

المساوئ الإلهامية

(أ) القرآن الكوئيم

س : لماذا أنزل الله القرآن الكوئيم ؟

ج : لهداية الناس وإرشادهم إلى منهج الله قال تعالى : ﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ أَنْزَلْنَا لِلَّذِينَ هُمْ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [الجماءة ١]
وقال تعالى : ﴿ الرَّحْمَنُ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ﴾ [الجماءة ١]
وليكون معجزه يثبت بها صدق رسول الله ﷺ لأن الله تعالى تحدى العرب بأن يأتوا بمثله فلم يقدروا.

س : ما أول ما أنزل منه وما آخره ؟

ج : أول ما أنزل منه قوله تعالى : ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ① خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ② اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ③ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ④ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ⑤ ﴾ [الف ١-٥]
أما آخر ما أنزل فهو قوله تعالى في سورة البقرة : ﴿ وَاتَّقُوا يَوْمَ تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴾ [البقرة ٢٨١]

ص : كيفية أنزل؟ وهل اختلف نزوله عن الكتب السابقة؟

ج : أنزل القرآن متفرقا وأنزلت الكتب السابقة جملة واحدة، وقد طالب الكفار بنزوله جملة كما أنزلت الكتب السابقة فرد الله عليهم بقوله تعالى : ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلاً ٤٠ . لـــــــ ٣٢ .
واعترض الكفار على نزوله متفرقا دليل على أن الكتب السابقة نزلت جملة واحدة ولم يكذبهم الله في ادعائهم .

ص : ما الحكمة في إزاله متفرقا؟

- ج : ١- تثبيت فؤاد رسول الله ﷺ بدوام الصلاة بينه وبين ربه عن طريق أمين الوحي جبريل العليّ .
٢- لتيسير حفظه وفهمه على المسلمين إذ لم تكن الكتابة منتشرة وإنما كانوا أميين يحفظون في تكويهم وأئدتهم .
٣- ممايرة الحوادث التي تقع والرد على التساؤلات التي تظهر وتوجه إلى الرسول ﷺ .
٤- التدرج في تربية الأمة دينيا وخلقيا .

ص : كم من الوائت أستخرق نزول القرآن الكويم؟

ج : أستخرق نزوله اثنين وعشرين عاما وخمسة شهور تقريبا .

ص : كم عدد صور القرآن الكويم؟

ج : ١١٤ سورة .

س : كم عدد آياته ؟

ج : ٦٢٣٦ آية .

س : كم عدد حروفه ؟

ج : ٣٢٣٦٧١ حرفاً .

س : كيف حفظ القرآن الكريم في عهد الرسول ﷺ ؟

ج : حفظ بطريق الحفظ في الصدور وبطريق الكتابة حيث كان لرسول الله ﷺ كتاب الوحي يأمرهم بكتابتها فقالاً : ضموا هذه السورة بجانب تلك السورة، وضموا هذه الآية بجوار تلك الآية، وكان المكتوب يوضع في بيت رسول الله ﷺ بعد أن ينسخ الكتاب لأنفسهم منه صورة .

س : كيف كان يكتب كتاب الوحي ؟

ج : كانوا يكتبونه في الصبب (جريد النخل) جمع عسيب واللخاف (الحجارة الرقاق) جمع لخرة والرقاع (جمع رقعة وتكون من جلد أو ورق أو غيره) وقطع الأديم (الجلد) وعظام الأكتاف والأضلاع .

س : من نصوصه من كتاب الوحي ؟

ج : أبو بكر الصديق ، عمر بن الخطاب ، عثمان بن عفان ، علي ابن أبي طالب ، الزبير بن العوام ، عبد الله بن الأرقم، شراحبيل بن حسنة ، زيد ابن ثابت ، أبي بن كعب ، معاوية بن أبي سفيان ، خالد بن الوليد ، عبد الله بن أبي رواحة ، ثابت بن نيس ، عبد الله بن أبي السرح ، خالد وإبان أبنا سعيد بن العاص وغيرهم .

س : كيف كانت ترتب آياته وصور القرآن الكريم ؟

ج : كانت ترتب عن طريق الوحي إذ كان يأمر بذلك رسول الله ﷺ بوحى من جبريل.

س : ما أكبر سورة من القرآن الكريم نزلت مرة واحدة ؟

ج : لم ينزل من السور الطوال سورة بتمامها إلا سورة الأنعام .

س : ما أقل ما نزل من القرآن الكريم ؟

ج : قوله تعالى ﴿ غَيْرُ أُولَى الضَّرَرِ ﴾ التي يروى البخاري أنه لما نزل قوله تعالى ﴿ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ دعا رسول الله زيدا فجاهه بكتف فكتبها وشكا ابن أم مكتوم ضرارته (لأنه كان أعمى) فنزل قول الله تعالى ﴿ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولَى الضَّرَرِ ﴾ النساء من الآية ١٥ .

س : لماذا لم يكتب القرآن الكريم في مصحف واحد في حياة النبي ﷺ ؟

ج : لأنه لم ينزل جملة وإنما نزل متفرقا وأستغرق ذلك اثنين وعشرين عاما وخمسة أشهر تقريبا .

س : متى كتب في مصحف واحد لأول مرة ؟

ج : جمع في عهد الخليفة الأول أبي بكر الصديق بإقتراح من عمر بن الخطاب .

س : من الذي كتبه بهذا العمل ولماذا ؟

ج : كلف بذلك زيد بن ثابت على أن يرجع إلى المصادر التي كتب عليها من قبل ويرجع إلى الذين يحفظونه من الصحابة في صورتهم .

وقد ذكر أبو بكر سبب اختياره في قوله إنك شاب عاقل لا نتهمك وقد كنت تكتب الوحي لرسول الله ﷺ .

س : ماذا تضمنت من صفات زيد من خلال وصفه أبي بكر له ؟

ج : يتميز بالقدرة العقلية من حفظ وفهم وحسن تصرف ويتميز بالثقة (لا نتهمك) ويتميز بالخبرة لأنه كان يكتب لرسول الله ﷺ .

س : ما مدى إحساس زيد بضخامة المسئولية ؟

ج : كان إحساسه كبيراً بدليل قوله إن تكليفه بنقل جبل أحد أخف من هذه المهمة الخطيرة التي كلف بها .

س : أين حدثت الفسحة التي كتبت في عهد أبي بكر ؟

ج : حفظت في بيت أبي بكر ، ثم انتقلت بعد وفاته إلى بيت عمر ، ثم حفظت عند أم المؤمنين حفصة بنت عمر .

س : لماذا كتب مرة ثانية في عهد عثمان بن عفان ؟

ج : خوفاً من تحريفه بسبب اختلاف القراءات .

س : نعيم بهجت من الصدقة من كتابته في المرة الأولى (في عهد أبي بكر)

عنه في المرة الثانية (عهد عثمان) ؟

ج : في المرة الأولى كان الهدف حفظه من الضياع بسبب موت كثير من القراء في حرب اليمامة ضد مسيلمة ، وفي المرة الثانية الخوف من

تحريفه بسبب انتشار الإسلام وإسلام الكثيرين ممن نطقوه نطقاً مخالفاً
للغة قريش التي أنزل بها وكتب بها في عهد أبي بكر .

(ب) السعة الشريفة

س : ماذا يقصد بالسعة الشريفة ؟

ج : ما أثر عن النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير .

س : ماذا يقصد بالتبويج ؟

ج : سكوته ﷺ على ما فعله أصحابه أو قالوه في حضرته ، أو غيبته وبلغه
وسكت عنه ، كما روى من عدم إنكاره على أكل الضب على ما نذته .

س : ما علاقة السعة بالتوآن الكويم ؟

ج : ١- التبليغ : ودل على ذلك قول الله ﷻ ﴿ يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا
أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ
وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ ﴾ المقعدة ٦٧ .

٢- البيان : ودل على ذلك قول الله ﷻ ﴿ بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ
وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ
يَتَفَكَّرُونَ ﴾ النحل ٤٤ .

س : هل السعة مصدر من مصادر التشويم في الإسلام ؟

ج : نعم ويدل على ذلك قول الرسول ﷺ ((ألا وأنى قد أوتيت الكتاب ومثله
معه ألا يوشك رجل شبعان على أريكته يقول : عليكم بهذا القرآن فما

وجدتم فيه من حلال فأحلوه ، وما وجدتم فيه من حرام فحرموه ، لا يحل لكم الحمار الوحشي ولا كل ذي ناب من السبع ولا لقطعة معاهد إلا أن يستثني عنها صاحبها . ومن نزل بقوم فعليهم أن يقروه . فإن لم يقروه فله أن يعقبهم بمثل قراه)) .

ويقول أيضاً .. ((وأنه من يعش معكم فسيرى اختلافاً كثيراً فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين عضوا عليها بالنواجذ وإياكم ومحدثات الأمور فإن كل محدثة بدعه، وإن كل بدعه ضلالة وكل ضلالة في النار . كذلك جاءت السنة بأحكام زائدة عن الكتاب كتحرير نكاح المرأة على بنت أخيها أو بنت أختها أو العكس ، وكتحرير الرضاع كل ما يحرم بالنسب والشفعة والرمن في الحضر وتوريث الجدة، ومنع التوارث بين المسلم والكافر وغير ذلك من أحكام .

