

أبيات سارت
بها الركبان

مقدمة

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه

وبعد:

فهذه أبيات جرت بها الألسنة، وتشنفت بها الآذان، وصارت كالأمثال شهرةً،
وكالنجوم ظهوراً، أحببت أن أجمعها لتكون للمتأمل متعة، وللمعتزل أنساً، وللعاقل
عبرة، ففيها الحكمة الشاردة، والتجربة الواعية، والرأي السديد، وهي خيار من
خيار، فقد تمر بي مئات الأبيات فلا أعجب ببيت واحد، وقد أقلب ديوان الشاعر
كله فأخرج ببيت واحد يتيم؛ لأن الإبداع عزيز نادر في نتاج البشر؛ ولهذا قلّ الرواد،
وشح الزمان من المبدعين، ومع قصر العمر وكثرة المشاغل كان من الأحسن اختيار
الأفضل واطراح المفضول، فخذ من العين نونها، ومن القلب سويداءه. ومع الأبيات
الذائعة الشائعة.

عائض القرني



أبيات سارت بها الركبان

إن كان عندك يا زمان بـقيـة

مما يُهان بها الكرامُ فهاتِها



لها عينٌ أصـابـتُ كلَّ عينِ

وعينٌ قد أصـابـتـها العيونُ



ألا إن عـيـنًا لم تـجـد يومَ واسطِ

عليك بغـالي دمـعـها لـجـمـودُ



أعـزُّ مـكانٍ في الدنا سـرجُ سـابحِ

وخـيـرُ جـليسٍ في الزمانِ كـتابُ



كـذا قـضتُ الأيـامُ ما بين أهـلـها

مـصـائبُ قـومٍ عـند قـومٍ فـوائـدُ



أَقِلُّوا عَلَيَّ هُمْ لَا أَبَا لِأَبِيكُمْ مِنَ اللُّومِ
أَوْ سُدُّوا الْمَكَانَ الَّذِي سَدُّوا



أَضَاعُونِي وَأَيُّ فَتَى أَضَاعُوا
لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ وَسَدَادٍ تَغْرُرِ



هَنِيئًا مَرِيئًا غَيْرَ دَاءٍ مَخَامِرِ
لِعِزَّةٍ مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَحَلَّتْ



سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تُرِدْ إِسْقَاطَهُ
فَتَنَاوَلْتَهُ وَاتَّقِنَا بِالْيَدِ



وَمَنْ كَمُلَتْ فِيهِ النُّهَى لَا يَسْرُهُ
نَعِيمٌ وَلَا يَرْتَاعُ لِحَدَثَانِ



خَذَا مِنْ صَبَابِ نَجْدٍ أَمَانًا لِقَلْبِهِ
فَقَدَّ كَادَ رِيَّاهَا يَطِيرُ بِلَبِّهِ



عيونُ المها بين الرصافة والجسر

جلبنُ الهوى من حيث أدري ولا أدري!



يقولون لو سأيت قلبك لارعوى

فقلت وهل للعاشقين قلوب؟!



يا قوم أذني لبعض الحي عاشقة

والأذن تعشق قبل العين أحياناً!



يكون أجاجاً دونكم فإذا انتهى

إليكم تلقى طيبكم فيطيب



وانما المرء حديثٌ بعده

فكن حديثاً حسناً لمن وعى



إن رباً كفاك ما كان بالأمس

سيكفيك في غدٍ ما يكون



دقاتُ قلبِ المرءِ قـائِلةٌ له :

إن الحـيـاةَ دقـائـقٌ وثنـوانـي!



إن العيونَ التي في طرفها حورٌ

قتلنا ثم لم يُحيينَ قتلانا!



ستُبدي لك الأيامُ ما كنتَ جاهلاً

ويأتيك بالأخبارِ من لم تُزودُ



ألا كلُّ شيءٍ ما خلا اللهَ باطلٌ

وكلُّ نعيمٍ لا محالةً زائلٌ



لعمرك ما يُغني الثراءُ عن الفتى

إذا حشرجتُ يوماً وضاق بها الصدرُ



وإذا لثمتُ يمينه وخرجتُ من

أبوابه لثم الملوكُ يميني!



