

كيف تجعلين زوجك الرجل المثالي

تأليف

سوزان عبدالمجيد أغا

دار زاد للنشر والتوزيع

١٣ ميدان التحرير - القاهرة - تليفون: ٥٧٥٨١١ - ٥٧٩٣١٨٨

info@zadmall.com

zadmall.com

محتويات الكتاب

٥	مقدمة
٧	الباب الأول : كيفية التعرف على شخصية الزوج
١٠	١- الزوج الغيور
١٤	٢- الزوج الحاد المزاج
١٧	٣- الزوج السلبي
١٩	٤- الزوج الرتيب (الروتيني)
٢١	٥- الزوج البخيل
٢٣	٦- الزوج الخائن
٢٨	٧- الزوج الوصولي
٣٠	٨- الزوج المدلل
٣٣	٩- الزوج الديوث
٣٥	١٠- الزوج الفيلوي
٤٢	١١- الزوج المنكبر
٤٩	١٢- الزوج المنافق (المخادع)

مقدمة

سيدي الفاضل ... عزيزي الرجل ... سامح الله الظروف والملابسات التي تجعلني أتوجه إليك بهذا الكتاب فأنا قد تعودت أن أتوجه بكتاباتي إلى المرأة حتى تظهر لك في أنني صورة ويعلم الله أنني كنت في تلك المؤلفات أوصيها بك خيرا حتى يكون الانسجام والتلائم والسكن والرحمة هم مقياس الحياة الزوجية لكل منكما.

على أنني في هذا المؤلف أتخذ من شخصيتك سيدي الفاضل محورا للحديث حتى أتوجه إليك بالنصح الأخوي واتوجه إلى الزوجة بالإرشاد عن بعض مفاتيح التعامل مع بعض السلوكيات التي قد تشكو منها المرأة باعتبارها عاملاً محفزاً للاستقرار والاستمرار ... لذلك أسمح لي سيدي الرجل أن أتوجه إليك بالنقد الإيجابي حتى لا تنزعج حواء بوجود تلك السلبيات بالإشارة إليها .

سيدتي الفاضلة ... إذا كنت قد اتخذت من سلوكيات الرجل موضوعاً لهذا الكتاب فأنت المستفيد الأول والأخير من تلك النصائح حتى نتمكني من التعامل مع بعض السلوكيات التي تسبب لك الضرر والضيق والبرم الدائم

سيدي الرجل أنني لا أندول بعص سلبيات السلوك التي قد تبدو في بعض تصرفاتك كاعراض أو سلبيات حادة ، أو انحراف في السلوك ' معاذ الله ' وإنما سأول بعص السلبيات التي قد تؤدي بالزوجة إلى الضرر والتباعد .. الذي قد يصل بنا إلى طنب الانفصال .

سيدتي الرجل 'فصل ... سيدتي لروحة الفاضلة ... إن هذا الكتاب موجه لكلاكما معا حتى إذا صدقت مشكلة في تعاملات زوجك فيكون هذا الكتاب مرجعاً

حتى تتعرفى على حدود المسكلة وبالتالي التعرف أيضاً على بعض الحلول المقترحة المقدمة من قبلنا حتى تساهم فى تقرب وحيات النظر، إن نظرية بعل الآخر بعادته وتقاليد لا تغنى ابداً عن تقيم شخصية الزوج وشخصية الزوجة ومحاولة التقارب النفسى والعقلى والحسدى .

إن الفضاء على سلبيات السلوك لدى الطرفين أو الاقتراب من تقيم تلك السلبيات إنما تؤتى بثمار جيدة حتى تتمكن من التعامل الهادئ الواعى الناجح .

سيدي ... على ان اهمس فى أذنك أنك محور اهتمام المرأة على مر حياتها ، وهذا القول ليس بدعة عصرية وإنما هذا الاهتمام على مدار الحياة منذ بداية الخليقة وسيظل إلى الأبد ... أنت أنت سيدي النافضل الشغل الشاغل للمرأة ..و عليك أن تحترم هذا الاهتمام وتقابله أنت أيضاً باهتمام جاد ورعاية وحب واحترام واحتواء .

إن تناول سلبيات السلوك فى هذا المؤلف ما هو إلا درب من استعراض لبعض الأفعال التى قد تعترض الحياة الزوجية مثلاً كالسلبية ، أو الروتينية ، أو عدم تحمل المسؤولية إلى آخره من السلوكيات التى قد يلاحظها المرأة فى شخصيتك فتحتار فى التعامل .

سيدي ... إن المرأة تريد ان تعمد لك أفضل ما لدينا لذلك تحاول فهم شخصيتك فلا تبخل عليها بمجهوداتك .

الباب الأول

كيفية التعرف على شخصية الزوج

مُهَيِّد

سيدى ماذا لو حاولت فيم شخصيه الزوج أثناء الانام الأولى للزواج وذلك بملاحظته التصرفات جيدا على ألا تدعى فرحك بالزواج بنفسك مسؤولية الزواج وبعائته وأعبأؤه او تمنضى عندك على سلبات شخصيه الزوج بالنسبه لنحسبك وأنا ادعوك لفهم شخصيه الزوج حتى تبطلنه ما قد يبدو لك من عيوب أو اختلاف ولكن لكى تحاولى التكيف معها أو التقليل من حديها حتى تتعارب وجهات النظر والطباع فى سلوك الحياه.

ولكن سنتي وعزيرتي لا تحاولي ان تضعي حدودا مانعة فاصلة حادة على ما تلاحظه على شخصيه الزوج من تصرفات فان العلاقات الإنسانية نحتاج إلى المرونة والاندماج والتفهم . وإذا كنا نسير إلى بعض سلبيات السلوك لدى الزوج أو ما نسميه باللغة الدارجة العيوب إلا أننا ليس كذلك فيمكن تطويع هذه التصرفات التي يعوق الحياه الزوجية أو توقف حجر عثره أمام تقدمها وسيرها ببدوء وسنم .

لذلك قررنا أن نسدى إليك بعض النصائح والإرشاد للتعامل مع تلك الصفات التي قد تغلب على سلوكيات الزوج وطباعه . ولكننا لا نبعي من وراء ذلك حرمان الزوج والفضاء على عاداته . ولكننا نبعي فقط البطليل من الصفات المتزايدة الحاده التي قد تضادق الآخرين . ومن هنا يتم الانسجام وتعم الموده والرحمة والسكينة بين الطرفين .

١- الزوج الفيور

الغيرة من أهم المشكلات المركبة التي تتناب استقرار الحياة الزوجية ، وعلبك أن تكوني حذرة واضحة فقد تكون غيرة الزوج أيام الخطوبة درب من الاهتمام والمحبة والرعاية وحب الامتلاك الذي قد يدخل عليك السرور إلى حد كسر لشعورك أن هناك من يغدق عليك بالاهتمام ويحاول جذب نظرك إليه هو كشخص بعينه وهذا يجعلك تزدادين دلالة ومحبة له في الوقت نفسه ، ولكن بعد الزواج يختلف الأمر وعلبك أن تضعي تلك الصفة تحت الميكروسكوب في الأيام الأولى للزواج ولا تتركيبا تتفاهم ، حتى تتمكني من تحديد أبعادها هل هي غيرة عادية ولكنها تطغى على تلميحاته أحيانا، أم هي غيرة مرضية تكونت في شخصيته منذ الصغر وهي نتيجة تضخم الشعور بالأنانية منذ أيام الطفولة و الصبي وعلبك إذا لاحظت أن الغيرة سمه من سمات شخصية زوجك أن تحددى أبعادها هل هي صفة عرسية أم أنه يريد أن يرسى قاعدته من قواعد تغبير تصرفاتك وأفعالك وهي ناتجة عن ضعف في تكوينه النفسى .

الغيرة العادية ومن السهل التفريق بين نوعى الغيرة فالأولى لا تتعدى أن تكون مجرد ضيق واضح على ملامح الوجه إذا تريدت في إزالة الحواجز بينك وبين أحد الزملاء أو الجيران أو الأصدقاء أو الأقارب أو اهتمامك الزائد عن الحد أثناء زيارته أو تكوني دائمة التعليق على تصرفاته بإظهار الاننيار والاستحسان لجميع حركاته وتصرفاته وهناك شكل آخر للغيرة قد يظيره الزوج أيضا هي المبالغة في التريين أمام الآخرين أو عدم الاحتشام وإظهار معالمك الجسدية بشكل واضح . كل هذا قد يثير حفيظة الزوج ويشعره بالضيق والانتعاص ، وقد يتوجه اليك الزوج

كيف تعملى ووحك رجل مثالى

بلغت النظر الهامشي دور خلق أو تضخيم للمشكلة وهنا تكون عبرة الزوج طبيعية أو تفوق الحد بطيل و عليك احترام رعايته و التقفلس من أفعالك التي تثير غيبرته ، أو انفعاله و عليك أن تضعي نفسك مكانه بمتبني الصراحة والوضوح في ملاطعة إحدى الحاضرات في حفل مثلاً أو في مكان عام ، ألا تشعرين بالغيره عندما يظير اهتمامه بالحديث الدائم عن إحدى الصديقات أو الزميلات في العمل ، إبه شعور طبيعي فلما تؤاخذيه عليه ؟ و عليك ألا تضخمي من هذا العيب وأن تضعي الأمور في نصابها بالإصاف والعدل ، و عليك ألا تضحي أمره بدوافع الغرور لديك والزهو لأن معظم الزوجات يتخذن من عثره الزوج مدعاة للزهو والخيلاء وزيادة إثارة حفظة الزوج مما يأتي بنتائج عكسية في هذا الموضوع أما إذا كانت الغيره ناتجة عن عدم الثقة بالنفس لدى الزوج وهي تظهر واضحة جلية من طريقة نعليقه على جميع تصرفاتك الطيب منيا و غيره وهو لا يستحسن أي من تصرفاتك وأفعالك و يبدو عليه الغضب والثورة بمجرد معرفته بتفوقك في العمل أو مجرد إضرانك لتصرفات أحد الزملاء أو الصيوف وهو دائما بطير شعوره ويؤكد امتلاكه لك ووحيد عدم الحديث مع احد أو التزيين أو الخروج أو الدحور كل تصرف يأتي منه قد يحسنه عليك حرقياً و غالباً ما يجازيك بسوء العقافة في جميع الأفعال وخاصة الناحجة منيا تلك هي:-

الغيرة المرضية وبممكنك اكتشافها منذ الأيام الأولى للزواج و عليك ألا تتغاضي عما يبدو منيا اناء تلك الفترة و عليك أن تواجهيها بالحذر والحكمة والخبرة التعاقفية ولكن في البداية عليك أن تضعي بداخل نفسك انك على استعداد أن تتحملي الأعباء الكثيرة من أجل إصلاح ذلك السلوك الغير سوى في شخصية الزوج ، كما عليك أن نعدى نفسك نفسياً ان تلك الصفة سوف لا تكون عاملاً هداماً لبناء حياتك الزوجية وأن عليك نسيات إصلاح ذلك السلوك ، وتبدأي ذلك بعدم نشره أو الشكوى من

غيرته بل عليك أنتدع السلوك الذي يبعد بك عن إثارة غيخته فإن بحرته بئك حصلت على درجة أعلى في محل عملك أثناء حديثك العادي ولتكون عارث عادية لا يشويها الفخر أو العالي أو الخبلاء ولا تحرصي على المفارقة إذا كنت تتقدمه في الترقية مثلاً واجعلي هذا الحديث جانبياً أو هامشياً في حديثك.

أما إذا كان زوجك يعار من التبسط في حديثك مع العرباء فعليك أن يكون تعاملك متحفظاً رسمياً لا ينثر التكرار ، وعلبك أن نقيمه دائماً أنك تحبيه كل الحب والعمل دائماً على أن يكون هو في بؤرة شعورك دائماً من حيث الاهتمام والرعاية ولكن إباك وإن تقي في وحيه بالانقياد بعدم الثقة بالنفس أو الشعور بالنقص فانت بذلك نخطميه تماماً . ولكن عليك بمعالجة الأمر بحكمه ورويه مثلاً حاولي اكتساب ثقته في تصرفاتك بأن تبدي بيا عن مجرد الشك أو الريبة في أي تصرف عليك دائماً أن تقنعيه بأن الغيرة شعور قاتل ويدمر من صاحبه سر مزحجة دائماً معنياً تصرف بريء من الطرف الآخر . وكما يمكنك أن تسعسي بإقناعه بالحديث الشريف عن النبي صلى الله عليه وسلم أن من الغر عثره يبعثها الله عز وجل وهي غيرة الرجل على أهله من غير ربه . وإذا كانت غيرة زوجك مرضيه فهو دائماً لديه دعائم للريبة في تصرفاتك فعليك أن تتحبي الخوص في تلك الدعائم وتتحبي الخوص بيناً أولاً وفعلاً ، وإن العبرة في ذلك الوقت غالباً ما يدعمها الوهم والحيال المريض أو المروق إن جاز هذا التعبير . أما إذا كانت القاعدة حسب الثمك في أهرس الأحوال وعلبك دائماً بالتقول والفعل أنك ملك له دائماً على الرحب والسعة بكل الحب والحنان والافتداع . وعلبك أن تنبهي زوجك بالألا يسمح لتلك الغيرة كوحش كاسر أن يتب أطافره في جث حياتك الزوجية السعدة بوجوده معك دائماً ، رويداً رويداً سنحدي أن الروح عندما تمحو أمامه دواعي الشك والارتباب فد يعتب نفسه ويفع بتدريج عن عادة الغيرة التي قد تتل

ارجوت اذا تعرضى بسك دائما الى ظن السوء ولا تؤججى فى صدره نار
الشك و لعبه ، لأنيأ غائبا سنعود عنك بالإهانة وعدم الاحترام ولنتبعى قول الله
تعالى بسم الله الرحمن الرحيم فلا نخضع بالقول فيطمع الذي فى قلبه مرض '
صدق الله العظيم (الآية رقم ٣٢ - سورة الأحزاب) فلا تتماذى أن نسترضى أحد
بالخروج عن الحدين والأمران وراعى طاعة روجك بغدر الإمكان نكتسى احترام
الجميع .



٢- الزوج النحاح المزاج

سيدتي ... الزوج العصبى من أكثر الأزواج وجوداً فى مجتمعنا الشرقى وذلك لكثرة ضغوط الحياة اليومية سواء فى العمل أو المنزل أو الحيات الأخرى مثل الأهل والأقارب وعليك أيضاً أن تكتشفى وجود هذا القصور منذ الأيام الأولى للزواج حتى يمكنك معالجة الأمر قبل أحداث المصادمات التي لا يحمد عافيتها ، ويؤدى إلى تثبيت الحال على ما هو عليه .

ولكن ما هى علامات أو سمات نحصبة الزوج العصبى ؟؟

نجد أن الزوج العصبى سريع رد الفعل بعنف ، أو يغلب عليه التوتر دائماً ، وغالباً ما يكون فى عجلة من أمره فى أغلب الأشياء ، يحاول إصلاح كل شيء فى حينه وبدلاً من عدم الاستحسان سواء كان على قدر من الدراية أم لا لأنه دائماً لا يستحسن صنع أو فعل من يشاركه الفعل ويطلب المزيد من الإجابة وإذا أردت النصيح سيدتى فى هذا المجال فإن هذا النوع من الأزواج من السهل إصلاح عيوب التوتر الدائم لديه على ألا تكونى على النقيض منه تماماً أي لا تكونى أمامه باردة عابسة بطينة شاردة ، فعلاج مثل هذا الأمر فى يدك تماماً حتى يتم القضاء على تلك العصبية أو التقليل من حدتها ... فمثلاً إذا كان على موعد فى وقت ما فيكون مستوتراً بالقدر الكافى فعليك بإعداد مستلزمات ملبسه وكل ما يخص مواعده بوقت كاف حتى لا تصطدمى به فى هذا الوقت عليك أيضاً أن تخفى له حواشعاً ربا هادئاً بين الحب والآخر على أن يكون على فترات متعارة حتى يبعث فى نفسه حو من الأمان والاستقرار والهدوء فيبعد عن كل ما يثير أعصابه .

وإذا جاز لنا الحديث بإفصاة عن هذا النوع من الرجال أو الأزواج فقد ان
صفة التوتّر تُصفى عليه دائماً روح التّآمر والإسعاد في كل صغيره وكبيره ويدعى
دائماً التّوحص والتّنبؤ ولكن ليس بالنجاح في الأفعال ودائماً بالتّفلس فعائلاً ما يقول
لو كان كذا لأصبح كذا " فهو دائماً ما ينتقد جميع الأفعال سواء بدوء أو بغير
هدوء حتى لتشعر المرأة أنها لا تستطيع أن تعرف له مزاحاً محدداً أو انحاساً أو
مبدأ معيناً فكل الأفعال تنتقد بشكل لاذع مرير قد لا سوبه البدوء ، طبعاً دعنا لا
نقول أن هذه الشخصية تشعر بالتّقص أو قلة الحبّة أو عندما نوصع هذه الشخصية
في نفس المواقف التي ينتقدها لا يستطيع التصرف بالمره ونسي كل هذه الانتقادات
والتّوجيهات والتّعديلات ويتجه الى علو الصوت وإطلاق ذائف العصبية والحدة
والغضب ناهياً الموقف بالثيروب منه بشكل يثير الغضب والصّحك معاً .

فإذا كانت مميزات هذا الرجل انه لا يحس سوى الانتقاد أو التّعاس في أضيق
حدود الحياة ، إلا أنه شخص عصبي المزاج وغالباً ما يكسب عداء الآخرين لكرهه
تعدّيله وانتقاده وتدمره ، وقلة تعاونه الممر و بناء اراءه وتعديل مواقفه بشكل
أفضل .