س : كيف اعترفى المسلمون بالصفة التي عهد رسول الله ﷺ ؟

ج : حرص الصحابة على ملازمة الرسول ﷺ والاستماع إليه وكانت لديهم مقدرة عجيبة على الحفظ وقد حفظوا كلامه إعجاباً بشخصه . لذلك كانوا يتناوبون حضور مجلسه ويلتقون حديثه ويتعرفون على أعماله ولقد نهى رسول الله ﷺ المسلمين عن كتابة السنة خوفاً من أن تختلط بكلام الله لذلك كانت السنة محفوظة في الصدور، لكن لما تفرس المسلمون بأسلوب القرآن الكريم وأمن الرسول من اختلاط السنة بالقرآن أنن لبعض الصحابة بكتابة السنة بإذنه لعبد الله بن عمرو ولأبي شاه، وهو رجل من اليمن طلب منه أن يكتب له فقال : اكتبوا لأبي شاه ولكن حفظ السنة كان في الصدور ولم يكتب فيها إلا المنذر اليسير، وكان الصحابة حريصين على تبليغها شفاهة لمن لم يسمعها

استجابة لقول الرسول ﷺ . (نضر الله امرأ سمع منا شيئا فبلغه كما سمعه ، فرب سامع ثقة لا ثقة له ورب مبلغ أوعى من سامع) .

س : ما موقف الفلأء الراشدين من السنة ؟

ج : أولوها كل الإجلال والاحترام، والتزموا بها وبأحكامها، لكن ساروا على المنهج الذي سار عليه الرسول ﷺ من عدم كتابتها خوفاً من أن تختلط بالقرآن، ولقد أستشار عمر الناس في كتابة السنة فأشاروا عليه موثقين لكنه أحجم خوفاً من أن يتخذها الناس مصحفاً كالقرآن ويلتبس الأمر على العامة، ويقعون فيما وقع فيه أهل الكتب السابقة وقد دققوا في قبول الأحاديث للثبوت من صحتها، فكاتبوا لا يقبلون الحديث إلا إذا شهد اثنان على أنه ثبت عن رسول الله ﷺ.

س : من الذي أمر بكتابة السنة ؟ ولماذا ؟

ج : أمر الخليفة الأموي عمر بن العزيز بكتابة السنة لأن القرآن الكريم كان قد استقر في عقول المسلمين وقلوبهم، ولم يعد ثمة خوف من اختلاطه بالسنة لو كتبت، فقد طال بالمسلمين العهد بالقرآن فحفظوه وتدارسوه. والقرآن قد كُتب في نسخ متعددة ومتفرقة في الأمصار ولا يعقل أن تحرف جميعها أو تختلط بالسنة هذا فضلاً عن موت كثيرين من رواة السنة من المسلمين وغيرهم .

س : من الذي كلفهم عمر بن عبد العزيز بهذه المهمة ؟

ج : كلف عمر أبا بكر محمد بن عمرو بن حزم الأنصاري المدني وكان نائب عمر على المدينة كتب إليه يقول : أنظر ما كان عندك من حديث رسول الله ﷺ فاكتبه فإني خلفت لروس الطم وذهاب العلماء . ولا

تقبل إلا حديث النبي ﷺ و لتفشوا العلم و لتجلسوا حتى يتلم من لا يتلم
فإن العلم لا يهلك حتى يكون شراً ثم كتب إلى جميع الأمصار " انظروا
إلى حديث رسول الله ﷺ فأجمعه " . كما كلف أحد أئمة المسلمين
الذين عرف عنهم حب العلم وهو محمد ابن مسلم بن عبيد الله بن
شهاب الزهري أن يدون الحديث .

س : ما سر اختيار المهزي وابن شهاب الزهري ؟

ج : محمد بن حزم من علماء الأنصار ومن أبناء المدينة . والمدينة هي
ملتقى الرسول بصحابته ومكان حديثه . ولذلك كان حديثه معروفاً
محفوظاً بين أهلها . وابن شهاب هو عالم الشام والمدينة وشيخ من
شيوخ مالك ومعمرو والأوزاعي والليث وكان معنياً بالعلم وتحصيله حتى
قالت امرأته : إن هذه الكتب أشد على من ثلاث ضرائر .

س : معنى صلته ابن حزم كتابه ؟

ج : كان ذلك في آخر عام من القرن الأول الهجري .

س : كيف كان اهتمام المسلمين بالصلة في العام الثاني الهجري ؟

ج : ظهرت الرغبة في تدوين السنة في مختلف البلاد الإسلامية .

في مكة جمع الحديث ابن جريح المتوفى سنة ١٥٠ هجري
في المدينة جمعها مالك بن أنس المتوفى سنة ١٧٩ هجري
وفي البصرة جمعها الربيع بن صبيح المتوفى سنة ١٦٠ هجري
وحماد بن سلمة المتوفى سنة ١٧٦ هجري
وفي الكوفة جمعها سفيان الثوري المتوفى ١٦١ هجري
وفي الشام جمعها الأوزاعي المتوفى سنة ١٥٦ هجري
وفي اليمن جمعها معمر المتوفى سنة ١٥٣ هجري

وفى خراسان جمعها ابن المبارك المتوفى سنة ١٨١ هجري
وفى مصر جمعها الليث بن مسعد المتوفى سنة ١٧٥ هجري

س : ما هي الكتب التي بكتبت بين المسلمين ؟

ج : لم يصلنا إلا كتاب الموطأ لمالك بن أنس ووصف الكتب الأخرى .

س : كيف كان اهتمام الخلفاء المباسيين بالسنة ؟

ج : حاول أبو جعفر المنصور أن يجمع القضاة والمسلمين على كتاب واحد
فامر مالك بن أنس بذلك، فاعتذر.

(ج) السيرة الطاهرة

س : ماذا تعرف عن نسب رسول الله ﷺ ؟

ج : قال عليه الصلاة والسلام : (إن الله أصطفى من ولد إبراهيم إسماعيل،
وأصطفى من ولد إسماعيل بنى كنانة ، وأصطفى من كنانة قريشاً ،
وأصطفى من قريش بنى هاشم ، وأصطفاني من بنى هاشم) .

س : من تعرفه من آباءه وأجداده ؟

ج : من أجداده كلاب بن مره ، الذي حفر لقريش بئرين حين عانت نقصاً في
المياه فم خم والحفر .

وكلاب هو الذي أعطى شهرنا العربية أسماءها الحالية ومن أجداده
قصي بن كلاب ، وهو الذي أعطى مكة شكلها الحالي في عام ٤٤٠
ميلادية إذ نظمها على طريقة مدن الشام ، وجمع قريشاً وأسكنهم

الحرم ، وبنى دار الندوة كي يجتمع فيها زعماء قريش لتبادل الراي والمسورة . كما فرض قصي على قريش الرفادة لإطعام الحجيج . واعد بناء الكعبة اذ هو اول من جدد بناءها من قريش بعد ابراهيم واسماعيل عليهما السلام ، ومن اجداده هاشم بن عبد مناف ، وهو الكريم الجواد ، الذي كان يغيث الناس في الشدائد . فقيم لهم الموائد ، ويهشم الثريد ، ولهذا سمي هاشم ، وذلك لأن اسمه الحقيقي عمرو بن عبد مناف . وكان يضع اللحم فلا يحرم منه احد حتى السباع .

ومن اجداده عبد المطلب . وهو الذي عرفته عنه سنن عبددة مناص :-

- ١- انه حرم نساء الأباء على الأبناء .
- ٢- وسن في القتل مائة من الإبل .
- ٣- وسن في الطواف سبعة أشواط .
- ٤- وحفر زمزم وسماها بسقاية الحجاج .
- ٥- ووجد كنزا ، فأخرج خمسة وتصدق به ، وقد اقره الإسلام على هذه السنن وعبد المطلب هذا هو الذي أنذر ابرهة بأن البيت له رب يحميه ، وقد صدق الله سبحانه - قوله حيث اهلك جيش ابرهة والمغيرين على البيت . وعبد المطلب هو الذي كفل رسول الله ﷺ اما ابوه ﷺ فهو عبد الله بن عبد المطلب الذي توفي ولم ير ابنه .

س: متى ولد ﷺ ؟

ج: ولد في عام الفيل ٥٧١ ميلادي . الموافق العاشر من ربيع الاول يوم (الاثنين) يوم ٢٢ من ابريل عام الفيل ٥٧١م.

س : مَنْ أُمُّهُ وَمَنْ أَبِي الْقِبَائِلِ ؟

ج : هي أمته بنت وهب ، وهي من بني زهرة من تميم .

س : مَنْ تَابِلَتُهُ ؟

ج : هي الشفاء - أم عبد الرحمن بن عوف .