تَفُوحُ أَطْيَابُ نَجْدٍ مِنْ ثِيَابِهِمْ

عِنْدَ الْقُدُومِ لِقَرَبِ الْعَهْدِ بِالْأَدَارِ



تَمْتَعُ مِنْ شَمِيمِ عَرَارِ نَجْدٍ

فَمَا بَعْدَ الْعَشِيَّةِ مِنْ عَرَارِ



أَعِدْ ذِكْرَ نَعْمَانٍ لَنَا إِنْ ذَكَرْتَهُ

كَمَا الْمَسْكُ مَا كَرَّرْتَهُ يَتَضَوُّعُ



كَأَنَّ قِطَاةً عُلِّقَتْ بِجَنَاحِهَا

عَلَى كَيْبِدِي مِنْ شِدَّةِ الْخَفَقَانِ



بَكَتْ عَيْنِي الْيَمْنَى فَلَمَّا زَجَرْتُهَا

عَنِ الْجَهْلِ بَعْدَ الْحِلْمِ أَسْبَلْتَا مَعَا



تَرَاهُ إِذَا مَا جِئْتَهُ مَتَهَلِّلاً

كَأَنَّكَ تَعْطِيهِ الَّذِي أَنْتَ سَائِلُهُ



إذا ساء فعَلُ المرءِ ساءَتْ ظنُونُهُ
وصدَّقَ ما يعتاده من تَوَهُّمٍ



ومن نكَدِ الدنْيَا على الحُرِّ أن يرى
عدواً له ما من صداقته بدأ



مَنْ يَهْنُ يسهلُ الهوانُ عليه
ما لجرحِ بميتِ إيلامٍ



لا خيلَ عندك تُهدِيها ولا مالُ
فليسعدِ النطقُ إن لم تُسعدِ الحالُ



وإذا كانتِ النفوسُ كباراً
تعبتُ في مرادها الأجسامُ



لولا المشقةُ سادَ الناسُ كلُّهمُ
الجودُ يُفقرُ والإقدامُ قتالُ



إنا لفي زمنٍ تركُ القُبُـبِـيـحِ به
من أكثرِ الناسِ إحسانُ وإجْمالُ



فإن تَفُقَ الأنامَ وأنت منهم
فإنَّ المسكَ بعضُ دمِ الغُـزالِ



قد يهونُ العمُرُ إلا ساعةً
وتضيقُ الأرضُ إلا موضِعاً



هو الجد حتى تفضُلَ العينُ أختها
وحتى يكون اليـومُ لليـومِ سيـدا



فإنك شمسُ والملوكُ كواكبُ
إذا طلعتْ لم يَبْدُ منهنَّ كوكبُ



خلقتُ ألوفاً لورجعتُ إلى الصِّبَا
لفارقتُ شيبى موجعَ القلبِ باكياً



وليس على الأعقاب تدمى كلومنا
ولكن على أقدامنا تقطرُ الدما



ما كلُّ ما يتمنى المرءُ يدركه
تجري الرياحُ بما لا تشتهي السفنُ



ويشَّرتُ أمالي بشخصٍ هو الوري
ودارُ هي الدنيا ، ويوم هو الدهرُ



إذا اشتت بكت دموعٌ في خدودِ
تبيِّنَ مَنْ بكي ممن تَبَاكِي!



ولست بمسـتـبـقٍ أخـالـاً تـلـمـه
على شـعـثٍ، أيُّ الرـجـال المـهـذـبُ!