لذا عليك سيدتي توجيه هذا الرجل إلى اكتساب الميزات فعلاً ، وتوجيهه
بشكل غير مباشر ، حتى لا يحدث صدام لأنه يعتقد أنه الأفضل دائماً ، وهي حالة
قد تكون ناتجة عن فقدان للثقة بالنفس أو الثقة الزائدة عن حدودها في غير محلها
إلى حس التصرف وكيفية تكوين ردود الأفعال المرنة الإيجابية التي تدعو إلى
الاستحسان فعلاً

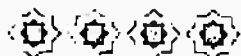
♥ لابد أن تكون جميع الأشياء منسقة ومنظمة وخاصة مواعيده وما يخص
تلك المواعيد لا تبخلي بين الحين والآخر بأن تلاحظيه بابتسامة رقيقة
جميلة تبعث في نفسه الهدوء والسكينة حاولي ألا ينضب معينك من جميع

كيف نخشى روحك رجل مثلي

السبل التي تدخل على قلبه السرور والهدوء وذلك بالاستعانة بأحد الأفلام
الكوميدية أو اصطحابه الى بعض السيارات التي تستعطف قنرا كثيرا من
ثورة الأعصاب ..

♡ عليك أيضا ان تختاري الوقت الذي تصارحيه عن بعض الأنباء الغير
سارة على أن يكون لينا مقدمة فخفي من وقع هذه الأنباء بمواسف له
ومسارحته احزانه بشكل غير معتل .

♡ حاولي أن تستريحي انت من عناء العمل ولو عدة دقائق حتى لا يعود الي
المنزل فيجداك عصبية منيكة متوتره فذلك يزيد من عصبية فلا بد ان
تكوني أنت على قدر كاف من الهدوء .



٣- الزوج السلبي

الزوج السلبي هو الزوج الذي لا يشارك بالرأى فى أية مشكلة منهما كانت كبيرة أو صغيرة ، وإن تصادف وأبدى رأيه فهو يحس لرد الفعل ألف حساب ، كما أنه لا يشارك بالفعل أو بالحانية فى حل أية مشكلة محفه المسؤولية أو حدا فى الفاء بعنق المسؤولية على المحطس سواء كانت الروحة أو غيرها حسب ما ينظنه الموفف . هذا الزوج بسب الكثير من المتاعب للزوجة فهو تلقى بالمسؤولية دائما على عاتق الزوجه مما يحملها الكثير من الأعمال ، كما أنه بسب لها الإحراج الشديد لعدم اندفاعه لإبعاذ المواقف الحساسة بمروءة يتسبب لها كنوع من أنواع النجاعة والأقدام ، فمثلا إذا مرض أحد الأبناء فهو يفف حائرا منتظر تصرف الزوجة . نفس الشئ بالنسبة للمعاونة المنزلية نفس الشئ أيضا ينطبق على المشاركة فى المناسبات سواء السعده أو المحزنة فهو يتقاعس عن زيارة المرضى ، وينفعا عن المذاكرة لأبنائه إن لزم الأمر أو النوحه الديم بالإرشاد والنصح ، كما أن هذا النوع من الأزواج يحمل زوجته فوق طاقتها من مباشرة مسئولية المنزل ويعتزل مهمته كارب الأسرة فوق القمة متنازلا عن سلطته كأب حازم ويترك للزوجة التصرف فى جميع المواقف ، وهو أثناء ذلك يعتذر بالحجج والأقوال وعدم وجود وقت الفراغ ويمكن أن تلاحظ الزوجة هذا النوع من عيوب التصرف لدى الزوج وهو جانب سلبي فى شخصيته منذ الأيام الأولى للحياة الزوجية أو حتى منذ فتره الخطوبة ، وإن كنت أهمس فى أذنيك عزيزتي حواء أنه إذا اكتشف هذا السلوك فى تصرفات خطيبك أن تعيدي حساباتك لأنه سيلمى بكافة مسؤوليات الأسرة على عاتقك فور الزواج كما أن وجود هذا السلوك من الصعب جدا إصلاحه كما يسبب كثرة المشاجرات حتى ينتهي بك المطاف بالتسليم بطبيعة هذا الزوج وتقبل تحمل المسؤولية بكافة أنواعها ، كما أن هذا النوع من الرجال لا يترك لك

الفرصة أو لا تسمح لك بالتعذر بفعاله أو المبالاة بين الضديقات بأن زوجك فعل كذا وكذا ولكنه يسمح لك أن تكوني في المقدمة وحدك لا يشاركك القول أو الفعل أو المعاناة . ولكن كيف تقضي على هذا السلوك السلبي وتنتزعى الروح من هوة السلبية التي بر الأجابة وحسن التصرف ؟؟ نعود أيضا إلى التركيز على الأنام الأولى للزواج اطلبي منه المشاركة في إعداد المائدة مهما كان هذا العمل سهلا ، وذلك بلباقة ونسجج لأن هذا النوع قد لا يمل إلقاء الأوامر عليه وهو لا يسنجج ، لابد أن نظهري سعادتك البالغة لمشاركته لك هذا العمل كما يحب أن تثني على طريقة إعدادة للمائدة أو طريقة المشاركة في ذلك وانه لو لا مساعدته لك لتأخرت كثيرا في إعدادها، أو لم تكوني لتعدينا بهذا الشكل الجميل هذا لا ينطبق طعنا على إعداد المائدة فقط وإنما ينطبق على إشراكه في أعمال كثيرة لرحلة الشراء مثلا فلا بد أن تثني على مسترباته وحسن اختياره لينا كما يمكنك أن تسركيه في اختيار ملابسك لا تدعبه يترك لك زبارة المرصى وحدك سواء كانوا من عائلتك أو الحيران .

لا بد أن يشارك في رعاية الأبناء بعد مجيئهم سواء في تحصيل الدروس أو مختلف عوارض الحياة مثل مرضهم، اعلمي أنه ينبغي أن يتصرف عندما ترتفع درجة حرارة الطفل أو إصابته نتيجة وفوعه أثناء اللعب نترك له الطريق كي يتصرف ولا تسرعي أنت بذلك ، في الحقيقة قد تساهمين في زيادة وحود سلبية تصرفات الرجل وذلك بالاندفاع بالقيام بجميع الأعمال سواء الثابت منها أو العارض ولا تتركي له فرصة المشاركة وإنبات الوجود رويدا رويدا بتعود الزوج قيامك بجميع الأعمال فيتقهز هو ولا يحاول إبداء أي تصرف إجابي تجاه جميع مناحي الحياة .

فحاولي سيدتي ألا تساهمي في تفاقم المشكلة وفومي بحلها بكياسة واعلمي أنه يمكن إصلاح ذلك الانحراف السلوكي ببطء ولكنه في النهاية قد يؤتي بثمار طيبة بإذن الله .

٤- الزوج الرتيب (الروتيني)

هذا النوع من الأزواج من أسيل الأنواع الذين يمكن التعامل معهم وإخراجهم من حيز الروتينية ولكن هذا يتطلب الإيجابية في التصرف وحسن إدراك الأمور ولكن كيف ذلك؟ ، أولاً الزوج الروتيني قد يفرض طبيعة عمله، هذا التصرف لديه كأن يعود إلى منزله قرب العصر ثم يتناول طعام الغذاء وينام قليلاً ثم يصحو ليتابع برامج التليفزيون ثم يعود للنوم مرة أخرى وهو يستغل يوم العطلة لقراءة الجرائد ومتابعة التليفزيون والحديث في التليفون للأطمئنان على الأهل والأقارب .

هذه الرتابة تسبب مللاً للحياة الزوجية فتخيم عليها الكآبة والوجوم! سيدتي، من السيل إخراج هذا الزوج من طبيعته فيحدث التقارب بينكما والانتعاش في الحياة الزوجية ، وذلك بمحاولة التقريب بينه وبين أصدقائه، فليجتمع معهم مرة في الأسبوع سواء في منزلك أو خارجه ، أو اصطحابهم في نزهة عائلية تتعرفى على زوجاتهم ، ثم محاولة التقريب بينه وبين أفراد عائلته وعائلتك فيكون الاندماج بينهم للخروج من حدة الملل والرتابة ، وحاولي أن ترتبي رحلة خارج المدينة كل فترة وجيزة وتشجعيه على الذهاب لمصاحبة من يحبهم وهكذا .

حاولي الاهتمام بالمناسبات والاحتفال بها في المنزل أو خارجه ، فالاحتفال بعيد ميلاده وعيد زواجك وعيد ميلادك والأبناء إن وجد والاهتمام بالمناسبات الدينية ... وحضور احتفالات الأقارب والجيران لمشاركتهم أفراحهم وهكذا حتى تتشلي زوجك من محيط الرتابة والروتينية القاتلة .

حاولي أن تدمجي زوجك في مشكلات الأمور التي تعترض حياة الأبناء مثل

إجمال الدراسة ، أو المتابعة الدراسية والصحية حاولي أن تشركيه في متطلبات المنزل أو متطلباتك الشخصية حاولي أن تسمعي تعليقه ولا تصديه ، حاولي أن تشجعيه على إبداء الرأي والمناقشة ، حاولي خلق موضوعات للتعليق عليها مثل قضايا الرأي العام المثارة في هذا الوقت ، سواء قضايا سياسية ، مشكلات طبيعية تمر بالعالم ، أو دينية أو اجتماعية على مستوى الأسرة مثلا .

حاولي أن تجدي له انتماءات مثل بعض الفرق الرياضية أو حضور الحفلات الغنائية لبعض المطربات ، أو الندوات الثقافية والدينية فإذا احترت معه مجتمعاً اجتماعياً ثقافياً ينتمي إليه فسيكون أكثر نشاطاً وإيجابية واندماجاً في الحياة الأسرية سواء على مستوى أسرتك الصغيرة أو على مستوى الأسرة الكبيرة التي تشمل الأهل والأقارب والأصدقاء .



٥- الزوج البخيل

صفة البخل من أكثر الصفات مفعلاً عند المرأة إذا وجدت لدى الرجل . واجب أن أوجه عنايتك سيدتي ، أن هذه الصفة من العسير إصلاحها أو الحد منها أو القضاء عليها ، وهي للأسف قد لا تكون واضحة أو قد لا تلاحظ أيام الخطبة بوضوح لما تنسم به هذه الفترة من تبادل الزيارات والمجاملات ومحاولة كل طرف أن يظهر أحسن ما عنده ، أو قد تغفلها حواء إذا لاحظتها بحكم التغاضي عن بعض التصرفات الطفيفة ولكن سرعان ما يظهر كل شيء بجلاء بعد الزواج وتتضح شخصية الزوج المادية التي تميل إلى حقل العمل ميمًا كان صعباً كما أنه ينتبه إلى أقل القليل من النقود . كما أنه يفتر في الإستجابة لمتطلبات الحياة الضرورية كما إنه يبخل في المناسبات . فلا يتورع عن ذكر الحجج والأكاذيب حتى لا يحتفي بك أو بالأبناء في المناسبات كما أنه يفتر في المجاملات الخارجية فلا يعترف بها ولا يقيم لها وزناً ، وإذا أردت أن تتعرفي على هذه الصفة فلا تكوني مجحفة . فقد ترجع هذه التصرفات لقلة المادة لديه وعليك أن تلتزمي بالحكمة والكياسة والحس المرهف فلا تكوني قاسية في حكمك ولا تلقى في وجهه بما ليس لديه . أما إذا رأيت أنه يعتمد التغيير وعدم الإستجابة لمتطلباتك مع وجود المادة لديه في هذه الحالة يمكن أن تطلق عليه صفة البخيل ، ولكن محاولة الحد من تلك الصفة أو فروعها بالألا تدعى الأهل يقومون عنه ببعض المهام بحدة المجاملة ، أو محاولة عدم حرمانك من شيء . كما أنصحك أنت أيضاً بالألا تقومي بالمهام الأساسية من جهة الناحية المادية حتى لا يتعود على ذلك ، ضعیه دائماً أمام المسؤوليات واطلبي منه القيام بها فإنها من صفات الرجولة المحققة كما أنصحك أيضاً بالتحلي بالصبر.

لأن الإنسان لا ينفك من النقيض للنقيض بين يوم وليلة حتى لا يحدث صدام دائم
فحدث الهوة بينكما ولكن تحكيم العقل والتعقل واستخدام الحيلة قد تفلح في هذه
المواقف ، ولاحظي أن الرجل يخاف أشد الخوف بل يدخل من تلك الصفة، فإن
أردت استخدام ذلك فيكون بكبر قدر من الحكمة ، وحتى لا ينفك الأمر إلى عناد
ونسأحر دائم ، وفك الله وهداك إلى حسن تدبير الأمور .

وإذا كنت لاحظ أن هذه الصفة إذا وجدت في إنسان فهو يصعب
تغييرها أو الحد فيها ، إلا أنني ألاحظ سيدتي أن المرأة دائما ما تحاول أن تحافظ
على مسيرته أسرتها حتى تحت جميع الظروف وجميع الضغوط لذلك فلتحاولي مع
هذا الرجل بكل السبل أن يكون معتدلا في تصرفاته التي قد يشوبها الحرص وليس
السجل وحاولي أن تطيري أمامه دائما أنك حريصة على ماله ونفوقه وأن سنل
صرف النفود لا تكون إلا في الضروريات وحاولي ألا يكون هو المتحكم الوحيد في
مناحي العطاء أو المصروفات فلا بد أن يوكل إليك تلك المهمة ولتتابع إذا أراد
فستكون أنت مصدر التعامل مع المواقف الحياتية تجاه الأسرة والأبناء حتى لا
يكنسبوا النعمة والعداء لوألدهم بسبب رفضه المنكر لمطالبهم البسيطة والكبيرة فإن
هذا النوع من الرجال غالبا ما يصعب عليه إخراج المال من حافظته أو من مكانها
مهما صغرت المطالب .



٦- الزوج الخائن

سدي العزيرة / صدمي الرجل / سيدي العزيز ما أروع أن تنصت إلى الحديث الشريف عن الرسول عليه الصلاة والسلام ' آية المنافق ثلاث إذا تحدث كذب وإذا وعد أخلف وإذا انتمن خان ' فالخيانة صفة مذمومة بجميع المقاييس فخدانة الأمانة ليست مقصورة على الخيانة المادية وإنما الخيانة تنطبق على خيانة العيد ، وحيابة الروح وخيانة الجسد .

فعندما نجول عبنا الرجل في حنياب سيدات أو فتيات أخريات غير زوجته فهي خيانة العين وحبابة البصر قد تكون أشد حياء من خدانة الجسد وهي خروج الزوج عن حيز المألوف وحيز الرواج الحلال إلى ما ينجرف به إلى حافة الخيانة الحسنية، ولكن ماذا يفيد الرجل من خيانة الدين وخيانة النفس وخيانة العشرة وخيانة الروحة وما هي القدوة التي قد يعطيا لزوجته وأبناءه فهناك الحكمة التي تقول وإذا كان رب البيت بالذف ضارب فما بالك بأهل الدار كلهم يرقصون، ماذا يفيد أينا الرجل إذا تنازلت عن كرامتك وكبرياءك وتوجهت باهتمامك وجسدك إلى امرأة أخرى عسر روجك بشكل يشوبه التسك والريبة الذي يضعك في موضع الخيانة . هل أنت تصارح زوجتك أم أنت واقع دائماً في مغبة الكذب والاحتتيال وماذا لو علمت روجتك ولماذا هذا التشتت في الإحساس وهل كان منع الخيانة في الدين بإشارة الرسول عليه الصلاة والسلام في الحديث السابق الإشارة إليه درب من المصادفة وإنما هو شيء من التنبيه لشدة الأهمية فالخيانة الزوجية سيدي الغاضل بالإضافة لما تجلبه لنا من متاعب نفسيه نتيجة عواقب الكذب والتحايل والقدوة السيئة إلا أنها أيضاً تجلب الأمراض القديمة والحديثة والمينوس منيا ، ربما

عزيري الرجل تكون مصدرا لنقل العدوى لمنزلك، ما الذي سنستقيده إذا وصل بك الحال للتردي في قاع الرزيلة المذمومة والمعاشرة الجسدية لسيدات قد يكن غير محترمت ، يلجأ إلى الكثير من الحيل للإيقاع بالرجال سواء النيات منيم أو كبار السن ما الذي ستضيفه سيدي الرجل لجسدك أو إلى راحتك النفسية إذا تواصلت معنويا وجسديا مع امرأة أخرى بأي شكل من الأشكال سواء كان على مستوى التعامل المعنوي أي الاستلطاف والحب أو وصل الحال إلى التواصل الجسدي . فالذي نفقه أيما الرجل إذا انحرفت سلوكيا لتبلغ مبلغ التصرفات الثقيلة فسنحسر نفسك ستخسر زوجتك ستحسر واحتك الوراثة، ما الذي تستقيده أيما الرجل إذا بخلت على زوجتك بكلمات المحاملة والإطراء وتوجهت بها إلى امرأة أخرى قد تكون زوجتك أفضل ميا لجميع المقاييس ، قد تكون أشرف منها أو تتمتع بالخلق الرفيع ، أو تتفانى في خدمة منزلك وأنت فرد في هذا المنزل لا سيدي الرجل فلنعد إلى واحة الفضيلة والأدب وتحص البصر فلنعد عزيري الرجل بقلبك لزوحك فبى اختيارك وهي عرضك وهي كرامتك وهي نراحتك.