س : مَنْ حَاضِلَتُهُ ؟

ج : هي أم أيمن (بركة) جارية أبيه عبد الله ، وكانت من الحبشة .

س : مَنْ أَخْتَارَ لَهُ اسْمَهُ ؟

ج : جده عبد المطلب، حين أرسلت إليه أمه تبشّره بولادته ، فسماه محمداً .

س : هَلْ كَانَ لِهَذَا الْاسْمِ مَلْتَشَوْرًا بَيْنَ الْعَرَبِ ؟

ج : لم يكن شائعاً ، لكن قبيل ولادته قد شاع أنه قد جاء أو أن نبي يبعث

اسمه محمد ، فسمى بعض العرب أبناءهم بهذا الاسم، كل يتمنى أن

يكون ابنه هو النبي القادم والثمن تسموا بهذا الاسم :-

١ - محمد بن مسلمة الأنصاري .

٢ - محمد بن براء البكري .

٣ - محمد بن أحيحة الأوسي .

٤ - محمد بن سفيان بن مجاشع .

٥ - محمد بن حمران الجعفي .

٦ - محمد بن خزامة السلمي . فقد كانوا يسمونه

س : من هي موضعتة التي أروضتة على عادة الناس في تلك الأيام ؟

ج : حلیمه بنت أبى ذؤین السعدیة ، من بنى بكر ، زوج أبى كبشة وكان الناس قد تعودوا أن یبعثوا أطفالهم یسترضعون فی البادية كي تقوى أجسامهم .

س : ما أهم ما عرفت عنه نبل بعتته ؟

ج : عرف عنه الصدق والأمانة ، حتى لقد سمي الأمين ، وكان كثير التفكير والخلوة بنفسه في غار حواء ، لم یعبد الأصنام ، عزف عن اللهو والترف ، عرفت عنه الجدية والاستقامة ، شارك في أعمال قومہ مثل حرب الفجار ، وحضر حلف الفضول ، وعلى يديه تحقق السلام لقریش حين اختلف الناس على من يحظى بشرف وضع الحجر الأسود في مكانه وهم بينون الكعبة ، فكان رأيه الصائب الذي جنب قریش القتال وكان عمره ، يومئذ ٣٥ عاماً .

س : كم كان عمره حين توفيت والدته ؟

ج : ٦ سنوات

س : كم كان عمره حين توفى جده عبد المطلب ؟

ج : ٦ سنوات

س : من كفله بعد وفاة جده ؟

ج : عمه أبو طالب .

س : ماذا كان يعمل نبل البعثة ؟

ج : كان يرعى الغنم ، ثم عمل بالتجارة وكان شريك السائب بن أبى السائب ثم اتجر للسيدة خديجة حين كان عمره ٢٥ عاماً .

س : من أول المؤمنين به ؟

ج : زوجته السيدة خديجة ، وصديقة أبو بكر ، ومولاه زيد بن حارثة ، وابن عمه علي بن أبي طالب . ثم أمن عثمان بن عفان ، وطلحة بن عبيد الله ، والزبير بن العوام ، وسعد بن أبي وقاص ، وعبد الرحمن بن عوف ، وأبو عبيده بن الجراح ، والأرقم بن أبي الأرقم .

س : من أول من آمن من الفقراء والبصطاء ؟

ج : دخل الإسلام بلال بن رباح الحبشي ، وأم بركة الحبشية ، وعبد الله بن مسعود وأبو ذر الغفاري ، وخالد بن سعيد بن العاص ، وياسر وأسرته .

س : ماذا كان يطلق على المسلمين الأوائل ؟

ج : كان يطلق عليهم السابقون .

س : أين كانوا يلتقون سرًا ؟

ج : كانوا يلتقون في دار الأرقم بن أبي الأرقم .

س : كم كان عدد المسلمين حين جسر رسول الله ﷺ بالدعوة ؟

ج : كانوا قد بلغوا الأربعين .

س : تأثرت الدعوة بإسلام رجلين شجاعين من هما وكيف أسلما ؟

ج : أولهما حمزة بن عبد المطلب الذي أذاه أن يعتدي الحكم بن هشام (أبو جهل) على رسول الله ﷺ فأعلن إسلامه .

وثانيها عمر بن عبد الخطاب الذي أسلم بعد حمزة بثلاثة أيام استجابة لدعاء رسول الله ﷺ والمسبب المباشر لإسلامه أنه علم بإسلام أخته فذهب إليها ليعاقبها فسمع القرآن الكريم ، فتأثر به وأمن .

س : ما هي غزوات الرسول ﷺ

الرقم	الغزوة	تاريخ هجريا	ضد من وقتت	النتيجة
١	بدر	٢ هـ	ضد قريش	انتصار المسلمين
٢	أحُد	٣ هـ	ضد قريش	هزيمة المسلمين
٣	الأحزاب (الخندق)	٥ هـ	قبل عربية ويهودية	انتصار المسلمين
٤	صلح الحديبية	٦ هـ	بين المسلمين وقريش	انتصار سياسي للمسلمين
٥	غزوة خيبر	٦ هـ	ضد اليهود	انتصار المسلمين
٦	غزوة مؤتة	٧ هـ	ضد الصّاسنة	تمسح المسلمون دون خسارة
٧	فتح مكة	٨ هـ	ضد قريش	انتصار المسلمين
٨	غزوة حنين	٨ هـ	ثقيف وهوزان	انتصار المسلمين
٩	غزوة تبوك	٩ هـ	الصّاسنة	انتصار المسلمين دون قتال

الاعراض الفسيولوجية

تسممات واثاق

س: أبن يوجد مركز التوازن المائي بالخلية ؟

ج : يوجد في المخ خلافا لما يظنه البعض من أنه في الحلق، بسبب ما يشعر به الناس من عطش إذ إن الذي يحدث أن مركز التوازن المائي الموجود بالمهاد البصري يرسل إشارات تؤدي إلى جفاف الحلق فتلجأ الإنسان لشرب الماء .

س: ما الهرمون المسئول عن اتزان السكر في الجسم ؟

ج : أنه هرمون الأنسولين الذي تفرزه خلايا بيتا الموجودة في جزر لانجرهانز الموجودة في البنكرياس .

س: ما أسباب زيادة نسبة الأنسولين في الجسم ؟

ج : يرجع ذلك إلى عاملين :-

أ حدوث ورم أو تضخم في جزر لانجرهانز .

ب- تناول المريض كميات زائدة من هرمون الأنسولين، فتؤدي إلى المزيد من نقص نسبة السكر في الدم عن مستواه والذي قد يؤدي إلى غيبوبة يمكن أن تؤدي إلى الوفاة.

س: ما الذي يحدث توازن الملم في الجسم ؟

ج : يتحقق ذلك بفضل هرمونين تصدرهما الغدة الكظرية هما هرمون الألدوستيرون وهرمون الكورتيزول سيتران إلى الكلتيين لتقليل من كمية الملح المفرزة مع البول .

س : ما الهرمون الذي ينظم التوازن المائي في جسم الإنسان ؟

ج : أنه هرمون الفازو بريسين .

س : ما نسبة الماء في جسم الإنسان ؟

ج : يحتوى جسم الإنسان على ٦٠% من وزنه ماء ، يوجد منه ٤٣% داخل الخلايا ، و ٨% في الدورة الدموية ، والباقي يوجد متجولاً بين الأنسجة والأعضاء .

س : كم يستهلك الإنسان البالغ في المتوسط ما بين ٢ لتر و ٣ لتر من الماء

يوميةً وتزداد الحاجة إلى الماء مع ارتفاع درجة الحرارة ونوع الغذاء الذي يتناوله ، والمجهود الذي يقوم به .

مع الهرمونات

س : ما الهرمون المسئول عن الذكورة في الرجال ؟

ج : هو هرمون التستوستيرون الذي يؤدي إلى خشونة الصوت وظهور شعر اللحية والشارب والسيقان والأظفر وغير ذلك من صفات الرجولة .

س : ما الهرمون المسئول عن الأنوثة في النساء ؟

ج : هرمون الأيسترون الذي يؤدي إلى نعومة الصوت وكبر الثديين والأرداف وعدم وجود الشعر إلا في أماكن معينة ، مثل ثروة الرأس وتحت الإبطين والعانة .

س : لماذا يحدث هشاشة في أصوات بعض النساء المتقدمات في السن ؟

ج : نتيجة لاختلال الهرمون الجنسي ، فيخشن الصوت ، ويظهر لهن شعر في الشارب والأذرع والسيقان التي هي من صفات الرجولة .

س : ما دور الأنسولين في حالة زيادة معدل السكر في الدم ؟

ج : تنبيه خلايا الكبد لإدخال جزء منه بتحويله إلى جليكوجين يخزن الخلايا لامتصاص السكر من الدم و أكسدته لتحرير الطاقة اللازمة للنشاط الحيوي منه .

س : ما دور الأنسولين في حالة نقص معدل السكر في الدم ؟

ج : ١- تمنع جزر لانجر هانر من إفراز الأنسولين .