وكيف تُعلِّك الدنيا بشيءٍ
وأنت لعلَّة الدنيا طيبُ



المجدُ عـوفي إذ عـوفيتَ والكرمُ

وزال عنك إلى أعمدائك الأئمُّ



لا يدرك المجد إلا سييدُ فطنُ

بما يشق على السادات فعـالُ



وإذا لم يكن من الموت بدُ

فمن العجز أن تموتَ جباناً



وإن لم تمت تحت السيوف مكرماً

تمت وتعماني الذلُّ غير مكرمٍ



ولا عيبَ فيهم غير أن سيوفهم

بهنَّ فلولُ من قراع الكتائب



نسبُ كأن عليه من شمس الضحى

ألقاً ومن ضوء الصباح عموداً



كَأَنَّهُمْ يَرِدُونَ الْمَوْتَ مِنْ ظَمَمٍ أَوْ يَنْشُقُّونَ مِنَ الْخَطِيئَةِ رِيْعَانَا!



يَسْتَعْمِدُونَ مَنَايَاهُمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَخْرُجُونَ مِنَ الدُّنْيَا إِذَا قُتِلُوا!



لَوْ كَانَ يَقَعُ دُونَ الشَّمْسِ مِنْ كَرَمٍ قَوْمٌ بِأَبَائِهِمْ أَوْ مَجْدِهِمْ قَعَدُوا!



بِهَائِلٍ فِي الْإِسْلَامِ سَادُوا وَلَمْ يَكُنْ لِأَوْلَاهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوْلُ!



دَارُ مَتِي مَا أَضْحَكْتُ فِي يَوْمِهَا أَبْكْتُ غَدًا قُبْحًا لَهَا مِنْ دَارِ!



السَّيْفُ أَصْدَقُ أَنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ فِي حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْجِدِّ وَاللَّعِبِ!



طُبِعَتْ عَلَى كَدْرٍ وَأَنْتَ تَرِيدُهَا

صَفِّوْا مِنْ الْأَقْدَاءِ وَالْأَكْدَادِ



أَحْرَامٌ عَلَى بِلَابِلِهِ الدَّوْحُ

حَالَالٌ لِلطَّيْرِ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ ١٩



وَأَبْيَضٌ يُسْتَسْقَى الْغَمَامُ بِوَجْهِهِ

ثَمَالُ الْيَتَامَى عَصْمَةٌ لِلْأَرَامِلِ



مَا فِي الْخِيَامِ أَخٌ وَجَدَ نَظَارِحَهُ

حَدِيثٌ نَجْدٍ وَلَا خِلٌ نَجَارِيهِ



أَضَاءَتْ لَهُمْ أَخْلَاقُهُمْ وَوَجَّوَهُمْ

دَجَى اللَّيْلِ حَتَّى نَظَّمَ الْجَزَعُ ثَاقِبُهُ



أَمْرَتُهُمْ أَمْرِي بِمَنْعِ رَجِ اللَّوَى

فَلَمْ يَسْتَبِينُوا النَّصْحَ إِلَّا ضَحَى الْغَدِ



كفى بك داءً أن ترى الموت شافياً
وحسبُ المنايا أن يكنَّ أمانياً



ثمنُ المجْدِمْ جُذُنابِه
فاسألوا كيف دفعنا الثمنا !



والمستجيرُ بعمرٍ عند كريتِه
كالمستجير من الرمضاء بالنار !



كان عينيك يومَ الجُزَعِ تخبرنا
عن المحبين من أسماءٍ قتلاك !



كان لم يكن بين الحُجُونِ إلى الصفا
أنيسٌ ولم يسهم ربمكةً سامرٌ



أمن تذكُّرٍ جيرانِ بذي سلمٍ
مزجت دمعاً جرى من مقلةٍ بدم !



