



بَقَايَا قَصِيدَةٍ

شعر

محمد محمد عيسى - مصر

1. " لَيْلَى " تُرَاقِبُ - كُلُّ يَوْمٍ - طَلَعَهُ
فَإِذَا بِهِ نَزَقٌ وَلَمْ يَتَرَفَّعْ
وَتَظَلُّ تَرْفَعُ - كُلُّ يَوْمٍ - شَأْوَهُ
وَهُوَ الَّذِي مِنْ ثَلَاثَةِ لَمَّ تَرْفَعُ !!
2. وَلَمَنْ يَكُونُ خَطَابُ أَجْنَحَةِ الْمَدَى ؟
وَهُوَ : الَّذِي
لَمَّا يُعَادِلُهُ الْفِدَا !!
3. نَامَ الْخَلِيَّ فَمَا دَرَى
غَيْرَ الْأَمَانِي عَالِقَةَ
وَأَجْنَةَ - فِي شَهْرَهَا - مُتَقَلِّقَةَ !!
4. - يَا : نَابِغِي
أَنْتِ الْغَنِيُّ ..
مَنْ غَنَّاكَ ؟
= هُوَ لِلَّذِي سَيُرْدُنِي - أَبَدًا - غَبِي !

5.

مَا كَادَ يَفْرُغُ شَيْخَنَا مِنْ : " ... تُحْشَرُونَ "
حَتَّى رَأَيْتُ أَبِي مَعِي ؛
يَلْقَى مِنَ الشَّيْخِ الْخَطَأَ ،
كُنَّا (بَكْتَابِ) الْبَلَدِ !

6.

وَالطَّرْحُ مَا لَمْ يَكْتَنَفْ
تَزَاحَمُ الْأَطْيَارُ فِي جَمْعِ الْعَطْبِ !!

7.

مَقْيَاسُ قَدِّ الْأَلَانِهَائِي الْأَنَا
وَأَنَا بِلَا مَقْيَاسِ قَدِّ
فَعَسَاكَ تَسْكُتُ عَنْ خُرُوجِ لَا يُحَدِّ !!

1.

اثنان...
والهوى ثالثنا
لعيون خديجة
هذا الصباح.. سحرهما
ما أذنب الفجر
لكن كنت المذنب
عرافة الحي
على الرمل قرأت.. سرنا
عشيقان...

2.

مر بباي
أرشدك بماء الورد
اقرأ تعاويذ.. الصباح
وسورة الفلق

3.

ستمضي شريدا
إلى أرض.. لا تعرفها
منفاك غربة
..القلب جرح
والأسر خديجة

4.

يا راهب الدير
جنتك مستسلما
أبايعك الهوى
خطى للعاشقين
آهات للوجع

5.

يا ابن الملوخ
عذرا
فما كل النساء ليلى
ليلى للوعد ما اخلفت
في الحب ما خانت
.. حبيبها
سيف القبيلة
قطع الوصال

6.

/ شفتي ..
ملح ونار
قلبي على كفي مصلوب
قصائدي حبق بري
ظماً...ظماً
لوجهك خديجة

شعر

عبد الرحمن سالت - الجزائر

بودابست لأولوة الدانوب



نحو عالم متغير .. وحياء متجددة .. وأسلوب مبتكر ..



فكر

مجلة العرب على امتداد خارطة العالم

www.fikrmag.com

مجلة فكر الثقافية

للتواصل : fikrmag2@gmail.com     