فألزوجة الحانية على بيتنا قد يؤخذ على أنها امرأة توجه اهتماميا بعيداً عن زوجيا لنصنع لك أبنائك الذين يحملون اسمك وليس اسمها هي ، وأيضا فضيلة رعاية الأبناء ، أما رعايتك أنت ، أختي قد تعتمد تركيا منوحيا إلى امرأة أخرى قد تشئت ذهنك وقلبك وعواطفك ، فليس من السهل التعامل مع امرأتين دون تجنب المشاكل أو المشكلات النسائية أليس من الظلم أن نتوجه إلى امرأة أخرى بعواطفك وجسدك وتهمل زوجتك أليس من الظلم أن نتوجه إليها بمال قد يكون أولئك في حاجة إليه أليس من الظلم أن تكون لعبة في يد امرأة أخرى وتكون طوع إرادتها ظالما بذلك نفسك وزوجتك لتكون مجرد لعبة أو أضحوكة بحجة أنك تصادف من هي اصغر سنا من زوجتك .

طبعاً سيدي الفاضل نحن لسنا في حاجة إلى تعريف الرجل الخائن أكثر من هذا ونحن لسنا في حاجة إلى شرح كلمة ' الحيانة الزوجية ' فكلنا نعرفها ، سواء من السيدات أو الرجال ، ولكن إلى أى حد يمكن أن تطلق لفظ الخيانة الزوجية أو الرجل الخائن على الزوج فنحن بصدد قضية معقدة يحاول فيها الرجل إبعاد التهمة عن نفسه بقدر الإمكان لدرجة أنه يدعى على زوجته ' الغيرة ' وقد يصل الحال إلى اتيامها بالحنون أو الوسوسة أو الفراغ كلها اتهامات يلقى بها الرجل على زوجته إذا حاولت فقط أن تشير إليه بقول ما ، حتى دون أن تصل إلى درجة الاتهام أو المحارحة فهو دائماً ما يسارع بالنفي موجهاً الاتهام لها ، وعالماً ما يحرص على إثبات هذا الاتهام لدرجة يمكن أن يحاول الذهاب بها إلى الطبيب حتى يثبت أن لديها بعض الوسواس ، وقد يتمادى أكثر من هذا ليس بإساعة هذه الصفات بين الأوساط العائلية وهو مترك تماماً أنه ليس على حق وأنه فعلاً لديه بعض العلاقات النسائية ، ولكنه من فداحة هذا التوجه يحاول بثتى الطرق تغييره حتى إذا وصل الأمر إلى توزيع الاتهامات ، وإلقاء العبارات الحادة حتى يتم إلقاء الزوجة في قضية أخرى .

ولكن سيدي ما الذي سوف تجنيه من جراء هذا ، ما الذي تجنيه من هذه التوجيهات الغير بريئة أو ما الذي سوف تجنيه من هذا الجنوح وهذا العقوق لأسرتك وزوجتك ، أليس هذه الزوجة من كانت الملكة المتوجة على عرش قلبك ، أليست هذه الزوجة من كانت كالقمر ، وكالشمس ، والبدر ، والخور وكل هذه الصفات التي كنت تتناديها بها بصرف النظر عن وجودها فعلاً أم لا فكنت تراها دائماً بعين المحب الهائم في جنات صفاتها الحميدة ، لقد كنت تتمنى الكلمة أو حتى النظرة أو الابتسامة أو مجرد لمسة يد ، أين أنت أيها الرجل الخائن أو المستوجه إلى امرأة أخرى من هذا الكلام كلامك أنت إنها صفات وتصرفات غريبة تتنحي بك جانباً عن

صفات التعقل والامانة والرزانة ، والقوة الصالحة للابناء و'نروحه بصـ ، فلمن يكون التفكك الأسرى ولم تكون مصلحة تحطيم المرأة ولمن كبر صنحه نسبت بين نفيضين كل منها تدافع عن وحية نظرها ويبيب وابوسب وكر متب .

أنك فى هذا أول من تحطم نفسك حتى إذا وصل بك الحال الى الترح سرد أخرى قلن نجد فى الزوجة الجديدة سوى امراه وأننى وأم ، ومذافعه بضر وه عن صرحبا الجديد أين أنت أبيا الرجل من تلك المعركة الضاريه بين اثنين ، قد يكون حرباً باردة أو تأخذ منها الشوشرة والفضائح ، وتعقيد الأبناء قد يصل إلى حد كراهية الأب بسبب دفاعه غير المبرر عن موقفه ، وظلمه ليم دون دنس جنوه ، أو دون سبب افتعلوه فهم فى هذا الموقف معذور بهم ، ناهيك عن مواقف الأهل والتجاهل وكلها مواقف عدائيه من الأب يشوبها الحرمان والعموض والإهانة ، هل سينسى الأبناء لأبيهم هذه المواقف: لا وألف لا إنك يا سيدي بتلك الانصرافات الغريبة تخلق الضغينة والحقد فى قلوب أبناءك حتى ولم يبلغوا سن العمر مبلغ القيم والجد فإنهم يشعرون على الأقل بتركك لو الدتيم إنهم يتعرون بتوجيهك للعمل من أجل بيت آخر وأبناء آخرين ، ناهيك عن التميز بينهم ، ناهيك أيضاً عن عدم التالف بين الأبناء ، هذا يخلق نوع من الأبناء لديهم عداة لما حولهم فنحدها تساهم فى خلق جيل يعادى الأب وهو العمود الأساسى فى المنزل كما يصل به الحال إلى معاداة الأم أيضاً بل على الأسرة ككل ، احذر سيدي الرجل فانت تقدم للمجتمع أباء ناقمين حاقدين ، وعلى سعيد البيت الآخر فانت تقدم أبناء مدللين نشوب نصرفانهم السلبية والعدائيه فى نفس الوقت .

سيدي الفاضل إذا كنا باستعراضنا لهذه القضية قد وصلنا إلى حد الزواج الدنى ولكن ليس هذا هو المراد الأساسى من المناقشة ولكن التركيز فى الفصه من المفصود الأساسى من القضية يرجع إلى فضيلة الحيانة الزوجية فالزواج ليس

خيانة دائماً هو نوع من التمزق، أما الخيانة فهي صفة مذسومة تلاحظها الروجة وتحاول دائماً رد الرجل في هذا هي محاولة منها للمحافظة عليه وعلى وحدة أسرتها وتعافيتها ونالقي . فهي تحول الدفاع عن عرينها من أي اعتداء من امرأة أخرى قد تسحود على اهتمامه أو تستنفذ بعض طاقاته العقلية أو النفسية أو الجسدية ، فإذا كنت من هذا النوع سيدي الرجل فلا بد أن تعيق إلى نفسك فم يثير الدين إلى صفة الخيانة تلك الإشارات إلا إذا كانت لها أضرارها الجسيمة فلتنتبه أيها الرجل ولتعد إلى رشدك وصوابك ، واطرانك وهيبك .



٧- الزوج الوصولى

الرجل الوصولى أى الرجل الانتهازى فىو قناص للفرص مطوعا مبادنه وأخلاقاته للوصول إلى أهدافه ، متخطيا بذلك العادات والتقاليد والقيم والمبادئ المنعارف علبيا ، وقد يكون الرجل الوصولى هذا مدفوعا لتلك الصفة أو هذا التصرف الانتهازى نتيجة بعض الظروف القهرية ، أو هو يمتلك تلك الطبيعة فعلا فىو رحل يستفيد من جميع الظروف حوله بجميع الأشكال لصالحه .

مثلا نجد سعى الرجل للوصول إلى أعلى المناصب على حساب الآخرين ، فىو بيت العرقه والشكوى وادعاء المعرفة بمواض الأمور بين الزملاء وهو يمتلك حافية الكلام والتعليق والارشاد والتوجيه ظاهر على أساس أن المصلحة تكون له أولا وأخيرا طبعاً هذه الصفة منتشرة فى أيامنا هذه على أساس أن الغاية تبرر الوسيلة . فإذا كان لديك رجلاً قد تعجبى به وفيه هذه الصفة فىي ليست بالصفة الكريمة بالمرّة فمن وحدك اليوم تصلحين له كزوجة قد تجد غداً من تصلح له أكثر منك ، وهلم جرا فىو دائماً يطمع للأحسن من خلال الآخرين وبنفس الأسلوب نبت لديه فتاعة بصبية برغب ما فى يد الآخرين بأسلوب رقيق كما قلنا فغالبا ما نجد على مستوى الرصولى وأهدافه كلها اعتلاء المناصب ولو على حساب الآخرين أما إذا تحدثنا عن النوع من هذه الخصال التى يدفع لها الشخص دفعا سيحة الظروف الاقتصادية والاجتماعية ، ولو أنها صفة لا بد أن تكون بنا نبذه فى مكونات الشخصية حتى يجدها الفرد مرفقا للتنميتيا ولنتحدث عن هذا بأسباب لدرجة يمكن أن نصف هذه السمات بأنها ظاهرة بين الشباب والشباب اليوم يبحث عن "الزوج العاملة أو المتمكنة ماديا فيذاك الكبريات اللاتى بذأن حياتين بالعمل فى

الخليج أو الدول العربية فأصبح لديهم بعض المال ، أو هناك من لديهم جميع متطلبات الزوج ولكنها تكبره ببعض الأعوام ، أو هناك من هي تكبره كثيراً ولكنه سيعتمد عليها مادياً من خلال العمل لديهم وإدارة رأس المال، مثل هذا الشباب لا يجدون غضاضة في التعامل مع الموقف ، بالإقبال على الزواج غير المتكافئ حتى يحققوا ما يريدون الوصول إليه من تقدم مادي ، وطبعاً هذا تصرف انتهازي وليس قاعدة استقرار وتعامل أبدي مثل الزواج الذي يقوم على الحب والمودة والرحمة والسكينة وإذا كان الرجل أو الشباب يتشوق بتلك العبارات للوصول إلى أهدافه إلا أنه سرعان ما ينقلب إلى النقيض بمجرد الحصول على ما يصبو إليه من إغراض، فينقلب إلى الشاب المظلوم الذي أضاع شبابه ، وأنه في حالة ندم شديد أو كلف استجاب لهذه أو تلك ، وأنه كان في غنى عن تلك المتاعب والمصاعب والمستجدات ، فإنه هذا الرجل غالباً ما يدعى الاستغناء ، وتنغير الغير وأنه لولاه لانهارت الدنيا فهو دائماً ما يصاب بداء العظمة والغرور وحب الذات والزهو والفخر بما حصل عليه دون تعب ، فهو الذكاء وهو الدهاء وهو الاستتكار للغير في نفس الوقت ، هذه الشخصية شخصية مائعة زئبقية لا تستطيع التعامل معها على وجه واحد ، إلا إذا سلمنا بالأمر الواقع وكان هناك سبل إرضائه المتعددة وخاصة المادية منها ثم الرضوخ لأوامره بأفكار ذاتك أنت ، فهو دائماً لا يشير إلى مجهوداتك معه وإنما ينكر وجودك يمحوها بمختلف السبل فقط وطبعاً هذا المكون النفسي قد يكون صعب الاحتمال .



٨- الزوج المدلل

الرجل المدلل أصبح أحد عوامل انتشار ظاهرة الطلاق المبكر ، فمعظم الشباب من المتزوجين حديثاً لا يملكون ناصية الأمور في أيديهم أو عقولهم ، وطبعاً هذه الصفة أحد إفرازات العصر ، فإن الأميات والآباء من الجيل السابق يلجأون إلى تدليل أبنائهم من الجنسين وخاصة الأبناء البنين، فقد كان الجيل الماضي يعتبر أن منتهى أماله وطموحاته مع ابنائه أن يتولى تربيته وتعليمه وأخلاقه وملبسه فقط ، أما الجيل الحالي من الآباء والأميات فيؤصبو أو يطمع في تربيته وتعليمه وتشغيله وتجهيزه وتزويجه إذ هنا تولد لدى الشباب أنه من حقوقه المكتسبة، لذلك فقد أحس الشباب بأن لديهم الكثير من الإمكانات المتوفرة حتى حينما يكون في وضع الشاب المتزوج ، لذلك نشأت ظاهرة الرجل المدلل وإذا كان الشاب مدللاً حالياً وسط أبويه فإن هذه الصفة تلتصق به حينما يكون رباً لأسرته فهو يمارس هذه الهوايات مع زوجته فهو يشعر بأنه الملك المتوج ، ولا يقدم على أي عمل يشعره بالتعاون مع زوجته فقد تعود على أن الرجل هو السلطة ، هو الأمر هو الناهي هو من وضع نفسه في هذا الجو العائلي مرغماً ، فيتعامل مع زوجته بقدر من التعالي ، والأخذ دون عطاء ، بقدر من ضيق الطاقة ، وضيق الأفق ، هو يتعامل مع المشكلات الأسرية بأكبر قدر من التجاهل، ومن العيوب ، فإن والدته يجب أن تجئ إلى المنزل لتعلم زوجته الطهي ووالدته تلتزم بمناوبة المنزل ورعايته شخصياً رعاية تامة ، بإمكان تتولى الذهاب إلى العمل بدل منه، وتتولى أيضاً الذهاب إلى الأقارب والجيران ، وتتولى معظم المجاملات أثناء المناسبات السعيدة وغيرها من العزاء والمرض ، بقدر من الحزم والشدّة والجدب حتى يتعود

كيف نعلم روحك رجل مدلل

الحياة الجديدة بما تمليه عليه مسئولياته الروحية والأدبية والتربوية .

فإن هذا النوع من الصفات لدى الرجال ، قد سبى بعض السداد انه تحول
أن يقلد شخصية " سى السد " او هذه الشخصيه التقليديه إلا أن السد في الروايه
كان يحمل الكثير من عوامل الخبرة والشخصية القويه التي يحمل الكثير من
العادات والتقاليد التربويه التي تحافظ على قيم المحنم اما الرجل المدلل اذا صحت
المقارنه الذي يطلب من زوجته أن تعامله على أنه سى السد فبئس لا ينورع عن
تشغيلها او أمرها بالعمل والمطالبه بالمشاركه بالمصروفات وقد يكون الحرء
الأكبر . كما يطلب منها أن تعمل داخل المنزل وخارجه دون معاونه أو مشاركه
حتى بالكلمة ، ناسيا ما جاء بالآية الكريمه سم الله الرحمن الرحيم الرجال
قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا صدق الله
العظيم ، فالآية الكريمه تدل على أنه لكى يستطيع الرجل فرض قوامته على المرأة
بشكل يعطيه السلطة دون تحمل المسئولية أن يقوم هو بالأنفاق الكامل على المرأة .
فالقوامه هنا معناها الاحتواء وتأمين المرأة حتى تشعر أنها بجوار رجل يعتمد عليه
فى حياتها ومستقبلها .

سندى الرجل لابد أن تتخلى عن تلك الصفة المذمومه وراجع الآية الكريمه
بسم الله الرحمن الرحيم وجعلنا بكم مودة ورحمة صدق الله العظيم فصع
لنفسك أساس للتعامل مع زوجك يقوم على المودة والرحمة والتنازع المتبادل دون
التعالى ، وطلب التلذذ ، لقد سمعت من بعض السداد من لروايات سندى أنه
الجبين فمن يعانين من أزواجهن من الاستيلاء ، وكثرة الضرب فميم من يطلب منها
إحضار الشفة ومنهم من يطلب تحييز الشفة ومنهم من يضرب سداد نومه او يحمل
مصروفات الخروج والمناسبات كل هذا دون خلل . وميم من يضرب السره او
سيارة زوجته دون خلل للحرج والتزهد بها مع الأنصاف والصدقات بها السط

كيف تملئ زوجك رجل مشى

غريبة للرجل المدلل....!

سيدي الرجل فلتعد إليك لحظة الرحولة والشيامة والمرودة وحفظ روجت
وأبداءك، ميلاً أيتها الرجل فلتراجع نفسك وعد إلى سائق عينك .



٩- الزوج الديوث

هذا الرجل الذي يحمل هذه الصفة مذموم جدا فى الإسلام واسمحي لى سيدتى الفاضلة أن أعاونك فى كيفية التصرف مع تلك الشخصية ومحاولة التعامل معها .
فيذا النوع من الرجال مكروه أيضا على المستوى الاجتماعي ، من حيث العادات والتقاليد، فمن المتعارف عليه أن شخصية الرجل لابد أن تتمتع بالقوة والاندفاع والحماس لحماية المرأة ، دعيني أولاً اشرح لك ما معنى هذه الصفة .

الرجل الديوث معناها الرجل الذي لا يغار على أهله مثل والدته وأخته وزوجته وابنته . فهو لا ينتبه متى يغار فقد تنتيج والدته مجالاً غير لائق أو أخته فهو لا يبالي قد تطلب زوجته السهر بالخارج أو السفر خارج المدينة أو مصاحبه أحد المحارم بصفة دائمة إلا أنه لا يبدي شعور الغيرة والحماية والخوف والمصاحبة ، دائماً يترك كل شأنه ، فإذا مثلاً حضرت الزوجة إلى المنزل فى ساعة متأخرة من الليل فهو يرد تحية المساء بشكل عادى جداً كأن شيئاً لم يكن حتى بأي تصرف يعبر عن الضيق أو الندم .

هذا الرجل الذي يسمح أن ترافق زوجته احد أصدقائه ، أو دائماً ما يحضر الأصدقاء إلى المنزل بل ويطلب من زوجته مصاحبتهم فى تلك السيرات بشكل مفتوح لا تشوبه أي تحفظات ، هذا الرجل لا تستطيع المرأة الشرقية أن تأمن له على حياتها ومستقبلها ، فالمرأة الشرقية تشعر بالأمان بجانب الرجل وتريد منه ذلك أيضاً فهي لا تشعر أنها تستطيع أن تتركن إليه فى مواقف الحياة الجادة .

