارة الملك عبدالعزيز»، وذلك في مركز الرياض الدولي للمؤتمرات والمعارض. بعدها دشّن خادم الحرمين الشريفين موسوعة الملك فهد بن عبدالعزيز - رحمه الله - التي أصدرتها دارة الملك عبدالعزيز بهذه المناسبة في عشر مجلدات يزيد عدد صفحاتها عن 5700 صفحة، توثق حياة الملك فهد (1340 . 1426 هـ - 1920 - 2005 م)، وسيرته وإنجازاته قبل وبعد توليه الحكم، كما تشمل خطبه وكلماته وحواراته الصحفية وأحاديثه الإعلامية، وشهادات تاريخية لمن عاصروه أو عملوا معه أو قابلوه من الوزراء السعوديين والمفكرين والساسة الدوليين والإعلاميين، إلى جانب بلوجرافياً للكتب المطبوعة عنه باللغات المختلفة في عهده، ومعجماً لموضوعات الموسوعة، وصوراً مختارة من مراحل



خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز أثناء تدشين موسوعة الملك فهد بن عبد العزيز (رحمه الله)

حياته تعكس مراحل إدارته شؤون البلاد. وشهد المعرض زيارة عدد من الوفود الرسمية والمسؤولين والأمراء والسفراء المعتمدين لدى المملكة ووفد من ضباط قوات درع الجزيرة، وأعضاء مجلس شورى رياضيين وأدباء ومثقفين وفنانين تشكيليين، إضافة إلى طلاب وطالبات المدارس والجامعات والكليات المتخصصة وطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة. واطلع الزوار على محتويات المعرض وما يضمه من مقتنيات شخصية ووثائق رسمية عن حياة وإنجازات الملك فهد، إضافة إلى المخطوطات والأوسمة والأوشحة التي تقلدها الملك الراحل. وأقيمت على هامش المعرض ندوات عن تاريخ الملك فهد رحمه الله وجلسات نقاش شارك فيها 29 متحدثاً وباحثاً تاريخياً ومختصاً قدموا خلالها أكثر من 40 بحثاً ودراسة وورقة عمل عن إنجازات الفهد التاريخية والثقافية والتعليمية. ويعد المعرض (الفهد .. روح القيادة) يمثل رصد لمسيرة الملك فهد رحمه الله والذي كانت له بصمة في كل معالم النهضة الحديثة لبلادنا، سواء على المستوى السياسي والاقتصادي أو الأمني والتعليمي.



إعلان أسماء الفائزين "جائزة الشيخ زايد للكتاب" في دورتها التاسعة

وفي فرع النشر والتثقيبات الثقافية: فازت بالجائزة "الدار العربية للعلوم ناشرون"، لبنان. وذلك أن الدار ظلت منذ تأسيسها قبل ثلاثين عاماً تصدر عن مشروع معرّف، وهذا المشروع يتمثل في الحرص على نشر الكتابات العلمية والفكرية والإبداعية التي تسهم في حركة التشوير، وترتقي بوجود القارئ العربي، من خلال نشر الأعمال العلمية والفكرية والإبداعية، لهذا بقيت الدار تنشر الجديد والجاد وتتوجه إلى مختلف الشرائح العمرية، وتهتم بالترجمة عن اللغات الحية، وتشارك في المعارض التي تقام في شتى أنحاء العالم. وأعلن مجلس أمناء الجائزة عن حجب الجائزة في فروع "التممية وبناء الدولة" و"الفنون والدراسات النقدية" و"المؤلف الشاب"، وأخيراً "أدب الطفل والناشئة"، وذلك لأن الأعمال المشاركة لم تحقق المعايير العلمية والأدبية، ولم تستوف الشروط العامة للجائزة.

