

ملاحق الكتاب

- ١ - الملحق اللغوي .
- ٢ - الملحق الإملائي .
- ٣ - الملحق الصرفي .
- ٤ - ملحق الأخطاء الشائعة .
- ٥ - ملحق نماذج الاختبارات .

(١)

(الملحق اللغوي)

- ١ - جمع اللغة وتدوينها .
- ٢ - المعاجم اللغوية ومدارسها .

تدوين اللغة

مقدمة:

ظلت اللغة العربية دائرة على ألسنة الناطقين بها بشكلها الفصيح حتى انقضاء القرن الأول الهجري دون الحاجة إلى تعليم أو تلقين، ومع نهاية هذا القرن انطلقت حركة تدوينية كبيرة للغة العربية لم يشهد العرب له مثيلاً، وشمل ذلك مختلف النتاج العلمي والأدبي للعرب شعراً ولغة وتاريخاً وسيرة وتفسيراً وحديثاً...، وسار التدوين في هذه المعارف جميعاً في وقت واحد تقريباً.

وكان الهدف من تدوين هذه العلوم كلها هو خدمة القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة، والحفاظ على لغتهما الخالدة .

أما فيما يتعلق بالجانب اللغوي فقد هب العلماء لجمع اللغة من أفواه العرب الفصحاء ورحلوا إليهم في البوادي، وأقاموا معهم أياماً طويلة، يسجلون ويكتبون كل ما يرون ويسمعون، وكان السبب الرئيس الذي دفعهم إلى ذلك أنهم رأوا ألسنة العرب الفصحاء بدأت بالجنوح عن جادة الصواب بسبب اتساع رقعة الدولة الإسلامية، ودخول الأعاجم في دين الإسلام وتكلمهم بالعربية مما أدى إلى انتشار اللحن في ألسنة أهل اللغة الفصحاء، فكان لا بد من مثل هذا العمل الجبار لجمع لغة الأمة، وحفظها من الضياع والأفول والاختلاط بالهجين والمغلوط، فاتجهوا إلى البوادي التي لازالت تحتفظ

بسلامة اللغة ونقائها فكان هذا المصدر معيناً ثراً وركناً أساسياً في حركة التدوين وبالإضافة إلى المصدر الأساسي القرآن الكريم.

لقد اتسمت المراحل الأولى لهذا الجمع اللغوي بسمة بارزة ألا وهي عدم التنسيق والترتيب في تصنيف المادة اللغوية التي جمعوها .

ومما يؤسف له أن جل ما جمع في هذه المراحل الأولى والذي كان عبارة عن رسائل لغوية صغيرة تناولت جانباً واحداً من الجوانب اللغوية مثل (الإبل، والخيل، والوحوش، والسلاح، والنبات، والشجر، والمطر) وغيرها قد ضاع، ولم يصل إلينا إلا أخبار عنها ونقول حوتها كتب اللغة والمعاجم اللاحقة .

لقد كانت تلك الرسائل الصغيرة النواة الأولى لقيام المعاجم اللغوية الجامعة فيما بعد، وكان أصحابها هم واضعي اللبنة الأولى الحقيقية لبناء المعاجم الذي تلا هذه المرحلة.

لقد ظهرت لدينا معاجم فيما بعد عرفت بالمعاجم الموضوعية ضمت كثيراً من موضوعات تلك الرسائل من أشهر تلك المعاجم:

١ - الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم ابن سلام (ت ٢٢٤ هـ).

٢ - معجم المخصص لابن سيده (ت ٤٥٨ هـ).

كما ظهر نوع آخر من المعاجم (وهو الأشهر) والمعروف بالمعاجم اللفظية . وهو عبارة عن كتب ضخمة تجمع ألفاظ اللغة مع تفسير معانيها وذكر كل ما يتعلق بها، كما سيرد شرحه في المدارس المعجمية .

مراحل جمع اللغة .

مرت اللغة العربية من حيث جمعها وتصنيفها في مرحلتين أساسيتين هما:

١ - مرحلة الجمع والتسجيل والتدوين .

٢ - مرحلة التنسيق والتصنيف والتبويب .

المعاجم اللغوية ومدارسها .

أولاً: معنى كلمة معجم .

مادة عجم في اللغة تدل على الإبهام والخفاء، والأعجم هو: الذي لا يفصح ولا يبين في كلامه، وقد يأتي على العكس من هذا المعنى لأن من معاني الهمزة السلب فتسلب المعنى الأصلي للمادة وهو الخفاء، فيكون المعنى على الضد وهو الإظهار والبيان، فيكون معنى الإعجام: الإظهار والبيان فيقال: أعجمت الكلمة أي أوضحتها .

وحروف المعجم هي الحروف المقطعة من لغات من سائر حروف الاسم وحروف المعجم في العربية هي حروف (أ، ب، ت، ث ..) .
والمعجم هو كتاب يضم عدداً كبيراً من ألفاظ اللغة مقرونة بشرحها وتفسير معانيها، واشتقاقها، وشواهد تبين مواضع استعمالها، وتكون مرتبة ترتيباً خاصاً .

ثانياً: متى عرف هذا المصطلح .

عرف هذا المصطلح في وقت متقدم وأول من عرفه واستعمله علماء الحديث، وأول من أطلق كلمة معجم اسماً على كتاب هو الحافظ أبو يعلى

التميمي المتوفى سنة ٣٠٧ هـ في كتابه (معجم الصحابة) وتلاه أبو القاسم
البغوي المتوفى سنة ٣١٥ هـ في كتابيه (المعجم الكبير) و(المعجم الصغير) .

ثالثا: أهمية وجود المعاجم اللغوية .

دارس اللغة بحاجة ماسة إلى وجود معجم لغوي بجانبه وذلك لأن قدرته
على استيعاب مفردات اللغة وحفظها محدودة بمجال ثقافته وتحصيله وقد
تعرض له بعض الألفاظ الغامضة فيحتاج إلى تفسيرها واستيضاح معناها
ومعرفة اشتقاقها ومن هنا تنبع الحاجة إلى وجود هذا المعجم اللغوي.

وليست هذه الحاجة وليدة عصرنا بل هي قائمة منذ العصور الأولى حيث
وردت إلينا بعض الحوادث التي تنبئ عن مدا هذه الحاجة فقد كانت بعض
الألفاظ التي ينطقها النبي-صلى الله عليه وسلم- لا يفهمها الصحابة الكرام
ويسألونه عنها: كمثل قوله «...وأبعدكم مني مجلسا يوم القيامة الثرثارون
والمتشدقون والمتفيهقون» فقالوا: يا رسول الله، قد علمنا الثرثارين والمتشدقين
فمن هم المتفيهقون؟ قال: المتكبرون.

وكذلك سئل عمر رضي الله عنه عن « الأب » فلم يعرفه ، وهو المرعى
التهيي للرعى . وكذلك سئل ابن عباس رضي الله عنهما عن « فاطر » فلم
يعرفها حتى اختصم إليه رجلان في بئر فقال أحدهما: أنا فطرتها. و مثل هذا
كثير يدلنا بوضوح على مدى أهمية وجود معجم لغوي يشرح ويبين معاني
هذه الألفاظ الغامضة.

رابعاً: أهم الأسباب الدافعة إلى وضع المعاجم اللغوي .

هناك عدة أسباب دفعت العلماء إلى القيام بهذا الجمع اللغوي، ووضع بما يعرف باسم المعاجم منها:

١ - صون القرآن الكريم عن أن يقع فيه خطأ في النطق أو الفهم.

٢ - إيضاح الألفاظ الغامضة وبيان معانيها.

٣ - إدراك المعين الذي يحتضن هذه اللغة فصيحة سليمة خوفاً من ضياعه

ألا وهو البادية.

٤ - صيانة الثروة اللغوية من الضياع والانقراض بموت حفاظها من

العلماء واللغويين.

٥ - حماية اللغة من الدخيل عليها وتمييزها عنه لمعرفة الأصيل من غيره.

أهم المراحل التي مرت بها اللغة في تدوينها وجمعها .

من الطبيعي في الدراسات اللغوية أنها تبدأ ضعيفة ثم تنمو شيئاً فشيئاً حتى تصل إلى مرحلة النضج والكمال وهذا حال المعاجم اللغوية في العربية، حيث إن اللغة لم تجمع دفعة واحدة فيما نعرفه في المعاجم، بل كان ذلك على فترات متفرقة ابتداء من عصر صدر الإسلام وحتى بلوغ هذا الجمع اللغوي حد الكمال فيما يعرف بالمعاجم .

ويمكننا تلمس سمات تلك المراحل التي مر بها جمع اللغة فيما يلي:

١ - مرحلة جمع الألفاظ الغامضة دون ترتيب، حيث كان ذلك في عصر

صدر الإسلام، فقد كان الصحابة الكرام يسألون عن بعض الألفاظ الغامضة

التي يخفى عليهم معناها، ويسجلونها في صحائف متفرقة بغير نظام أو ترتيب، وكان بعضهم يرويها للناس، كما فعل عبد الله بن عباس رضي الله عنهما، حيث كان يجلس في المسجد الحرام ويأتيه الناس يسألونه عن غريب ألفاظ القرآن فيفسره لهم، ويستشهد على كل ما يقول بما يؤيده من كلام العرب شعرا ونثرا، وقد أثر عنه مسائل معروفة بـ(مسائل نافع بن الأزرق) الذي سأله عن كثير من الألفاظ فأجابه بشواهد من كلام العرب.

٢ - مرحلة تصنيف ألفاظ اللغة في رسائل صغيرة حسب الموضوعات، وهي مرحلة تمثل تطورا ملحوظا في التأليف المعجمي، وقد جمعت الألفاظ اللغوية المتعلقة بعنى واحد أو بموضوع واحد في مكان واحد دون ترتيب أو تنظيم، ومن هذه الرسائل التي وضعت في هذه المرحلة: رسائل النخل، والسلاح، الأضداد، وخلق الإنسان، والشجر، والمذكر والمؤنث، وغيرها. وقد سبقت الإشارة إلى أنه ظهرت فيما بعد معاجم ضخمة رتبت فيها الألفاظ بهذه الطريقة أي: حسب الموضوعات والمعاني من أشهرها كما أشرنا سابقاً معجما الغريب المصنف لابن سلام، والمخصص لابن سيده.

٣ - مرحلة تصنيف الألفاظ وترتيبها في معاجم موسوعية كاملة، وفي هذه بلغ الجمع اللغوي الكمال في تطوره ونضجه، وذلك حينما قام علماء اللغة بجمع كل ما وقفوا عليه من الألفاظ اللغوية في مكان واحد، مع ترتيبه وتنسيقه بطرق معينة سنشير إليها في النقاط الآتية . وقد شملت هذه المعاجم إضافة إلى

جمع الألفاظ كل ما يتعلق بها من شرح معانيها وإيراد ما يناسبها من كلام العرب شعراً ونثراً.

كان أول معجم لغوي وصل إلينا يمثل قمة النضج في هذه المرحلة كتاب (العين) لرائد معجميي العرب الخليل بن أحمد الفراهيدي المتوفى سنة (١٧٥هـ) .

نخلص مما سبق إلى أن بداية التأليف المعجمي قد ظهرت في صدر القرن الأول الهجري، وأما ظهور المعاجم كاملة جامعة مرتبة فكان في النصف الثاني من القرن الثاني الهجري على يد الخليل .

من فوائد المعاجم اللغوية .

من الفوائد التي نجنيها من المعاجم اللغوية ما يلي:

١ - بيان الألفاظ وإيضاح معانيها، مع النص على اشتقاقها والاستدلال على كل ذلك بفصيح كلام العرب.

٢ - ضبط الألفاظ اللغوية ضبطاً دقيقاً بالنص على الحركات كقولهم: الخُس بالضم اسم رجل، ومنه هند بنت الخس، والخس بالفتح بقله . أو الضبط بإيراد لفظ مثله في الضبط ولكنه أشهر منه كقولهم: القطيعاء مثل الغبيراء: نوع من التمر . أو عن طريق الضبط بالحركات.

٣ - النص على الدلالة الأصلية للألفاظ، وبيان ما طرأ عليها من معان جديدة لم تكن معروفة من قبل، ككثير من الألفاظ التي طرأت عليها من بعد ظهور الإسلام ككلمة (كفر) مثلاً، فقد كانت تدل قبل الإسلام على معناها

الأصلي وهو تغطية البذرة بالتراب، والكفار هم المزارعون، وبعد ظهور الإسلام أصبحت تدل على الجاحد غير المؤمن، ومثلها كثير كالصلاة والزكاة وغيرها.

٤ - بيان حقيقة كثير من الأسماء المتشابهة كأسماء الأعلام والقبائل والأماكن وغيرها .

أنماط الترتيب المعجمي في العربية:

ترتيب الألفاظ اللغوية يكون بالنظر إلى أحد أمرين:

١ - إما بالنظر إلى الموضوعات والمعاني، وهو أن تجمع الألفاظ الخاصة بموضوع معين في مكان واحد، ثم بعد ذلك إما أن تذكر في ذلك الموضوع بشكل عشوائي دون ترتيب أو تنظيم، أو أن تذكر مرتبة على حروف الهجاء . وقد سبق أن أشرنا إلى أشهر معجمين رتبنا الألفاظ بحسب الموضوعات، هما معجم الغريب المصنف لأبي عبيد، ومعجم المخصص لابن سيدة .

٢ - وإما بالنظر إلى حروف الهجاء، وقد رتب أغلب أصحاب اللغة المفردات اللغوية بالنظر إلى أصلها الثلاثي الذي يقابله الميزان الصرفي (فعل)، وفي هذا الجانب لهم ثلاثة أنماط من الترتيب:

أولاً: أن يراعى في ترتيب الألفاظ حروف المادة اللغوية على ما هي عليه من الترتيب، فتوضع تحت حرفها الأول، فيكون بابا، ويجمع في هذا الباب كل الألفاظ المبتدئة بذلك الحرف، ثم ترتب الألفاظ داخل الباب بالنظر إلى

الحرف الثاني فالثالث. وهذا الترتيب يعرف بالترتيب الهجائي، لأنه يسير في ترتيب المواد اللغوية على نسق ترتيب الحروف (أ، ب، ت، ث ...).
أما ترتيب الأبواب داخل المعجم فيكون أيضاً بحسب ترتيب الحروف الهجائية (أ، ب، ت، ث ...).

ثانياً: أن يراعى في ترتيب المواد اللغوية الحرف الأخير ويكون باباً، وتجمع فيه كل الكلمات التي تنتهي بذلك الحرف، ثم ترتب الألفاظ في داخل الباب بالنظر إلى الحرف الأول ويكون فصلاً.
أما ترتيب الأبواب داخل المعجم فيكون بحسب ترتيب الحروف الهجائية (أ، ب، ت، ث ...).