فإذا كان الدين لا يحبذ تلك الصفة بل يذمها بشدة فيناك حديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم " لا يكن الرجل منكم إمعة " أي يكون مؤثراً مهتماً، ما هذا فى

كتب غيل روحه رجل مثالى

حذاء شخصية المرأة ، فينالك حديث عن عمرو بن الخطاب (رضي الله عنه) يقول "ملك الله الرجل أمر المرأة ، فإن هي مكنه حثت عن من يملك امرها هل تتصوري سيدتي أن المرأة بلغت أعلى المناصب ونسبت أعلى وأحر السوائف . هل تتصوري سيدتي أن المرأة رغم أنها قد تعتمد على نفسها مادب استغلت عن الرجل اقتصادياً ، إلا أن المرأة بداخلها في حاجة إلى حماية الرجل ليس انحصانه الحرفية أو التنافسية أو الحماية في الاختلاف دائما الحماية المعنوية ، فالمرأة في حاجة إلى الرجل الذي يسأل عنها ويسألها في نفس الوقت فيذا الشعور بشعرها بوجود من يهتم بها ومن يحتويها ويحبها ويغلق عليها من فيض الحنان والحنن والمروة .

لا بد للرجل سيدتي أن يعف زوجته ، كيف يكون ذلك ؟ كان بصاحبنا داسا في مناسبتها ، فإذا كانت المرأة قد تعودت من زوجها أن يتركها بمفردها نسب أو بأخر فإن ذلك يوجد بداخلها الحاجة إلى من يسأل عنها ويمأ تلك المساحة من الفراغ داخل نفسها ، فقد تكون مطمعا للغير وقد تكون هي طامعة في صاحبها ، قد تكون منييا لأي ممن تسول له نفسه أن يتحرش بها نفسيا أو عاطفيا أو جسدي فلا بد للرجل أن يعف زوجته كأن ينبع عاطفتها داسا ويتبع جسدها داسا ، ويعي عينا داسا ، لا بد له أن يتخلل بداخلها ، لا بد للرجل أن يصون كرامته عن طريق سلى عواطف زوجته ، إنها مهمة ليست صعبة ولكن أكثر أهمية لعربينا ، فاعيزه موجوده داخل الرجل والغيرة على آل منزله مشاعر طبيعية غريزية مثل العزله على أرض الوطن أو المنزل أو الأصدقاء من العائلة ، لأن الرجل من سارت المرأة اهتمامها ، ويصاحبها ويتعزها أنه موحود بحباتها ولا بد أن يحسب نه حساب في مشاعره تجاهها ، طبعاً كل الأمور لا بد أن تتم بشكل من منبر ، قد كان انصراف الزوج له سبب فإن انصراف الزوجة له ألف سبب وسبب وهذا دور تميز

كيف تخبئ روحك ورجل مشي

١٠- الزوج الفيلوى

سيدى الرجل / سيدنى الزوجه / عربرى الرجل / عربرى الزوجه / ناقصه الكريمه ان هذه ليست مقدمه مقال أو خطبه ، ولكننا منضمه رفقوه لكل رجل قد انتهج منهج الفيلوة فى حياته ، ومقدمه أيضا لكل زوجه كان من نصيبها أن يكون زوجها رجلاً من ذلك النوع .

آه يا عزيزتى الزوجه فلك الله فانب على موعد مع القدر لكى تكونى تلك الزوجه الحائرة الحاضره الغائنه ، ولكن عربرى لا تبالى بك هي الحداة كل من له نصيب بعينه بحوره ومره وعليت ألا نعتزى صدر حيث وانما عليت ان نعتزى مع تلك الصفات ولا تحاولى أن تغبرى منها سيبا الا بقدر المستطاع .

ولكن سيدتى من هو الزوج الفيلوى ، ما تعريف تلك الصفه أصلا ، انه الرجل الذى يدعى العلم والمعرفة بكل شيء ويعرف حلا وحسن تصرف فى جميع المواقف مهما كانت صعبه ، انه الرجل الذى يدعى العلم بنو طس الأمور . وظاهرها وهو من ذلك براء انه دعى معرفه بالاسماء صاحب وحاصرها . انه من تملك له الأشياء عن حياء ، وأنه استطاع بخصيص الأمور ، انه دعى اذره منزله عن بعد ، كما يدعى ان كل شيء يحدث قد كان يعرف مسبقه ، به حجه فى الإيفاع بالسيادات أو القنات . وابه مخرج تفردى بحسن سكينيا .

انه سيد المواقف ، انه لو كان ينز من ذلك شخص لم يكن نحدث ما حدث له بمجرد وجوده انفرحت الأزمات ، انه أول من يبرك فى السبات ماكنر قدر من الحبح والأفانيل . انه رئيس الشخص بس السنداء ، فنى الدار فى الاجتماعات

والسياسة والدين والقانون ، بدون منافس أو منازع .

إنه الرجل الزنبقي الذي لا يستطيع أحد أن يمسك به أو يحاوره فيما لا يزيد أنه آخر الرجال المحترمين ، أن من تزوجته أو رافقته فقد حصلت على الجائزة الكبرى ، أن عمله ومنزله بسيرون بعجله قنادة يقودها هو عن بعد . إن مؤسرات جميع أنواع النماذج على مستوى الأسرة أو المحيطين به المحك الأول والأخير لها فيو المؤشر الذي قاد للنجاح ، أما عوامل القتل ونتائجه فيو منيا براء بالف منطق ولسان .

إنه من يهوى النصيح والإرشاد في غير محله إنه من يهوى أن يكون العائد بغير سفينة ، والقيادي بغير جماعة اللهم من صفات النفوس أو من لا وجود لهم إلا على خريطة الجيل والفقر منها أنفع ، الأمل لمن ليس لديه سرير الواقع إنه من ترتبت نفسه على المحبة ، وهو خير المحبين لنفسه ، أنه من تضخم به الأمور حتى يصبح سيد أعدائه ، أنه الخبرة والحكمة والمنفعة ، أنه الخلاصة ... هذا .. ما يدعيه !!!

آه سيدتي وألف اه ...! ساعدك الله وقواك على فيم تلك الشخصية وهداك إلى طريق لحسن معاملتها أو الاستعانة بها أو الاستعاضة عنها إن زوجك سيدتي هو رب البيت ورب جماعة النادي ورب جلسات المقاهي ورب مناسبات واقتناص المناصب في فرص العمل إنه من خائنه الظروف بعزم توليه رئاسة المجلس الماضي والقادم والحالي إن الأسرة والأصدقاء والأمم لتضيق بدونه ، إن صنيعه لن ينسى ، وتأثيره لن يمحي ، ولكن سيدتي هل يحلو لك الكلام عن تلك الشخصية فقد بخت بتصرفاتها لك دون حرج فهي شخصية قد تدعو للمباهاة في وقت قصير من التعارف إلا أنها شخصية سرعان ما تنكشف عوراتها وسترها وتصبح شخصية تافهة مانعة لا لون لها ولا طعم ، إنها الشخصية التي تحوى من الفراغ الذهني

كيف نعلم روحك روح رجل مثالي

والخواء النفسى ما يصح لأن يكونا مجتمعان مرض العقل والنفس . أنه من يغالى فى كل شيء أنه يغالى فى اللعب حتى لينقلب جدا . إنه يغالى فى الجد حتى يكون قسوة . إنه يغالى فى الانتقام حتى يكون كرها . إنه يغالى فى الإهمال حتى يكون إمعة . أنه يغالى فى المودة حتى يصبح ثقيلًا . إنه يغالى فى المرح حتى يصبح سعييا . أنه يغالى فى الإعجاب حتى يكون مخرجًا مقيتًا لا معنى له .

أن هذا النوع من الرجال من يستقى معلوماته من المقاهى والحانات وجلسات الجهلاء إن صفاته ترويح الإشاعات وقول المنخفضات . . . ، لا سيدتى أنه يعرف ميعاد وقفات نستعد لها أتم استعداد فهو يتلون كالحرباء فندعى الحرس والمثل والعصبية والزهو والقرف لكي ينطلق كالسيم خارج المنزل باركًا وراءه سخافات أمراض واسعة وأفاته التي تعود على الأبناء بالاستغراب والاسنكار ، والذم فى الأحوال والظروف الأقوال . إن هذا الرجل سيدنى لا يكون مبرله إلا مرتعًا لتطبيق آراء الآخرين . فهذا الرجل يوجه من اغيى خلق الله . وسيد المطاع هو من أدنى منه حبرة وسدًا و تجربة ، إن سيده هو الموقف . أى إذا مرض أحد الأبناء ، فلا بد إبه حدث له كما حدث لفلان وإذا نافقت زوجته أحد الأمور المتعلقة بالمنزل فى مدفوعة وتكلم فلانة وعبرها أو قد تكون قد اسست لمعسكر الإعداء وإذا حاولت حسن القول فىي تتلاعب ولها أغراض مادية .

إن هذا الرجل دائمًا ما يحاول أن يبحث عن الضعفاء ليمتصم ، أما الوحياء فيتجنبهم ، أو ليمسح بهم إذا رأى فى الأفق مصلحة من حالهم ، وبلك سيدنى إذا تولى هذا الرجل مسئولية الأسرة فإنه يلجأ بنا يمنا ويسرا حتى إذا هوت بكم فيكون أول الباربين ، وبلك سيدتى إذا كان فاند سبيتك مثل هذه التحصيه فإنه أول الفارين ، ولا عزاء . فانت ، أنت اللوم ... واب انت .. انت انت ... انت أنت حتى مفتيى سوء العاقبة .

كيف نخلص بوجد رجل مثل

تلتصق الجميع مدمبا كس الغداء ، قليغرف الجميع مدمبا يستطيع إنفاء
القوم والذباب ... اس رحل الثياب اتصعه ، ، لقد ولي نارك وراءه منقاب من
التيامات نظروف والفراد و لحظير .

سندى ... لا عراء ت في هذا نرحل ذا كس روحك من هذا النوع المستغر
الحاصر العيب والسندى العذاب يطعى على اسنائه الحصور وهذا من فرط
التأثر و الاحرام ، فهو نكلم بروحه الى يستلهم الأطفال ذون وعى ... هذا
انصا من فرط بسره التلميم

اه سندى ، انيا سحصب قد امر ريب الحصاره الحذبة وصفات دخلة على
محمدا النرفى ، فم كن هاتك المحممت من السبباء التى تلى بطلانها على
بعصب العص ، فكانت هاتك سحصب تنفقس ، حتى بعض المفاهي كانت تسمى
المقبى النفاى ونس مقبى الروسية والنس ، والنس ، والجس لعنك الانام التى
جعلت من الصلاة فريضه للقدم والنعوذ . أس التفكير في نواهي العبادات وأوامرها
حتى ياحد يا بساطة ذون بقصر او بظرف ، ان نيمش الذين كانت له سلباته
التي وقعت على سبائنا وشابنا اب افه المتروحين حديثا ، الثروب من المسئولية.
وبالدلى الطلاق .

انيا افه الشباب اللامبالاة تأسست و زمره والنكوس الأساسى للمجتمع وللأسف
لمد أخذ الرجال الناحين مأخذ السباب فى اللامبالاه والقوة والسلبية المفرطة
وعدم الإيجابية او الرجولة ، او ينظر الى أبهه بغير إنتفات أو مبالاة فيكون أول
الناس حيث يتيح الان منيح الوالد فيكون أول المهملين ، هذا الرمن الذي
نعصف الان بالآب بمجرد أن نعصف به الذب فى يوم من الايام لاهنا عنه ببعض
مناحي الحناء ، او لذاتها .

كيف حبيب روجب رحل منى

فكيف لهذا الأب أن يمنع الابن من التحس إذا كان من المدخنين وهو أشره المدحس كيف لهذا الأب أن يكون من الناصحين لئلا يكون وهو أول المبتدئين وراء صغار الصبا والسيدات المترحات .

كيف لهذا الأب أن يمنع الابن أو الابنة من أصدقاء السوء وهو أول الساهرين ، فهو لا ينصف عن دخول منزله إلا فرائة الفجر . كيف لهذا الأب أن ينبر الأب وهو يفوح منه رائحة الحمر ولا ينصف عن صداقة المارقين ، ألف علامة للتعجب وعن أول المعجبين .

سدى ... لا تملك فى تلك اللحظة إلا الدعاء لك بأن يعينك الله ويقدرك على بره بذاك أمام تلك القدوة الواهنة الفاضحة المعيبة .

سدى وعربزى الرجل فلتكف عن الدوران فى حلقات معرعة فان الطريق لتوصل الى نقطة ما هو الطريق المستقيم ، ولن تكون تلك النقطة إلا نقطة والتوصل بأسرنت إلى بر الأمان ، فإذا تفوق انباءك فلتضعهم على سلم التفوق ولا تنهيم عن عزمهم وادعيم الى الأمام بكل طاقتك مسعيناً بطاقة زوجك فى أصدق حد لهم ، واصدق عينا لك .

سدى الفاضل .. أعد بيتك وروجتك وأنساءك عن الفلولة ومفاهيم اكتساب واكتساب مبارئاً للأساء ، فلتبتعد بهم عن الضعف وارادواج الشخصية ومتاهات الدليس والأسعراق فى الأسعراض وإثارة إعجاب الآخرين ، ... سيدى فلتبتعد ببيتك عن إثاره ، حنة الأسعراب من ما تفعله ، وصنيع ميارانك الفدة فى توافه الأمور .

فلنزرع لديهم العفانية والرزانة ومواجهة الأمور بشكل منطقي منضبط ، فلنزرع فيهم الخبرة والعزة والتجربة وحسن التزوار ، وحسن الخبرة ، وحسن أداء

كيف سدى وروجتك وحل صدى

العمل وحس التصرف في المشكلات ، ونظام التصرف في المجالات التي يفرض
لهم أثناء رحلة الحياة ، فلتزرع فيهم القدوة الصالحة . ولا تزرع فيهم سرعة
البُروب من المواقف الصعبة فأنت القدوة فينالك الحكمة والقول القوي . افعل يا س
ادم كما سميت فكما تدين تدين راعي سبدي الفاضل أنك مجرد مرآة يعطى فيها
الإناء فيم يقدونك حرفياً في جميع تصرفاتك وحركاتك ولفاتك . وخاصة إذا
توجهوا إليك بالحب والإعجاب والفخر .

سبدي الفاضل لا تخدليم واجعل من نفسك تلك القدوة الصالحة ، فأنت نستطيع
أن نكذب على الناس بعض الوقت ولكن لا نستطيع خداعهم كل الوقت سبدي
الفاضل ، كن أنت ، ولا تكن إلا نفسك ، راعي الحكمة والحنكة راعي أن تكون
ذلك مثل قشورك . راعي أن تعامل الناس بمنزل ما تحب أن يعاملوك به .

سبدي ألترم دواعي الحدة والبساطة والمودة والمحبة والنظام ، ألترم دواعي
القيادة والكياسة للأسرة فلتكن أفعالك محسوبة العواقب ، فيمك مع الأبناء لا
تستطيع حساب رد فعله بأي صورة من الصور ولذلك لا تستطيع أن تستوضح له
منهجية واضحة يمكن أن يفدي بها الأبناء ، فيو بحكم قانون الفيول لا نجد له مبدأ
معين في التعامل فهو من لا يبقى حبة الدخول في منزله سنما تكون دربا من
المقدمات إذا صادفت أحد الأصدقاء أو الجيران أو حتى حارس العقار .

إنه تركيبة غريبة من الأفعال غير محسوبة العواقب ، إن هذه الشخصية غلبا
تخرج من الحياة خاوية وفارغة من الاعتبارات الحدة على مستوى الأسرة اللهم إلا
بعض السيرة التي يشوبها الرياء والسخرية والنطق .

سبدي الفاضل اعود فأكدر مرارا ... أنت قدوة في منزلك فنبثق حول اسرت
ولتربطيا بك ولتسمع روح الحب والود والتمسك بافرادها ، سبدي لا تحاول بقطع

أوصال أسرته ، فأنت غالبا ما تسلط تلك الصفة ' الفيلوة ' للعب بمقدرات عائلتك ويستغرق هذا الأمر ثم نحس لنراقب عواقب الأمور وهي مرضية لك في جميع الأحوال حتى وإن كانت تبدو سلبية على جميع الأصعدة . أنك لنسى كونك قدوة ، حتى وراء نشر الأبناء صنيعك فلن يكونوا الواجبة المشرفة لك ، سيدي إذا وصل بك الأمر إلى تلك النتائج فلا تتأخر أن تعرض نفسك على أحد الأطباء النفسيين فلتكن لك أساليب العلاج المتاحة قبل أن تكون قدوة لأسرة بأكملها أو أن تكون عاملاً سحرفاً في سبيل تقدسيا ، أو تكون عضواً منفصلاً عنها فأنت بتكرار المواقف تكون عارياً دائماً ضعيفاً أمام نفسك وبالتالي أمام الآخرين فلتبدو ميترامتمسكاً بفساف الأمور ، عندما صلاً خاوياً مطدا ، إنيامجموعة من المتناقضات تعيش بداخلك ، ولكنها تطير عليك بين الحين والآخر ، فتصب من حولك بعدر من التعجب والسحرية والاسنيتار فليرفضها الجميع من حولك بلا ندم.



١١- الزوج المتكبر

معذرة سيدي الرجل ، سيدتي الزوجة الرائعة ، إذا تحدثنا عن بعض صفات التكبر التي تصيب بعض الرجال ، حتى نتعرف عليها ونحد منها الأسباب وبالتالي التفكك الأسري وتحطيم الأسرة بالكامل .