٢- يتوقف الكبد عن تحويل السكر إلى جليكوجين .

٣- يقل معدل أكسده السكر في الخلايا .

س : كيفية تؤدي زيادة نسبة السكر في الجسم إلى موت الخلايا ؟

ج : يصبح الدم أكثر لزوجه مما يؤدي إلى انتقال الماء من الخلايا إلى الدم مما يسبب موت الخلايا

الفوازن الملحي

في جسم الإنسان

تعتمد النبضات الحسية المصبية المتولدة في الخلايا العصبية على توازن دقيق بين:

أ. أملاح البوتاسيوم داخل الخلية

ب. أملاح الصوديوم خارجها .

ويحدث خلل في التوازن الملحي في الخلية بسبب خروج كميات من العرق تحتوى على كمية من الأملاح الضرورية للجسم، ويؤدى استمرار ذلك إلى انهيار الجسم كله، أو يحدث نقص لمعدل الأملاح، وحينئذ تصدر منطقة تحت المهاد البصري بقاع المخ . أمرا كيميائيا إلى الغدة النخامية الموجودة تحتها فتصدر هذه أمرا كيميائيا هو هرمون $Ac+H$ الذي يصل إلى الغدة الكظرية ويحفزها إلى إفراز هرمونين هما هرمون، الألدوستيرون وهرمون الكورتيكوستيرون في تيار الدم اللذين ينبهان الكليتين فتقلان من كمية الملح المفرز مع البول .

أهمية التوازن المائي

في جسم الإنسان

إذا زاد ما يفقده الجسم من الماء عن طريق البول والعرق وهواء الزفير يبدأ التدهور الجسمي والذهني الذي يؤدي إلى الغيبوبة وقد ينتهي ذلك إلى الوفاة . ونلاحظ أن درجة الخطورة تكون حين فقد نسبة من الماء تتراوح بين ١٠ ، ٢٠ % من وزن الجسم المائي .

ومظهر نقص الماء بالجسم وعرضه هو الإحساس بالعطش ومقر هذا الإحساس المخ وليس الحلق . وحين الإحساس بالعطش ترسل خلايا معينة بالمهاد البصري إشارات كيميائية تؤدي إلى جفاف الحلق كي يلجأ الإنسان إلى شرب الماء، كما ترسل إشارة كيميائية أخرى ليتم فرز هرمون (الفاز وبرويسين) الذي يتوجه إلى الكليتين يحثهما على إخراج أقل كمية من الماء مع أكبر قدر من الأملاح ويلغى ذلك الأمر الأخير وإذا شرب الإنسان ماء إذ يعود التوازن المائي إلى خلايا الجسم وإذا كان قلّة الماء تضر فاته كثرته أيضا تهدد الجسم بالخطر لأن امتلاء الخلية بالماء يؤدي إلى خلل في أداء وظائفها مما يؤدي إلى الاختناق .

م الفيتامينات

س : من أول من اكتشف الفيتامينات ؟

ج : العالم لودفيج مكنشف الفيتامينات خلال تجاربه على الفيران عام ١٨٨٠ حيث وجد أنها تحتاج إلى مواد بجانب الغذاء .

س : من الذي اختار هذه التسمية ؟

ج : العالم البولندي كازميرفونك هو الذي أطلق عليها اسم الفيتامينات $A + A_i$ وتضي الحياة باللاتينية وقد تمكن من فصل المادة المضادة لمرض البري بري من قشور حبوب الأرز . وقد تم فصل ما يقرب من ٣٠ فيتامين حتى الآن وتسمى باسم المرض الذي ينتج عن نقص هذا الفيتامين مع إضافة $anti$. وقد اقترح مالك كلوم تسميتها بالحروف C . B . A حسب ترتيب فصلها. ثم تسميتها بالأسماء الكيميائية بعد اكتشاف التركيب الكيميائي لكل فيتامين .

س : ما مدى ضرورة الفيتامينات ؟

ج : هي ضرورية لقيام الكائن الحي بالنشاط الحيوي ، حيث تؤدي إلى وظائف حفزية بمقادير قليلة منها ، وهي تشترك في عمليات التمثيل الغذائي ، ولكن في مرحلة معينة ، وغياب هذا الفيتامين يسبب توقف هذه المرحلة والمراحل التالية لها ، مما يؤدي إلى ظهور حالة مرضية ، ناتجة عن قصور في عملية التمثيل الغذائي .

س : كيف لتناول الفيتامينات ؟

ج : يظهر تأثير الفيتامينات وقدرتها وهي بكميات قليلة ، لأن تناول كميات كبيرة منها يؤدي إلى أضرار كثيرة . فمثلا تعاطى كمية كبيرة من

فيتامينات A. أو D. أو K يؤدي إلى التسمم وقد يصاحب ذلك تضخم في الطحال وآلام في العظام وسقوط الشعر .

س : ما الفيتامين المسئول عن النمو ؟

ج : أنه فيتامين BL .

س : ما الفيتامين المسئول عن منع التصاب الأعصاب ؟

ج : أنه فيتامين B₁₂ .

س : ما الفيتامين المسئول عم منع حدوث الأبيميا ؟

ج : أنه فيتامين B₁₂ .

هل تعلم

- * أن القلب يستمر في الدق المنتظم بعد أن يفصل تماماً من الجسم.
- * وأن الصفائح الدموية تتشأ في خلايا العظام.
- * وأنه يتبقى جزء من الهواء في الرئتين بعد الزفير وذلك من أجل أن يدفئ الهواء الجديد الداخل وأيضاً يمنع التصاق جدر الحويصلات .
- * أن الإنسان يستطيع أن يعيش بكلية واحدة فإذا فقد واحدة فإن الأخرى تنمو وتكبر قليلاً لتقوم بعمل الكليتين معاً .
- * أن النباتات يحتاج إلى الماء بمقادير تفوق كثيراً ما يحتاجه الحيوان (١٧ مره) إذا تساوى في الوزن.
- * أن النباتات التي تنمو في تربة غنية بالكالسيوم تتخلص من الزائدة منه بتجمعه في الأوراق التي تسقط في النهاية .

الاختبار الموفق

(أ)

على الجانب الأيمن غدد وعلى الجانب الأيسر أمور ترتبط بهذه الغدد
ذكرت دون ترتيب. تخير لكل غده ما يرتبط به.

- | | | |
|----|-------------------------------|------------------------------|
| أ | الصوديوم واليوتاسيوم في الجسم | ١- الغدة الكظرية يطلق عليها |
| ب | رئيس الغدد | ٢- تعمل هرمونات قشرة الغدة |
| | | الكظرية على حفظ توازن |
| ج | غدة اللعاب | ٣- الغدة الدرقية توجد |
| د | غده العظام | ٤- الغدة النخامية يطلق عليها |
| هـ | فوق الكلتيين | ٥- الغدة الجاردرقية توجد |
| ز | فسي العنق | ٦- الغدة الدرقية يطلق عليها |
| ح | غده النشاط | ٧- الغدة النخامية توجد |
| ج | أسفل المخ | ٨- الغدتان الكظريتان توجدان |

** الإجابة **

- | | |
|---------|--------|
| ٦ مع ح | ١ ع ج |
| ٧ مع ط | ٢ مع أ |
| ٨ مع هـ | ٣ مع ز |
| ٩ مع د | ٤ مع ب |
| | ٥ مع و |

(ج)

على اليمين غدد وعلى اليسار هرمونات تخير لكل غده الهرمون الذي تفرزه .

- ١- الغدة الكظرية أ- هرمون الأنسولين
- ٢- اللص الأمامي من الغدة النخامية ب- هرمون الثيروكسين
- ٣- الغدة الدرقية ج- الأدرينالين
- ٤- غدة البنكرياس د - هرمون النمو
- ٥- نخاع الغدة الكظرية هـ الكورتيزون

** الإجابة **

- ١ مع هـ
- ٢ مع د
- ٣ مع ب
- ٤ مع أ
- ٥ مع ج

المعايير التاريفية

نأويج العملة المصرية

صدر في عام ١٨٣٤م مرسوم (دكرينو) يقضى بإصدار عملة مصرية ، تقوم على نظام المعدنين (الذهب والفضة) وكانت في شكل ريات ذهبية وفضية . وفي عام ١٨٣٦ بدأ سك الجنيهات المصرية الذهبية والتعامل بها وعندما تعرض معدن الفضة للتقلبات ، أخذت مصر بقاعدة الذهب فقط ، وتوقف سك النقود بالفضة وفي عام ١٨٨٥ لم يكن المسموح من الجنيه المصري الذهبي كائناً للتداول فسمحت الحكومة بالاستمرار في تداول العملات الأجنبية ، وأصبح الجنيه الذهبي الإسترليني وسيلة رئيسية للتبادل إلى جانب الجنيه المصري .