ثالثاً: أن يراعى في ترتيب المواد اللغوية مخارج الحروف، وذلك بأن يبدأ بترتيب الكلمات التي تشتمل على أول الحروف مخرجاً من الحلق، ثم ما يليها في المخرج، وهكذا حتى الوصول إلى الشفتين.
ثم تقلب المادة اللغوية في بابها بتقديم أحرفها بعضها على بعض لأخذ كل الألفاظ الممكنة من تلك المادة اللغوية.
وتجدر الإشارة إلى أن هذا الترتيب الأخير هو أصعب الترتيبات الثلاثة من حيث البحث عن الكلمة، لأنه يقوم على نظام هو أدق الثلاثة ألا وهو الترتيب الصوتي أو المخرجي.

خطوات استخراج كلمة من المعجم:

هناك عدة خطوات تتبع لاستخراج أي لفظة من المعجم، وهذه الخطوات تعيد اللفظ إلى أصله، لأن أغلب المعاجم ترتب الألفاظ بالنظر إلى الأصل فكان لا بد من معرفة هذه الخطوات، وليس من الضروري مراعاة كل هذه الخطوات في كل كلمة، لكنها خطوات مساعدة على الوصول إلى أصل اللفظ، وهي:

- ١ - تجريد الكلمة من الحروف الزائدة على أصلها، فتحذف أل التعريف، وعلامة التثنية، والجمع، والتأنيث، وحروف المضارعة، وغيرها من العلامات التي تزداد من أجل إفادة معنى معين، وكذلك الحروف الزوائد على الأصل وهي حروف (سألتمونيها) .

٢ - رد المحذوف من الكلمة . (قال، عد، قف، صل، ق).

٣ - رد المقلوب من الحروف . (قال، مال، سماء، أعضاء، ميزان).

٤ - فك الإدغام (مد، شد).

المدارس المعجمية في العربية :

المعجمات اللفظية في العربية تنتمي إلى ثلاث مدارس هي التي أشرنا إليها

في أنماط الترتيب قبل قليل، وهي على النحو الآتي:

أولاً : مدرسة التقليليات الصوتية :

يقوم نظام هذه المدرسة على ترتيب المواد اللغوية تحت أسبق حروفها خروجاً من الحلق ثم الذي يليه وهكذا إلى الشفتين، ثم تقلب حروف كل كلمة بتقديم الأحرف وتأخيرها لإخراج كل كلمة من هذه المادة اللغوية،

وأول من اخترع هذا الترتيب هو الخليل بن أحمد الفراهيدي، فرتب المواد اللغوية التي جمعها في أبواب بحسب ترتيب الحروف بالنظر إلى مخارجها، وكان ترتيبها عنده على النحو الآتي: (ع، ح، هـ، خ، غ) . وكل حرف سماه باباً ووضع فيه كل الكلمات التي فيها ذلك الحرف، ثم قلب الحروف بالتقديم والتأخير واستخرج كل الكلمات من المادة اللغوية .

أما في داخل كل باب فرتبت الكلمات بحسب الكمية ابتداءً بالشائي فالثلاثي الصحيح والمعتل فالرباعي فالخماسي وهكذا .

منهج هذه المدرسة صعب التناول والبحث، ولذلك لم تشتهر معاجمها بين الناس، إلا أنه في العصر الحاضر بدأت تظهر هناك طبعات جديدة لمعاجم هذه المدرسة رتبت فيها الألفاظ بحسب الحرف الأول (كمعاجم المدرسة الثالثة)، وأصبح البحث فيها سهلاً .

رائد هذه المدرسة هو الخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي، عربي الأصل، ولد في عُمان بجنوب الجزيرة، وانتقل إلى البصرة وعاش فيها، وتلقى عن علمائها، من أشهر تلاميذه سيويوه، والخليل هو رائد المعجمين العرب، وووضع أول معجم لغوي سماه (العين) باسم أول باب منه .

أشهر معاجم هذه المدرسة:

- ١ - معجم العين للخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٥هـ) .
- ٢ - جمهرة اللغة لابن دريد (ت ٣٢١هـ) .
- ٣ - تهذيب اللغة للأزهري (ت ٣٧٠هـ) .
- ٤ - المحكم لابن سيده (ت ٤٥٦هـ) .

ثانياً: مدرسة القافية :

يتمثل منهج مدرسة القافية بوضع الكلمات (بحسب أصلها) تحت حرفها الأخير ويسمى باباً، ثم توضع الألفاظ المجتمعة في باب واحد تحت حرفها الأول ويسمى فصلاً، أما ترتيب الأبواب داخل المعجم، وترتيب الفصول داخل الباب فبحسب ترتيب الحروف الهجائية (أ، ب، ت، ث ...).

رائد هذه المدرسة هو الجوهري إسماعيل بن حماد المتوفى سنة (٣٩٥هـ) في معجمه (صحاح العربية).

عاش الجوهري في بغداد، وأخذ عن أشهر علماء اللغة فيها، ثم رحل إلى نيسابور وانقطع فيها للتدريس والتأليف. كان موصوفاً بالذكاء والنباهة، من أشهر مصنفاة (الصحاح)، سماه بذلك لأنه اقتصر فيه على الصحيح الفصيح من كلام العرب.

وهذا النظام في الترتيب هو المشهور الذي سارت عليه معاجم العربية الكبيرة، ليسره وسهولة البحث فيه.

ومن المعاجم الشهيرة التي سارت على نظام هذه المدرسة :

- ١ - الصحاح للجوهري (ت ٣٩٥هـ).
 - ٢ - لسان العرب لابن منظور (ت ٧١١هـ).
 - ٣ - القاموس المحيط للفيروز أبادي (ت ٨١٧هـ).
 - ٤ - تاج العروس للزبيدي (ت ١١٦٧هـ).
- ومعجماً لسان العرب وتاج العروس أضخم معجمين لغويين مطبوعين في العربية.

ثالثاً: المدرسة الهجائية :

يتمثل منهج المدرسة الهجائية بوضع الكلمات (بحسب أصلها) تحت حرفها الأول ويسمى باباً، ثم ترتب الألفاظ المجتمعة في كل باب بالنظر إلى حرفها الثاني ويسمى فصلاً . أما ترتيب الأبواب داخل المعجم وترتيب الفصول داخل الباب فهو كم أشرنا سابقاً يكون بحسب ترتيب الحروف الهجائية (أ، ب، ت، ث ...).

رائد هذه المدرسة ابن فارس المتوفى سنة (٣٩٥هـ) في معجمه (محمل اللغة) .

وقد سار على نظام هذه المدرسة :

١ - الزمخشري في معجمه (أساس البلاغة) .

٢ - أغلب المعجمات المعاصرة، ومن أشهرها المعجم الوسيط الذي أصدره مجمع اللغة العربية بالقاهرة، وقد خالف هذا المعجم في أنه رتب الألفاظ بالنظر إلى الحرف المنطوق لا الحرف الأصلي للكلمة. هذه هي المعاجم الموسوعية المشهورة في العربية ومدارسها .

* * *

(٢)

(الملحق الإملائي)

- ١ - كتابة الهمزة .
- ٢ - زيادة بعض الأحرف، وحذف بعضها .
- ٣ - علامات الترقيم .

كتابة الهمزة

(في أول الكلمة - ووسطها - وآخرها)

تأتي الهمزة في أول الكلمة، وفي وسطها، وفي آخرها. ولكل منها حكم خاص نبينه فيما يلي:

أولاً: الهمزة في أول الكلمة:

تنقسم الهمزة في أول الكلمة إلى قسمين:

١ - همزة قطع .

٢ - همزة وصل .

همزة القطع: هي الهمزة التي تنطق وتكتب دائماً .

وهمزة الوصل: هي ألفٌ تكتب في أول الكلمة، وتنطق همزة إذا ابتدئ

بها، وتسقط في درج الكلام .

وللوصل مواضع معينة وما عداها قطع . وهذه الأماكن هي:

١ - أمر الفعل الثلاثي: (اضرب، اكتب ...) .

٢ - أمر وماضي ومصدر الفعل الخماسي والسداسي: (انطلق، انطلق،

انطلاقاً . استفتحهم، استفتحهم، استفهاماً) .

٣ - في ألفاظ محفوظة عن العرب منها: (اسم، ابن، ابنة، اثنان، اثنتان،

امرؤ، امرأة)، وما يثنى منها .

٤ - في (أل) التعريف (السماء - القمر ...) .

٥ - في الأسماء الموصولة (الذي - التي ...)

وما عدا ذلك فالهمزة فيه همزة قطع سواء جاءت في فعل غير ما ذكر
كـ(أكرمَ، وأكلَ)، أو في اسم كـ(أكلاً، وإكراماً، وأسماءَ)، أو في حرف
كـ(أن، وإذن، وأو وأم ...) وغير ذلك.

ثانياً: الهمزة في وسط الكلمة (الهمزة المتوسطة):

تأتي الهمزة في وسط الكلمة على هيئات متعددة، ويحكمها بشكل عام
القاعدة الآتية:

تكتب الهمزة في وسط الكلمة على حرف يناسب الحركة الأقوى من
حركاتها وحركة الحرف الذي قبلها .

وترتيب الحركات من حيث القوة والضعف وما يناسب كلاً منها من
الأحرف كالتالي:

١ - الكسرة ويناسبها النبرة في وسط الكلمة مثل سُئِلَ، (والياء في
آخرها) مثل: بَرِيءٌ .

٢ - الضمة ويناسبها الواو .

٣ - الفتحة ويناسبها الألف .

٤ - السكون ويناسبه السطر .

من أمثلة مجيء الهمزة في وسط الكلمة:

سُئِلَ: كتبت الهمزة على نبرة لأنها مكسورة وما قبلها مضموم، والكسرة

أقوى من الضمة ويناسبها النبرة، فلهذا كتبت الهمزة على نبرة .

فَنَات: كتبت الهمزة على نبرة لأنها مفتوحة وما قبلها مكسور، والكسرة أقوى من الفتحة، ويناسبها النبرة، فلهذا كتبت الهمزة على نبرة .

لُؤْم: كتبت الهمزة على واو لأنها ساكنة وما قبلها مضموم، والضممة أقوى من السكون، ويناسبها الواو، فلهذا كتبت الهمزة على واو .

فَأَس: كتبت الهمزة على ألف لأنها ساكنة وما قبلها مفتوح، والفتحة أقوى من السكون، ويناسبها الألف، فلهذا كتبت الهمزة على ألف .

إِلَّا أَنَّ هُنَاكَ حَالَاتٍ تَشَدُّ فِيهَا الهمزةُ عَنِ القَاعِدةِ، مِنْهَا:

١ - إذا جاءت مفتوحة مسبوقة بحرف علة ساكن: فتكتب على نبرة إن سبقت بياء مثل: (هَيْئَةٌ، بَيْئَةٌ، رَدِيئَةٌ)، وتكتب على السطر إن سبقت بألف أو واو مثل: (عِبَاءَةٌ، تَسَاءَلٌ، مَرْوَعَةٌ)

٢ - تكتب على السطر إذا كانت مفتوحة وقبلها ساكن صحيح، وبعدها ألف الاثني عشر مثل: (جَزَعَانٌ، مَرَعَانٌ) .

ثالثاً: الهمزة في آخر الكلمة (الهمزة المتطرفة):

الهمزة المتطرفة هي الهمزة التي تأتي في آخر الكلمة، ولها قاعدة عامة وهي: أنها تكتب على حرف يناسب الحركة التي قبلها دائماً . مثالها:

بِرِي: كتبت الهمزة على ياء؛ لأن ما قبلها مكسور، والكسر يناسبه الياء.

لُؤْلُؤ: كتبت الهمزة على واو؛ لأن ما قبلها مضموم، والضم يناسبه الواو.

سِبَأ: كتبت الهمزة على ألف؛ لأن ما قبلها مفتوح، والفتح يناسبه الألف.

جزءاً: كتبت الهمزة على السطر؛ لأن ما قبلها ساكن، والسكون يناسبه السطر.

إلا أن هناك حالة تشذ فيها الهمزة عن القاعدة وتكتب على السطر، وهي: إذا ما سبقت بواو مشددة مضمومة مثل: (تبوء).

تنبيه:

- إذا لحق الهمزة المتطرفة تنوين النصب، زيد بعد الهمزة ألفٌ مثل: (جزءاً)، ما لم يكن قبلها ألفٌ، فإن كان قبلها ألفٌ بقيت على حالها دون زيادة مثل: (سماءٌ، جزءاً).

- ثم بعد زيادة الألف إذا كانت الهمزة على السطر كتبت على نبرة إن أمكن وصلها بما قبلها مثل: (شيئاً، هنيئاً، مريئاً، بريئاً)، وإن لم يمكن وصلها بما قبلها بقيت على حالها كما كانت في (جزءاً، ورزءاً).

* * *

تمرينات:

س: عيّن الكلمات التي كتبت همزتها خطأ وصححها مع التعليل:

هناهاً:

الإسم:

إستنطق:

نشوئاً:

رَعْفَةٌ:

قَاءِ مَوْنٍ:

إِبْنَانٍ:

يُخْطِيءُ:

مَبْدَأُهُ:

نَشِئَةٌ:

هُدُونًا:

جِزَاءً:

يُنْشِئُهُ:

إِبْنٍ:

لِقَاءً:

أَصْدِقَاءُهُ:

زَعَرَ:

لَوْمٌ:

مَا بَدَّ:

اجْتَمَعَتْ:

رِعَاتَانِ:

التَّشَاءُمُ:

وَبَاءً:

- رِدْيَاةٌ:
- مَامْرَةٌ:
- وَرَاءَهُ:
- دِنْيَاةٌ:
- يُكَافِرُ:
- مَشِيَاةٌ:
- رُؤَامٌ:
- تَسَاءَلٌ:
- إِفْتَحَ:
- يُنْبِئُ:
- ضُمَّلٌ:
- إِسْمَانٌ:
- التَّبْوَةُ:
- وَعَاءٌ:

- بين الكلمات التي كتبت همزتها خطأ ، مع التصويب والتعليل .

- من عمل عملاً سيئاً ثم تاب غُفِرَ له .

- لا تُضمِرُ سُوءَ لِأَحَدٍ تَكُنْ مَحْبُوباً عِنْدَ النَّاسِ.

- اشترت رداءً جديداً.

- حَمَلَ الرَّجُلُ حِمْلًا ثَقِيلًا وَمَشَى بِيْطِيءٍ.

- لا تَأْخُذْ شَيْئًا بغيرِ حَقِّهِ.

- حَفِظْتُ زَيْنَبُ جُزءً مِّنْ صَحيحِ البُخاري.

- اقرأ النص الآتي وضع خطأً تحت كل خطأً مع تصحيحه وذكر السبب.