لا تعدل المشتاق في أشواقه
حتى يكون حشاك في أحشائه



أخي جـاوز الظالمون المدى
فحُقَّ الجهادُ وحُقَّ الفِدا



لها أحاديثُ من ذكراك تشغلها
عن الطعام وتلهيها عن الزاد



سأبكيك ما فاضت دموعي فإن تغضُ
فحسبُك مني ما تُكنُّ الجوارحُ



ثوى طاهرُ الأردانِ لم تبقَ بقعةُ
غداة ثوى إلا اشتتت أنها قُبُرُ



ألا أيها الركبُ اليمانونَ عرجوا
علينا فقد أضحى هوانا يمانيا



أُحِبُّكَ لَا تَفْسِيرَ عِنْدِي لَصَبُوتِي

أَفْسُرُ مَاذَا وَالْهَوَى لَا يَفْسُرُ



يَا لَيْتَهَا إِذْ قَدَّتْ عَمْرًا بِخَارِجَةٍ

فَدَتْ عَلِيًّا بِمَنْ شَاءَتْ مِنَ الْبَشَرِ



وَالنَّاسُ مَنْ يَلْقَى خَيْرًا قَائِلُونَ لَهُ

مَا يَشْتَهِي، وَالْأُمَّ الْمُخْطِئُ الْخَبِيلُ



قَدْ يُدْرِكُ الْمَتَانِي بَعْضَ حَاجَتِهِ

وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمَسْتَعَجِلِ الزَّلُّ



لَا تَغْتَرَّرْ بِبَنِي الزَّمَانِ وَلَا تَقْلُ

عِنْدَ الشُّدَادِ لِي أَخٌ وَحَمِيمٌ



وَالنَّاسُ أَعْوَانٌ مِنْ دَالْتِهِ دَوْلَتِهِ

وَهُمْ عَلَيْهِ إِذَا عَادَتْهُ أَعْوَانٌ



أولئك آبائي فـجـئـني بمثلهم
إذا جمعـتـنا يا جـرير المـجامعُ



ولا بد من شكوى إلى ذي مروءة
يواسـيـك أو يسـليـك أو يتـوجعُ



تعوّد بسط الكف حتى لو انه
أراد انقباضاً لم تُطعنه أنامله



حلفت فلم أترك لنفسي ريبه
وليس وراء الله للمرء مذهبُ



وتضحك مني شيخه عشمية
كان لم ترى قبلي أسيراً يمانياً



يُقضى على المرء في أيام محنته
حتى يرى حسناً ما ليس بالحسن



إن الكرام إذا ما أيسروا ذكروا
 مَنْ كَانَ يَأْلِفُهُمْ فِي الْمَوْطِنِ الْخَشِنِ



اعذرُ حَسُودَكَ فِيمَا قَدْ خُصِصْتَ بِهِ
 إِنَّ الْعُلَا حَسَنٌ فِي مِثْلِهَا الْحَسَدُ



إِذَا كَانَ هَذَا الدَّمْعُ يُجْرِي صَبَابَةً
 عَلَى غَيْرِ سَعْدِي فَهُوَ دَمْعٌ مُضِيعٌ



وَمَا شَرَقِي بِالْمَاءِ إِلَّا تَذَكُّرًا
 لِمَاءِ بِهِ أَهْلُ الْحَبِيبِ نَزُولُ



فَبِتُّ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَائِلَةً
 مِنَ الرَّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السَّمُّ نَاقِعٌ



وَصَدْرٍ أَرَا حَالِي فِي لَيْلٍ عَازِبٍ هَمٌّ
 تَضَاعَفَ فِيهِ الْحُزْنُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ



وَإِذَا الْمُنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا
الْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ!



هَمْ يَحْسَدُونِي عَلَى مَوْتِي فَوَا أَسْفا
حَتَّى عَلَى الْمَوْتِ لَا أَخْلُو مِنَ الْحَسَدِ!



عَوَى الذَّنْبُ فَاسْتَأْنَسْتُ بِالذَّنْبِ إِذْ عَوَى
وَصَوْتُ إِنْسَانٍ فَكَدْتُ أَطْيِرُ!



قَدْ كُنْتُ أَشْفَقُ مِنْ دَمْعِي عَلَى بَصَرِي
فَالْيَوْمَ كُلُّ عَزِيزٍ بَعْدَكُمْ هَانَا



إِنِّي وَإِنْ لَمْتُ حَاسِدِي فَمَا
أُنْكِرُ أَنِي عَمَّةٌ وَبِئْسَ لَهُمْ!