وفي عام ١٨٩٩ منحت الحكومة المصرية امتياز إصدار أوراق نقد مصرية قابلة للصرف بالذهب للبنك الأهلي المصري عند إنشائه (في عام ١٨٩٩) وبدأ إصدار أوراق النقد لأول مره في الثالث من إبريل من نفس العام (١٨٩٩) وكانت الورقة المالية تحمل العبارة التالية :

(أتعهد بأن أدفع لدى الطلب مبلغ خمسة وعشرين قرش صاغ كاملة ، تحرر هذا السند بمقتضى الكريتو المؤرخ في ٢٥ يونيو سنة ١٨٩٨) وكانت نفس العبارة تكتب على الأوراق فئة خمسون قرشاً أو جنياً وهكذا .

ثم تعدلت هذه الصيغة مع الأيام لتصبح : (أتعهد بأن أدفع عند الطلب لحامل هذا السند مبلغ خمسة وعشرين قرشاً) ، واستمرت هذه الصيغة حتى عام ١٩٦٠ .

وفي عام ١٩٦٠ أنشئ البنك المركزي المصري ومنحه القانون حق إصدار أوراق النقد ويكتب على الأوراق المالية البنك المركزي المصري ثم قيمة الورقة المالية .

وكان يتم التعامل بأوراق النقد المصرية ، وأيضاً بالجنيه الذهبي الإسترليني، وفي يوم ٢ أغسطس عام ١٩١٤ صدر مرسوم يعطى أوراق النقد المصرية قوة إبراء كاملة ، وتغيرت بذلك قاعدة النظام النقدي المصري إلى قاعدة النقود الورقية الإلزامية .

وكانت أوراق النقد تطبع بالخارج طباعة متقنة ، وبحيث تتداخل فيها الألوان بكثرة محاربة للتزوير ، وفي عام ١٩٣٠ بدأ وضع العلامة المائية على الأوراق المالية لأول مره، وفي عام ١٩٦٨ بدأ وضع البنك المركزي للخيط المعنوي للحيلولة دون التزيف بدلاً من الاعتماد على الألوان المتداخلة ، وصارت الأوراق المالية هي الوسيلة الوحيدة للتعامل بعد توقف استخدام المسكوكات الذهبية في التعامل عام ١٩١٤ .

الترام

مرحلة من مراحل الحضارة في القاهرة

رغم أن الترام قد أنتهي عصره ورحل عن عالم القاهر في نهايات القرن العشرين وصار عاملاً من عوامل اضطراب الحركة وسبباً من أسباب الزحام في شوارع القاهرة فقد أرتبط وجوده بمرحلة من مراحل الحضارة والإزدهار في مدينه القاهرة وكان تسييره نقلة حضارية هائلة نقلت الناس من مرحلة ركوب الحمير والدواب إلى مرحلة ركوب الترامواي. وتستطيع أن تتبين ذلك من التعرف على البديل ، أى وسيلة انتقال الناس قبل تسييره في شوارع القاهرة في عام ١٨٩٦، فلم يكن هناك سوى الدواب وعربات الكارو وسوارس التي كانت تنقل الناس في الشوارع، وفجأة أصيب المصريون بالعجب والدهشة وهم يشاهدون الترام يجرى في شوارع القاهرة ، حتى أنهم وصفوه بالعفريت في ذلك اليوم التاريخي الذي ركب فيه وزير الأشغال حسين فخري باشا ، ومعه كبار موظفي وزارته ، تراماً أقلهم

من بولاق مارا بميدان الضبة إلى القلعة ، وقد أصطف الناس على الجانبين
بضرات الأتوف ، ليشاهدوا أول مركبة تسير في القاهرة بقوة الكهرباء ،
وكان الأولاد يجرون من خلفها ويصيحون العفريت .. العفريت .

لقد أنهى الترام مرحلة من مراحل الحياة في القاهرة لتبدأ مرحلة
جديدة من الإضاءة الكهربائية والازدهار ، حيث نشأت ضواحي جديدة ، مثل
مصر الجديدة في عام ١٩٠٥ ، والمعادي في عام ١٩٠٦ وازدهرت الحياة
في شتى مناحي القاهرة ، إذا ارتفع سعر أراضي البناء ، وظهرت فكرة
الإعلان في الترام عن البضائع . ولسهولة الانتقال داخل القاهرة انتشرت
الجمعيات العلمية والأدبية ، إذ تأسست في عام ١٩١٨ الجمعية الطبية
المصرية ، والجمعية الزراعية ، وجمعية مكارم الأخلاق الإسلامية ،
وانتشرت المدارس والمجلات وظهرت الكتب التي أثرت في الرأي العام مثل
كتاب تحرير المرأة لفاطم أمين ، ونمت الحركة الوطنية ، وتكونت النقابات
لرعاية حقوق العمال الذين مارسوا الاعتصام والإضراب لأول مرة في عام
١٩٠١ حيث كان إضراب الخياطين ، ثم كان إضراب عمال المسجائر في عام
١٩٠١ ، وإضراب الحلاقين في عام ١٩٠٢ وذلك كله أدى إلى ظهور
الحزب الاشتراكي في عام ١٩٠٢ بقيادة شملي شميل وظهرت كتابات
سلامة موسى وغيره عن الفكر الاشتراكي .

حقاً .. لم يكن الترام وسيلة مواصلات في القاهرة فقط وإنما كان
وسيلة من الوسائل التي أدت إلى تغير هائل في الحياة في ذلك الزمان .

الآنحط في مصر

من الأعوام التي عانت فيها مصر وتأسى المصريون عام ١٧٩٤
حيث سبقه عام من الجفاف وقصور النيل ، فازدادت الشدة والجلاء والفتن
المستمرة ، وحدثت المصادرات والمظالم من الأمراء الحكام وأتباعهم ،
ووقعت أنواع من المظالم التي يسمونها (الفِرْدَة) حتى ضاق نزع الأهالي ،

وخرّب الإقليم الشرقي. بسبب ندرة الماء ومن الظلم ، التجأ الناس وخصوصاً الفلاحين إلى القاهرة بنسائهم وأولادهم ، وأكلوا ما يتساقط في الطرقات من باقي الطعام وقشور البطيخ ، حتى أكلوا الميتات من الخيل والحمير والجمال . ومات الكثير من الفقراء جوعاً وعز الدرهم والدينار في أيدي الناس ولولا ورود الغلال من بلاد الشام لهلك أهل مصر من الجوع ، واستمر ساحل الغلال والشون خالياً من الغلال طول السنة وأرزاقهم وعلائقهم مقطوعة، إلى أن فاض النيل في العام التالي وتحسنت المزروعات وبدأت تزول الشدة وينحسر الجفاف وما استتبعه من قحط .

أختبر معلوماتك التاريخية

س : كيف تم تقسيم القاهرة لثبي عهد محمد علي ؟
 ج : قسمت إلى ثمانية (إيمان) على النحو التالي : تمن الدرب الأحمر وتمن الأثرية وتمن درب الجمايز ، وتمن الخليفة ، وتمن عابدين وتمن باب الشعرية ، وتمن مصر القديمة وتمن بولاق.

س : ما عدد البعثات التعليمية التي أرسلها محمد علي إلى أوروبا ؟
 ج : أرسل محمد علي ١١ بعثة أولها في عام ١٨١٣ وأخرها عام ١٨٤٧م.

س : أي الدولتين حكم أكثر الدولة الفاطمية أم دولة المالبيك ؟
 ج : الدولة المملوكة حكمت مدة أطول من المدة التي استغرقتها حكم الدولة الفاطمية وذلك على النحو التالي :

مدة الحكم			الدولة
سنة	شهر	يوم	
٢٠٨	٤	٢٢	الدولة الفاطمية
٢٧٤	٨	١	الدولة المملوكة

س : متى بعيت صواي وأسر النبيين بالإسكندرية ؟

ج : بنيت في عام ١٨٢٩م في عهد محمد علي .

س : من أول من عمل مديراً للمدرسة العربية تولى محمد علي ؟

ج : أنه الكولونيل سيف الذي أسلم وصار (سليمان الفرنسي) وتزوج امرأة مسلمة عمل أول مديراً للمدرسة الحربية في أسوان .

س : ما اسم الجمل الذي تصعد بأصمه مبركة الجمل وكانت تركبه

الصيداء عائشة ؟

ج : اسمه (عسكر) وكان قد جاء به يعلى بن أمية من اليمن .

س : من الخليفة الذي أطلق عليه (ذو النورين) ؟

ج : هو أمير المؤمنين عثمان بن عفان يقول المهلب بن أبي صفرة : (.. لم يحلم أحد أرسل سترأ على ابنتي نبي غيره) .

س : من الوزير الذي أطلق عليه (ذو الريبطين) ؟

ج : أنه أبو العباس فضل بن سهل السرخسي الذي أسلم على يد الخليفة العباسي المأمون عام ١٩٠ هـ ولقب بذي الريبطين لأنه تقلد السيف والوزارة وقد قتل عام ٢٠٢ هـ وكان عمره ٤٨ عاماً .