في ظهر يوم من أيام الشتاء، أرسلت الشمس أشعتها لتملأ الكون بالدَّفْيءِ، فذهبت إلى بستان، وأخذت أتقل فيه بتباطؤٍ وهُدوءٍ، لأجلو صَدَاءِ التعب، وأستريح من عبءِ العمل. وماهي إلا لحظات حتى امتلأت السماء بالغيوم، وأخذت قطرات من المطر تتساقط بيطاً كأنها حبات من اللؤلؤ، فأسرعت إلى منزلي لألتجأً إليه، ثم تناولت قليلاً من شراب

دافئ، اِتْكَأْتُ على مقعد أمام المدفأة لأقرأ في كتاب. وبعد البدءِ بقليل
بدءَ النعاس يغلب أجفاني وشعرت بحاجة شديدة إلى نوم عميق وهادئ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* * *

مواضع زيادة الألف والواو

أولاً: الألف :

١ - تزداد الألف بعد واو الجماعة المتصلة بالفعل الماضي، والأمر، والمضارع المنصوب والمجزوم، (وتسمى الألف الفارقة)، مثل:

أَقِيمُوا بَيْنِي عَمِّي صُدُورَ مَطِيئِكُمْ فإِتِي إِلَى قَوْمِ سِوَاكُمْ لِأَمِيلُ

وأقاموا، ولم يقيموا، ولن يقيموا .

ومن ثمَّ فلا تزداد بعد الواو الأصلية في الفعل مثل: يدعو، ويرجو، ويعلو، ويسمو، ويغزو، وينجو، وكذلك لا تزداد في الاسم المجموع المضاف مثل: مسلمو العالم .

٢ - تزداد في آخر الاسم المنصوب المنون غير المختوم بتاء مربوطة أو ألف، مثل: اشتريت قلماً، وقابلت طلاباً، أما المختوم بألف أو تاء مربوطة فلا تزداد بعدهما .

ثانياً: الواو :

١ - تزداد في أسماء الإشارة (أولاء، أولي، أولئك) .

٢ - تزداد في (أولو). بمعنى أصحاب، و(أولات). بمعنى صاحبات .

٣ - تزداد في (عمرو) في حالة الرفع والجر، والنصب غير المنون (فرقاً بينه وبين عَمْرٍو لأن عمر ممنوع من الصرف لا ينون)، وتحذف في النصب المنون كرايت عَمْرًا لوجود الفرق بالتنوين .

تقول في أمثلة الزيادة: جاء عمرو، ومررت بعمرو، ورأيت عمرو بن العاص، وكذلك عمروكم، والعمرو .

مواضع تحذف فيها بعض الأحرف كتابة لا نطقاً : تحذف الألف من :

- ١ - أسماء الإشارة (ذلك، أولئك) وفروعهما .
 - ٢ - من (ها) التنبيه في أسماء الإشارة (هذا، هذه ...)، ولا تحذف من (هاتي، وهاتان) .
 - ٣ - من: (إله، الله، اللهم، الرحمن، طه، لكن) .
 - ٤ - من لفظ (اسم) إذا أضيف إلى لفظ الجلالة وسبق بحرف جر .
 - ٥ - من (ابن) و(ابنة) إذا وقع مفرداً بين علمين متصلين، ولم يقع في أول السطر، مثل: محمد بن عبد الله، فإن وقعت في أول السطر كتبت وإن كانت بين علمين .
- ويدخل في حكم العلم الكنية واللقب إذا اشتها، والكنية (ما صدر بأب أو أم) مثل: أبو بكر بن أبي قحافة، واللقب (ما أشعر بمدح أو ذم)، مثل: الأمين بن الصالح .

* * *

علامات الترقيم

لعلامات الترقيم أهمية كبرى في إيضاح العبارات والجمل، وإعطاء القارئ فرصة للاستراحة وأخذ النفس. فالوقوف الصحيح على رؤوس الجمل سببٌ مهم لإيضاح معانيها بإعطائها الصفة الملائمة لها في النطق، فنطق جملة الاستفهام غير نطق جملة الخبر، ووجود علامات الترقيم يميز هذه من تلك، وهكذا.

أهم العلامات التي يجب معرفتها:

١ - الفاصلة (،): والغرض منها فصل الجمل عن بعضها، ويسكت عندها القارئ سكتة خفيفة لتمييز أجزاء الكلام . وأكثر ما تكون بين الجمل المترابطة التي يتكون منها معنى تام، وبعد أسلوب النداء، وبين أقسام الشيء وأنواعه، ولذلك فهي أكثر العلامات استخداماً .

٢ - الفاصلة المنقوطة (؛): وأغلب استعمالها بين الجملتين اللتين تكون إحداهما سبباً في الثانية . مثل: (لم يتمثل المريض للشفاء ؛ لعدم اتباعه نصائح الطبيب)، أو: (خالف سالم نصائح طبيبه ؛ فتضاعف المرض حتى وصل إلى مرحلة الخطر) .

٣ - النقطة (.) : وتوضع في نهاية الجملة إذا ما اكتمل معناها، وفي نهاية الفقرة أيضاً.

٤ - النقطتان الفوقيان (:): وأغلب استعمالها بعد لفظ (قال) وما تصرف منه أو أفاد معناه، وبين الشيء وأنواعه أو أقسامه، وقبل الأمثلة التي تساق لتوضيح القاعدة .

٥ - الشرطة (-): وأغلب استعمالها قبل وبعد الجملة المعترضة .

٦ - علامة الاستفهام (?): وتوضع بعد الجملة الاستفهامية .

٧ - علامة التأثر (!): وتوضع بعد الجملة التي تعبر عن عاطفة كالتعجب والفرح والحزن...

٨ - القوسان الهلاليان () (:): ويوضع بينهما في الغالب ما هو تفسيرٌ وإيضاح لما سبق .

٩ - القوسان المعقوفان [] (:): وأكثر ما يستخدمهما محققو الكتب التراثية، ويوضع بينهما الزيادة التي ليست من أصل الكتاب .

١٠ - علامتا التنصيص « » (:): ويوضع بينهما النص المقتبس .

١١ - علامة الحذف (...): وتوضع مكان الكلام المحذوف .

* * *

(٣)

(الملحق الصرفي)

- ١ - الميزان الصرفي .
- ٢ - المجرد والمزيد .
- ٣ - المشتقات .

(١)

الميزان الصرفي

الميزان الصرفي هو مقياس وضعه علماء العربية لمعرفة الأحرف الأصول في الكلمة، وبما أن أغلب أصول الألفاظ في العربية هو ثلاثة أحرف كان ذلك الميزان على أحرف ثلاثة هي (ف ع ل)، فكانت الفاء تقابل الحرف الأصيل الأول في الكلمة، والعين تقابل الثاني، واللام تقابل الثالث . ويُضبط الميزان من حيث الشكل بحركات الموزون، فنقول مثلاً:

كَتَبَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَّ

وَحَسِبَ عَلَى وَزْنِ فَعِلَّ

وَتَقَاتَلَ عَلَى وَزْنِ تَفَاعَلَ

وَاسْتَفْهَمَ عَلَى وَزْنِ اسْتَفْعَلَ

- أما إذا كانت الكلمة - وهي قليلة في مقابل ما سبق - زائدة على أربعة أحرف، وكان الزائد أصلاً، أي الأربعة كلها أصول، زدنا في الميزان لهماً أخرى فيصبح (فَعَلَّل). وإذا كانت الكلمة على خمسة أحرف كلها أصول زدنا في الميزان لامين، فيصبح (فَعَلَّلَل). نقول:

وَزْنَ طَمَأَنَّ فَعَلَّلَل

وَوَزْنَ دِرْهَمٍ فِعْلَلَل

وَوَزْنَ غَضَنْفَرٍ وَزَبْرَجَدٍ فَعَلَّلَل

- وإذا كانت الحروف الزائدة على الأحرف الأصول ناتجة عن تكرار أحد تلك الأصول، كُرِّرَ ذلك الأصل في الميزان، نقول:

وزن سَبَّحَ فَعَّلَ

ووزن عَلَّمَ فَعَّلَ

- أما إذا كان الحرف الزائد على الثلاثة الأصول حرفاً غير أصلي وغير مكرر - كما سبق - فإن ذلك الزائد يذكر في الميزان بلفظه . نقول:

وزن قَاتَلَ فَاعَلَ

ووزن تَقَاسَمَ تَفَاعَلَ

ووزن اسْتَنَجَدَ اسْتَفْعَلَ

- قد يحدث في الكلمة حذف لأحد الأحرف الأصول فيحذف ما يقابله

في الميزان، نقول:

وزن قُلُ فُلُ

ووزن بَعِ فِلُ

ووزن صِفُ عِلُ

ووزن اسْعَ افْعَ

ووزن اَرْمِ افْعَ

ووزن ادْعُ افْعُ

ووزن قِ عِ (أمرٌ من وقى)

ووزن عِ عِ (أمرٌ من وعى)

- قد يحدث في أحد الأحرف الأصول (إذا كانت حروف علة) تغييرٌ يسمى عند علماء اللغة بالإعلال، لكن ذلك لا يؤثر في الميزان شيئاً، بل توزن الكلمة بحسب أصلها قبل الإعلال . نقول مثلاً:
وزن قَالَ فَعَلَ وليس فال لأن أصلها (قَوْلَ)
ووزن باع فَعَلَ أيضاً (لأن أصلها بَيَعَ)
ووزن دَعَا فَعَلَ (لأن أصلها دَعَوَ)
ووزن رَمَى فَعَلَ (لأنَّ أصلها رَمَى)، وهكذا .

- قد يحدث في الكلمة قلب لمكان أحد الحروف فيتغير عن مكانه بالتقديم أو التأخير، وهو ما يعرف عند علماء اللغة بالقلب المكاني (أي تغير مكان الحرف عن أصله) مثل:

أَيْسَ وزنه عَفَلَ (وهو مقلوبٌ عن يَيْسَ) .

وحادي وزنه عالف (لأنه مقلوب عن واحد) .

وناءً وزنه فَلَغَ (لأنه من نأى)

وقِسيِّ وزنه فُلُوعَ (وهو جمع قوس)

ويعرف أن في الكلمة قلباً مكانياً بأمور منها:

١ - الرجوع إلى المصدر مثل (النأى) في ناء .

٢ - معرفة اشتقاقات الكلمة مثل: وجه، ووجهة، ووجهة، فإذا رأينا

كلمة جاء عرفنا أنه فيها قلباً لأن أصلها كأخواتها السابقات .

٣ - أن يبقى في الكلمة حرف علة مصححاً مع أنه يستحق الإعلال ككلمة (أيس)، فقد تحرك حرف العلة وقبل فتح فالتقاعدة أنه ينقلب ألفاً (آس)، لكنه لما لم ينقلب عرفنا أنه محمول مكانه الأصلي، فإذا ما عدنا إلى المصدر وهو (اليأس) تأكد لنا ذلك .

٤ - أن توجد الكلمة ممنوعة من الصرف وليس فيها من موانع الصرف سبب ظاهر، وأشهر مثال على ذلك كلمة (أشياء)، فهي ممنوعة من الصرف كما هو مشهور فنقول فيها: أشياء، وأشياء . والمعروف أيضاً أن وزن (أفعال) لا يمنع الصرف كما هو الحال في كلمات: أسماء، وأعضاء، وأحياء، وأجزاء، وأكفء، وأنباء وغيرها .

فما هو سبب منع أشياء من الصرف إذاً ؟

السبب أن كلمة أشياء ليست على وزن أفعال، بل في الكلمة قلب لأحد حروفها، لذا هي على وزن يمنعها من الصرف .

أشياء جمع مفردة شيء، وجمع شيء على شيئا، ووزنه فعلاء، وهذا وزن يمنع اللفظ من الصرف .

ثم حدث في هذا الوزن قلب بسبب وجود همزتين متجاورتين بينهما ألف وهو حاجز غير قوي كما يقول أهل اللغة، فقدمت الهمزة الأولى عن مكانها إلى أول الكلمة وحدث فيها قلب، فوزن أشياء لفعاء، وهي محولة عن شيئا بوزن فعلاء .

* * *

(٢)

المجرد والمزيد

الفعل المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية ولا يستغنى عن واحد منها، وهو إما ثلاثي (ووزنه فعل)، أو رباعي (ووزنه فعلل).
والفعل المزيد هو ما كان فيه زيادة على حروفه الأصلية حرفاً أو حرفان أو ثلاثة .

الثلاثي:

يزاد الثلاثي بحرف أو حرفين أو ثلاثة:

الثلاثي المزيد بحرف:

الوزن (أفعل)	مزيد بالهمزة	سَمِعَ	أَسْمَعَ
=	=	عَرَضَ	أَعْرَضَ

الثلاثي المزيد بحرفين:

الوزن (انفعل)	مزيد بالهمزة والنون	كَسَرَ	انكسَرَ
الوزن (افتعل)	مزيد بالهمزة والتاء	رَفَعَ	ارتفَعَ
الوزن (أفعل)	مزيد بالهمزة وتضعيف الراء	حَمَرَ	احمَرَ
الوزن (تفعل)	مزيد بالتاء وتضعيف اللام	علم	تعلمَ
الوزن (تفاعل)	مزيد بالتاء والألف	فخر	تفاخرَ

الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:

غفر، استغفر	مزيد بالهمزة والسين والتاء	على وزن استفعل
خضر، اخضراً	مزيد بالهمزة والألف والراء	على وزن أفعالاً
خشن، اخشوشن	مزيد بالهمزة والواو والنون	على وزن افعوعل

الرباعي:

يزاد الرباعي بحرف أو حرفين على النحو الآتي:

الرباعي المزيد بحرف:

دحرج	تدحرج	مزيد بالتاء	على وزن تفعّلل
------	-------	-------------	----------------

الرباعي المزيد بحرفين:

حرجم	احرجم	مزيد بالألف والنون	على وزن أفعنلّل
قشعر	اقشعرّ	مزيد بالألف والراء	على وزن أفعلّل

* * *

(٣)

المشتقات

تتميز اللغة العربية بأنها لغة اشتقاقية، أي أننا يمكن أن نأخذ من كلمة واحدة عدة كلمات عن طريق تغيير حروف الكلمة بتقديم وتأخير وزيادة ونقص وصوغها على أوزان مختلفة، وكل وزن منها يعطي معنى خاصاً، فمثلاً المادة اللغوية (ك ت ب) يمكن اشتقاق عدة كلمات أخرى منها مثل: يكتب، اكتب، كاتب، كتاب، مكتوب، مَكْتُب، مكتبة، وغيرها . وهذا في العربية واضح وظاهر .

وسنعرض لأغلب هذه المشتقات فيما يلي:

أولاً: اسم الفاعل

تعريفه: هو اسم مشتق مصوغٌ من الفعل المبني للمعلوم للدلالة على الحدث وفاعله، ويعمل عمل فعله .

صياغته: يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل)^(١)، ومن

(١) تنبيه: هناك أفعال نادرة اشتق فيها اسم الفاعل على غير القاعدة فقبل في الفاعل من أسهب: مسهب، والقياس كسر الهاء، وقيل من أحصن: محصن، والقياس كسر الصاد .

غير الثلاثي على وزن المضارع بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر، مثل: (أكرم مكرم، وتكبر متكبر، واستخرج مستخرج)^(١).