أعلنت "جائزة الشيخ زايد للكتاب" أسماء الفائزين في دورتها التاسعة 2014-2015. وفي فرع الآداب: كتاب "مجانين بيت لحم" للصحافي الفلسطيني والروائي أسامة العيسة، من إصدار نوفل-هاشيت أنطوان - بيروت 2013. وفي فرع الترجمة: ترجمة لثلاثية نجيب محفوظ: "قصر الشوق" 2012، "بين القصرين" 2011، و"السكّرية" 2012 للبروفيسور هاناوا هاروو من اليابان، والثلاثية من منشورات كوكوشو كانوكاي، اليابان. وفي فرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى: كتاب "تأثير الليالي العربية في الثقافة اليابانية" للمؤرخ والكاتب سوغيتا هايدياكي من اليابان، من منشورات إيوانامي شوتن، طوكيو 2012. يتناول الكتاب تطور نظرة اليابانيين للثقافة العربية بعيون يابانية منصفة وغير منفعلة بمقولات الاستشراق.

احتفال مصر: بيوم المخطوط العربية في القاهرة

أقام معهد المخطوطات العربية في القاهرة أمس احتفالاً بمناسبة "يوم المخطوط العربي"، شارك فيه خبراء وباحثون ومهتمون، وتم فيه تكريم شخصية العام التراثية وكتاب العام التراثي، إضافة إلى اسم خطاط المصحف الشريف الراحل سيد إبراهيم. ونظم المعهد معرضاً لتطور كتابة وتدوين المصحف الشريف، على هامش الاحتفال الذي أقيم بأحد الفنادق بالعاصمة المصرية تحت عنوان "المخطوط العربي.. أسرار من الماضي وأفكار للمستقبل". وفي كلمته أشار مدير معهد المخطوطات العربية د. فيصل الحفيان إلى أن الاحتفال بيوم المخطوط العربي يقيم المعهد للعام الثالث على التوالي على اعتبار أن المخطوط يمثل رمزاً كبيراً لتراثنا العربي والإسلامي، الذي أعطى الكثير لمسيرة العلم والحضارة الإنسانية، بحسب قوله.

وكرم الاحتفال أستاذ التاريخ بجامعة الأزهر د. أيمن فؤاد سيد، الذي ترجم كتاب "المدخل إلى علم كتابة الحرف العربي" عن الفرنسية، وتم اختياره "كتاب العام التراثي". وأكد الحفيان أن رسالة الاحتفال تتلخص في دعوة غير المختصين إلى التعرف على عالم المخطوطات ودمجه في الثقافة المعاصرة وفتح خزائن التاريخ والاطلاع على نفاستها، لأن المخطوطات هي أنفس ما في خزائن التاريخ، بوصفها مستودعاً لآثار العقول التي طواها الزمن.



وأكد محارب أن المخطوط العربي حمل لنا كل العلوم والمعارف التي أنتجها العقل الإسلامي، ومن الوفاء لهذا المخطوط والقيام بحقه أن نتج مخطوطاً جديداً، أي معرفة جديدة نحن مبتكروها، لا مستسخوها ولا مقتبسوها ولا أخذوها ولا متلقوها من غيرنا. من جهته أكد المؤرخ د. عبد الله عسيلان أن رحلته مع المخطوطات جعلته يكتشف العقلية المبدعة للعلماء المسلمين في كل مجال من مجالات العلم والمعرفة، وأن أجيالاً تجافت جنوبها عن المضاجع وهي تشيد صروح حضارتها من خلال آلاف المجلدات من المخطوطات، التي كانت داخل نطاق مكتبة شيخ الإسلام "عارف حكمت" في قبلة المسجد النبوي.

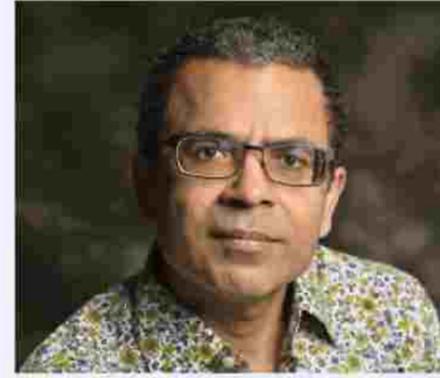
الروائي أخيل شارما يفوز بجائزة فوليو الأدبية

تكلم عمل المؤلف الأمريكي المولود في الهند أخيل شارما في تأليف ونشر روايته "فاميلي لايف" بفوزه بجائزة فوليو الأدبية السنوية التي تقام بإنجلترا، في دورتها الثانية، وقيمتها أربعون ألف جنيه إسترليني (نحو ستين ألف دولار).