وَمِنَ الْعَدَاوَةِ مَا يَنَالُكَ نَفْعُهُ
وَمِنَ الصَّدَاقَةِ مَا يَضُرُّ وَيُؤْلِمُ!



فَمَا أَطَالَ النَّوْمُ عَمْرًا وَمَا
قَصَّرَ فِي الْأَعْمَارِ طَوْلُ السَّهْرِ



وَأَنَا الَّذِي جَلَبَ الْمَنِيَّةَ طَرْفُهُ
فَمَنْ الْمَطَالِبُ وَالْقَتِيلُ الْقَاتِلُ ١٩



وَتَجَلَّدِي لِلشَّامِ مَتْنَيْنِ أُرِيهِمْ
أَنِّي لَرِيْبِ الدَّهْرِ لَا أَتَضَعُ



فَصِرْتُ إِذَا أَصَابْتُنِي سَهَامٌ
تَكْسَرُ النَّصْرَةَ عَلَى النَّصَالِ



جُودُ الرَّجَالِ مِنَ الْأَيْدِي وَجُودُهُمْ
مِنَ اللِّسَانِ فَلَا كَانُوا وَلَا الْجُودُ



جَزَى اللَّهُ الْمَسِيرَ إِلَيْكَ خَيْرًا
وَإِنْ تَرَكَ الْمَطَايَا كَمَا زَادَ



كُلُّ الْمَوَارِدِ غَيْرِ الْيَمِّ وَالنَّيْلِ آسَنَةٌ
وَكُلُّ أَرْضٍ سِوَى الْبِلْقَاءِ فِي حَاءٍ



يَا مَنْ يَعِزُّ عَلَيْنَا أَنْ نَفَارِقَهُمْ
وَجَدْنَا كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَكُمْ عَدَمًا!



وَمَا نَيْلُ الْمَطَالِبِ بِالْتَمَنِي
وَلَكِنْ تَوَخُّذُ الدُّنْيَا غَالِبًا



تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَا قَعَبَ بَانَ مِنْ لَبِنٍ
شَيْبًا بِمَاءٍ فَعَادَا بَعْدَ أَبْوَالَا



هَمُّ الْقَوْمِ إِنْ قَالُوا أَصَابُوا، وَإِنْ دُعُوا
أَجَابُوا، وَإِنْ أَعْطُوا أَطَابُوا وَأَجْزَلُوا



يَا قَرَّةَ الْعَيْنِ سَلْ عَيْنِي هَلْ أَكْتَحَلْتُ
بِمَنْظَرٍ حَسَنٍ مَدَّ غَبَّتْ عَنْ عَيْنِي 15



ولي كبدٌ مقروحة من يبيعني

بها كبداً ليست بذاتِ قروحٍ؟



إذا هم ألقى بين عينيّه همّه

وأعرضَ عن ذكرِ العواقبِ جانبا



سل الرماحَ العوالي عن معالينا

واستشهدِ البيضَ هل خابَ الرجا فينا؟



ما أقبحَ الصُّبْرَ الجميلَ

بعاشقةٍ فيك وأجمالكِ!



ولما ادعتُ الحبَّ قالت كذبتني

ألست أرى الأعضاءَ منك كواسيا؟



وردنا على ماءِ العشيِّرةِ والهوى

على مَلَلٍ، يا لهفَ نفسي على مَلَلٍ!