وإذا كان الفعل معتل الوسط بالألف قلب ألفه في اسم الفاعل همزة مثل:

قال فهو قائل، وباع فهو بائع، وخاف فهو خائف وهكذا ...

تنبيه: إذا اشتق اسم الفاعل من فعل معتل الآخر مثل: (غزا، رمى، أعطى، استغنى ...) فإنه يكون منقوصاً تجري عليه أحكام المنقوص بحيث تحذف منه الياء في حالة الرفع والجر فقط ويعوض عنها بتنوين الجر إذا كان نكرة، تقول: (غاز، ورام، ومعط، ومستغن ... الخ) .

يأتي اسم الفاعل بأل وبغير أل، وهو مع باقي المشتقات يعرب بحسب موقعه في الجملة، مثل: محمد ضاربٌ زيداً، ومحمدٌ ضاربٌ زيدٍ ، وجاء المذاكرُ درسه، والمذاكرُ درسه

ثانياً: صيغ المبالغة

إذا أريد الدلالة على كثرة وقوع الحدث من اسم الفاعل حُوِّلتْ صيغته

إلى إحدى صيغ المبالغة وأشهرها خمس هي:

(فَعَّالٌ، ومِفْعَالٌ، وفَعُولٌ، وفَعِيلٌ، وفَعِّلٌ)

(١) تنبيه: وردت أفعال رباعية قليلة اشتق منها اسم الفاعل على وزن فاعل فقيل في اسم الفاعل من الفعل (أففع): يافع، وفي أمحل: ماحل .

تقول: محمد ضرابٌ أخاه، ومحمدٌ ضرابٌ أخيه، وأمضرابٌ زيدٌ أخاه؟
ويكون لهذه الصيغ كلُّ ما ذُكِرَ لاسم الفاعل من أحكام (العمل أو
الإضافة إلى ما بعده، وكونها بأل أو بغير أل)^(١).
تنبيه: صيغ المبالغة هذه لا تؤخذ إلا من فعل ثلاثي^(٢).

نماذج إعرابية:

- محمدٌ حافظٌ درسه :

محمد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

حافظٌ: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

درسه: مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة .

- محمدٌ حافظٌ درسيه :

محمد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

حافظٌ: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف .

درسيه: مضاف إليه مجرور بالكسرة .

(١) جاءت هناك صيغ أخرى للمبالغة لكنها قليلة ويرى أهل اللغة أنها سماعية لا يقاس عليها مثل: فاعول
كفاروق، وفَعِيل كصيديق وسِكِّير، ومفعيل كمعطير، وفُعلة كهُمرة، وفُعَال ككَبَّار .
(٢) وردت صيغ أخرى للمبالغة من غير الثلاثي مثل: أدرك فهو درَّاك، وأعان فهو مِعَوَّان، وأهان فهو
مِهَوَّانٌ، وأنذر فهو نَدِيرٌ، وأزهق فهو زَهُوقٌ .

- أضرابٌ محمدٌ زيداً:

أضرابٌ: الهمزة للاستفهام، وضارب: مبتدأ مرفوع بالضممة .

محمدٌ: فاعل لاسم الفاعل مرفوع بالضممة، وأغنى عن الخبر .

زيداً: مفعول به منصوب بالفتحة لاسم الفاعل .

- يا ضارباً زيداً :

يا: أداة نداء . ضارباً: منادى منصوب بالفتحة .

زيداً: مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة .

* * *

تدريبات على اسم الفاعل وصيغ المبالغة

١ - عين اسم الفاعل وصيغ المبالغة في الجمل الآتية، وأعرّب معمولهما الظاهر إن وُجد:

- قال تعالى: ﴿ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ﴾ .

.....

.....

- جاء زيدٌ راكباً فرساً .

.....

.....

- قال الأعشى:

كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيُوهِنَهَا فَلَمْ يَضِرْهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعِلُ

- قال تعالى: ﴿يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ، فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ

لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ .

- قال تعالى: ﴿إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾ .

- قال بعض العرب يمدح آخرًا بالكرم: «إِنَّهُ لَمِنْحَارٌ سِمَانَ الْإِبِلِ» .

- قال تعالى: ﴿فَأَلْتَمِسْتِ ذِكْرًا﴾ .

- أنا شَرَّابُ الْعَسَلِ .

- قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا﴾ في قراءة .

- قال تعالى: ﴿ قُلِ اللَّهُ أَعْبُدُ مُخْلِصًا لَهُ دِينِي ﴾ .

- قال الشاعر:

ضُحُوكُ السِّنِّ إِنْ نَطَقُوا بِخَيْرٍ وَعِنْدَ الشَّرِّ مِطْرَاقُ عُبُوسٍ

- قال تعالى: ﴿ وَإِنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرُزًا ﴾ .

- قال الشاعر:

حَذِرْ أُمُورًا لَا تَضِيرُ وَأَمِنْ مَا لَيْسَ مُنْجِيهِ مِنَ الْأَقْدَارِ

- قال تعالى: ﴿ وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَهِينٍ ﴿١٦﴾ هَمَّازٍ مَشَاءٍ بِنَمِيمٍ ﴿١٧﴾ مَنَّاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ﴿١٨﴾
عَتَلٍ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٍ ﴿١٩﴾ .

— قال تعالى: ﴿ وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مِدْرَارًا وَجَعَلْنَا الْأَنْهَارَ تَجْرِي مِن تَحْتِهِمْ فَأَهْلَكْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ وَأَنْشَأْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ قَرْنًا آخَرِينَ ٥٠ ﴾ .

٢ - ضع مكان الفعل اسمَ فاعل وبين معموله الظاهر:

- القاضي العادلُ يُعطي الناسَ حقوقَهُم .

- قال أبو الأسود الدُّؤلي:

وَمَا كُلُّ ذِي لُبٍّ يَمْوْتِيكَ نُصْحَهُ وَمَا كُلُّ مُؤْتٍ نُصْحَهُ يَلِيْبُ

- أيهمل صديقك زيارتك ؟

- الذي يستغفرُ ربَّهُ مؤمنٌ .

- لا يستغني إنسانٌ عن العِلْمِ .

- قال تعالى: ﴿ وَكَلَّمَهُمْ بَسِطَ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ ﴾ .

- يعجبني صديقٌ يحبُّ الخيرَ للنَّاسِ .

- العاقلُ يتركُ مصادقةَ الكسولِ .

.....

٣ - ضع مكان اسم الفاعل صيغة من صيغ المبالغة:

- لا يجد العاجلُ فرحاً، ولا الغاضبُ سُوراً، ولا المألُّ صديقاً .

.....

.....

.....

- كلبٌ جائلٌ خيرٌ من أسدٍ رايضٍ .

.....

.....

- خيرُ العمالِ رجلٌ صادقٌ عالمٌ بأسرارِ مهنتِهِ .

.....

.....

- لا يخلو المرءُ من وادٍّ يمدحُ، أو حاسدٍ يقَدحُ .

.....

* * *

ثالثاً: الصفة المشبهة

هي اسمٌ يصاغ من الفعل اللازم للدلالة على معنى اسم الفاعل (أي على الحدث ومن اتصف به اتصافاً دائماً) . فهي تشبه اسم الفاعل في الدلالة على المعنى، وتختلف عنه في أنها صفة ملازمة للثبوت .

واسم الفاعل يشتق من اللازم والمتعدي، بينما الصفة المشبهة لا تشتق إلا من اللازم .

والصفة المشبهة كاسم الفاعل في كونها تنى وتجمع وتذكر وتؤنث، وتعمل في الاسم الذي يليها (أي فاعلها) كاسم الفاعل^(١) .

أوزان الصفة المشبهة عديدة، وتصاغ على النحو الآتي:

١ - إذا كان الفعل على وزن (فَعِل) فإن الصفة المشبهة تصاغ على ثلاثة أوزان:

أ - على وزن (فَعِل) إذا كان الفعل يدل على فرح أو حزن أو أمر تنزول وتتجدد مثل: فَرِحَ وَتَعَبَ وَطَرِبَ وَضَجِرَ .

ب - على وزن (أفعل) الذي مؤنثه فعلاء إذا كان الفعل يدل على لون أو عيب أو حلية مثل: أحمر وأحول وأهيف .

(١) يأتي فاعلها على أحد أربعة: أن يرفع على الفاعلية مثل: هذا جميلٌ قولُهُ أو الجميل قولُهُ . أو ينصب على التمييز إن كان نكرة مثل: هذا جميلٌ قولاً أو الجميلٌ قولاً، أو على التشبيه بالمفعول به إن كان معرفة مثل: هذا جميلٌ خلقه أو الخلق . أو يجر على الإضافة مثل: هذا جميلٌ القولِ أو الجميل القولِ .

ج - على وزن (فعلان) الذي مؤنثه فعلى مثل: رِيَّان وعطشان وظمآن
ويَقْظان .

٢ - إذا كان الفعل على وزن (فُعَل) فإن الصفة المشبهة تصاغ على خمسة
أوزان:

- أ - على وزن (فَعَل) مثل: حَسَنَ وبَطَل .
- ب - على وزن (فُعَل) مثل: جُنُب .
- ج - على وزن (فَعَال) مثل: جَبَانَ .
- د - على وزن (فَعُول) مثل: وَقُور .
- هـ - على وزن (فُعَال) مثل: شُجَاع .

٣ - إذا كان الفعل على وزن (فَعَل) فإن الصفة المشبهة تصاغ غالباً على
وزن:

- (فَيَعِل) مثل: سَيِّدَ ومَيِّتَ وجَيِّدَ .

هناك أوزان أخرى للصفة المشبهة غير ما ذكر منها:

- (فَعِيل) إذا دلت على صفة ثابتة مثل: كَرِيمَ، وبَحِيلَ، وشَدِيدَ .
- (فَعَل) مثل: ضَخَمَ، وَسَهَّلَ، وصَعَبَ .
- (فَعَل) مثل: رَخَوَ، وصِفَرَ، ومَلَحَ .
- (فُعَل) مثل: صُلِبَ، وحرَّ، ومُرَّ .

* * *

تدريبات

- ضع خطأً تحت الصفة المشبهة في النصوص الآتية إن وُجدت، وبين موضعها الإعرابي .

- قال تعالى: ﴿ قَالُوا ادْعُ لِنَارِكَ يَبِينُ لَنَا مَا لَوْنُهَا قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءٌ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّظِيرِينَ ﴾ .

- قال تعالى: ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۝ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَمْحَرِ ۝ إِنَّكَ شَانِئٌ هُوَ الْأَيْتُونَ ﴾ .

- قال تعالى: ﴿ يَتَأْتِيهَا النَّاسُ كُلُّوْمِمَا فِي الْأَرْضِ حَلَلًا طَيْبًا ﴾ .

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للأرامل

- قال تعالى: ﴿ فَرَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا قَالَ يَقَوْمِ أَلَمْ يَعِدْكُمْ رَبُّكُمْ وَعَدًّا حَسَنًا أَفَطَالَ عَلَيْكُمُ الْعَهْدُ أَمْ أَرَدْتُمْ أَنْ يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَخْلَفْتُم مَّوْعِدِي ﴾ .

وَعَيْنُ الرِّضَا عَن كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّحْطِ تُبْذِي الْمَسَاوِيَا

- قال تعالى: ﴿ وَلَا تَوَدُّهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴾ .

- كُنْ جَرِيئًا فِي قَوْلِ الْحَقِّ .

إِنَّ الْكَرِيمَ شَجَاعٌ فِي سَجَّتِهِ لَهُ مِنَ النَّعْتِ طَوْلُ الْبَاعِ فِي الْعُنُقِ

- قال الشاعر:

مَنْ سَأَلَ النَّاسَ يَسْأَلُ مِنْ غَوَائِلِهِمْ وَعَاشٍ وَهُوَ قَرِيرُ الْعَيْنِ جَذَلَانُ
مَنْ كَانَ لِلْعَقْلِ سُلْطَانًا عَلَيْهِ غَدَا وَمَا عَلَى نَفْسِهِ لِلْحِرْصِ سُلْطَانُ
وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي عُرُوضِ زَلَّتِهِ صَفْحٌ وَغُفْرَانُ
وَكَُنْ عَلَى الذَّهْرِ مِعْوَانًا لِذِي أَمَلٍ يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنْ الْحُرِّ مِعْوَانُ
وَاشْدُدْ يَدَيْكَ بِحَبْلِ الدِّينِ مُعْتَصِمًا فَإِنَّهُ الرُّكْنُ إِنْ خَانَتْكَ أَرْكَانُ

وراءه في بسيط الأرض أوطانُ
من سرّه زمنٌ ساءته أزمانُ
إن كنتَ في سنّةٍ فالدهر يقظانُ
أبشِرْ فأنْتَ بغير الماء ريانُ
فأنْتَ ما بينها لا شكَّ ظمانُ
فليس يسعدُ بالخيرات كسلانُ
فكلُّ حرٍّ حرٌّ الوجه صوانُ
غرائزُ لستَ تُحصيها وألوانُ

إذا نَبَا بكريم مَوطنٍ فله
لا تحسبنَّ سُوراً دائماً أبداً
يا ظالماً فرحاً بالعزِّ ساعده
يا أيها العالمُ المرَضِي سِيرْتُهُ
ويا أخا الجهل لو أصبحتَ في لججِ
دع التكاسُلَ في الخيراتِ تَطْلُبُهَا
صُنْ حُرّاً وَجَهْكَ لا تَهْتِكْ غلائِلُهُ
لا تحسبِ النَّاسَ طبعاً واحداً فلهم

* * *

رابعاً: اسم المفعول

هو اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على الحدث ومن وقع عليه . ويعمل عمل فعله .

صياغته: يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي المتعدي^(١) المبني للمجهول على وزن مفعول .

ويصاغ من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر، مثل: (هو مُكْرَمٌ، ومُسْتَفْهَمٌ عنه ...) ^(٢) .

تنبيه:

إذا اشتقَّ اسم المفعول من فعل معتل الوسط مثل (قال وباع) وألف هذه الأفعال كما هو معلوم أصلها الواو أو الياء وتعرف بالاشتقاق، فتكون صيغة اسم المفعول فيما أصله الواو مثل: مَقُول، وفيما أصله الياء مثل: مَبِيع .

(١) وإذا أريد اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم صحَّ ذلك بشرط إتياعه بشبه جملة (ظرف أو جار ومحرور)، وهما كما يقولون يؤديان وظيفة المفعول به فكأن الفعل أصبح متعدياً، ولكنه في الحقيقة سيكون متعدياً بواسطة . تقول في الفعل ذهب به: هو مذهوب به، وفي جاء به: هو مجيء به، وسار وراءه: هو مسير وراءه، وهكذا ...

(٢) هناك أفعال صيغ منها اسم المفعول على غير القاعدة، فقليل في: أجنه: مجنون، وفي أحمه: محموم، وفي أسله: مسلول .