س : من الوزير الذي أطلق عليه (ذو اليمينين) ؟

ج : أنه طاهر بن الحسين ، إذ كان قد ضرب شخصاً في حرب بيده اليسرى فلقده نصليين ، فآمال فيه أحد الشعراء : (كلتا يديك يمين حين تضرب به) فلقبه الخليفة المأمون (ذو اليمينين) .

معارف تاريخية خفية

التحنيط عند قدماء المصريين

- كان تحنيط الموتى يستغرق ٧٠ يوماً ، ويتضمن :-
- أ. تليغ الجمجمة من محتوياتها عن طريق خفاف طويل .
 - ب. تليغ الأحشاء عن طريق فتحة جانبية ، ويوضع مكانها خليط من زيت الفخيل والأعشاب المطهرة .
 - ج . تشبع الجثة بالملح لامتصاص الرطوبة من أنسجة الجسم .
 - د . تلف الجثة بالشاش المدهون بالصمغ و يبلغ رباط الشاش منات الأمتار .
- *****

توحيون

استعمل هذا اللفظ في الألف سنة الأولى قبل الميلاد كلقب للملك عندما أنجزت مصر ما أرادته لها القدر ، ولم يعد ملوكها يبهرون الدنيا بأعمالهم كأسلافهم الذين حكموا أيام عظمتها، ونقلنا كلمة فرعون عن لفظ حقيقي في التوراة ، وهي مشتقة من اللفظ المصري (برعا) أى البيت العظيم ، التى بعد استعمالها للقصر ، استعملت لصاحبه (وبطريقة مشابهة استعمل الباب العالي للدلالة على السلطان العثماني^(١)) .

ظلال علم التاريخ

ظهر علم التاريخ ، وبدأ كعلم خاص فى القرنين الرابع ، والخامس الهجريين . وظهرت الكتب التى تتناوله فى القرن السادس ومنها :

١ - (طبقات العلوم) للأبيودى أبى المظالم محمد أحمد الأموى المتوفى عام ٥٠٧ هـ (١١١٣ م) .

١- معجم الحضارة المصرية القديمة تأليف جورج بولدر والحزين (مكتبة الأسرة) .

- ٢- (المختصر فى علم التاريخ) لمحقى الدين محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى فى عام ٨٧٩ هـ - ١٤٧٤ م .
- ٣- (الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ) لشمس الدين المسخاوى المتوفى عام ٩٠٢ هـ (١٤٩٧ م) .
- ٤- (الشماريخ فى علم التاريخ) لجلال الدين السيوطى المتوفى فى عام ٩١١ هـ (١٥١٦ م) .

إغلاق الأزهر

تم إغلاق الأزهر عاماً كاملاً أثناء الحملة الفرنسية من يوم ٢١ من يونيو عام ١٨٠٠ م حتى شهر يونيو عام ١٨٠١ م ، طلب الطمأن ذلك حفاظاً على هيبة الأزهر ، بعد أن دنسه الفرنسيون بعد ثورة القاهرة الثانية . ووافق الفرنسيون .

هل تعلم

- 📖 أن وزارة الصحة أُنشئت فى عام ١٩٣٦ ، وكبيل هذا التاريخ لم يكن للصحة وزارة ، وإنما كانت مجرد مديرية تابعة لوزارة الداخلية .
- 📖 وأنه قد صدر قرار إنشائها فى ١٠ إبريل عام ١٩٣٦ وأول وزير لها هو محمد شاهين باشا بمرتب قدره ٣٠٠٠ جنيهاً فى العام .
- 📖 أن خريجي مدرسة الطب كان قليلاً لا يكفى حاجة البلاد من الأطباء . فمثلاً فى ١٩٢١ كان ١٥ خريجاً وفى عام ١٩٢٢ كان ٥٤ خريجاً ، وفى عام ١٩٢٣ كان ١٧ خريجاً ، ووصل عند الخريجين فى عام ١٩٢٦ إلى ٤٠ خريجاً .

☐ وان عدد مدارس القبايل (المولدات) فى بداية القرن العشرين كان ست مدارس فى طنطا والزقازيق والمنصورة ، وشبين الكوم ، والمنيا ، وسوهاج ، وبلغ عدد الخريجات فى عام ١٩١٦ (١٦٠) خريجة .

☐ وان بيوت البغاء كانت توضع تحت الرعاية الصحية ، فكان يتم تسجيل أسماء النساء العاملات فى هذا المجال ويتم الكشف الدوري عليهن ، ومنح كل منهن كارتا خاصا يدل على خلوها من الأمراض بالإضافة إلى علاجها فى مستشفى حكومي .

☐ وان عدد البقيات قد وصل فى عام ١٩١٦ م ٤٠٣٢ امرأة ، أجرى عليهن ١٢٥،٩٦٣ فحصا طبيا وتم علاجهن من الأمراض المتعددة .

☐ وان السلطات الأمنية قد قبضت فى عام ١٩١٠ فقط على ٢٢٥٣ فتاه ليل ، كما تم تلى ٣١ قوادا خارج البلاد هؤلاء الفتيات كن قاصرات وكن قادات من خارج البلاد إلى ميناء الإسكندرية .

المعارف الجغرافية

تسلاؤلات

س : كيف يبدو شكل قاع البحار والمحيطات ؟
ج : في هذا القاع المرتفعات كالجبال، وفيه أيضا المنخفضات والوديان وفيه، المناطق المستوية .

س : أين يتم أعمق المختنضات البحرية ؟
ج : في المحيط الهادي وهو منخفض (ماريانا) ويبلغ عمق هذا المنخفض نحو ٣٥٠٠٠ قدم أى أن منخفض ماريانا هذا ينزل تحت سطح البحر أكثر مما يرتفع جبل أفرست فوقه .

س : كيف يتم قياس أعماق البحار ؟
ج : يتم ذلك عن طريق جهاز يسمى (منبار الصدى) وهو يعمل فوق ظهر سدينة قياس الأعماق بموجات صوتية إلى قعر المحيط ويقوم جهاز استقبال بقياس الفترة الزمنية التي يستغرقها ارتداد الصدى إلى سطح الماء .

س : كم تبلغ المساحة من اليابسة الصالحة للزراعة ؟
ج : تبلغ مساحة الصحارى والجبال والثلوج والمستنقعات التي لا تصلح للزراعة نحو ٨٣ % من مساحة الكرة الأرضية كلها فيبقى من اليابس ١٧ % تنقسم إلى تسمين ٨,٥ % غابات وأحراش أما القسم الأخر ٨,٥ % فهو الجزء الذي يتمكن الإنسان من زراعته بما يشاء من محاصيل للحصول على طعامه وكسائه.

س : كم يبلغ ارتفاع أعلى جبل فوق الأرض ؟
ج : أعلى قمة جبل فوق الأرض هي قمة أفرست بجبال الهمالايا (شمالي الهند) ويبلغ ارتفاعها ٢٩,٠٢٨ قدماً فوق سطح البحر .

س : ماذا يقصد بسلسلة الجبال ؟

ج : إذا اتصلت الجبال بعضها ببعض وامتدت مسافات طويلة سميت (سلاسل الجبال) ومن أطول سلاسل الجبال في العالم سلسلة جبال الأنديز في أمريكا الجنوبية وتمتد نحو أربعة آلاف ميل بطول الجانب الغربي من القارة والمشرق على المحيط الهادي، يوجد بها بركان كوتاباكس وهو أضخم بركان نشيط في العالم وأعلى قمة بالجبال هي قمة (أكونكا جوا) ويبلغ ارتفاعها ٢٢,٩٧٦ قدماً وأيضاً، من سلاسل الجبال الشهيرة في العالم سلسلة جبال روكي في أمريكا الجنوبية وتمتد نحو ٤ آلاف قدم هي الأخرى، وأعلى قمة في سلاسل روكي هي قمة (ماكغلي) في ألاسكا ويبلغ ارتفاعها عن سطح الأرض ٢٠,٣٠٠ قدماً.

س : ما أكبر سلسلة جبال في أوروبا؟

ج : سلسلة جبال الألب وتمتد من قرب فيينا (عاصمة النمسا) شرقاً إلى خليج جنوا في الغرب ويبلغ طولها نحو ٦٠٠ ميل ويبلغ عرضها ١٣٠ ميلاً وأعلى قمة فيها هي قمة مونت بلان حيث يصل ارتفاعها إلى ١٥,٧٧١ قدماً فوق سطح البحر .

س : ما أعلى قمة في أفريقيا؟

ج : أعلى قمة في أفريقيا هي قمة جبل كلمنجارو ويبلغ ارتفاعها ١٩,٣٤٠ قدماً أما سلاسل الجبال بها فمن أهمها سلسلة جبال البحر الأحمر .

س : ما أكبر سلسلة جبال في آسيا؟

ج : أنها سلسلة جبال الهملايا ويبلغ طولها ١٥٠٠ ميل (شمالي الهند) وبها أعلى قمة جبل في العالم (قمة إفرست) ويبلغ ارتفاعها (٢٩,٠٢٨) قدم ويليها قمة جودوين أوستن (٢٨,٢٥٠) قدم وينبع من جبال الهملايا ٣ أنهار هي السند والكنج وأبراهما بوترا.