واختير شارما (43 عاماً) من بين قائمة مختصرة ضمت ثمانية مؤلفين، لروايته التي تتناول قصة عائلة هندية تهاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية والمأساة التي تحولت لهم الأمريكي "إلى "كابوس"، وقد كتبها على امتداد 13 سنة.

ويقول رعاة الجائزة إنها مخصصة لتكريم "أفضل رواية باللغة الإنجليزية من أنحاء العالم"، نشرت في بريطانيا بغض النظر عن القالب أو الشكل المقدمة فيه أو جنسية المؤلف.

وقال الكاتب البريطاني وليام فينيس رئيس لجنة



أخيل شارما

واختير شارما عام 2007 ضمن قائمة مجلة "غرانتا" لأفضل الأدباء الأمريكيين الشباب.

رحيل الأكاديمي المغربي البارز عبد الهادي التازي

غيب الموت، الخميس 2 نيسان/أبريل 2015، المؤرخ المغربي عبد الهادي التازي عضو أكاديمية الملكة المغربية عن سن يناهز 94 سنة.

ونال التازي المولود في 15 حزيران/يونيو 1921 بمدينة فاس شهادة العالمية من جامعة القرويين سنة 1947، حيث عين أستاذاً بها سنة 1948، كما حصل سنة 1953 على بروفي معهد الدراسات المغربية.

وحصل سنة 1963 على دبلوم الدراسات العليا من كلية الآداب بالرباط، وشهادة في اللغة الإنجليزية من معهد اللغات بمدينة بغداد سنة 1966 وفي سنة 1971 تمكن من الحصول على شهادة دكتوراه الدولة من جامعة الإسكندرية، حيث كان موضوع الأطروحة: "جامعة القرويين".

كما عمل التازي، سفيراً للمملكة المغربية لدى مجموعة من الدول منها ليبيا، والعراق، والإمارات العربية، وتقلد عدة مناصب، فكان سفيراً للمغرب بالعراق ثم سفيراً للمغرب في ليبيا، ثم مديراً للمعهد الجامعي للبحث العلمي، وفقاً لما ذكر موقع "هسبريس".

واشتمل أيضاً مديراً للمعهد الجامعي للبحث العلمي بالرباط، وأسهم في تأسيس اتحاد كتاب المغرب وأكاديمية المملكة المغربية، وللتازي أعمال في مجال التحقيق منها، تاريخ المن بالإمامة: لابن صاحب الصلاة والفريد في تقييد الشريد: لأبي القاسم الفجيجي.

ومن الأعمال التي قام بترجمتها إلى اللغة العربية "حقائق عن الشمال الإفريقي"، ساعات من القرن الرابع عشر في فاس وغيرها.

مؤتمر العربية وعالم المعرفة في القاهرة

انطلقت في 23 آذار/مارس 2015 فعاليات الدورة الـ81 لمؤتمر مجمع اللغة العربية بمقره في القاهرة تحت عنوان "اللغة العربية وعالم المعرفة"، بمشاركة باحثين وخبراء في العربية واللسانيات من أكثر من 15 دولة عربية وأجنبية.

ويناقد المؤتمر السنوي على مدى أسبوعين في 19 جلسة علمية علنية ومغلقة عدداً من المحاور، منها التخطيط اللغوي والتنمية اللغوية، وقضايا الترجمة والتعريب، واللغة العربية في وسائل الاتصال الإلكتروني.

إضافة إلى مقترحات عملية للتقريب بين المجمع العربية في موضوعات، منها المصطلح العلمي، والأرقام، وكتابة الحروف، والرسم الإملائي، وأسماء الشهور، وتستمر أعمال المؤتمر حتى 6 نيسان/أبريل 2015.



مهرجان ثقافي بالجزائر للقراءة

انطلقت في 21 آذار/مارس 2015 بمختلف أنحاء الجزائر فعاليات مهرجان "القراءة في احتفال" الذي يستمر حتى الرابع من نيسان/أبريل 2015، وسط إقبال من مختلف شرائح المجتمع.