ألا يا حمام الأيك إلفك حاضراً
وغصنك ميادة ففيم تنوح؟



فقد هدأ قدماً عرش بلقيس هدهد
وخرّب فأر عنوة سد مأرب



يا عابد الحرمين لو أبصرتنا
لعلمت أنك بالعبادة تلعب



ألا لا أرى الأحداث مدحاً ولا ذمماً
فما بطشها جهلاً ولا كفها حلماً



تضت فؤادك الأيام فتتأ
وتنحت جسمك الساعات نحتاً



أتياس أن ترى فرجاً
فأين الله والقدر؟



وما كُلُّ دارٍ أَقْبَضُ فـرَّتْ دارُ عـزْزَةٍ

ولا كُلُّ مـصـقُولٍ التـرائبِ زِينَةُ



لكلِّ شَيْءٍ إِذَا مَا تَمَّ نَقَصَ صَانُ

فلا يَغْرِ بِطَيْبِ العَيْشِ إِنْسَانُ



جـرَّتِ الرِّياحُ عـلى مـحـلِّ ديارِهِم

فكأنهم كانوا على مـيـعادِ



ومشيت العـزـماتِ يـنـفـقُ عـمـرُه

حـيـرانَ لا ظـفـرُ ولا إـخـفـاقُ



لشـتـانَ ما بين الـيـزـيـدين في الـنـدى

يـزـيـدِ بنِ عـمـرٍ ووالـأغـرِّ بنِ حـاتمِ



وما كنت أدري قبل عـزّة ما البكا

ولا مـوجـعاتِ القـلبِ حـتى تـولّتِ



مَتَى تَأْتِيهِ تَعَشُّوْا إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ
تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرٌ مَوْقِدٍ



إِذَا مَا خَلَوْتَ الدَّهْرَ يَوْمًا فَلَا تَقْلُ
خَلَوْتُ وَلَكِنْ قُلْتُ عَلَيَّ رَقِيْبًا



وَإِذَا أَرَادَ اللهُ نَشْرَ فَرْضِيْلَةٍ
طُوِيَتْ أَتَاحُ لَهَا لِسَانُ حَسْبُودٍ



دَعِ الْمَقَادِيرَ تَجْرِي فِي أَعْنَتِهَا
وَلَا تَبْيِيْتَنَّ إِلَّا خَالِيَّ الْبِيَالِي



عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعِزْمِ تَأْتِي الْعِزْمُ
وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْكِرَامُ



وَمَا حُبُّ الدِّيَارِ شَغْفُ مَنْ قَلْبِي
وَلَكِنْ حُبُّ مَنْ سَكَنَ الدِّيَارَ



هذا الذي تعرفُ البطحاءُ وطأتهُ
والبيتُ يعرفُـه والحِلُّ والحَرَمُ



لمعت نارهم وقد عسعس الليلُ
وملَّ الحادي وحار الدليلُ



ولو لم يكن في كفه غير روحه
لجأد بها فليتنق الله سائله!



اذكرونا مثل ذكروانا لكم
رباً ذكروى قريت من نرحا



واعلم بأن عليك العار تلبسه
من عضه الكلب لا من عضه الأسد!



أنا ابن جلال وطلاع الثنايا
متى أضع العمامة تعرفوني



ليس الحجابُ بمقصٍ عنك لي أملاً
إن السماء تُرجى حين تحتجبُ



قد هيئَ لأمرك لو فطنت له
فأرياً بنفسك أن ترعى مع الهمل



لو كنت من مازن لم تستبح إيلي
بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا



من راقب الناس مَمَاتَ هَمَّأً
وفاز باللذة الجَسُورُ



وفي كل شيءٍ له آيةٌ
تدل على أنه واحدٌ



ففي السماءِ نجومٌ لا عدادَ لها
وليس يكسفُ إلا الشمسُ والقمرُ



والحادثاتُ وإن أصابك بؤسُها
فهو الذي أنباك كيف نعيمُها



ذكرُ الفتى عمره الثاني، وحاجتُه
ما قاتَه، وفضولُ العيش أشغالُ



فإن كنتَ لا تستطيع دفعَ منيَّتي
فدعني أبادرها بما ملكتُ يدي



إذا أنت أكرمتَ الكريمَ ملكته
وإن أنت أكرمتَ اللئيمَ تمردا