أن تلك الصفة سيدتي قد تجدينا في بعض الرجال الذين يعيشون أو يعملون في مراكز قيادية كبيرة وحساسة ومؤثرة كالفئات العسكرية أو الشرطة أو القضاء حتى المدنية ولكنها تتطلب الثقة والقوة والقيادة السخية لمحلف نواحي لعمل من هنا نجد أن هذا الرجل قد يصاب بنوع من التوحد مع الذات السخية كرجل والوظيفة كعمل ، فنجد أنه لا يستطيع أن يفصل بين مهام العمل والبيت فهو في المنزل لا يتورع عن إلقاء الأوامر بشكل مفيت وحاد أو أنه يعمل الزوجة والابن بفسوه شديدة قد لا تبعد عن الضرب والركل والاهانات التي قد لا تناسب عمرهم أو سنهم أو حتى نوعهم البشري فالزوجة والابن يمكن أن يكرهوا مثل هذه المعاملة البغيضة ، وهو دائما ما يوقع العتاب بهم ، وقد يمنع الزوجة عن ربة أهله لئلا تذهب معينه ، ثم لا يتورع عن خصام الأبناء لمدته طويله ، وقد لا يتورع عن فعل ذلك مع أهله هو ، وماذا تكون الزوجة والأبناء غير أهله .

أما إلقاء الأوامر بشكل عصبي ومستفز فهي منتهى الأولى والآخره ، فقاطع هذا ، ويعاقب هذا ويضرب هذا أو ، يجر هذا بدون أن تدق من قلبه أي لحظة من لحظات الإشفاق أو الحنان أو استئذان العره والكرامة ، فهو يود ادلالهم أو توبيخهم كنوع من إثبات التوحد في العبادة والفردية والتوحد على سبب وحدوده في

كيف نحسن روحك رجل مشي

الحياة، فهو يعتقد أنه خلق ليعود . وهو يقود لتفرده بميزات معينة في الحياة أما مروضيه فهم دون المستوى من حيث الإمكانيات والقدرات المتاحة لديه .

ويطبق هذا على مستوى الأسرة ، فالأسرة والأبناء ما هم إلا إنسان أدنى مستوى يفعلون تحت مظلة قيادته . فهم النافسون المارقين صغاب العقل و لنفس والجسد إن هذا التوحد مع المنصب الوظيفي خارج المنزل مع المصعب الأنوى داخل المنزل لم عظامه الأمور حتى أننا لنسمع الكثير من الروايات التي تحمل العظمة وتُسدر إلى ضبط النفس والتقريب بين التعامل مع محالات العمل ومتطلباتها ، والتعامل مع العائلة وما يسوبها من مودة ورحمة وسكنة وحس تعاضل بالغ والمحبة ، إن الرجل الذي يحمل هذه الشخصية ليكتسب بغض زوجته وأبناءه ، أو ليكسبهم نفس الطبيعة التي تبعدهم عن متطلبات الحياة العادية فدانما ما نجد الأبناء يعاملون الخدم أو من هم أدنى منهم مستوى بقسوة وشدة وأنفه لا تليق بطفولتهم وإذا تناولنا بعض الأمثلة من الواقع فنجد الرجل الذي يعمل بمجال من المجالات المشار إليها الذي ضرب زوجته ضربا أفضى إلى الموت أثناء التحقيق معها بخصوص أحد الأشياء التي بالمنزل عندما لم يجدها ببنكانيا وكان نوع الحوار يحمل الكثير من السطحية وعدم الأهمية ، فمثلا كأنه لم يجد بعض أشياءه مثل الجوارب ليس ببنكانيا مثلا ، وتطور الحوار إلى أن وصل إلى الصرب المبرح الذي أفضى إلى الإصابة الشديدة وبالتالي الموت .

إن هذه القسوة في التعامل مع المواقف لم يستطيع هذا الرجل أن يتخلى عنها في التعامل مع زوجته الشابة الرقيقة الجميلة الحانية ، فبعد أن أختارها كي تكون متلفيه لضرباته وشذائمه وفظاظته ، بالله عليك كيف يكون ذلك ، أين أنت كرجل كأنسان حتى تصل بك القسوة إلى هذا الحد ، أنت كزوج تعبت معك أمك وأباك حتى يجعلوا منك ذلك الرجل القيادي الفارع . فتلك الزوجة أيضا هي فلذة أكباد

كيف تحملين وروحك رجل مش

والذيها فقد سبروا وتعبوا حتى يجعلوا منيا زوجه ثلث بك كي تكون لك المرأه الحانية الصابرة النحبة ، فبعض الرجال يعنفون أن الرجولة قسوة ، وبشاعة ، وعنجهية مفرطة وبعض الرجال يجدون المرأة الرقيقة الجميلة كي يستطيعوا استعبادها وممارسة دواعي النسوة والفظاظة تجاهها .

فأعرف الكثير من القصص التي توحى بأن الأمر قد يصل إلى حد المرض النفسي فهناك الكثير من الرجال يقومون بممارسة أشد أنواع التعامل اليومي مع زوجاتهم كنوع من السطوة والتمسك بزمام الأمور متخذين من محاولة الزوجة الحفاظ على الأسرة والأبناء كبناء متكامل حتى من ناحية الشكل ، متخذين من استئانة الزوجة في هذا التصرف كنوع من الإدلال والتميز في المعاملة ليصل الأمر إلى حد العنف في الضرب والإهانة وليصل الأمر إلى طرد زوجاتهم في ساعات متأخرة من الليل ، بملابس النوم ، إنه نوع من جنون العظمة أو النوح مع الذات في المنصب الوظيفي ، ونحن هنا لسنا في حاجة أو لسنا بصدد وضع التعريفات التي يقوم بها الطب النفسي ولكننا نوجه الأنظار إلى سلبات السلوك على المستوى العادي حتى لا تساهم في توسيع هوة الخلاف بين الأزواج وبالتالي زيادة نسبة الطلاق بين المتزوجين حديثاً حتى لتكبر نسبة التسرد والانحرافات السلوكية لدى الأبناء والبنات استجابة لأوامر الزوج ، وقيام الزوج بطردها بملابس النوم خارج المنزل كأنه يطرد أحد القطط المشاكسة خارج المنزل ، هل لك أن تعلمي أن كل هذا المشهد أمام الأبناء والآخرين ، هل تعرفي أن المشاجرة بدأت من العائنة مساء ولم ينفذ الموقف سوى أحد الجيران الذي تصادف وأن مل من الضجيج فقام بفتح باب شقته فوجد الزوجة شبه عارية خارج باب شقتها بموافقة الزوج و إلا سيكمل ضربها وركلها .

ولك أن تتصوري مدى حرج تلك الزوجة ومدى تحطيمها النفسي ومدى ما

كتب نعماني روحاً روحاً مثل

تعانیه من انیيار عصبي ، انیا كارثة ، فإن القاض على شكل أسرته ومضمون أسرته أصبح كالفاض على حمرة من نار ذلك الحديث الشريف ينطبق على تلك الزوجة الزراعية الحانة المحافظة على أسرته حتى يبعثوا لها بمن يصطحبها من أمم باب مرابي لافاها من جبروت هذا الشيطان ولما علم الأهل عند لحضور وأخذ استبهم وعند محاولة تيدنة الزوج فقام بطردهم بحبه أنهم غرباء ولا يستحقون الجلوس بمنزله وإلا استدعى لهم الشرطة ، انیا العسوة المفرطة والرجولة الكادة أنه يتحابل على قانون الإنسانية بأكمله أنه مخالف لحقوق الإنسان وحقوق المرأة وحقوق الطفل ، إن هذا الرجل قد يعتبر مختلا عقليا إلا أنه يعيش بين العقلاء متيما إياهم بالجنون والخيبة ، واصفا إياهم بالخلق النطق والعقل المتفكك ، إنه الزمو والغرور والابتذال في العسوة بمختلف معانيها ، فهو يطلب زوجته في الفراش في اوقات لا نخلو لها ، ففي كل شيء هو الغاصب والمغتصب حتى يحقوفه فهو لا يصدح لها وإنما ينزعا انتزاعا لا وجوب أو لا لزوم له ، انه يتحى عن نواحي الرحمة والمودة والملاطفة والميادنة ، فالدنيا لديه حلبة صراع لا ينتهى لسبب أو بغير أسباب ، فيمكن اختلاق الأسباب في التو واللحظة ، انیا طاقة كبرى سيدي فلتعد إلى إنسانيتك ، وإذا أردنا أن نورد بعض القصص التي تتم عن وجود تلك الأنماط بحياتنا العملية فإليك هذه الفصة التي تحتل بطنها مركزاً عمليا مرموقا يقارب حياة الدبلوماسيين والقياديين ، وإن هذه المرأة لتعيش هذه الوظيفة كوظيفة فهي تعيش أسرتها بشكل طبيعي فهي داخل المنزل زوجة رقيقة منهذه حانية لا تشغلها شاغل عن زوجها وولديها ، فهي تحبهم وترعاهم وتسير على راحتهم ، متفانية في خدمتهم ، فأحدهم قد بلغ سن المدرسة والآخر مازال تحت رعاية الأم ، إلى هذا الحد والأمور تمش في نصابها الصحيح ولكن ماذا عن الوالد ، فإن الوالد يعمل بأحد المجالات المدنية المتفردة في مقابلها المادي ، فهو يحصل على مقابل مادي يعتبر عاليا ، أما عن حياته الأسرية هو ، فلم يجد بها إلا والده ذو المنصب

العنادي العظيم . وأن عظمة الوالد لتفوق عظمة 'هتلر' مثلاً فأى أناس من المتعاملين معه فيم أدنى مستوى عطياً وحسباً قد يصل لديه إلى حد الاحتقار والتدنى، حتى نجد أن الزوجة نفسها دائماً ما نعالى من تلك الأقوال ويطلب منها أن تتعالى على الناس والنسب بشكل مداع فيه حتى يقال أن هذه زوجة فلان حتى نحمل اسمه حتى ليقال 'مدام فلان' بشكل بليق بآبن فلان حتى لا يتورع ركل الخادم ، وإهانته البائع ، فكل حياته متحولة إلى حلبة من الصراع حتى أنه ليطلب من زوجته إعداد بعض المأكولات معدة الإعداد قبل ذهابها إلى العمل في الصباح الباكر .

أو إعداد ملابسها مما قد استبعد في التعامل مع الملابس العادية ، أو إخراج بعض المتطلبات من الأشياء التي تم تخزينها مثلاً ، أو التعامل مع الأبناء بشكل مرضى أو لا يتورع عن العناد وتصلب الرأي في طلب سهر زوجته معه مثلاً بشكل يتوبه التماذي في العناد . هذا الزوج دائماً ما يحب تنفيذ أوامره حرفياً في التو واللحظة مما يسبب ضغطاً عصبياً على الزوجة ، هذا الزوج أمر زوجته بأن تترك المنزل في الحال عقب متاعرة قامت لأسباب تافهة ، وحينما أصرت الزوجة على أن تتست بمنزلياً حتى لصباح أصر هو على الخروج في الثانية بعد منتصف الليل ، هل تعرفي ما الذي نال هذه الزوجة في مقابل عدم قبول منطق القوة المفرطة في شيء والإجتهاد مفهومة ، فالذين رحمة وسلام والرواج رحمة وتراحم والأسرة واحدة للراحة وليست حلبة صراع ، فالعفو عند المقدرة مبدأ الجود والمعانة . هذا كل الرجل سمير باثوة الجسدية عن المراد فعله ألا يستغل فونتها على الصبر والاستعاب ويعدها من ذواعي الضعف وينمادي في الاساءة وتوجيه سينام الاتهامات في حنق لأدواب .

فأدبى بعضاً أن فونتها الحسنة لا تدفعنا إلى الأخذ بالنار عند الخطأ وإنما

سمرنا بأن مع مندرسا يمكن أن نغفوا عن الأخطاء ، فما بالك بالزوجة رقيقة الروح والحسد ورحلته الحياه ، وإن هذه الزوجة قد لا تقف موقف المخطئ ومع ذلك بتعالى عنها الروح بسوء الجسدية وهو غالبا ما يحتلق المواقف التي قد يستعرض بها القوء الجسدية لتعرض بها بعض دواعي النقص في باقي نواحي تكوين الشخصية ، إن هذا الرجل ذاته ، فهو دائما ما ينكر زوجته أو والده عندما يعلو صوته بأحد الأوامر فتندفع النفس منه خوفا وطمعا ورعبا وتنفيذ للأمر ، أن منطعه في التفكير قد يطمئنه هو ، تلك الشخصية التي غالبا ما يصيبها عيب ما.

عزيزتي الزوجة لا تدعوك لكرامية تلك الشخصية من خلال تلك القصة نحن لا نتحدث عن السواد الأعظم وإنما نتحدث عن بعض من لديهم سلبيات السلوك ، فيؤلاهم هم أبناءنا وأزواجنا وأخواننا وفي المستقبل هم أبناءنا ، ولكن نحن نتحدث عن التكبر الذي قد يوحد في الشخصية في جميع الوظائف ، سيدتي كوني هادئة حانية ، ميمما صادقتك من عيوبك ، فأنت أنت الرحمة والمحبة ، أنت أنت منبع الهدوء والسكينة والحنان ، فتلك هي القدرة وهذا هو تحدى الحياة ، فلا تنصبي نفسك لهذا الزوج من هذا النوع ندرا وإنما تستطيعي أن تحولى المارد بداخلة إلى عصفور معرد حائلي ولو لساعات قليلة حتى يستمد منك دواعي العاطفة والتفهم والتحرر منه فلبلا من ذلك المارد الغالب بداخلة .

لقد حلف لنكوني بلسمًا مرطبًا ميدنا لثورات الأعصاب وضغوط الحياة!

سيدتي سأدا لو تحدثنا عن نمط آخر لسلبيات السلوك لدى بعض الرجال تكون على العكس تماما فيريد انتزاع تلك الشخصية الحادة الجادة من داخله وليحب من روحه إلقاء الأوامر حتى ليكون هو المثلقي ، حتى ليصير غريب الشكل والإطوار داخل منزله ، فقد ينسل جميع الأمور حتى يصبح كما مهملا لا وجود له. ونسند الزوجه جمع المواقف حتى ليصير الزوج ليس وجوده إلا باهتا زائفا لا

تلك هي الحدة في سلبيات السلوك لدى بعض الأنماط التي تتعامل مع الحياة بقسوة مفرطة ، كأن يميل هذا الزوج الهسام المارد الكاسر إلى أحد المخلوقات من الخادمان أو الجاهلات اللاتي لا يجدن سوى لغة الغريزة ، ومخاطبة الرجولة البحتة على مستواها الحيواني فقط أي مستواها المتدني وليس المستوى السامي الذي أحله الله ، فينحرف إلى نظراتها ، وإيماءاتها الناقية المغيرة المتدنية بيا ، يهفو إلى كلمة منها ، لا تقدم ولا تؤخر ، وإنما هو يبحث عن الضعف الإنساني ويجد ضالته في تلك التصرفات المعيبة ، فكثير من الأزواج يحب أن يظهر بمظهر الأب المتخفي ، الذكي في المراوغة مع زوجته ويحب صنيع الخفاء في غير مصارحة مع النفس إن مادة هذا السلوك نعتبر مرضاً فعلياً .



١٢- الزوج المنافق (المخادع)

الرجل المنافق هو الرجل الذي يحمل صفات الخداع والنفاق والرياء والمداينة، وهذا الرجل بهذه الصفة يعد رجلاً منافعاً مكروهاً في الإسلام فالحديث الشريف عن الرسول صلى الله عليه وسلم "أية المنافق ثلاث . إذا حدث كذب وإذا وعد أخلف وإذا أتمن خان " وإذا لاحظنا تفسير هذا الحديث الشريف نجد أن صفة النفاق تحمل بداخليا صفات كثيرة ومنها الكذب ومنها المراوغة ، ومنها خيانة الأمانة بجميع أنواعها كما تحدثنا عنها ولكن سيدتي ، وسيدي الفاضل هل الرجل المنافق هو من يستطيع التعامل مع المواقف وبالذات المواقف الحرجة التي قد يطالب فيها بالاعتراف بالحقيقة فيضطر إلى الكذب أو المراوغة بحيث لا يعود الطرف الآخر وهل هذا الأسلوب الذي يعتمد على جميع الأساليب الممقوتة وقد تدفع بمرور الوقت إلى انكشاف أمره وبالتالي الكراهية والمقت الشديد من جراء أفعاله الغير لائقة .

والرجل المنافق يعتمد على الخداع في اكتساب المودة وحسن الصلة مع الناس أو مع الزوجة إلا أنه عند اتضاح الحقيقة فنجد أن المرأة تفقد الثقة به تماما وقد يصل الأمر إلى فقدان الثقة بالآخر، وإليك سيدتي الفاضلة تلك القصة القصيرة التي تحمل تلك المعاني ومأساة أسرة الرجل الذي يتصف بتلك الصفة .

فقد كان لدينا أحد المعارف الذي تعود خداع زوجته وإيثارها دائما أن كثرة سفره وأسفاره وانشغاله الدائم لتحصيل الأموال لمستقبل الأبناء والأسرة بالكامل فكانت هذه التبريرات دائما ما تدخل عقل الزوجة لأنها تعودت حبه واحترامه وتصديقه والإيمان بكل كلمة تخرج من لسانه وفمه ، سيدتي لم يكن الزوج المحترم

كتب غنم روجد رحل سأل

يسير خارج المنزل فى العمل حاهداً من أجل الأساء واسا كان لديه من الأصدقاء والصديقات الذين يلينو معهم حتى ساعة متأخرة من الليل حتى نفرت إليه إحداهن بغرض ابتزازه والنيل من ماله وثروته حتى كاد ألا يرى غيرها فى الحياة ففى الحياة وهى الأمان وهى الحرية والسير واللينو حتى يعود إلى منزله سابحا فى وهم السعادة الكاذبة ولا مانع من ارتسام علامات الشفاء والإحياء فوق وجهه وطاقتاه أيضاً من إرضاء زوجته ببعض البدايا حتى تؤمن بصدقه والقرامه وانضباطه ، ولم يمر من الوقت كثيراً حتى فوجئت الزوجة فى أحد الأيام وقد حملة أحد الأصدقاء الذي طالما ذكر اسمه الزوج كثيراً يا إلهي كل هذا جراء الإرهاق بالعمل كثيراً ما نصحتك بالتقليل من هذا الجند الجبار المميت يا إلهي ... كل هذا من أجلنا وأجل الأبناء ، قدمت بصمتك كل هذه التضحية ...! ولم يكن يعرف الصديق جميع الحجب الذي يدخل بينا الزوج على زوجته فقد أنبأها بأنه كان يسهر معهم بالخارج وأنه قد وقع مغنياً ... دون ذكر الأسباب .