المحاور الكونية

الهواء

كانت درجة حرارة الأرض ساعة انفصالها عن الشمس ١٢,٠٠٠ درجة وهي نفس درجة حرارة سطح الشمس الخارجي ولم يكن بالإمكان وجود تركيبات كيميائية بها لارتفاع درجة الحرارة إلى هذا الحد، لكن درجة الأرض أخذت تتناقص تدريجاً ، ومن هنا بدأت التركيبات الكيميائية تحدث وبالتالي بدأ اتحاد الأكسوجين والأيدروجين حين وصلت درجة حرارة الأرض ٤٠٠٠ درجة، وباتحاد الأكسوجين والأيدروجين تكون الماء ولم يكن في مقدور الماء أن ينزل على الأرض وإنما كان ذلك في الجو الخارجي وحال دون سقوطه على الأرض ارتفاع درجة حرارتها، وصارت كل عناصر الحياة في الجو ، وكانت كذلك في الجو جميع المحيطات، وكان أيضاً في الجو كل العناصر التي لم تكن قد اتحدت، وحين نزل طوفان الماء على الأرض تصاعد منها بخاراً، فبيلتقي الماء ان في حالة من الفوضى شديدة، الماء الموجود في السماء أصلاً ، والماء المتبخر من الأرض وظلت هذه الفوضى مائة ملايين السنين . وحين ينزل الماء إلى الأرض كانت كمية من الأكسجين تتحد مع شرة الأرض أو المواد المكونة لها .

ويقرر العلماء أن الأوكسجين اتحد مع الهيدروجين بنسبة محددة كونت الأرض الصلبة والمحيطات والجو، ولو زادت نسبة الهيدروجين عن ذلك الحد الذي تم به الاتحاد لكان من نتائج ذلك أن تفرق الأرض إلى عمق أميال لذلك تُرُ الهيدروجين الزائد بفضل جاذبية الأرض .

أما بالنسبة للهواء المحيط بالأرض فإنه لا يزيد على جزء من مليون من كتلة الكرة الأرضية وإذا تغيرت هذه النسبة زيادة أو نقصاً لما أمكن للإنسان أن يوجد أو يعيش على الأرض .

كذلك يلاحظ العلماء أن تكوين قشرة الأرض بهذا السمك التي هي عليه الآن كانت ضرورية إذ لو زاد هذا السمك بمقدار بضعة أقدام لامتص ثاني أكسيد الكربون والأوكسجين وبذلك لا يمكن أن تقوم حياة نباتية ، وهي بدورها مقدمة لحياة الإنسان والحيوان لاعتمادها على الأوكسجين الذي يطرزه النبات .

والمعروف أن كمية الأوكسجين الموجودة في الهواء هي بالضبط الكمية المطلوبة كي تستمر الحياة الإنسانية والحيوانية .

المحاور الفنية

رافائيل

رائد مدرسة الفن للفن

ولد الفنان رافائيل في عام ١٤٨٣ في مدينة أورينو الإيطالية لوالد رسام وشاعر، مات وابنه في سن الحادية عشرة بعد أن غرس في ابنه حب الفن .

التحق رافائيل في سن السابعة عشرة بمدرسة الفنان بيروجينو وفي عام ١٥٠٤ انتقل إلى مدينة فلورنسا ليستكمل دراسته قرب مشاهير الفن في هذا العصر أمثال مايكل أنجلو، ليوناردو دافنشي ولقت الأنظار إليه بموهبته المبدعة، مما حدا بالماتيكان أن يستدعيه لزخرفة جزء من المقر البابوي في روما عام ١٥٠٨، ما كاد ينجز العمل حتى ذاعت شهرته في الأتاق وعينه البابا مهندسا أول لكنيسة القديس بطرس وجطه أمينا على آثار روما . وفي هذه الفترة رسم أعظم لوحاته التي خلده في سجل الفنانين العظام لعصر النهضة .

لقد كان رافائيل نقطة تحول مهمة في مسار الفن في عصر النهضة ذلك لأن الفن كان مقصوراً على خدمة الأغراض الدينية .

ولم يكن الفنان يجرؤ على التعبير عن ذاته أو عن مشاعر الحب أو المناظر الجميلة لذاتها، تحول رافائيل من الموضوعات الدينية إلى موضوعات التاريخ ثم إلى التعبير عن مشاهد الكون من خلال أحاسيسه ووجدانه .

ولذلك يعتبر رافائيل الرائد التاريخي لمدرسة الفن التي ظهرت في القرن العشرين والتي نادى بأن يكون الفن غاية لذاته دون توظيف لخدمة هدف أو تحقيق منفعة .

وأختلف أسلوبه عن أسلوب سابقيه من الفنانين إذ كان يميل إلى الرقة والنعومة والشفافية . وكان لا يميل إلى العنف والقوة أو المأسى التي تدمى القلوب وإنما كان يحب الحياة ويتغنى بجزوبتها ، وتبدو الألوان قوية ناصعة ولا يلجأ إلى إطفاء وجهها بالألوان البنية أو القاتمة .

ولذلك يقرر مؤرخو الفن أن رافائيل قد عبر بريشته المبدعة عن أجمل القيم في عصر النهضة وحين مات في عام ١٥٢٠ وكان في ريعان الشباب، كان قد ترك بصمة رائعة في تاريخ الفن سواء بلوحاته ورسومه أو بريادته الخلاقة للفن في عصره وما تلاه من عصور .

*** **

سؤال وجواب في الفنون

تر : من هم الفنانون البدائيون ؟

ج : لفت الفنانون البدائيون أنظار نقاد الفن منذ عام ١٩٢٧ بعد أن أقاموا معارضهم الكبيرة في كل من باريس في عام ١٩٢٧ وزيورخ في عام ١٩٣٧ ثم نيويورك في عام ١٩٣٨ إلى أن أصبحت البدائية مدرسة فنية معترفاً بها بين مدارس الفن الحديث، ويعتمد البدائيون في رسومهم على مقدرتهم الفطرية البسيطة والسادجة في تقاليد ونظريات أكاديميات الفنون، وتحفظ أعمالهم بقدر كبير من النقاء إلا أنها تختلف

عن رسوم الأطفال لما تحتوى عليه من وعى وقوة فى التركيب والأداء رغم اشتراكها معا فى الروية السانجة .

والبدانسيون هم فى الأصل فنانون هواة، وكان يطلق عليهم رسامو يوم الأحد، وقد حالت ظروفهم وفقدهم دون تفرغهم الكامل لأنهم، ومعظمهم أنصرف للرسم فى سن متقدمة ومن أشهرهم وفى مقدمتهم الفنان روسو الذى أعتبر أحد رواد الفن الحديث وهو فرنسى ولد فى عام ١٨٤٤ من أبوين فقيرين وعاش طفولة تيمية لذلك لم ينل قسما ضئيلا من التعليم، عمل فى موسيقى الجيش الفرنسى وشارك فى حروبه فى المكسيك ثم فى الحرب البروسية ولما سُرح من الجيش عمل فى وظيفة متواضعة بمصلحة الجمارك لذلك أطلق عليه لقب (الحمال)، بدأت علاقته بالفن فى عام ١٨٨٥ بعد أن جاوز سن الأربعين وفى البداية لاقت لوحاته سخريه واستهزاء من النقاد والفنانين ولكنه ابتداء من عام ١٩٠٥ لفت أنظار الفنانين والمصورين وكتب عنه نقاد الفن، وفى عام ١٩٠٨ أقام بيكاسوا له فى مرسه حفل تكريم كبير، ومن ثم صار له تلاميذ متأثرون بفنه مما جعل اتجاهه فى الفن ينتشر كثيراً وينتشر مع الفنانين البدانسيون الذين صاروا يحملون لواء الواقعية الشعبية فى الفن .

استراحة

روائع الكلام

ثلاثيات

ثلاثة مژون ذل:

الدين ولو درهما
والقربة ولو يوما
السؤال ولو أين الطريق

ثلاثة يزيد الله سبحانه بها المسلم عزا:

العطاء .. لمن حرمه
الصلة .. لمن قطعه
الصفح .. لمن ظلمه

ثلاثة تؤدبني إلي ثلاثة:

الصمت .. إلي السلامة
البر .. إلي الكرامة
الجود .. إلي السعادة

ثلاثة لبيص لها حيلة:

تقر بمازجة كسل
عداوة يداخلها حسد
مرض يقارنه هرم

بسماتة مع الطفيليين

◦ يتمني أن يطول الليل

كان أحد الطفيليين يقعد في المسجد، فإذا أمسى بعث جلساؤه من جيران المسجد، فيأتي كل رجل منهم من منزله بطعام، فيأكل ثم يقول: ليت الليل كان سر مدا إلي يوم القيامة.