كما أن هناك بعض الأبنية تستعمل بمعنى اسم المفعول مثل: فَعِيل كجريح وقتيل، وفَعُولَة كركوبة وحلوبة، وفَعْل كطحن وجب .

وإن اشتقَّ اسمُ المفعول من فعلٍ معتلٍّ الآخر، فإن كان أصلُ حرفِ العلة الواو سيكون مثل: مغزوٌّ ومدعوٌّ، وإن كان أصله الياء سيكون مثل: مرميٌّ. يأتي اسمُ المفعول عاملاً عمل فعله فتقول: أمضروبٌ محمدٌ؟، ومحمدٌ مضروبٌ أخوه . ويأتي مضافاً إلى ما بعده فتقول: محمدٌ مضروبٌ أخيه . ويكون أيضاً بألٍ وبغير ألٍ، كاسمِ الفاعل .

تنبيه:

قد يأتي اسمُ الفاعل واسمُ المفعول بصيغة واحدة وذلك إذا ما كان الفعل المشتق منه غير ثلاثي وهو معتل ما قبل الآخر مثل: مختار، ومحتل، وسياق الكلام يوضح المراد . تقول: محمدٌ مختارٌ صاحبه من بين الطلاب، ومحمدٌ مختارٌ من قبل الجامعة لتمثيلها في المسابقة الثقافية .

نماذج إعرابية:

(محمدٌ مضروبٌ)، (أمضروبٌ محمدٌ؟)، (محمدٌ مضروبٌ أخوه)

محمدٌ: مبتدأ مرفوع بالضممة .

مضروبٌ: خبر مرفوع بالضممة .

أمضروبٌ: الهمزة للاستفهام، ومضروبٌ: مبتدأ مرفوع بالضممة .

محمدٌ: نائب فاعل مرفوع بالضممة وأغنى عن الخبر .

محمدٌ: مبتدأ مرفوع بالضممة .

مضروبٌ: خبر مرفوع بالضممة .

أخوه: نائب فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف،

والهاء ضمير متصل في محل جرٍّ بالإضافة .

تدريبات

- بين اسم المفعول في النصوص الآتية وبين معموله إن وجد .
- قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَمِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ فُلُوقِهِمْ وَفِي

الرِّقَابِ وَالْغُرَمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأَنَّ السَّبِيلَ ﴾ .

- قال تعالى: ﴿ مُفْتَحَةً لَهُمُ الْأَبْوَابُ ﴾ .

لعلَّ عتَبَكَ محمودٌ عواقبه وربما صحَّت الأجسامُ بالعللِ

- قال تعالى: ﴿ جُنْدٌ مَا هُنَالِكَ مَهْرُومٌ مِنَ الْأَحْزَابِ ﴾ .

- قال تعالى: ﴿ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ ﴾ .

- قال عليه الصلاة والسلام: « الخيلُ معقودٌ بنواصيها الخيرُ إلى يومِ القيامةِ ».

أم أفسمَ عليك لتُخبرني أمحمولٌ على التّعشِ الهمامُ

- قال تعالى: ﴿ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا ﴾ .

- السَّمْحُ فِي النَّاسِ مَحْبُوبٌ خَلَاتِقُهُ وَالْجَامِدُ الْكَفُّ مَا يَنْفِكُ مَمْقُوتًا

- قال تعالى: ﴿ نَارُ اللَّهِ الْمَوْجِدَةُ ﴿١٠﴾ الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْئِدَةِ ﴿١١﴾ إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ ﴿١٢﴾ فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ ﴿١٣﴾ .

- قال تعالى: ﴿ ذَلِكَ يَوْمٌ تَجْمَعُ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ ﴾ .

- هات اسم المفعول من الأفعال الآتية، ثم ضعه في جملة:

..... (قَادَ):

..... (رَوَى):

..... (شَدَّ):

..... (وَعَدَ):

..... (سَمَى):

..... (رَامَ):

..... (هَابَ):

..... (اسْتَبَاحَ):

..... (أَعَاقَ):

..... (أَقَالَ):

..... (قَالَ):

- حول الأفعال التي تحتها خط في الجمل الآتية إلى صيغة اسم المفعول وغير
في الجملة إن لزم الأمر .
رُفِعَ الغطاء .

أَعْطِيَ الفائز هدية .

جُلَسَ فوق الطاولة .

ضُحِكَ من شكل الولد .

أُخْبِرَ والد الطالب عن غيابه الطويل .

- بين أسماء الفاعلين والمفعولين في الآيات الآتية:

- قال تعالى: ﴿ أَقْرَبَتْ السَّاعَةُ وَالْحَمْرُ ۝١ وَإِنْ يَرَوْا آيَةً يُعْرِضُوا وَيَقُولُوا سِحْرٌ مُّسْتَمِرٌّ ۝٢
وَكَذَّبُوا وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ وَكُلُّ أَمْرٍ مُّسْتَقَرٌّ ۝٣ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنَ الْأَنْبَاءِ
مَا فِيهِ مَرْدَجَةٌ ۝٤ حِكْمَةٌ بَلِيغَةٌ ۝٥ فَمَا تُعِنُّ السُّذُورُ ۝٦ فَقَوْلَ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ
الدَّاعِ إِلَىٰ شَيْءٍ نُّكْرٍ ۝٧ حُشْعًا أَبْصَرُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُّنتَشِرٌ ۝٨
مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكٰفِرُونَ هَذَا يَوْمٌ عَسِيرٌ ۝٩ كَذَبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمِ نُوحٍ فَكَذَّبُوا عَبْدَنَا وَقَالُوا
مَجْنُونٌ وَازْدَجَرَ ۝١٠ فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَانْتَصِرْ ۝١١﴾ .

خامساً: اسما الزمان والمكان

هما اسمان مشتقان من الفعل للدلالة على زمان وقوع الحدث أو مكانه .
يشتقان من الفعل الثلاثي على وزنين:

الأول: على وزن مفعِل (بكسر العين) وذلك في نوعين من الأفعال:

أ - من الفعل المعتل الأول بالواو وآخره حرف صحيح مثل: وقف، وصل، وعد، تقول منه: موقِف وموصِل وموعِد .

ب - من الفعل المكسور العين في المضارع وآخره حرف صحيح مثل:
يَجْلِسُ مجلِس، ويَحْيِسُ محيِس، وبهيْطُ مهبيط .

والثاني: على وزن مفعَل (بفتح العين) فيما عدا النوعين السابقين، تقول:
مذهب، ومكْتَب، وملعَب ...

تنبيه: ورد عن العرب بعض الصيغ على وزن (مفعِل) بكسر العين، والقاعدة فيها أن تكون بالفتح فُتَحَفَظُ ولا يقاس عليها، وهي: مسجد، ومشرق، ومغرب، ومطلع، ومنيت، ومنسيك . (ويجوز فيها الفتح حسب القاعدة)

ويشتقان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول تماماً، وسياق الكلام يوضح المعنى المراد، تقول: مستخرَجُ النفط صباحاً، ومستخرَجُ النفط شرقي المملكة .

تنبيه: تزداد التاء كثيراً في اسم المكان للدلالة على كثرة الحدث في ذلك
المكان مثل: مَقْبَرَةٌ وَمَجْرَزَةٌ وَمَغْسَلَةٌ وَمَنْشَرَةٌ وَمَدْبَعَةٌ ...
وليس لهذين المشتقين عمل .

* * *

تدريبات

- استخراج من النصوص الآتية ما فيها من أسماء الزمان والمكان:

قال تعالى: ﴿ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْكَافِرِينَ ﴾ .

.....

قال تعالى: ﴿ وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلاً مُّبَارَكاً وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنزِلِينَ ﴾ .

.....

قال تعالى: ﴿ وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مَدْخَلَ صِدْقِي وَأَخْرِجْنِي مَخْرَجَ صِدْقِي وَأَجْعَل لِّي مِنْ لَدُنْكَ
سُلْطَانًا نَّصِيحاً ﴾ .

.....

قال تعالى: ﴿ إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ ﴾ .

.....

قال تعالى: ﴿ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴾ .

.....

قال تعالى: ﴿ فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ﴾ .

.....

قال تعالى: ﴿ وَأَقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصِدٍ ﴾ .

قال تعالى: ﴿ وَظَنُّوا أَن لَّا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ﴾ .

قال تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا ﴾ .

قال تعالى: ﴿ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ جَمْرَتَهَا وَمُرسِنَهَا ﴾ .

قال عليه الصلاة والسلام: « مَا جَلَسَ قَوْمٌ مَجْلِسًا لَمْ يَذْكُرُوا اللَّهَ فِيهِ، وَلَمْ يُصَلُّوا عَلَى نَبِيِّهِمْ، إِلَّا كَانَ عَلَيْهِمْ تِرَةٌ » .

عن ابن عمر رضي الله عنه قال: كان رسول الله ﷺ إذا قدم بات بالمعرس حتى يغتدي .

قال الشاعر:

مررتُ بالمسجدِ الحزون أسأله هل في المصلَّى أو المحرابِ مروانُ
تغيَّرَ المسجدُ الحزونُ واختَلَفَتْ على المنابرِ أحرارٌ وعبدانُ
فلا الأذانُ أذانٌ في منارتيه إذا تَعَالَى ولا الأذانُ أذانُ

..... سرح:

..... اصطاف:

..... اجتمع:

..... وقع:

..... عبر:

..... نزل:

..... هرب:

- اشتق اسماً للزمان وآخر للمكان من الأفعال الآتية وضعهما في جملة:

..... هَبَطَ:

..... استودع:

..... سَرَى:

..... عَصَرَ:

..... رَعَى:

انصرف:

صَلَّى:

* * *

سادساً: اسم الآلة

هو اسم مشتق للدلالة على الآلة التي وقع بها الحدث . ولا يصاغ إلا من فعل ثلاثي متعد . وليس له عمل .

وأوزان اسم الآلة كثيرة، أشهرها:

١ - مِفْعَلٌ مثل: مِنجَلٌ ومِعْوَلٌ ومِنشَرٌ ومِضْرَبٌ ...

٢ - مِفْعَالٌ مثل: مِنشَارٌ ومِفْتاحٌ ومِقراضٌ ...

٣ - مِفْعَلَةٌ مثل: مِطْرَقَةٌ ومِلْعَقَةٌ ومِكْنَسَةٌ ومِسْطَرَةٌ ...

٤ - فِعَالَةٌ مثل: غَسَّالَةٌ ونَشَّافَةٌ وثَلَّاجَةٌ وحِصَادَةٌ ...

والأخيرة من إضافات مجمع اللغة العربية في القاهرة .

وهناك أسماء آلة سمعت نادراً مثل (مُنخَلٌ ومُكْحَلَةٌ) من نَخَلَ وَكَحَلَ .

كما أنَّ هناك أسماء آلة ليس لها فعل مثل: (قَدومٌ وفأسٌ وسكينٌ وجرسٌ

وناطورٌ)، وأسماء آلة أخذت من اسم وليس لها فعل: (مِقلَمَةٌ ومِملحةٌ ومِئيرةٌ)،

فهذه كلها سماعية لا يقاس عليها .

* * *

تدريبات

- عين اسم الآلة مما يلي وبين فعله المشتق منه .

قال عليه الصلاة والسلام: « مَنْ اسْتَعْمَلَنَاهُ مِنْكُمْ عَلَى عَمَلٍ فَكُنْمَا مِخِيطًا فَمَا فَوْقَهُ كَانَ غُلُولًا يَأْتِي بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .

قال تعالى: ﴿ فَإِذَا نُفِرَ فِي النَّاقُورِ ۝ فَذَلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ ﴾ .

قال تعالى: ﴿ تَوَلَّى وَالتَّافِرُونَ ﴾ .

قال تعالى: ﴿ وَآتَتْ كُلُّ وَجْهٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرِجِي عَلَيْنَ ۙ ﴾ .

قال عليه الصلاة والسلام: « مَرَرْتُ يَوْمَ أُسْرِيَ بِي بِأَقْوَامٍ تُقْرَضُ شَفَاهُهُمْ بِمَقَارِيضَ مِنْ نَارٍ فَقُلْتُ مَنْ هَؤُلَاءِ يَا جَبْرِيْلُ ؟ قَالَ: خُطَبَاءُ أُمَّتِكَ الَّذِينَ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ » .

- اشتق اسم آلة بصيغها المتعددة من الأفعال الآتية، وضع واحدة في جمل من إنشائك .

طَرَقَ:

..... لَعَقَ:

.....

..... غَرَفَ:

.....

..... حَا:

.....

..... قَلَى:

.....

..... قَلَعَ:

.....

..... سَمِعَ:

.....

..... صَادَ:

.....

* * *

سابعاً: اسم التفضيل

هو اسمٌ مشتقٌ مصوغٌ من الفعل للدلالة على مفاضلةٍ بين طرفين اشتركا في صفةٍ معينةٍ فزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة .

صياغته: يصاغ اسمُ التفضيل من الفعل على وزن (أفعل) . ويشترط في الفعل الذي يشتق منه شروط أهمها:

- ١ - أن يكون ثلاثياً، فلا يبنى مما زاد على ثلاثة .
- ٢ - أن يكون متصرفاً، فلا يبنى من غير المتصرف كـ(نعم وبئس وليس وعسى) .
- ٣ - أن يكون تاماً، فلا يبنى من الأفعال الناقصة كـ(كان وأخواتها) فلا يقال: ما أكون زيد قائماً .
- ٤ - أن يكون معناه قابلاً للمفاضلة، فلا يبنى من (مات وفني وعمي) إذ لا مزية فيهما لشيء على شيء .
- ٥ - أن يكون مبنياً للمعلوم، فلا يبنى من المبني للمجهول .
- ٦ - ألا يكون الوصفُ منه على أفعل فعلاء كالألفاظ الألوان والعيوب مثل: (أحمر وأسود، وأعور وأحول) .

تنبيه: الأفعال التي لم تتوافر فيها الشروط السالفة يُتوصَّلُ إلى التفضيل بها عن طريق الإتيان بمصدرها منصوباً مسبقاً باسم تفضيل آخر مناسبٍ له في المعنى ومكتمل الشروط، فتقول في (استخرج): (محمدٌ أسرعُ استخراجاً من خالد)، و(أبطأ انطلاقاً من عمرو) وهكذا .

عمله: قد ينصبُ اسم التفضيل تمييزاً بعده مثل: (زَيْدٌ أَكْثَرُ مَالاً مِنْ

سعيدٍ) . تقول في إعرابه:

زيدٌ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

أكثرُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

مالاً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

من سعيدٍ: جار ومجرور .

- هناك أسماء تفضيل استعملت محذوفة الهمزة هي: (خير، وشر)، أصلها:

أخير وأشر .

* * *

تدريبات

- عين اسم التفضيل مما يلي وبين فعله المشتق منه .

قال تعالى: ﴿ وَإِخْرَاجُ أَهْلِهِ مِنْهُ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ وَالْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ ﴾ .