واختار المنظمون هذا التاريخ لتزامنه مع بداية فصل الربيع واليوم العالمي للشعر، لإعطاء نفس جديد للمهرجان الذي يحظى بالمطالعة.

المهرجان -الذي أطلق قبل سنوات في ست ولايات- تطور بعد ذلك لينظم في مدتين زمنيتين مختلفتين بين الشمال والجنوب بسبب اختلاف العوامل المناخية بين المنطقتين. غير أن المنظمين يرمون من خلال هذا التاريخ الجديد لتوحيد كل المناطق مع أول أيام الربيع.

ويطمح المنظمون إلى أن تصل الاحتفالية إلى أبعد المناطق في بلاد مترامية الأطراف من خلال مكاتب متنقلة في عربات كبيرة.

وتحتوي هذه العربات آلاف العناوين التي تحاول أن



يهدف المهرجان لتشجيع الأطفال على القراءة وتمس مختلف أذواق القراءة. ويحظى الأطفال والشباب بالأهتمام الأوفر في هذه التظاهرة، إضافة إلى فئات أخرى من خلال النقاشات العلمية والأكاديمية في ندوات يشارك فيها كتاب وخبراء.

المتاحف الخاصة بتركيا تتفوق على متاحف العمومية

تنوع كبير قد يصل حد الغرابة.. هذا ما ينتظر زوار متاحف الخاصة في تركيا، حيث تختلف معروضاتها بين الفنية والثقافية والزراعية والصناعية، أو حتى مقتنيات شخصية كالأحذية والحقائب.

وقد ارتفع عدد متاحف الخاصة مؤخراً إلى 193 متحفاً، لتتجاوز أعداد متاحف الحكومة لأول مرة في تاريخ تركيا، مع ارتفاع كبير في عدد زوارها الذي وصل إلى عشرة ملايين العام الماضي.

ويرى كثيرون أن هذه متاحف بدأت في سحب البساط من تحت أقدام نظيراتها الحكومية، إلا أن الحكومة تعد هذه متاحف الخاصة تلعب دوراً مكملاً لا منافساً لمتاحفها العامة، وأنها انعكاس طبيعي للتطور الذي تعيشه البلاد.

وأوضح نائب رئيس مديرية الثقافة والسياحة أن الدولة تدعم هذه متاحف الخاصة بتقديم إعفاءات ضريبية



وتسهيلات إدارية. وأكد زولكوف يلبا أن ارتفاع عدد متاحف الجيدة يدل على ارتفاع المستوى الثقافي والاقتصادي للمجتمع.

رحيل الكاتب المصري سليمان فياض

شركات مصرية وعربية.

وبدأ فياض كاتباً للقصة القصيرة وأصدر مجموعات قصصية منها "عطشان يا صبايا" 1961 و"وبعدنا الطوفان" 1968 و"أحزان حزينان" 1969 و"ذات العيون العسلىة" 1992، أما روايته "أصوات" التي صدرت عام 1972 فترجمت إلى عدة لغات، وكانت آخر رواياته "أيام مجاور" في العام 2009.

كما كتب فياض عن أعلام العرب على غرار ابن النفيس وابن الهيثم وابن بطوطة والبيروني وجابر بن حيان وابن

توفي يوم الخميس 26 شباط/فبراير 2015 الكاتب المصري سليمان فياض عن عمر يناهز 86 عاماً بعد صراع مع المرض، وخلف الراحل عشرات المؤلفات التي تتناول القصة والرواية وسير أعلام العرب وعلم اللغة والقواميس وتطور اللغة العربية.

ولد محمد سليمان عبد المعطي فياض عام 1929 في الدقهلية وتخرج في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر عام 1956 ثم عمل في مجال الإعلام وخبيراً لغوياً في مشروع تعريب الكمبيوتر لبعض برامج اللغة العربية لصالح



سليمان فياض

البيطار وابن سينا والفارابي والخوارزمي والإدريسي والدميري وابن رشد وابن ماجد والقزويني والجاحظ وابن خلدون.

وألف فياض في مجال علم اللغة معجم الأفعال العربية المعاصرة والدليل اللغوي وأنظمة تصريف الأفعال العربية والأفعال العربية الشاذة.