عموماً فوجئت الزوجة لأهميه 'لأفافة الروح بمختلف الطرق المعروفة حتى تتمكن من الاتصال بالطبيب وما ان استعاد الزوج بعض عافيه ذهنيه حتى بدأ يذكر اسم سيدة أو فتاة بشكل متكرر فسارعت الزوجة تذكر ذلك لصديقه حتى تذكر أنها هى محبوبته وقد كان يريد هذا الزوج ان يستحوذ على رصاها وكانت هى ترغب ابتزازه وسرقة فآلفى إليها ببعض الإشارات الى نوحى بأنه يريد لقاءها على انفراد حتى تركا جلسة الأصدقاء وذهبت معه الى مكان ما انتبزت الفرصة ودست له بعض المخدر فى مشروبه المتصل بم مكتب من سرفه ما لديه من أموال بالعربة وغيرها ثم اتصلت بأصدقائه وذكر بهم انه قد فقد وعيه فجاءه ولا تدرى ماذا تفعل. حتى إذا اكتشف السرفة ندعى ان من تناوب التعامل معه أو غيره فقد نسفت الأمور ولم يصبح الأمر او الاتياف موجبا لئيباً ...

وعندما استعاد الزوج وعيه بالكامل دخل فى نوبة بكاء عميق يعبر عن حبه وإعزازه لتلك الفتاة ، وأن من قام بسرقة أحد الأصدقاء ، لأنه كان يمانع فى التعامل مع تلك الفتاة ببيتها ، واعتقد أن ذلك نوع من الغيرة أو حب الإيثار بتلك الفتاة على أي حال لم يكن ذلك الاعتذار يمت بصلة للاحترام أو الصدق أو الأبوة فقد كان لديه من الأطفال طفلين تصادف وجودهم غير نائمين فى تلك اللحظة فلم يكن لدى طفل التاسعة سوى فقدان الثقة بالأب القدوة المحترم .

أما الطفل الآخر ذو الحادية عشر من عمره فقد انتابته عوامل الحسرة وفقدان الثقة بالآخرين تماماً فقد كانت الأم تدارى عدم وجود الأب ليل نهار وعدم رؤية الأبناء له ، بانشغاله الشديد بالعمل حتى يتمكن من تأمين مستقبلهم بشكل مرضى وهو لا يرجو لهم أقل من ذويهم من أبناء أصحاب الأملاك .

فقد كان الأب يحضر فى ساعة متأخرة من الليل وهم نائمون ويذهبون إلى دراستهم وهو نائم ترى ما هو رد الفعل لدى هؤلاء الأبناء لقد فقد الثقة بالعالم الملاصق لهم فما بالك بالعالم حولهم هل كانت الأم تعرف أن الأب كان يسهر بالخارج لاهياً مستغنياً عن رؤيتهم ومتابعتهم ورعايتهم بمتابعة الأصدقاء غير الشرفاء ومتابعة حركاتهم ومن أحب هذه ومن ترك تلك ومن يريد الاستئثار بهذه ومن خالف تلك ومن استحسن هذه ومن ترك تلك ، إنها حياة هزيلة مريرة هامشية منسية ، أين صورة الأب الذي كان يحافظ عليهم ببعض أساليب الخداع والتفاني والرياء والكذب إنه كان يهاديهم بالهدايا منصرفاً عنهم إلى تروحات لا طائل فيها غير الشقاء ، وهل هذا الأب قد جنى على نفسه ؟ ، لا... إنه قد تعلم درس الحياة ، ولكن الابن الأكبر قد فقد الثقة بالنفس وبالمحيطين به فقد أصابه مرض من الأمراض النفسية وهو الانطواء الكامل رفضاً تاماً الذهاب إلى المدرسة ورفض الخروج من حجرته لمدة شهر كامل، لقد اعترف الرجل لزوجته بما حدث

بالكامل بعد إن تجمعت لديه خيوط القصة ! ولكنه وعد بالانتقام بعد أن اختفت تلك الفتاة ، ولكن هل تنصحه تلك الزوجة بالابتعاد عن الانتقام وهى من تريد رد الخديعة من جانب زوجها بالتركيز على أخطاءه وأخطاء أصدقاء السوء أم تنصحه بماذا ؟ لقد انجرف الزوج تماماً لمجتمع النميمة والانتقام والحساب والعقاب كنوع من رد الفعل أمام الزوجة والأبناء فى محاولة منه لحفظ ماء الوجه ولكن أي نتيجة يمكن أن يحصل عليها مع مرض ابنه واعتزاله الحياة ؟ أي جرح هذا الذي تركه هذا الأب فى نفوس الزوجة والأبناء ؟ أى شيء جناه هذا الرجل سوى الممرارة والألم ولكن سيدتي ... سيدتى إن من لديه داء النفاق والخداع لابد أن يذقه فى يوم من الأيام ... وما هو ذا بطل قصتنا قد ذاق آلام الخداع والنفاق والكذب واللامبالاة.

ما الذي جناه هذا الرجل المخادع من جراء مرض ابنه ، لقد جنى لعنة الله عليه فإذا اكتفيت بطرف من الحديث الشريف الذي سأورده عليك لابد أن تسمعيه لغيرك ، عن الرسول عليه الصلاة والسلام " كفى بالمرء إثماً أن يضيع من يعول ، فلم يكن من هذا الرجل إلا ذبح أسرته بالكامل ذبحاً نفسياً لأنه كان عدواً ليم ، لم يكن إلا مصدرراً للأمان يستندون عليه لقدراته وحانط الأمان بالنسبة ليم ، لقد كآ مصدرراً للصدق وحب العمل والجدية وإنكار الذات بقدراته ذلك الجدار كان جسر الثقة بينه وبينهم ، وبالتالي انهارت الثقة بينهم وبين العالم الخارجى تماماً، فيم إنما نظنهم بدور إمعاننا كأسرة عادية من حبب الشكل وعدد الأفراد ، فيم أسرة مكرنة من أب وأم وأبناء ، ولكنهم يعيشون على بركة من المفيدات النفسية لقد فاطمت الزوجة الزوج وطالبته بالطلاق ، ونُصحت بأن تكمل النصيحة وتحافظ على البناء الشكلى للأسرة ، فما كان منها إلا أن رضخت لآراء الناصحين ولكن بينهما ما يفال عنه الطلاق الصامت فهي تقاطعه مقاطعة تامة مادام لديه من المجتمع الذي يليه

عن زوجته وأبنائه ، فقد كان لديها الكثير لمعالجة الأبناء منه من برائن المرض النفسى . إنها مشكلات غير قابلة للإصلاح .

أه لو يعلم كل إنسان أن كل تصرفات الأب هي إلى حد كبير ما هي إلا نبراس للأبناء وخاصة فى هذه السن ، العادات والقيم الأخلاقية من الأب إن لم يكن عن طريق التلقين " أي افعل ولا تفعل ، فقد يكون عن طريق التقليد فلا بد أن يكون الأب قدوة صالحة ، فقد يكسب الأب بعض الأفعال وبعبعب على الأبناء وجود هذه الصفة بهم ... على العموم فإن فى قصتنا هذه لن يترك الأبناء أباهم إلا حالة تدهور الحالة ، لقد فقدوا النطق تماما يا حسرتاه ...

سيدي الفاضل إذا كان الحديث الشريف يقول للأباء عن الرسول صلى الله عليه وسلم " الزموا أولادكم وأحسنوا تربيتهم " إذا نطفنا كلمة الزموا معناها الوجود بجانبهم لأوقات كثيرة لمتابعتهم وإذا كان نطق الكلمة " الزموا " فهي تعنى أيضا التكليف بالرعاية والمتابعة والملاصقة والمؤاخاة وليس الخداع .

أيها الرجل لابد أن تفيق ... سيدي الرجل أناشدك بجميع لغات المخاطبة الدينية والاجتماعية والنفسية أناشدك رعاية الأبناء ومصاحبتهم ومسايرتهم ومتابعتهم وخلق جسر من المودة والرحمة بين جنبات أسرته .. سيدي الفاضل ماذا لو تذهب أسرته أدراج الرياح فقد أصابها التفكك والقرمز من جراء بعض اللحظات القليلة التي قد تقضيها بين أصدقاء آخرين ليس لديهم سوى الخواء ونفيم الخاطي للحياة سيدي إن أسرته هي الحياة ... هي العمل هي ابتاحت أنت هي شبابك هي طفولتك هي ميراثك هي توريثك هي امتدادك لابد أن تفيق سيدي الرجل.

الباب الثاني

ما يجب أن يكون عليه الزوج

١- الزوج من وجهة نظر الدين

٢- الزوج المصري

٣- الزوج الثاني

أولاً : الزوج المثالي من وجهة نظر الدين

وإذا كانت الثقافة الدينية والشرعية تعطينا أمداً من الحب والتفاهم بين الطرفين فمن طريق اتساع فكر المرأة ووعياً بالإرشادات الدينية يمكن أن يكون العامل الأول والأخير في جذب الرجل إليها مدى الحياة طالما قد أوجد الله الثمرات الأولى للحب كما ذكرنا في الفقرة السابقة ، فيضاعف الله في صفاتها المستحسنة عنده فتكون الحياة الزوجية أكثر متعة ولذة حلال .

معذرة سيدتي وإنما إذا ذكرت الحياة الزوجية بالحدث فبني دائماً ما أركز على كلمة 'حلال' فهي لازمة مقصودة لأن هذا اللفظ دائماً ما يتبرر الراحة والطمأنينة والهدوء النفسي والحسي والمعوي فإذا كان هذا الإطار الخارجى لتعاملاتنا بئياً جميلاً هادئاً فلا بد أن يكون المحتوى هو الجمال والأناقة والعفة والشرف والبياء والامتنان .

فإذا كان الرجل تجذبه الوداعة والهدوء والدلال والترفع عند النساء ، وأن عكس هذا الصفات يمكن أن يكون مصدراً للنفور والابتعاد فإننا نحاول هنا أن نركز على الأغلب الأهم من التصرفات التي تدنو بنا من خير السمو والثقة بالنفس .

• ما هي المؤثرات التي تدفع لخلق الحب ؟

إذا كنا قد اثقنا أن خلق الحب يدنو بنا من القوة الإلهية التي يبعثها الله ليقرب بين اثنين أو زوجين ليسعدوا بحياة دينية فإن هذه المؤثرات تدفعنا إلى الاحتفاظ بهذا الحب ولكن ما هي العوامل التي تبعث على الاحتفاظ بهذا الحب ؟

١ - هناك بعض العوامل كالحس والجسد وطبيعة التكوين فإذا كانت هذه لدى

الأنثى فيبعت على مظيرها الرقة والوداعة والخل والحباء فأنيا نعت على ظاهرة الكف الحنسى لدى الفتيات والنساء وهى أنباء محبه للرجل ، وإذا كان الرجل يملكون من المميزات الطبيعية عكس ذلك فهو لحكمة الإبتاع الجسدي منبهراً بذلك المظير للمرأة.

طبعاً تلك المعادلة الإلهية التى تحكم كلا الطرفين لأبد من حمايتنا وتغذيتنا بالعوامل الأخلاقية فإذا كانت هذه مؤثرات حسية جدية ، فلاند من رعاتنا معنوية بحسن التصرف عند القول والفعل .

وإذا كان الزوجان سعيان بالمناركة فى طل الزواج ، فبى الشراكة فى الفراش والطعام والشراب والأحزان والفرح فإنك تلاحظين سيدتى أن الرجل أثناء تلك القفزات يستعمل جميع حواسه الطبيعية مثل الشم واللمس والنظر والعقل والقلب وحتى الحواس الجنسية فبى تساهم أيضاً فى تعميق الحب بين الزوجين ، وما كان الله قد أدخل جميع الحواس واستعمالها فى جميع أنواع التصرف بين الزوج والزوجة وسأذكر ذلك بالتفصيل فى المؤلف الخاص بالزواج و الموجه الى الزوجة كل على حدة حتى يرى كل منهما بعينه فى الطرف الآخر .

٢ - تقبل الآخر :

سيدي الرجل لقد تعودت فى حياتك وسط أسرتك الكبيرة بأن تتعرد برأيك أو بحجرتك أو بأشيائك المقدسة ، ولقد تعودت أن تفقد حياتك رويدا رويدا أو متسرعا، الميم أن حياتك تديرها أنت كشخص أعزب ، ولكن ماذا بعد الزواج ؟ وكيف يكون التعايش السلمي مع شخص آخر وهو الزوجة وقد نظير بعض التصرفات الغريبة أو غير المعتادة لك ، راعى سيدي الفاضل أنيا تتصرف بصورة عادية بعد الزواج وأنيا لم تأتى بأشياء غريبة وإنما هى تعيش حياتها كما اعتادت ،

كبر شغل روحك رجل سال

وإذا تعلمنا هذا أن يعيش كل منا منحيلاً الآخر بنفس عاداته إن لم تكن بظاهرة خطيرة ، أو غير عادية كنعود الزوج على النوم صباحاً والسير ليلاً فمثلاً هذا يقتضي تعسر بعض العادات لدى الزوجة بصبر وجلد وحس تصرف وإشادة ، ولكن إلى أي مدى يمكن أن تقبل عادات زووجك دون صدام أو تصادم حاد .

فإذا كان لدينا ثقافة تقبل الآخر بنفس عاداته طالما لم تضر بنا علينا أن نتألف مع تلك الطباع ومصاحبة الطباع ، فإذا كانت زوجتك تحب أن تتناول بعض المأكولات مثلاً بالخارج مرة كل فترة فلا بد أن تشاركها هذا كما تعودت هي . وإذا كانت معتادة القراءة صباحاً ، فلا تحسب ذلك انشغالا عنك وإنما يمكن أن تشاركها بالقليل من الوقت ولو بالإطلاع على عناوين الصحف ذلك إذا كان هذا الاعتدال مساء فلا تترحم هذا على أنه نوع من الإهسال لوحودك وإنما تكون المشاركة أفضل للتعامل والتألف على ألا يقع الزوج في مأرق محاولة التغيير من تصرفات زوجته والتغيير من شخصيتها وإلباس ثوب جديد تماماً فهذا غالباً ما يخلق جواً من الصراع والحدة والعصبية فكلاً من الطرفين يحاول تغيير عادات الآخر بشكل قد يمحو من شخصيته وراحته النفسية .

عليك سيدى الرجل أن تكون مرناً وأن عادات زوجتك لن يكون التمسك بها نهاية العالم ، ولن يكون إفراطاً في الرفض لتعاملاتك السلوكية ، وإنما هي مجرد عادات التزمت بها الزوجة مع نفسها ، وإذا كانت هذه العادات تتعلق بالملبس مثلاً فأنت تريد ما أكثر وقاراً . هذا لن تكون عن طريق التوسع في خلق المشكلات وإنما يكون عن الإقناع المباشر وغير المباشر والشد والحذب حتى يكون الإقناع هو سيد الموقف .

وإذا كان الحديث الشريف يحثنا على الصبر على المرأة ، فقد قال رسول الله

كف بحلق زووجك رجلاً مثري

صلى الله عليه وسلم " استوصوا بالنساء خيرا فإن المرأة خلقت من ضلع أعوج ، وإن أعوج شيء في الضلع أعلاه ، فإن ذهبت تقيمه كسرته ، وإن تركته لم يزل أعوج فاستوصوا بالنساء خيرا " أي أننا لا بد أن نتقبل طبيعة المرأة كطبيعة خلق أما ما زاد على ذلك فيمكن للرجل أن يتعامل مع سلبيات السلوك الحادة بزرارة وسعة صدر ومرونة ، وتفقه في الدين حتى يمكنك التغيير بشكل مبسط بعيداً عن التعقيد والتفكير .

فعلى الرغم من أن الله سبحانه وتعالى قد أعطى الرجل القوامة على النساء إلا أن الإسلام كدين فطرة وشمول قد أمره بالتعقل والإقسط فيما يتخذ من قرارات وفرض عليه الإنصات لزوجته فقد يقتنع بوجهة نظرها ، فقد وهبنا الله العقل والفكر ما قد تنفعك به أنت فقد أضعت وقتك ومالك وحياتك وهناءك ، لأن من التصرفات " ما زاد عن الحد انقلب إلى الضد " لذلك عليك سيدي الفاضل إذا أعجبتك امرأة فلتتزوجها على أن تسمح لها أن تحتفظ بما قد تراه صحيحا أما إذا حاولت التغيير فلا يكن على سبيل ترويض النمرة وإنما يكون بالمودودة والرحمة والقدوة الصالحة.