.....

قال تعالى: ﴿ وَإِنَّهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا ﴾ .

.....

قال تعالى: ﴿ وَالْأَمَةُ مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ ﴾ .

.....

قال تعالى: ﴿ الْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْرًا وَنِفَاقًا ﴾ .

.....

قال الشاعر:

وإن مُدَّتِ الأيدي إلى الزادِ لم أكنْ
بأعجلِهِمْ، إذ أجشعُ القومِ أعجلُ

إذا كُنْتَ في قومٍ فصاحبُ خيارِهِمْ
ولا تصحبُ الأردى فتردى مع الردي

قال تعالى: ﴿ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا ﴾ .

قال تعالى: ﴿ قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا ﴾ .

- خير الأمور أوسطها .

قال تعالى: ﴿ هُمُ لِلْكَافِرِ يَوْمَئِذٍ أَقْرَبُ مِنْهُمْ لِلْإِيمَانِ ﴾ .

قال تعالى: ﴿ وَلَنَجْذِثُنَّهُمْ أَهْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاتِهِمْ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا ﴾ .

قال تعالى: ﴿ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾

قال تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَبْدُؤُا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ﴾ .

قال الشاعر:

أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأُنْدَى الْعَالَمِينَ بُطُونًا رَاحَ

- اشتق اسم التفضيل من الأفعال الآتية، وضعه في جملة .

ريح

اقتبس

تراكم

صَلَّى

هلك

صدق

- املأ الفراغات باسم تفضيل مناسب .

فرعون طاغية في الوجود .

أزهار اللوز أزهار .

البحر الميت بحر في العالم .

السيدة خديجة رضي الله عنها من رسول الله صلى الله عليه وسلم عمراً .

الرجال قلوباً من النساء .

قلوب الكفار قسوة من الحجارة .

سعيد من زيد .

المحيط الهادئ البحار في العالم .

الوالدان بالإحسان .

* * *

تدريبات عامة على المشتقات

- اقرأ السورة الآتية واستخرج ما فيها من مشتقات .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَبِئْسَ لِلْمُطَفِّينَ ۝۱ الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ۝۲ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ۝۳
أَلَا يَظُنُّ أُولَٰئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ۝۴ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ۝۵ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ۝۶ كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفَجَارِ
لَفِي سِجِّينٍ ۝۷ وَمَا أَدْرَاكَ مَا سِجِّينٌ ۝۸ كِتَابٌ مَرْقُومٌ ۝۹ وَيَلُّ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ ۝۱۰ الَّذِينَ يَكْذِبُونَ يَوْمَ
يَكْذِبُ بِهِ ۝۱۱ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ۝۱۲ إِذَا نُنَادَىٰ عَلَيْهِ ءَابَتُنَا قَالَ أَسْطِطِرُّ الْآوَلِينَ ۝۱۳ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا
يَكْسِبُونَ ۝۱۴ كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُوبُونَ ۝۱۵ ثُمَّ لِيَأْتَهُمْ لَصَٰلُوا الْجَحِيمِ ۝۱۶ ثُمَّ يُقَالُ هَٰذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ
تُكَذِّبُونَ ۝۱۷ كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ ۝۱۸ وَمَا أَدْرَاكَ مَا عِلِّيُّونَ ۝۱۹ كِتَابٌ مَّرْقُومٌ ۝۲۰ يَشْهَدُهُ الْمُقَرَّبُونَ
۝۲۱ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ۝۲۲ عَلَى الْأَرَآئِكِ يَنْظُرُونَ ۝۲۳ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ ۝۲۴ يُسْقَوْنَ مِنْ
رَحِيقٍ مَّخْمُومٍ ۝۲۵ خِتْلَمُهُمْ مَسْكَ^ع وَفِي ذَٰلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَفِّسُونَ ۝۲۶ وَمَرَّاجُهُ، مِنْ تَسْلِيمٍ ۝۲۷ عَيْنَا
شَرِبْنَا بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ۝۲۸ إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يَضْحَكُونَ ۝۲۹ وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ

يَنعَامُونَ ﴿٣٦﴾ وَإِذَا انقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ انقَلَبُوا فَكِهِينَ ﴿٣٧﴾ وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُّونَ ﴿٣٨﴾
وَمَا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَفَظِينَ ﴿٣٩﴾ فَالْيَوْمَ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ ﴿٤٠﴾ عَلَى الْأَرَآئِكِ يَنْظُرُونَ ﴿٤١﴾
هَلْ تُؤِيبُ الْكُفَّارُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿٤٢﴾ ﴿٤٣﴾

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* * *

(٤)

ملحق

(الأخطاء الشائعة)

نماذج من الأخطاء الشائعة

- هذه نماذج من أخطاء شائعة على الألسنة نوردها هنا للوقوف على وجه الخطأ فيها، مع إيضاح الوجه الصحيح من خلال المناقشة .
- تعرف على موطن الخطأ في الجمل الآتية، وأعد الصياغة صحيحة .
- أتمنى أن ينول هذا البرنامج على رضاكم .

.....

.....

- اجتمع مدراء المدارس الثانوية .

.....

.....

- أعلنت خُطبة فلان على ابنة عمه .

.....

.....

- هذا شيء ملفت للنظر .

.....

.....

- عين رئيس جديد لقسم المشتريات .

.....

.....

- هذه المستشفى جديدة .

- خرج الأستاذ ثم الطالب معاً .

- لعل له عذرٌ وأنت تلومُ .

- ليس بين كثير من الأزواج اتفاقاً في الرأي .

- اعتذر عن الحضور .

- لا أفهم هذه الفقرات الغير مترابطة .

- كان معنا آخريين من أعضاء المجلس .

- قبل ثلاثون عاماً اخترع الهاتف النقال .

- بعد دقائق غلا القدر .

- أُعطي سيدنا داوود عليه السلام الزبور .

- حضر مدرسو الثانوية جميعهم .

- جزاءً من ربك عطاءً حساباً .

- لا يجب عليك أن تفعل هذا . (فيما يجب الامتناع عنه)

- إن في نفسي شعوراً بالأمل .

- عرّض الدرس الماضي كان شيقاً .

- كان أمامه رجلين في الصف الأول .

- أنا وأنت متفقين على هذا .

- أراكم غداً في نفس المكان .

- سأحضر في موعدني إنشاء الله .

- سيتخرج من الجامعة هذا العام طلابٌ أكفأ .

- هذا عمل شائن .

- كلما زاد الألم كلما زاد البكاء .

- نحن في أواخر التسعينات .

- ميروك نجاحك في الجامعة .

- هذا الدرس لاغ .

- قدمت الدول العربية معوناتٍ طارئةٍ .

- تم افتتاح سوق الصين الدولية التاسعة عشر .

- كانت تمتلك ثماناً وأربعين طائرة .

- اثنان وأربعون سيدة من ألمانيا يزنن مصر .

- الساعة تشير إلى الثامنة وسبعة عشر دقيقة .

- كانت درجة الحرارة أمس ثماناً وأربعين .

- حلت المسألة السابع عشرة من كتاب الرياضيات .

- استقبل المستشفى أمس ثمان عشرة جثة .

- يقع البحث في ثمانية صفحات .

- فلانُ يسألُ عليك .

- حضرت المحاضرة بالرغم عن انشغالي .

- دعا خالد زملاءه على الغداء .

- نوّه المسؤول عن موعد الاختبار النهائي .

- لا يخفاكم أهمية هذا المشروع العلمي .

- حضرت رغم انشغالي .

- وصلني تكليف بالعمل .

- القاضي يتحرى عن الحقيقة .

.....

- استبدلوا الشر بالخير (اتبعوا الأفضل)

.....

- له في هذا الميدان مؤلفات عديدة .

.....

- جبره على الرحيل .

.....

لن أفعل هذا قط .

.....

هو يعمل كأستاذ مساعد في كلية الهندسة .

.....

* * *

(٥)

ملحق

(نماذج الأسئلة والاختبارات العامة)

نماذج متنوعة للاختبارات النهائية

النموذج الأول

- أعد كتابة ما تحته خط مع ضبطه وتصحيحه إن كان خطأ:
أ - عاد رداءك جديداً .

ب - ساعدتُ عوايل فقيرة .

- مثل لما يأتي في جمل تامة من إنشائك:

أ - فعل مبني على حذف النون:

ب - اسم مفرد مرفوع بالواو:

ج - اشتق اسمان للآلة من (جذف) مع ضبطهما ووضعهما في جملة:

- اختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة عقب الفقرات .

١ - محمد في الصلح بين المتخاصمين .

أ - ساعي .

ب - ساعي .

ج - ساع .

٢ - الكريـم منـحـارٌ

أ - إبله .

ب - إبلُهُ .

جـ - إبلَه .

٣ - الموظف على تقصيره .

أ - مُليم .

ب - مُلام .

جـ - ملوم .

٤ - إذا أضيفت الأسماء الخمسة إلى ياء المتكلم أعربت

أ - بالياء .

ب - بالحركات الظاهرة .

جـ - بالحركات المقدرة .

٥ - لا فضل لأبيض على إلا بالتقوى .

أ - أسودٍ .

ب - أسودٍ .

جـ - أسودَ .

٦ - اسم الزمان من الثلاثي إذا كان مكسور عين المضارع

أ - يأتي على مفعِل .

ب - يأتي على مفعَل .

ج - هناك تفصيل بين أن يكون معتل الآخر أو صحيح الآخر .

٧ - صدر عن مجلس الجامعة وعشرون لائحة .

أ - ثماني .

ب - ثمان .

ج - ثمانية .

٨ - المعهد مانحٌ جائزة .

أ - المجدُّ .

ب - المجدِّ .

ج - المجدُّ .

٩ - هذا شيء عن العبث .

أ - مصين .

ب - مصون .

ج - مصان .

١٠ - هذا الطفل لابتعاده عن أمه .

أ - باكي .

ب - باكٍ .

ج - باكياً .

١١ - فعل الأمر المعتل الآخر يبنى على

أ - السكون المقدر على آخره .

ب - على حذف حرف العلة .

ج - على حذف النون .

١٢ - قال الشاعر: لعل عتبك محمودٌ

أ - عواقبه .

ب - عواقبُهُ .

ج - عواقبه .

١٣ - صام محمد يوماً .

أ - ثلاثة وعشرين .

ب - الثلاثة والعشرون .

ج - ثلاثاً وعشرين .

د - ثلاثة وعشرون .

١٤ - بنت الجامعة كلية .

أ - ثماني عشرة .

ب - ثمان عشرة .

ج - ثمانية عشر .

د - ثماني عشر .

١٥ - مررت بـ جديدةً .

أ - مصانع .

ب - مصانعٍ .

ج - المصانع .

١٦ - قال تعالى: (عسى أن يكونوا خيراً منهم) الفعل (يكونوا):

أ - منصوب بحذف النون .

ب - مجزوم بحذف النون .

ج - مبني على حذف النون .

١٧ - الفعل الماضي

أ - يؤكد بالنون متى أردت .

ب - لا يجوز توكيده مطلقاً .

ج - يجوز إن سبق بلام القسم .

١٨ - الأفعال الخمسة إذا اتصلت بنون التوكيد

أ - تكون معربة .

ب - تكون مبنية على الفتح .

ج - تكون مبنية على حذف النون .

١٩ - الطفل (.....) تحت الطاولة .

أ - محتبياً .

ب - محتبياً .

ج - محتبياً .

- أجب بـ (✓) أو (X) على العبارات الآتية:

- () - اسم الآلة من (ضرب) ضراب
- () - رسم الهمزة في كلمة (تساءل) صحيح
- () - اسم المؤنث (وعد) يجوز فيه الصرف والمنع
- () - صيغ المبالغة لا تُشتق إلا من الفعل الثلاثي
- () - فعلا الأمر والمضارع منبيان دائماً
- () - جمع المذكر السالم يُرفع بالواو وينصب بالألف ويجر بالياء

- اقرأ العدد الآتي من اليسار واكتبه مع ضبطه وضمطه وتمييزه بالشكل:

- مازال في الجامعة (١٢٠٨) طالبة .

.....

.....

- أعرب ما تحته خط:

فليتك تحلو والحياة مريرة وليتك ترضى والأنام غضاب

.....

.....

.....

النموذج الثاني

– اختر الجواب الصحيح أو الأكثر مناسبة للفراغات أو لما بين

القوسين مما يأتي :

١ - عن عائشة رضي الله عنها قالت: ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يزيد في (...)(^١) ولا في غيره على (...)(^٢) (...)(^٣)، يصلي أربعاً، فلا (...)(^٤) عن حسنهن وطولهن، ثم يصلي أربعاً، فلا تسأل عن حسنهن وطولهن، ثم يصلي ثلاثاً، قالت عائشة قلت: يا رسول الله، أتنام قبل أن (توتر)^(٥)؟ قال يا عائشة إن عيني^(٦) تنامان، ولا ينام قلبي .

٢ - وعن أبي موسى، رضي الله عنه، قال: قال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ (عَيْثُ)^(٧) أَصَابَ أَرْضًا، فَكَانَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ (طَيِّبَةٌ)^(٨) قِيلَتِ الْمَاءَ فَأَنْبَتَتِ (الْكَلَأُ)^(٩) وَالْعُشْبُ الْكَثِيرُ، وَكَانَ مِنْهَا (أَجَادِبُ)^(١٠) أَمْسَكَتِ الْمَاءَ، فَنَفَعَ اللهُ بِهَا النَّاسَ، فَشَرِبُوا مِنْهَا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا، وَأَصَابَ طَائِفَةٌ مِنْهَا أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ (قَيْعَانُ)^(١١)، لَا (تُمْسِكُ)^(١٢) مَاءً، وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللهِ، وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي (الله)^(١٣) بِهِ فَعَلِمَ وَعَلِمَ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا، وَلَمْ يَقْبَلْ (هُدًى)^(١٤) اللهُ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ .

٣ - قال تعالى: ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ ﴾^(١٥) لِأُولَى الْأَبَابِ ﴿ .

٤ - وقال تعالى: ﴿ وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجْنَ ﴾^(١٦) فَتَيَانِ ﴿ .

٥ - أعجبتُ بشرح القصيدتين (.....)^(١٧) .

٦ - قال الشاعرُ:

إِنْ تُبْتَدِرَ^(١٨) غَايَةَ^(١٩) يَوْمًا لِمَكْرُمَةٍ (.....)^(٢٠) السَّوَابِقَ مِنَّا وَالْمُصَلِّينَا

خيارات الأجوبة:

١ / أ - رمضان ب - رمضان ج - رمضان د - رمضاناً

٢ / أ - إحدى عشرة ب - إحدى عشر ج - أحد عشر
د - أحد عشرة

٣ / أ - ركعة ب - ركعات ج - ركعة

٤ / أ - تسأل ب - تسأل ج - تسأل

٥ / أ - توتر ب - توتر ج - توتر د - توتر

٦ / أ - مرفوع ب - منصوب ج - مجرور

٧ / أ - مرفوع ب - منصوب ج - مجرور

٨ / أ - مرفوع ب - منصوب ج - مجرور

٩ / أ - مرفوع ب - منصوب ج - مجرور

١٠ / أ - أجادب ب - أجادب ج - أجادب د - أجادباً

١١ / أ - منصوب ب - مرفوع ج - مجرور

١٢ / أ - تمسك ب - تمسك ج - تمسك

١٣ / أ - الله ب - الله د - الله

- ١٤ / أ - منصوب ب - مرفوع ج - مجرور
- ١٥ / أ - منصوب ب - مرفوع ج - مجرور
- ١٦ / أ - السجَنَ ب - السجَنُ ج - السجِنِ
- ١٧ / أ - كَلْتَاهُمَا ب - كَلْتَيْهِمَا ج - كَلَاهُمَا د - كَلِيهِمَا
- ١٨ / أ - تُبْتَدِرُ ب - تُبْتَدِرَ ج - تُبْتَدِرْ
- ١٩ / أ - غَايَةٍ ب - غَايَةٌ ج - غَايَةً
- ٢٠ / أ - تَلْقَى ب - تَلَقَ ج - تَلَقْ

* * *

النموذج الثالث

- اختر الإجابة الصحيحة لما هو مطلوب:

س ١: الفعل (لَتَعْلَمَنَّ) في قوله تعالى: ﴿وَلَتَعْلَمَنَّ نَبَأَهُ بَعْدَ حِينٍ﴾ .

- أ - فعل ماض مبني على الفتح .
- ب - مضارع مبني على الفتح .
- ج - أمر مبني على الفتح .
- د - لا شيء مما ذكر .

س ٢: الأسماء الخمسة كما درستّها:

- أ - تُرفع بالألف وتُنصب بالواو وتجر بالياء .
- ب - ترفع بحركة مقدرة إذا كانت مفردة غير مضافة .
- ج - ترفع بالواو وتجر بالياء وتنصب بالألف بشروط .
- د - ترفع بالواو إذا أضيفت إلى ياء المتكلم .

س ٣: قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُم بِشَيْءٍ إِلَّا كَبْسِطٍ كَفْتِهِ إِلَى الْمَاءِ

لِيُلَاقُوا وَمَا هُوَ بِيَلْبِغِهِ﴾ .

- الفعل (يستجيبون):

- أ - مرفوع بالواو .
- ب - مرفوع بثبوت النون .
- ج - مجزوم بلا .
- د - منصوب بالفتحة .

س ٤ : كلمة (فاه) في الآية السابقة:

أ - فاعل علامة رفعه الألف

ب - علامة رفعه ضمة مقدرة .

ج - مفعول به علامة نصبه الألف .

د - علامة نصبه الفتحة المقدرة .

س ٥ : اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

أ - جمع المذكر تحذف نونه إذا وقع مضافاً إليه .

ب - جمع المؤنث يجر بالفتح نيابة عن الكسرة .

ج - الأسماء الخمسة تنصب بالياء .

د - التوكيد من المرفوعات المعربة بعلامات أصلية .

هـ - كل ما سبق خطأ .

س ٦ : إذا قلت: هو لم يرجوْ فضلَ أحد . فإن الفعل (يرجو):

أ - مجزوم بالسكون .

ب - منصوب بالفتحة .

ج - مجزوم بحذف النون .

د - كتابته خاطئة .

س ٧ : قال ﷺ : « إن الله لا ينظر إلى أجسامكم ولا إلى صوركم ... » حركة

الفعل (ينظر):

أ - السكون لأنه مجزوم بلا .

ب - حركته الضم .

ج - حركته الفتح .

د - حركته الكسر .

س ٨: قال تعالى: ﴿ وَأَشْهَدُوا ذَوَىٰ عَدْلٍ مِّنكُمْ ﴾ . (ذوي) :

أ - مجرور بالياء .

ب - منصوب بالياء .

ج - مجرور بكسرة مقدرة .

س ٩: قال تعالى: ﴿ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا ﴾ .

أ - كلمة (السموات): منصوبة بالفتحة .

ب - مجرورة بالكسرة .

ج - منصوبة بالكسرة .

س ١٠: قال الشاعر:

يَزِيدُ الْفَتَىٰ فِي النَّاسِ جَوْدَةَ عَقْلِهِ وَإِنْ كَانَ مَحْظُورًا عَلَيْهِ مَكَاسِبُهُ

أ - الفاعل (الفتى) والمفعول به (جودة) .

ب - الفاعل (جودة) والمفعول به (الفتى) .

ج - الفاعل (عقله) والمفعول به (الفتى) .

س ١١: قال تعالى: ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴾ .

أ - (يدا) فاعل و(أبي) مضاف إليه مجرور بالياء .

ب - (يدا) مفعول به و(أبي) مضاف إليه مجرور بالياء .

ج - (يدا) فاعل و(أبي) مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة على ما قبل الياء .

د - (يدا) فاعل و(أبي) مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة على الياء .
س ١٢ : كان في الشركة اثنان وسبعون مهندساً .
أ - اسمها ضمير مستتر و(مهندساً) خبرها .
ب - (في الشركة) اسم كان و(مهندساً) خبرها .
ج - (في الشركة) خبر كان و(اثنان) اسمها .

س ١٣ : قال ﷺ : « إِنَّ مِنْ إِجْلَالِ اللَّهِ تَعَالَى إِكْرَامَ ذِي الشَّيْبَةِ الْمُسْلِمِ ... » .
حركة كلمة (إكرام):

أ - الضمة ب - الفتحة ج - الكسرة

س ١٤ : اختر الصحيح من الجمل الآتية:

أ - كَلَّمْنَا أَخْوَيْكَ .

ب - كَلَّمْنَا أَخْوَاكَ .

ج - كَلَّمْنَا أَخْوَاكَ .

س ١٥ : حضرت البتتان (.....) إلى بيت والديهما .

أ - الكبرى .

ب - الكبرتان .

ج - الكبريان .

د - الكبرايان .

س١٦ : اختر الإجابة الصحيحة :

أ - حذفتُ الكلماتَ الخاطئةَ .

ب - حذفتُ الكلماتِ الخاطئةَ .

ج - حذفتُ الكلماتُ الخاطئةَ .

س١٧ : ذكاء هذا الطالب (.....) للنظر .

أ - ملفت .

ب - لافت .

ج - ملفتت .

* * *

النموذج الرابع

- اختر الإجابة الصحيحة لما هو مطلوب:

س ١: تقول في تعريف العدد المفرد:

- أ - زرتُ خمس الشركات .
- ب - زرتُ الخمس شركات .
- ج - زرتُ خمسة الشركات .
- د - زرتُ الخمسة الشركات .

س ٢: لا تنهى عن خلق وتأتي مثله . الفعل (تنهى):

- أ - مجزوم بالسكون المقدر على الألف .
- ب - كتابته خاطئة .
- ج - مجزوم بحذف النون .
- د - مرفوع بالضممة المقدرة لأن (لا) نافية .

س ٣: املأ الفراغ بما يناسبه من الاختيارات: حضر الاختبارَ مائة وثلاثة وستون

- أ - متسابقٌ ب - متسابقٍ ج - متسابقة
- د - لا توجد إجابة صحيحة من الخيارات الآتية .

س ٤: إذا كان العدد مركباً كان مميزه (أي المعدود):

أ - مفرداً منصوباً ب - جمعاً منصوباً تمييزاً

ج - مفرداً مجروراً د - مفرداً منصوباً حالاً

س ٥: مثال الاسم المنقوص النكرة الذي جاء في موضع رفع هو:

أ - جاء القاضي ب - رأيت قاضٍ .

ج - هذا قاضٍ عادل د - أعجبت بقاضي المحكمة .

هـ - جاء قاضٍ .

س ٦: قال ﷺ: «عجباً لأمر المسلم إن أمره كله له خير، وليس ذلك لأحد

إلا للمؤمن، إن أصابته سراء شكر فكان خيراً له، وإن أصابته ضراء

صبر فكان خيراً له» .

أ - (خيراً) خبر كان، و(سراء) مبتدأ مرفوع .

ب - (خيراً) خبر كان، و(سراء) فاعل لـ(أصابته) .

ج - (خيراً) مفعول به، و(سراء) فاعل لـ(أصابته) .

د - (خيراً) اسم كان، و(سراء) فاعل لـ(أصابته)

س ٧: الأسماء الخمسة كما درست:

أ - ترفع بالألف وتنصب بالواو وتجر بالياء .

ب - ترفع بحركة مقدرة إذا كانت مفردة غير مضافة .

ج - ترفع بالواو وتجر بالياء وتنصب بالألف .

د - ترفع بالواو إذا أضيفت إلى ياء المتكلم .

س٨: اختر المجموعة الصحيحة من مجموعة الكلمات المهموزة الآتية:

- أ - (عَبْنًا، جَزَاءً، لُؤْمٌ، مَتَشَائِمٌ) .
- ب - (عَبْنًا، جَزَاءً، لُؤْمٌ، مَتَشَائِمٌ) .
- ج - (عَبْنًا، جَزَاءً، لُئِمٌ، مَتَشَائِمٌ) .
- د - (عَبْنًا، جَزَاءً، لُؤْمٌ، مَتَشَائِمٌ) .
- هـ - (عَبْنًا، جَزَاءً، لُؤْمٌ، مَتَشَائِمٌ) .

س٩: الحروف الناسخة إذا اتصلت بها (ما):

- أ - جاز الأعمال إلا واحدة منها .
- ب - يجوز لك إعمالها وإهمالها .
- ج - بطل عملها جميعاً .
- د - وجب الإهمال إلا واحدة .

س١٠: ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِأُولِي الْأَلْبَابِ ﴾ :

- أ - (لذكري) اسم إن مرفوع بضمه مقدره، و(في ذلك) الخبر .
- ب - (لذكري) اسم مجرور، و(في ذلك) خبر إن .
- ج - (ذكري) اسم إن و(لأولي) شبه الجملة خبرها .
- د - (لذكري) اسم إن، و(في ذلك) خبرها .

س ١١ : (اسمان، اسماء، ابناء، اسم) هذه ألفاظ تحذف الهمزة (كتابة) من أولها لأنها:

- أ - همزات وصل .
- ب - تحذف من (اسم و اسمان) فقط .
- ج - تحذف من (اسماء و ابناء) فقط .
- د - الصحيح أنها يجب كتابتها في الجميع لأنها قطع .

س ١٢ : انقلب المهمل مُجَدَّأً:

- أ - (المهمل) فاعل و(مجدَّأً) مفعول به .
 - ب - (المهمل) اسم (انقلب) و(مجدَّأً) خبرها لأنها شابهت (صار) .
 - ج - (المهمل) اسم (انقلب) و(مجدَّأً) مفعولٌ به .
 - د - (المهمل) اسم (انقلب) و(مجدَّأً) خبرها لأنها من أخوات (كان) .
- س ١٣ : قال تعالى: ﴿ وَإِنْ كُنْ أَوْلَاتٍ حَمَلٍ فَأَنْفِقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّى يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ ﴾ . كلمة (أولات):

- أ - ملحق بجمع المؤنث وهو منصوب .
- ب - ملحق بجمع المؤنث وهو مجرور .
- ج - جمع مؤنث وهو منصوب بالكسرة .

س١٤ : تقدم إلى الجامعة (١٢٨٨) طالباً، قراءة العدد في هذه الجملة تكون كما يلي:

أ - ألفٌ ومئتان وثمان وثمانون .

ب - ألفٌ ومئتان وثمانية وثمانون .

ج - ألفٌ ومئتان وثمان وثمانين .

س١٥ : تقول: نام الطفل في الساعة

أ - الثانية عشرة ب - الثاني عشرة

ج - الثانية عشرة د - الثانية عشر

* * *

النموذج الخامس

- اختر الإجابة الصحيحة للفراغ أو لما تحته خط مما يلي:

١ - (كلكم وكلكم مسؤول عن رعيته):

أ - راعي ب - راع ج - راعي د - راع

٢ - تقدم للامتحان

أ - ثلاثمائة متسابق .

ب - ثلاثمائة متسابقاً .

ج - ثلاثمائة متسابق .

٣ - أسندتُ إليه

أ - مهامٌ صعبةٌ .

ب - مهامَّ صعبةً .

ج - مهامَّ صعبةٍ .

٤ - سررت بإجابة

أ - الطالبين كليهما .

ب - الطالبين كلاهما .

ج - الطالبان كليهما .

د - الطالبان كلاهما .

٥ - قرأت من الموضوع .

أ - خمس أسطر .

ب - خمسة أسطراً .

ج - خمسة أسطر .

٦ - (أولو وسنون) لفظان ملحقان يجمع المذكر السالم:

أ - لأنهما لا مفرد لهما .

ب - لأنهما لغير العاقل .

ج - لأنه تغير لفظ مفردهما .

د - لعلل مختلفة .

٧ - وَجَّهَ إليه أخوه

أ - نظراتٍ غاضبةً ب - نظراتٍ غاضبةٍ ج - نظراتاً غاضبةً

٨ - هو يعمل

أ - بكلتي يديه .

ب - بكلتا يديه .

ج - بكلتاها .

٩ - شارك في يوم المهنة السنوي

أ - ثلاث عشرة شركةٍ .

ب - ثلاثُ عشرة شركةً .

ج - ثلاث عشر شركةً .

د - ثلاث عشرة شركةً .

١٠- مازال بمذاكرتهما .

أ - أخواك مهتمان .

ب - أخويك مهتمان .

ج - أخواك مهتمين .

١١- بُنِيَ المضارع على السكون

أ - إذا سبقه جازم .

ب - إذا اتصلت به نون التوكيد .

ج - إذا اتصلت به نون النسوة .

١٢- قضى سعد في المذاكرة .

أ - ثمان أيام .

ب - ثماني أيام .

ج - ثمانية أيام .

د - ثماني أيام .

١٣- اختر العبارة الصحيحة مما يلي:

أ - من يعملُ صالحاً يُجزى به .

ب - من يعملُ صالحاً يُجز به .

ج - من يعملُ صالحاً يُجز به .

١٤- الهمزات في الكلمات الآتية: (تشاءم، أصدقاؤه، جزأين):

أ - كلها صحيحة .

ب - كلها صحيحة إلا واحدة .

ج - كلها خطأ إلا واحدة .

١٥- لعل له عذراً وأنت تلوم: كلمة (عذراً)

أ - مفعول به .

ب - اسم لعل .

ج - خبر لعل .

١٦- اختر العبارة الصحيحة مما يلي:

أ - عَلَّمْنَا أَخْوَاكَ .

ب - عَلَّمْنَا أَخْوَاكَ .

ج - عَلَّمْنَا أَخْوَيْكَ .

١٧- تصدقت

أ - بخمس ريالاً .

ب - بخمس ريالاً .

ج - بخمسة ريالاً .

د - بخمسين ريالاً .