٣- التعاون على إدارة المنزل :

إن تعاون الرجل في التعامل مع الشؤون المنزلية ليس من موجبات وإرهاصات العصر ، كما يعتقد البعض وإنما هناك الكثير من الأحاديث النبوية الشريفة تعبر عن اشتراك النبي صلى الله عليه وسلم في الأمور المنزلية ، فقد كان الرسول يشارك زوجته في الأعمال المنزلية تبرعا وإرساء قواعد المشاركة ، أما الحديث الشريف فيقول النبي صلى الله عليه وسلم " خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلي فإذا كان هذا مبحثنا فسنجد الكثير من الأحاديث النبوية الكثيرة التي تشير إلينا بالكثير من هذه المعاني .

فالتعاون بين الرجل و المرأة موجود من قديم الأزل ... ولكن ما هو الجديد في هذا المضممار .

الجديد أن المرأة أصبحت تعمل خارج المنزل ولها من الحقوق مثل ما عليها من واجبات وأن التسليم بالأمر الواقع من قبل الرجل لابد أن يكون واقعا يعوده إلى حماية نفسه من الانبهار الأسرى والزوجى والأبوي .

فإذا كنت عزيزي الرجل تحد في المشاركة بأعمال المنزل فتذكر دائما أن المرأة ما هي إلا مخلوق ضعيف الجسم ولكن لديه من الطموحات وقوة الإرادة ما يحطم الحبال . لذلك لما جعلنا تقوم بالأعمال المنزلية برهن ونقمة ؟ ، فإن وجودك معها يعطيها طاقة خلافة وتدب فيها النشاط والحيوية لمجرد أن تعرض عليها المشاركة ، أو أن تعفيها من عمل كوب من الشاي ، وتقوم بصنعه أنت أو تحاول مساعدتها بإعداد الطعام ، قد تكون مجرد مساعدات بسيطة ولكنها تهون عليها ذلك، وقد تقوم أنت بمحاولة متابعة الأبناء بالتحصيل الدوري فما بالك إذا وصل الأمر إلى المساعدة بكى المائيس ، فإن هذا ليشبع روح التعاون والتألف والبهجة داخل المنزل ويشعر الأبناء أن هناك مساواة في الحقوق والواجبات ، أنه نوع من تنمية مهارات الجماعة ، فأنت موجود لتتدخل داخل أفراد المنزل وليس لكثرة الطلبات وإلقاء الأوامر وتوزيع الاتهامات والشارات ، والسخرية من المواقف والفاعل والنائم.

٤- الملاطفة والمداعبة وذكر المحاسن :

وإذا كان الرجل العصري سيدي الفاضل يبغي من المرأة المثالية ، الخفة والمرح وأن من صفات الزوجة الصالحة لديه أن تكون بنت ستايل ' فيل هذا مرفوض بالنسبة للمرأة لا طبعاً ولكن طبعاً سبدي العزيز دعنا نتناول هذا في

المؤلف الذي يتناول قضايا المرأة أو الزوجة أو الزوجة العصرية ، فإنت نحتل جل اهتمامنا في هذا المؤلف حتى ينعكس ذلك على تصرفاتك تجاه حواء فنشعر بالراحة والهدوء النفسى والامتنان ، فلك لك كل الشكر والوفاء لحسن استجابتك لتوجيهاتنا المسنفة من الدين الإسلامى مع دمجها فى متطلبات الحياه العصرية الحديثة.

عزيزي الرجل اليمام ما رأيك لو وجهت إلى زوجتك دائما عبارات المجاملة والاستحسان ، فلأند أن يوجه إليها دائما الشكر على حسن الصنيع من أفعال وتصرفات على أن يتغاضى عن صغائر الأخطاء وهفوات الأقوال فلا يركز الانتباه على بعض النقائص التي قد تشوب شخصية الزوجة وإنه لمن دواعي اجتذاب المرأة بكل ما لديها من طاقات خلاقة سواء عاطفية أو معنوية أو جسدية أو عملية كل هذا يمكن اكتسابه بتوجيه محاسن القول لها .

فالكلمة الرقيقة الحانية سيدي الرجل تذهب إلى القلب مباشرة حتى يمكن إلغاء العقل الجامد متصلب الرأي أمام تلك الكلمات الرفيعة لتذوب المرأة حبا وحنانا وافتنانا بك أيها الرجل، فلتحسن ابتداع كلمات المجاملة والمداعبة والملاطفة فأنت أنت بين حنايا تلك الزوجة فلا تبخل عليها وضعيا نصب عينيك متلطفاً متبسطا معيا معظم الوقت فقد كان ما يقوله عمر بن الخطاب رضى الله عنه القوي شديد البأس ، حاد الطباع ' ينبغي للرجل أن يكون فى أهله كالصحية ، أي الانس والسيولة ، فان كان فى القوم كان رجلاً " طبعاً إذا قرأت هذا الحديث أو القول لأني زوجة من زوجات هذا اليوم فإنها ستضحك باكياً مما يحدث من نماذج الرجال هذه الأيام ، فالرجل يحلو له أن يضحك ويمزح خارج المنزل حتى إذا دخل منزله ارتسم عليه علامات الوجوم والشروود والبؤس والكآبة بما يكفى بذا أن تعيش فى حالة حداد لمدة سنة ، لأن هذا الرجل رغم أنه يدرك طبيعة المرأة وكم رقتها وامتثالها بدليل أنه دائما ما يوجه الشكر للسكرتيرة أو الصاهبة أو مربية الإبناء ،

يحب غسان روحك روحى سالى

وقد يتزايد فى المجاملة بحجة براعته فى التعامل مع السيدات أو حتى الرجل إلا أنه قد يبخل على زوجته وأبناءه بعبارات الملاحظة والمجاملة هذه ، وقد يرجع إلى الثقافة السائدة التى تقول أن الرجل أو الرجولة هى القوة والقسوة والخشونة والعبوس والجدية الحادة والتعالى على النساء حتى ليخل من ولى عليهم كما أمره الله وإنما قد يتبارى فى إيذاء الزوجة وإعلان هجرها فى المضحع وقد يصل الأمر بالتباهى بنيرها وضربها بسموة أمام جميع الناس أو السخرية منها فى محفل من المحافل ، إن هذا من أشد أنواع العنف ضد المرأة ، فالإيذاء النفسى واللوم الدائم والسخرية والإفلال من شأن الزوجة ، قد يجعل المرأة نكيل له الصاع صاعين ، فتتعمد إنارة غيرته وحفيظته حتى تدل عطف الآخرين فيبدو همجيا حارجا عن حدود الذوق واللياقة .

سيدي الفاضل إذا كانت المداعبة والملاطفة لن تكلفك سوى حلو الكلم فإن أثاره الرائعة تنعكس على الزوجة والأبناء بشكل شديد الإيجابية فيندفقون إليك بقبض من الحب والتعلق والامتنان .

وإذا كانت الآية الكريمة من سورة البقرة بسم الله الرحمن الرحيم ' ولا تنسوا الفضل بينكم ' صدق الله العظيم ، تدل على دوام الاعتراف بالجميل والشكر عليه دائما، فما بالك بالزوجة إذا تعاملنا معها بشكل يشوبه الود والشكر لبادلنا نفس الشعور .



ثانيا : الزوج العصري

ي الرجل نفد أثقلنا عليك بسررد وإيضاح بعض سلبيات السلوك
جعل منك رجلاً تشوبه الشوائب في تصرفاته وأفعاله مما يعد به
روجة واستجابتها السريعة لرغباته وطاعته ، فيكون مصدرا للجب
، الزوجة وبالتالي شقاء وتعاسة الأسرة بأكملها .

وإذا كانت الحضارة الحديثة قد أفرزت لنا رجلاً جديداً واعياً متفهماً لمتطلبات
تلك المرحلة الترفيهية التي نعيشها فقد أفرزت لنا أيضاً تلك الزوجة العصرية التي
تريد من الرجل قدر أكبر من المشاركة ، وقدر أكبر من سعة الصدر والقيم
والتعاون ، حتى لا تتباعد وجهات النظر بين الطرفين سيدي الرجل إذا كان جل
همك إرضائك فك على دراية ووعى تام بكيفية إرضاء الزوجة والأبناء فقد حثك
الله سبحانه وتعالى على ممارسة ميامك بيمينه وأدب وإقتداء وإرضائنا ، ولندع ذلك
فى الباب القادم أما هذا الباب أو الفصل فدعنا نتحدث سيدي الفاضل عن كيفية
التعامل مع الزوجة والأبناء بشكل توضيحي بناء .

عزيزي السيد المطاع إذا كان عليك أن تتبع أهواء قلبك وعقلك فى فن التعامل
مع أسرتك أو زوجتك وأبناءك فلن يكون هناك مشكلة على الإطلاق فأنت تحب
زوجتك وتحبواها وتسكن إليها ولا تدفع لها أمراً وتتفق عليها مالا وحبا وحنانا
وتتدفع فى جميع سلوكياتك بعواطفك وقلبك وعقلك نحو زوجتك فلن يكون هناك
مفر من الإستجابة لتلك العواطف فتبادل من قبل الزوجة بأحسن منها لأنه ليس
هناك أسرع من فيض الحب ودقة المشاعر من الوصول إلى قلب الزوجة ومختلف
الأحاسيس التي تربطها بك .

كيف نحسن رويد رجل مثالي

فإذا كنت قد ناديتك بالسيد المطاع سيدي الفاضل في سدي أن تسمع لزوجتك وتطيعها في كل أمر طالما لا يعصب وصحة وترابط الأسرة ، لأن الزوج كلما تعامل مع زوجته بنوع سر والإسجانه كلما كانت له الأثرة والمحبة والفهم من قبل الزوجة :
لديكما نوع من اندماج الفكر والعقل فابنى أعرف الكثير من السيدات أو اسر حتى لينظر أيها الزوج حتى تستجيب لما يريد فيذاك لغة بينهما حتى بمجرد الد فهى تعرف ماذا يريد أو ببعض اللامحات البسيطة ، أو الإشارات فهى تفهم على الفور ماذا يدور بخلده ، لهذا يبدو الزوجان يعينان كل منهما الآخر بنوع من الاندماج الكامل بين الاثنين فهو اندماج عقلى وذهنى ونفسى وعاطفى ، فهم يتصرفان كأنهما أعضاء فى جسد واحد ، وهذا النوع من الانصيهار يساعد الزوجة كثيرا فى مختلف مناحى الحياة.

ولكن ما هو منشأ هذه الحالة بين رجل وامرأة ، أن منشأ احتواء الرجل فهو يجد أنه لابد أن يستجيب لمتطلبات زوجته كما هى مستجيبة لمتطلباته ولكن سيدي الفاضل دعنى لا أخفى عنك أننى لا أستطيع الحديث بشكل مباشر أو أشير إليك بطاعة زوجتك حتى لا تعتبر هذا أمر لكن فقط أشير إليك أن تكون عاملا بناء ، تنجمل بعوامل الإيجابية ، والإنصاف فليس هناك من يدفع بك إلى خضم أعالي البحار ، وإنما هى مجرد زوجة وحببية وشريكة ترتع فى نعيم أمانك وحمابتك وأضواءك واهتمامك وتنتظر منك أن تشاركها الرأي وتنفيذه فهو فى المصلحة العامة ، إننى أشير إلى هذا لأن بعض الرجال يتمتعون بصفة إنه رجل فقط لا غير ، وواجب الزوجة الطاعة سيدي لا مانع من طاعة الزوجة لك ولكن لابد أن نأخذ برأيها فيما يخص المصلحة العامة ومنزلها وعملها ، وقد يكون عملك وزوجتك فقد يكون الله سبحانه وتعالى قد منحنا بحكمة العقل ورجاحة الفكر و

كعب نعلين وروحك ورجل مائى

الثقافة فلا تبخل على الأسرة بتلك النعم التي وجهها الله لك من خلال تلك الزوجة ،
فلتكن المستعين بيا وليا ، فأنت حينما لا تطيع زوجتك فأنت تطيع الآخرين ، بذلك
تدخل عليها الغريب والمنفر من الأفكار والأقوال مما لا يسعدها ويظل من
استحابتها لكلامك أو أفعالك أو الانصيهار معك في القول والفعل بما تحمله مواقف
وظروف الحياة .

سيدي فليكن إنكار الذات والتشاور وحسن الحوار والأخذ بالمشورة هي الدوافع
نحو احتذاب محبة وتعاون زوجتك ، إن الأوامر الجوفاء قد تزيدك رجولة وعنفوان
داخل نفسك ، وإنما تزيدك تباعداً عن زوجتك وأبناءك نفسياً واجتماعياً ، إن
الرجولة ليست أوامر ونواهي وقسوة وضجيج وأصوات عالية ، وهتافات هنا
وهناك سواء على صعيد الزوجة أو الأبناء ، فينالك من الأزواج من يقول " أنا هنا
" بمختلف اللغات الحادة والتصرفات الفاسية في حين يمكن أن يقول أنا هنا بالنتيجة
الناجحة الرائعة ، بحسن تربية الأبناء والتعاون مع الزوجة ، وجذبها بجميع الطرق
الحانية المشروعة الذكية بالعبارات المجاملة والاستحسان لحسن الأفعال والقدرة
على استيعاب الظروف الصالحة والحب والمحبة والتعاون والأخذ بالرأي على
الأفق في رأى الدين وتربية الأبناء والزوجة على حسن تكوين الرأى والإدلاء به
فى أدب وحب واحترام ، وتتسجع تكوين الشخصية الجادة المتسامية الراقية
المتعاونة، كل هذا يمكن أن يكون بالقدوة الصالحة فى الحب ، والخير ، وصلة
الرحم ، والتعاون وإنكار الذات .

سيدي العزيز إن اقترابك من زوجتك بالاقتراب النفسى الصحى السليم ،
سيستبعه جميع أنواع الاقتراب العقلى والجسدى حتى لتقارب الزوجة أن تفكر بعقلك،
وتشعر بجسديك حتى فى عدم وجودك الآن ، ولينظر الأبناء إلى ذلك وليشبوا على
ذلك إذا كنت القدوة الصالحة فى المنزل والعمل ، إننا مثالية الدين وقدوة الرسول

كعب تحمى روحك رحل سأل

عليه الصلاة والسلام فيها خير مثال .

فأنا أعرف الكثير من الرجال قد تباعدت بهم الأجواء وبين زوحاتهم حتى ليكون بينهم بما يسمى الطلاق الصامت، فهم لا يتبادلون وجبات النظر فالزوجة تعيش بعيداً عن زوجها فكرياً وثقافياً فيؤيلاً يأخذ برأيها وبالتالي لا يشعرها بوجودها ولا بمحبته ولا بقيمتها لديه . فتشعر بعدم وجودها بحياته وتظل مساحة التباعد تكبر تدريجياً حتى يكون التشتت والانتواء والتفكك ، فتنتاب الحيرة الأبناء ويتمزقون بين الأب والأم ، مصابين بنوع من خيبة الأمل في كل شيء فيم يفقدون من يعبر عنهم وهو الأم . كما يفقدون الأب لعدم قربيه منيم بطبيعة الحال فيؤيلاً لم يستطع أن يكون قريباً من زوجته رفيقة الحياة صديقة عقله وحسده فيؤيلاً ما يفقد أجواء المحبة والتواصل مع الأبناء، تلك هي سيدي الأسرة الحزينة المفككة والغائبة المغيبة ، ... ولا تكن سيدي مبعثاً للقلق بحجة أنك الرجل لا تكن مبعثاً للخلاف بحجة أنك الرجل لأن الخلاف هنا مبعثه الاختلاف لمجرد الاختلاف ، إنك تحاول إثبات وجودك كرجل ولكن هذا لن يكون على الإطلاق مع زوجة اليوم ، إنك لابد أن تفهم معنى الرجولة جيداً . فالرجولة ليست اتساع عرض الشارب واتساع عرض المنكبين والكثير من اللغد وعلو الصوت، وبروز عروق العصبية وغلظة القلب ، إن الرجولة هدوء وليس استكانة إنياً ثقافة إنياً المرونة إنياً الحب إنياً التواجد الحق وليس التواجد الشكلي من صوت وصورة ، إنني أعرف الكثير من الآباء من هم " الحاضر الغائب يحضر لإلقاء بعض التوجيهات والتثنيات الجوفاء لمجرد إثبات الوجود أما معاملة الزوجة أو إرضاءها أو إبتاعها هل تعرف العبارة السابقة التي كانت تنطق بينا أمياتنا " إن زوجي يملأ على حياتي فإن هذا معناه السكن والمكنة والأمان والاستقرار والمحبة ، والتعاون الفعلي والمباهاة، حتى الزوجة تتناجي بوجوده في حياتها بصرف النظر عن شكله أو مظهره فيؤيلاً

كتب محمد روحك ورجل مثالي

المتغلغل داخل الروح والعقل والجسد .

سيدي الفاضل لابد أن تفهم الرجولة والعفة ولتعامل الناس بما تحب أن يعاملوك به وخاصة الزوجة ... الزوجة ، إن أول افتراق بين الزوج والزوجة هو أن يتبع كل منهم أهوانه ويتجه كل منهم إلى طريق رغم أن كلمة " زواج " لفظ واحد رغم انه يحمل معنى اثنين زوج وزوجة ... رجل وامرأة ، فإذا كان الزوجان قد بيدوا إليهما أن الزواج هو التواجد تحت سقف واحد ، فإن التباعد الجسدي والعقلي يعتبر أفة الحياة الزوجية وهو المدمر الأوحدها ... رغم أنه من أيسر المشكلات حلاً فالرجوع إلى المحبة والاندماج هو أيسر الطرق لعودة الحياة الحقة لك أيها الرجل .



ثانياً : الزوج المثالي

عزيزي وسدي وصديقي الرجل ... لينك عزيزي الفاضل أن تسمع كثيراً وتقرأ أكثر عن الرجولة والرجل فى الإسلام .