١٨- ليس كل مَنْ يبتسمُ مخلصاً لك .

أ - (كل) اسم ليس و(مَنْ) خبرها .

ب - (كل) اسم ليس و(مخلصاً) خبرها .

ج - (كل) اسم ليس و(لك) خبرها .

١٩- سَعَيْتُ لَأَنْ أَكُونَ

أ - أَوْلَ النَّاجِحُونَ .

ب - أَوْلُ النَّاجِحِينَ .

ج - أَوْلَ النَّاجِحِينَ .

٢٠- قال الشاعر:

لَا يَسْلَمُ الشَّرْفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى حتى يراق على جوانبه الدم

أ - يَسْلَمُ

ب - يَسْلَمُ

ج - يَسْلَمَ

٢١- قال تعالى: ﴿إِنَّكَ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ لِّأُولِي الْأَبْصَارِ﴾ . اسم إنَّ هو:

أ - الأبصار

ب - في ذلك

ج - عبرة

د - أولي

٢٢- في المكتبة

أ - سبع آلاف ومائتا مجلداً .

ب - سبعة آلاف ومائتا مجلداً .

ج - سبعة آلاف ومائتي مجلد .

د - سبعة آلاف ومائتا مجلد .

٢٣- تمييز العدد المركب يكون

أ - جمعاً مجروراً .

ب مفرداً منصوباً .

ج - مفرداً مجروراً .

٢٤- العددان المركبان (١١ ، ١٣)

أ - يوافقان المعدود تذكيراً وتأنيثاً بجزأيهما .

ب - يخالفان المعدود تذكيراً وتأنيثاً بجزأيهما .

ج - العدد (١١) يوافق المعدود بجزأيه، و(١٣) يخالفه فيهما .

د - العدد (١١) يوافق المعدود بجزأيه، و(١٣) يوافقه في (عشرة) فقط.

٢٥- كلمة أكرم (صفةً لرجل) ممنوعٌ من الصرف لـ.....

أ - الوصفية ووزن الفعل .

ب - للعلمية ووزن الفعل .

ج - للوصفية والعدل .

٢٦- تقدم للمنافسة

أ - ثلاثُ عشرة ألف متسابقٍ .

ب - ثلاثُ عشرة ألف متسابقٍ .

ج - ثلاثُ عشرة ألف متسابقاً .

د - ثلاثة عشر ألف متسابقٍ .

هـ - ثلاثة عشر ألف متسابقٍ .

٢٧- يقف الإنسان على في هذه الحياة .

أ - عجائبٍ .

ب - عجائبَ .

ج - عجائبٍ .

* * *

النموذج السادس

- اختر الإجابة الصحيحة للفراغ أو لما تحته خط مما يلي:

- ١ شيدت الجامعة (.....) كلية .
أ- سبعة عشرة ب- سبع عشرة ج- سبع عشر د- سبعة عشر
- ٢ في المكتبة (.....) آلاف مجلد .
أ- ثلاثة آلاف ب- ثلاث آلاف ج- ثلاث ألف د- ثلاثة ألف
- ٣ كان (.....) هشام يلقي كلمة .
أ- أبي ب- أبا ج- أبو
- ٤ مَنْ يَتَعَفَّفُ (.....) عزيزاً .
أ- يعيشَ ب- يعيشُ ج- يعشُ د- يعيشُ
- ٥ قال تعالى : ﴿ وَهُمْ فِيهَا مَنَّعٌ وَمَسَارِبٌ أَفَلَا يَشْكُرُونَ ﴾ (منافع) :
أ- مفعول به ب- مبتدأ ج- خبر مرفوع
- ٦ إن (.....) عما نهاك والداك يرضَ عنكَ .
أ- تنته ب- تنتهي ج- تنته
- ٧ كتبت المصاحف في عهد (.....) .
أ- عثمان ب- عثمان ج- عثمان
- ٨ ليت (.....) .
أ- البحرَ هادئٌ ب- البحرَ هادئاً ج- البحرُ هادئاً

- ٩ مازال (.....) بمذاكرتهما .
- أ - أخواك مهتمين ب - أخويك مهتمان ج - أخواك مهتمان
١٠ الأطباء لم (.....) علة المريض .
أ - يعرفوا ب - يعرفو ج - يعرفون
١١ مررتُ (.....) .
أ - بصحراءٍ واسعةٍ ب - بصحراءٍ واسعةٍ ج - بصحراءٍ واسعةٍ
١٢ قرأتُ (.....) مسألة .
أ - اثنتي عشر ب - اثنتي عشرة ج - اثنتاعشرة
١٣ إن تجتهد (.....) في الدرجات .
أ - تسم ب - تسموا ج - تسمو د - تسمو
١٤ عدد المتخرجين ثلاثمائة وسبعة وستون (.....) .
أ - طلاباً ب - طلابٍ ج - طالباً د - طالبٍ
١٥ قال تعالى : ﴿ وَإِنَّ لَهُ، عِنْدَنَا لَإِلْفَيْنِ وَحُسْنِ مَتَابٍ ﴾ (زلزلى) :
أ - مجرور ب - منصوب ج - مرفوع
١٦ كأنَّ قلبي إذا ذكرتكمُ (.....) بين ساعدَي أسدٍ .
أ - فريسةٍ ب - فريسةً ج - فريسةً
١٧ ليس في السوق (.....) جديدة .
أ - بضائعاً ب - بضائعٍ ج - بضائعٍ د - بضائعٍ

- ١٨ ما زالت الغرفة (.....) .
 أ - مضاءةً ب - مضاءةً ج - مضاءةً د - مضاءةً
- ١٩ لعل الاختبار (.....) .
 أ - قصيرٌ ب - قصيراً ج - قصيرٌ
- ٢٠ كان في الجامعة (.....) .
 أ - مهندسو المستقبل ب - مهندسي المستقبل ج - مهندسوا المستقبل
- ٢١ (إن يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين) .
 أ - (يكن) مجزوم و(منكم) خبرها .
 ب - (يكن) مجزوم واسمها ضمير .
 ج - (يكن) مرفوع و(عشرون) اسمها .
 د - (يكن) منصوب و(عشرون) فاعل .
- ٢٢ لا تتبع (.....) فتغشَّ .
 أ - خطواتِ الشيطانِ .
 ب - خطواتَ الشيطانِ .
 ج - خطواتِ الشيطانَ .
- ٢٣ حضر (.....) الشركات الكبرى لمناقشة موضوعات مهمة .
 أ - مدراء .
 ب - مديرون .
 ج - مديروا .
 د - مديرو .

٢٤ (.....) السرور على وجه الناجح .

أ - بدى .

ب - أبدى .

ج - بدا .

د - بدأ .

٢٥ إن (.....) إلى القضاء كان ضرورياً .

أ - لجوئى .

ب - لجوؤهُ .

ج - لجوئَنَا .

٢٦ (.....) ترفض دعوة صديقك ما دمت قادراً على تلبيتها .

أ - يجب أن .

ب - لا يجب أن .

ج - ينبغي أن .

د - يجب ألا .

هـ - يجب أن لا .

* * *

- ١٦ - مَنْ يكرم الناس يكرمونه
- ١٧ - أعجبتني سيارة أخاك
- ١٨ - اشترت الجامعة ثلاث آلاف عبوة
- ١٩ - أعجبت بكلّي المهندسين
- ٢٠ - نجح في المادة خمس وثلاثين طالب
- ٢١ - العدد (١١) يتفق جزاءه تذكيراً وتأنيثاً
- ٢٢ - إنَّ في المخزن سبعون طاولة
- ٢٣ - مررت بصحراء واسعة
- ٢٤ - العدد المركب مبني كله
- ٢٥ - زرت المصانع كلّها
- ٢٦ - نجحت في مواد كثيرة
- ٢٧ - كلمة (بضع) حكمها في التذكير والتأنيث حكم الأعداد المفردة:

* * *

محتوى الكتاب
و
أهم المصادر والمراجع

محتوى الكتاب

٧	المقدمة
	التمهيد
١٣	(علم قواعد العربية، تعريفه، ثمرته، واضعه، سبب وضعه)
١٦	المقصود بالنحو الوظيفي
١٧	مدخل (أقسام الكلام)
١٩	الإعراب والبناء
٢٠	حالات الإعراب وعلاماته
٢٢	حالات البناء وعلاماته
٢٥	<u>الباب الأول</u> (المبني والمعرب من الأفعال)
	الحركات الظاهرة والمقدرة (الفعل الصحيح والمعتل)
٢٧	الماضي
٢٨	المضارع
٣٣	الأفعال (بناؤها وإعرابها)
٣٣	الماضي
٣٤	الأمر
٣٦، ٣٤	المضارع (بناؤه وإعرابه)

٣٧	الأفعال الخمسة
٤٣	<u>الباب الثاني (المبني والمعرب من الأسماء)</u>
٤٥	توطئة (الحركات الظاهرة والمقدرة)
٤٥	المقصور
٤٦	المنقوص
٤٧	المضاف إلى ياء المتكلم
٥١	<u>المبني من الأسماء</u>
٥٣	الضمائر
٥٤	أسماء الإشارة
٥٦	الأسماء الموصولة
٥٧	أسماء الاستفهام
٥٨	أسماء الشرط
٥٩	الأعداد المركبة
٦٠	بعض الأعلام
٦١	<u>المعرب من الأسماء</u>
٦٣	الفصل الأول: المعرب بالحركات (أصلية وفرعية)
٦٥	الاسم المفرد (المقصور والمنقوص والمضاف إلى ياء المتكلم)
٦٦	جمع التكسير

٦٧	جمع المؤنث السالم والملحق به
٦٩	الممنوع من الصرف
٧٩	الفصل الثاني: المعرب بالحروف
٨١	المثنى
٨٢	جمع المذكر السالم والملحق به
٨٦	الأسماء الخمسة
٩١	الفصل الثالث: (المرفوعات والمنصوبات والمجرورات من الأسماء) المرفوعات:
٩٣	١ - الفاعل
٩٩	٢ - نائب الفاعل
١٠١	٣ - المبتدأ
١٠٢	٤ - الخبر
١٠٩	٥ - اسم كان
١١٧	٦ - خبر إنَّ
١٢١	- توابع المرفوع
١٢٣	المنصوبات
١٢٣	١ - المفعول به
١٢٦	٢ - المفعول لأجله

١٢٨	٣ - المفعول المطلق
١٣٢	٤ - المفعول معه
١٣٤	٥ - المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان)
١٣٧	٦ - الحال
١٤٠	٧ - التمييز
١٤٣	٨ - الاستثناء
١٤٧	٩ - المنادى
١٤٩	- توابع المنصوب
١٥٢	المجرورات
١٥٢	١ - المجرور بالحرف
١٥٣	٢ - المجرور بالإضافة
١٥٥	- توابع المجرور
١٥٧	<u>أبواب نحوية متفرقة :</u>
١٥٩	- التوابع: (النعته وهو الصفة)
١٦٣	العطف
١٦٤	التوكيد
١٦٦	البدل
١٦٩	- العدد

١٨٣	- المعارف
١٨٣	الأعلام والضمائر
١٨٤	الأسماء الموصولة والإشارة والمعرف بأل
١٨٥	المضاف إلى واحد مما سبق
١٨٦	أفعال المدح والذم والتعجب
١٩٠	إعراب الجمل

ملاحق الكتاب :

١٩٥	(١) الملحق اللغوي (تدوين اللغة، مراحل جمع اللغة، المعاجم اللغوية)
٢١١	(٢) الملحق الإملائي (المهمزة، زيادة بعض الحروف وحذف بعضها، علامات الترتيب)
٢٢٥	(٣) الملحق الصرفي (الميزان الصرفي، الجرد والمزيد، المشتقات)
٢٦٧	(٤) ملحق الأخطاء الشائعة
٢٧٧	(٥) ملحق نماذج الاختبارات

* * *

أهم المصادر والمراجع

- الأخطاء الشائعة في الرسم الإملائي وصوابها للدكتور إمام الجبوري، جامعة الإمام، ١٤٢٧هـ - ١٩٩٦م.
- التدريبات اللغوية والقواعد النحوية تأليف الدكتور أحمد مختار عمر وزملاؤه، مطبوعات جامعة الكويت - الكويت، ط٢، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
- التدريبات اللغوية وتطبيقاتها، تأليف د. عبد الكريم جواد الزبيدي ود. عبد الحميد مصطفى السيد، ود. عبد الله أحمد خليل، دار القلم - دبي، ط١، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.
- التطبيق الصرفي للدكتور عبده الراجحي، دار النهضة العربية - بيروت، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
- التطبيق النحوي للدكتور عبده الراجحي، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ط١، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
- شذا العرف في فن الصرف للشيخ أحمد الحمالوي، دار الكتب العلمية - بيروت، ط٣، ١٤٣١هـ - ٢٠٠٠م.
- شرح ألفية ابن مالك لابن عقيل. تحقيق الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية - بيروت، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.
- العربية كما تعلمها الأولون (صيغ وأساليب لا قواعد وأعراب)، للأستاذ فهد أحمد الجبائي، دار قتيبة - دمشق، ط١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م.
- فن الترقيم في العربية (أصوله وعلاماته) للدكتور عبد الفتاح الحموز، دار عمار - عمان، ط١، ١٤١٢هـ - ١٩٩١م.
- في النحو العربي (قواعد وتدريبات)، تأليف د. عبد الحميد السيد، ود. لطيفة إبراهيم النجار، دار القلم - دبي، ط١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.
- قواعد الإملاء للشيخ نصر الهوريني، تحقيق د. عبد الوهاب الكحلة، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط١، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.

- كتاب الإملاء للشيخ حسين والي، دار القلم - بيروت، ط ١، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- مسالك التراث في النحو والصرف، للأستاذ ياسين طربوش، دار قتيبة - دمشق، ط ١
١٤٢٨هـ - ٢٠٠٨م.
- معجم الأخطاء الشائعة للأستاذ محمد العدناني، دار النفائس - بيروت، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
- معجم الإعراب والإملاء، للدكتور أميل بديع يعقوب، دار العلم للملايين - بيروت.
- المعجم العربي (نشأته وتطوره) للدكتور حسين نصار، مكتبة مصر - القاهرة.
- معني الألباب عن كتب الصرف والإعراب، تأليف خلود بنت دخيل آل خوار، دار الفكر - عمان، ط ١، ١٤٣٠هـ - ٢٠١٠م.
- مهارات الاتصال باللغة العربية، تأليف الدكتور مصطفى شليبي، والدكتور محمد موسى، دار القلم - دبي، ط ١، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.
- النحو الأساسي، تأليف الدكتور محمد حماسة عبد اللطيف وزملاؤه. دار الفكر العربي - القاهرة، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- النحو الشافي، تأليف د. محمود حسني المغالسة، مؤسسة الرسالة ناشرون - دمشق، ط ٣،
١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.
- النحو الوظيفي للأستاذ عبد العليم إبراهيم، دار المعارف - القاهرة، ط ٥.