إنها المثالية ، إنها الشجاعة ، إنها الأمانة ، والإخلاص ، والاحتواء والحنان والتواضع ، إنها الخيلاء عن حق ، أنها الأمان ، الحماية الرعاية .

سبدي الرجل ... إن الرجولة ليست القسوة ، ليست مجرد فحولة حنسية إنما الرجولة حصن أمان ... الرجولة حسن تعامل ... حزم وضبط فى حين حنان وأمان فى حين آخر .. لا يمكن أن تكون هناك منابع لتلك الثقافة سوى الدين الإسلامى والشريعة الإسلامية .. وإذا كان الحب باعث تلقائي لجميع التصرفات المثالية ... ولكن الدين الإسلامى والشريعة الإسلامية منظمة لتلك التصرفات ، فإذا أخذنا الغيرة والحب المفرط من قبل الزوج مثلاً فالدين ينظم هذا ويشير إلى أن الزواج مودة ورحمة وجماع ومداعبة ، ورعاية ، ومال ، وعمل وقدوة ، فإذا أخذنا بأسباب الحضارة الحديثة ومجرياتها حتى إذا تفاقمنا عن المعاملة السوية للزوجة دائمة التعليق بتوجيهات الدين الإسلامى لتدفع بنا ... دفعاً إلى رعاية الله فى الزوجة والأبناء .

فإذا توخينا الحرص فى ذلك كان ذلك الرجل المثالى ... من أَرْضَى به وبدينه ودنياه ، الرجولة نخوة وسرعة استجابة للمرأة الزوجة الحلال .. وأن من مواقف الرجولة معاشة مؤنسة مؤازرة ، الرجولة صرح من الأخلاق العالية حامية الحمى ... الرجولة فيض من الحب والود والورع والتقوى .. الرجولة فن إرضاء الزوجة

جسدياً ومعنوياً .. الرجولة فن الإتيار بالمساعدة ، معذرة سيدي فالرجل خلق أخلاقه ... تحتاج إلى صفحات وصفحات ويكفي أن القرآن الكريم قد أعطى الرجال القوامه والتميز بدرجة ... فلما هذه الدرجة ... هذه الدرجة لبست ممارسة الديكتاتورية والتسلط والقسوة والمغالاة في التعامل ، وإنما الرجل مكلف أن يعتدل في قوامته فلا يجوز له أن يجور ويظلم الأسرة بقرارات غير مدروسة أو محسوبة بحجة أنه ينفق الأموال على الأسرة فهذا واجب وإنما ذكرت هذه الدرجة من القوامه لكي تحت الرجل على العمل وجلب المال وإسعاد الأسرة وممارسة تلك الدرجة من القوامه على ألا يتمادى في الإفراط في العصبية والبعد عن الحق ، حتى لو دفعت له الزوجه من مالها فهو يعتبر دمه للأسرة ولا يجوز التحكم في هذا المال بحجة درجة القوامه ، وإنما ينبغي على الزوج أن يراعى أنه مفيد في اتخاذ قراراته بالألا ينفق المال دون مراعاة مصلحة الأسرة ، كأن يفضل أحد الأقارب أو يوقع الضرر بالزوجه والأبناء وقد قال حديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم " لأن تذر أولادك أغنياء ، خير من أن تذرهم فقراء يتكفون الناس ' هذا الكلام ينطبق على الزوجه والأبناء وليس الأبناء فقط .

أي مقصود به الأسرة ككل ، طبعاً الحديث واضح فلا تدع أبناءك يحتاجون إلى الناس وانت تملك ما تملك حتى لو أقل القليل فأنت تعطيه يمنى ويسرى لكي تتباهى وتترك أبناءك في حاجة للمال حتى يظهر ذلك أمام الناس إنهم محتاجون .

كذلك عدلك في قيادة الأسرة فلا تجعل عيشتهم في حاجة وأنت تهب من يشاء فالأولى الأولى الأولى الزوجه والأبناء .

وإذا انتبهنا إلى الحديث القائل عن الرسول صلى الله عليه وسلم " كفى بالمرء إثماً أن يضيع من يعول ' .

فيمكن أن تدمر أبناءك إذا كان فرارك هو الأوحد داخل المنزل فأنت تريد لأبنك أن يصبح طبيباً ، فتزج به لدراسة الطب ، أو وجية نظرك أن المستقبل للمهن الحرة فتترك طريق العلم وليتعلم صنعة ما ، حتى فأنت هنا تمارس الديكتاتورية بشكل منفرد وبالتالي تضيع أبناءك وهو من أكبر الآثام عند الله .

فالقوامه سيدي حسن تصرف مالي وإداري وهذه الدرجة لقوامه الرجل ليست للمال وإنما لطريقة الإنفاق وطريقة التعامل مع الزوجة والأبناء ، اسمعني صديقي هذه الدرجة تكليف وليست ترفيه إنها تكليف ... مسئولية حسن تصرف سلكك الله ورعاك وصاحبك السلامة في قيادة الأسرة .



نصائح عامة

إذا مستك الله بصفات الرجال كاملة فعليك صديقي ألا تبخل بها على زوجتك
فإن هذا يزيدك غروراً وزهواً لا يظيرك بالرجل الضعيف كما تتصور

❧ كأن تعترف بحسن أخلاقها أمام الناس .

❧ كأن تبادلها عبارات المجاملة غير الصارخة أمام الناس

❧ كأن تكون لها كما تحب أن تكون هي لك فأنت دائماً محط اهتمامها فاجعلها
لب اهتمامك في السراء والضراء

❧ لا بد أن تشعرها بالمشاركة في الأفراح والأحزان فلا تبدو فرحاً أمام أحزانها
ولا تبدو عبوساً أمام أفراحها ، حتى لا تبادلك نفس الموقف فتعد ملوماً
محسوراً .

❧ لا بد أن توفر لها دائماً دواعي الترفيه والمشاركة في الأوقات السعيدة
كاصطحابها في الرحلات والأماكن العامة وبعض المناسبات من سهرات
وغير ذلك حتى تكون متفهمه المشاعر ، متأججة العواطف تبتها لك أينما
كنت .

❧ لا تجعل عملك يأخذ كل وقتك حتى لا تكره الزوجة الطموح ، والنقد العلمي
والمادي فهذه الأشياء لا معنى لها إذا كانت الزوجة كما منملاً معظم الوقت
فيضيع عمرها وعزها بين جنات حرائط انتظارك .

❧ لا تجعلها تشعر بالغيرة وانصرافك عنها بذكر محاسن الأخريات أمامها بشكل
مبالغ فيه حتى لتبدو أمامها مدلهما بأخريات قد يكن أقل منها في أشياء كثيرة

كيف تحملي زوجك رجل مثالي

فتخذيها وتقال من تقتيها بنفسيا .

ترين نيا كما تحب ان تتزين هي لك فقد وهبها الله عيناك وأذنك وانف مثلك
فلا تبدو أماميا أشعثا بحجة اندماجك وإرهاقك في العمل ولكن لتبدو أماميا
كما كنت أيام الخطبة بل أفضل كثيرا حتى لتشعر بتأثيرها الايجابي عليك ،
فالنساء يفتن كما يفتن الرجال ، فإذا كنت دائما تيقو إلى النظر إلى مفاتن
ومحاسن النساء وترجو روجتك التزين لك ، فلما لا تشعر أنها هي الأخرى
تهفو روحها إلى النظر إلى أناقة الرجل ومظهره وعطره وهدونه ورزاقته
وأناقته .

لا بد لك عزيزي الزوج أن تدنو من زوجتك تصل إلى حد الملاصقة والمتابعة
بل والانصهار بداخلها حتى لتشعرها أنها سكر لك وكذلك هي ... عزيزي
الزوج هل هذه الزوجة مجرد زهرة جميلة رائعة يافعة قد تنبت في الصحراء
... لا عزيزي الزوج أنها نبت جميل قد تربي وترعرع وسط جمع من
الأهل، الأب والأم والأخوات والأخوة ، هذا إلى جانب باقي عائلة الزوجة ،
فعليك ايها الزوج أن لا تنتج منيج العدا لأهل الزوجة وخاصة (الحماة)
ففي تتابيا نفس مشاعر والدتك ، لا تشعر روجتك أنها فصلت تماما عن
أقاربها التي كانت تمدّها بالغذاء الروحي والجسدي والمعنوي من عناية
ورعاية حتى صارت زهرة يافعة حار قطفها فكل هذا مجنود الأم والأب ،
وخاصة أن زوجة العصر قد أصبحت تنال نفس الرعاية وأكثر مثل رجل
العصر فتلك الزوجة اليافعة الأسفة المتعلمة العاملة الذوي لم توجد
بالمصادفة بكل هذه الإمكانيات فينك الأب والأم الذين سيرا على راحتها
وتابعها في دراستها ، ثم فلما برعها العناية المطلوبة ولم يبحل عليها بمال
أو جهد أو عرق حتى صارت فداء اكبدهم ولقد حنت أنب لنحصل على تلك
الزهرة الجميلة فلا أقل من أن ترعى تلك الزهرة وبراعي صلة الرحم فلا أقل

كيف نخمسي روجتك رجل مثير

من أن تجامل أهلها وأقاربها بحسن استقبالهم ومودتهم والتزاور معهم ، ولا مانع من السؤال عن أهلها المقربين فيجب أن تعامل الناس بمثل ما تحب أن يعاملوك به ، فإن مودة أهل الزوجة و التزاور معهم له مفعول السحر لدى الزوجة فينبى تبادل ذلك فعل بفعل ، وتتصرف تجاه أهلك بنفس المودة والرحمة وإنكار الذات ، وتلقائية ومحبة ، بعيدة عن الرسميات أو العصبية أو المغالاة.

❖ إنك سيدي الرجل سيد الموقف فبيدك أن تجعل من بيتك جنة و راحة ، تحفها الملائكة من كل جانب فمثلاً فى طاعة الزوجة ومحبتها واندماجها المفعم بالذوق والأناقة فى التصرف وشياكة التعامل : ... المودة المودة سيدي الفاضل ... الرحمة الرحمة ... صديقي العزيز ... المحبة المحبة .. للملك المتزوج ، إنها الحياة الزوجية الجميلة التي لا بد أن يكون جميع عازفيها يجيدون العزف على أوتارها ولمس أحاسيسها حتى تصحو وتغرد ... إلى الأبد .

❖ حاول ألا تبدو متسلطاً مستبداً بعيداً عن روح المشاركة والتشاور فالمشورة تجعل المرأة تجتهد فى التعامل مع غفلتها وثقافتها والمحيطين بها حتى لتبدو دائماً فى أبهى صورها الفعلية من سرعة بديهة ومساندة فكرية وأدبية ، فلتكن زوجتك مستشارك الأول فيما يخص جميع الأمور الحياتية فلم تعد نفل عنك بعاقة ومعرفة وإطلاع .

❖ طبعاً إذا كنا نلج على التحلى عن الكذب فإن ذلك من أهم العوامل التي تهدم جدار الحب والمحبة بين الزوجين فالمرأة بمجرد أن تكتشف عذري الزوج أن ما يصدر عنك من أقوال هي درر من الكذب أو نوع من الخروج من بعض المواقف أو ترجمة لنصرف ينبئ عن إخفاء شيء ما يخصك وإنه ليس للمرأة شأن به فإن ذلك بعدد المرأة ثقلاً بك تماماً فينبى تركن إليك كحماية من الزمناً أو المواقف الصعبة أو تجنبك الأمان والاستقرار والمحبة ... وإذا

كنت هذا الشخص الكذاب فهي تفقد الثقة بك تماما وتقلب مشعرها إلى مشاعر عابرة تماما وتحاول أن تفحص منك فيى تخفى عنك أيضا بعض الحقائق وتحاول التبعاد عنك غالبا وإنما أنت من تخفى الحقائق ومن تكذب ومن تتحايل مع المواقف وقد تحصل على الأشياء منها بالحيلة والتفاني ، إنك من تزيف ومن تداهن ومن تتملق وإلا لما الكذب ، ولما إخفاء الحقيقة وما هو المال الذي ستصل إليه ، إلا تلك الصفة المذمومة التي تلتصق بك فهي كذبه واحدة وتكون من الكذابين أي ما يحمل صفة المبالغة ، فالسارق قد تكون مرة ، والخائن تكون مرة أما الكاذب فهي صفة تدعو صاحبها بالكذاب وبالتالي تفقد الزوجة ثقتها هي بنفسها حتى لتتساءل ما الذي يدعو إلى الكذب مادمت أنت الرجل المحب المتفاني المتعاون المثالي ... لا سيدي الفاضل أنت قدوة ، أنت نبراس أنت موجه أنت معلم ، أنت من تثبت الخبرة الصالحة والمودة والرحمة بين جنابات تلك المرأة ، فلتدعها تتق بك وتركن إليك ولا تتفنن في الكذب عليك حتى تأمن شر ما تخفيه عنك ، دائما ما تكون مولعة بالرجل الصادق الأمن فهي لا تريد منك سوى الأمان والاستقرار ، فأنت ثوبها فلا تنزعه عنها ، وأنت أمانها فلا تهدم جدار الأمان الذي تحتمي به ... فلا تكن المراوغ حتى لا تجهدهما في تلك المراوغة ودع لها مجهوداتها تبثها في إسعادك وبث بواعث الأمان والرخاء في جنابات جسدك وروحك . تذكر وأنت تكذب على تلك المرأة ، ألا يؤذيك ضميرك وهي تلمس يداك بيد حانية مطمئنة ، ألا تؤخذ وهي تحاول مساعدتك بالملبس . ألا تؤخذ وهي تقدم لك طعامك بعد أن أعدته بيد راضية ، ألا تسمع ما بداخلها من تمام السعادة . ودوام المحبة والصحة والعافية.

لا يا سيدي الفاضل فلتعد إلى رجولتك ولتكن أنت أنت الرجل المحب الغيور لمجامل الصادق الأمين .. لابد أن تمتع زوجتك بغنى النفس والترفع عن الصغائر

كعب غمليان وروحك رجل مثال

التي تدفع بك إلى موقف الكذب . فهل السارق يسرق أمام الناس ؟ لا إبه يختفي ويتخفى فالإنسان يخفى الأشياء التي يشعر بأنها نوع من الخطأ والعورة لذلك عليك أيتها الرجل ألا تفعل ما يريب ، أو ما يدعوك إلى الكذب وإخفاء الحقيقة ، فالإنسان لا يخفى إلا ما يسيئ ويشين من أفعال ، إذا لادعى من فعلنا وبالتالي الكذب . والإنكار والمراوغة أنت في غنى عن مثل هذه الصغائر المفرطة في جلب الحرج فالزوجة دائماً على وعد بالانتقام من الزوج الكاذب ، ... على وعد دائم بوضعه في نفس الموضع ، الزوجة دائماً ما يصيبها النفور والاستخفاف بالرجل الكاذب وبالتالي الأبناء أيضاً فهم يخافون من الأب الذي يكتشفون بأنه كذوب ويفقدون الثقة به وبأقواله وتوجيهاته .

❖ الغيرة ... حذار ... حذار من الغيرة فإنها النار التي تاكل جذرا الأمان بين الزوجين فحاذر سيدي الرجل ألا تثير غيرة زوجتك بسبب أو بدون مناسبة فكثير من الرجال يعتمدون إظهار غيرة الزوجة عليهم أمام الجميع حتى ليزهو برجولته أمامهم فيتعمد إثارة مشاعرهم بتوجيه الاهتمام إلى امرأة أخرى متعمداً ذلك ... حتى يثير حفيظة زوجته فتخرج عن حدود الشفقة وتظهر غيبتها عليه وبالتالي ... يسعد بذلك الرجل ولكن سيدي الفاضل إن تعتمد إظهار غيرة الزوجة أمام الآخرين ، والاستمرار في ذلك شتى الطرق حتى أنك قد تطرى على إحدى قريباتها - كالأخت مثلاً أو الخالة أو العمة أو زميلة العمل أو الجارة أو حتى الخادمة " فإن ذلك ليعظم نفسية الزوجة ويفقدها الثقة بك .

وإذا كانت الزوجة لا تستطيع أن تخفي غيبتها عليك . فإنما هي تحبك ولا تستطيع أن تشاهدك وأنت تغازل أو تمازح الأخريات على نحو قد يحدث معينا بنوع من القذابة ، فلا تخلط الأمور سيدي الفاضل ولا تجعل زوجتك تنزع عن غيبتها عليك ، وتشعرك بالإثارة ، بل إنك تؤثرها ولا ترى في الحياة نساء غيرها .

فإن ذلك يضاعف من تفانيها في العطاء وشيع جو المحبة ، أما إذا تناولت الأخريات بالإطراء أكثر من اللازم فلا تقدم إذا عبرت هي لك عن كراهيتهم وكراهيتك وعدم استحسان مصاحبتين واليروب الدائم منهم ، وإثارة دواعي المشكلات بين الحبن والأخر كي تلاحظ أنت عيوبهن ، طبعاً تكون أنت سعيداً بهذه المباراة الصامئة !!

سيدي أن كرامة زوجتك من كرامتك فلا تجعلها العوبة في يد الأخريات ، فإن الكثيرات يستمتعن بمغازلة الرجال كما يستمتعن بإثارة غيرة وحفيظة الزوجات المحبات لأزواجهن فيتعمدن إلقاء بذور الغيرة وتشجيع الزوج على وجود تلك المواقف فيهن يسعدن بجذب اهتمام أكثر من رجل كما يسعدن بإثارة المشكلات لدى الكثير من الزوجات الأخريات وقد يضرر هذا غيرة أزواجهن فتكون أنت أول ضحايا إشعال جذور الغيرة لدى الزوج .



رقم الإيداع

٢٠٠٦ / ١٦٤٨