○ حياء الطفيلي

صحب طفيلي رجلاً في سفر فقال له الرجل :
أمض فأشتر لنا لحماً ، قال لا والله ما أقدر . فمضى الرجل واشتري .
ثم قال له : قم فاطبخ .
قال : لا أحسن ، فطبخ الرجل ، ثم قال له : قم فاغرف .
قال : أخشى أن ينقلب علي ثيابي فغرف الرجل .
فقال له : قم الآن فكل .
قال الطفيلي : قد والله استحييت من كثرة خلافي عليك . وتقدم فأكل .

○ يجى من السماء

مرّ طفيلي علي قوم يأكلون وقد أغلقوا الباب دونه ، فتسور عليهم الجدار
وقال : منتوني من الأرض فجنتكم من السماء .

○ حيلة

ومرّ آخر علي جماعة يأكلون فقال : سلام عليكم يا مشر النمام .
فقالوا : لا والله بل كرام .
فثنى ركبته ونزل وقال : اللهم أجعلهم من الصادقين واجعلني من الكاذبين .

أقوال مضيئة

- * الثراء يفسد الشباب ، والفقر أكثر .
- * أن تكون رأس حمار أفضل من أن تكون نيل أسد .
- * من لا يركع لله يسجد للشيطان .
- * إذا كنت عدوا لنفسك ، فليست في حاجة إلي مزيد من الأعداء .
- * نصف العالم يأكل طعام النصف الآخر .
- * إذا سقطت علي الأرض فلن تنحط أدنى من ذلك .

البارون الرياضية

الألعاب الأولمبية

س : من الذي خلف البارون دي كوبرتان في رئاسة اللجنة الأولمبية الدولية؟
ج : تقاعد البارون دي كوبرتان عن رئاسة اللجنة الأولمبية الدولية عام ١٩٢١، وخلفه زميله الكونت دي باتيه لاتور، وظل كوبرتان رئيس شرف لهذه اللجنة مدى الحياة حتى وفاته في يوم ٢ من سبتمبر عام ١٩٣٦.

س : ما أهم المؤتمرات التي خلفها كوبرتان؟

ج : خلف مجموعة من المؤتمرات أهمها:

التعليم في إنجلترا

التعليم الإنجليزي في فرنسا

جامعات ما وراء البحار

الحركات العسكرية في عصر الجمهورية الثالثة

تكريات من أمريكا واليونان

س : كيف يتم ترتيب الدول المتصابقة في الأولمبياد؟

ج : يتم ترتيب الدول المتصابقة، بحسب ما تحصل عليه من ميداليات ذهبية ثم فضية ثم برونزية.

س : متى دخلت رياضة رمي الرمح تبي المجال الأوليمبي؟

ج : رياضة رمي الرمح من أشهر رياضيات ألعاب القوى في المجال الأوليمبي وقد دخلت هذا المجال للرجال في دورة لندن عام ١٩٠٨ أما بالنسبة للسيدات فقد دخلت في دورة لوس أنجلوس (بأمريكا) في عام ١٩٣٢م.

س : متى دخلت مسابقة التتابع تبي المجال الأوليمبي؟

ج : التتابع من أشهر الألعاب الأوليمبية. وأهمها مسابقة تتابع ٤ × ٤٠٠ متر وقد دخلت الألعاب الأوليمبية الحديثة في دورة لندن عام ١٩٠٨ ومسابقة تتابع ٤ × ١٠٠ دخلت دورة استوكهولم (بالسويد) في عام ١٩١٢.

س : كيف ترمي الحوكة الأوليمبية الثقافة بجانب الرياضة؟

ج : نص البروتوكول الأوليمبي في المادة العاشرة علي أنه أثناء انعقاد الدورات الأوليمبية تقام مسابقات ثقافية وفنية في الألب (الشعر ولقصة) والعمارة والتصوير والنحت والحفر والموسيقى والغناء وكلها تدور حول الألعاب الأوليمبية. ولقد نص البروتوكول في المادة الخامسة من التعليمات الأوليمبية العامة علي أن يشتمل البرنامج الأوليمبي علي مسابقات ثقافية وفنية ذات حجم ونمط تحدده اللجنة المنظمة بشرط أن يمت إلي محيط الرياضة الأوليمبية بصله وثيقة.

س : متى انضمت رياضة الزوارق إلى المجال الأولمبي؟

ج : كان ظهورها مجرد عرض في دورة باريس عام ١٩٢٤ علي مياه نهر السين، وقد اشترك في هذا العرض أربع دول. وفي دورة برلين عام ١٩٣٦ بلغ عدد الدول المشتركة في سباق الزوارق ١٩ دولة وبعد الحرب العالمية الثانية كان لهذه اللعبة في دورة ١٩٤٨ بلندن ثماني مسابقات للرجال وللنساء مسابقة واحدة. وفي دورة هلسنكي (فنلندا) عام ١٩٥٢ اشتركت ٢٠ دولة في سباق الزوارق.

س : متى دخلت السباحة المجال الأولمبي؟

ج : دخلت السباحة كلعبة أساسية في البرنامج الأولمبي مع أول دورة أولمبية في العصر الحديث في أثينا باليونان عام ١٨٩٦ وكانت قاصرة علي الرجال ثم انتشرت تدريجيا حيث دخلت السيدات التسابق في دورة عام ١٩١٢ لمسافة مائة ياردة، ثم أصبحت في مسافات ١٠٠،٤٠٠،٥٠٠ متر حرة ومائة ظهر و٢٠٠ متر وتتابع ٤×١٠٠ متر.

س : متى دخلت كرة القدم المجال الأولمبي؟

ج : دخلت في دورة عام ١٩٠٨ التي نظمتها إنجلترا في لندن، أي لم تدخل في ثلاث دورات (١٩٠٤، ١٩٠٠، ١٨٩٦) وذلك لأن الاتحاد الدولي لكرة القدم لم يكن قد تأسس بعد وكان الأفضل لإنجلترا في إدخالها، وقد فازت بها لأول مرة.

هم الأندية والاتحادات

س : ما أقدم نادي في العالم؟

ج : نادي شيفيلد في إنجلترا وقد تأسس في عام ١٨٥٥ .

س : ما أقدم نادي غير كروي نأصص في العالم العربي؟

ج : نادي سبورتنج للألعاب الرياضية الذي تأسس بالإسكندرية في عام ١٨٩٠ ولا تمارس فيه لعبة كرة القدم.

س : ما أقدم نادي عربي لكرة القدم؟

ج : أنه نادي المسكة الحديد الذي أنشئ في عام ١٩٠٣ بالقاهرة.

س : متى تأسس أول اتحاد عالمي لكرة القدم؟

ج : تأسس في عام ١٩٠٤ في باريس بفرنسا.

س : متى تأسس أول اتحاد عالمي لكرة الصلة؟

ج : تأسس في عام ١٩٣٢ في جنيف بسويسرا.

س : متى تأسس أول اتحاد عالمي للكرة الطائرة؟

ج : في عام ١٩٢٨ في الولايات المتحدة الأمريكية.

أهداف

س : ما أصرع حدثت في تاوييم كرة القدم؟

ج : أنه الهدف الذي سجله اللاعب مالكولم ماكدونالد لاعب فريق نيوكاسل يونايتد في مرمى فريق جونستون في مباراة ودية عام ١٩٧٥ في إنجلترا إذ سجله اللاعب بعد ٣ ثوان فقط من بداية المباراة.

س : ما الحدث الذي سجل حوبا؟

ج : أنه الهدف الذي سجله اللاعب رود ريجير في مباراة بين هندرايس والسلفادور وهما من دول أمريكا الجنوبية، في تصفيات كأس العالم عام ١٩٧٠ ميلادية إذ قامت بسبب هذا الهدف الحرب بين الدولتين ولم يتوقف القتال إلا بعد تدخل المنظمات الدولية.

** متنوعات **

س : ما أعلى دخل حققه ملاكم؟

ج : أعلى دخل حققه ملاكم هي ثروة الملاكم محمد علي كلاي والتي قدرت بنحو ٧٠ مليون دولار، حققها في ٦١ مباراة تحتوي علي ٥٤٩ جولة خلال المدة من أكتوبر ١٩٦٠ حتى ديسمبر ١٩٨١.

س : ما أول الدول العربية التي وصلت لكأس العالم في كرة القدم؟

ج : كانت مصر أول دولة عربية تصل لكأس العالم في كرة القدم. وكان ذلك في عام ١٩٣٤ بإيطاليا. ثم وصلت المغرب لكأس عام ١٩٧٠ بالمكسيك.

ص : كيفية تكون الرياضة وصيلة للعلاج ٢

ج : أثبت فريق من علماء ألمانيا أن مرض الربو يمكن علاجه بالسباحة والتنس والعباب الكرة، كما أثبت آخرون أن المشي علاج لكثير من حالات الاكتئاب، كما يجنب الإصابة بأمراض القلب وتخفيف الذبحة الصدرية.

هل تعلم

- ✱ أن أول نهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم كان يوم ١٣ من يوليو عام ١٩٣٠ وكان بارجواي وشارك فيها ١٣ فريقا.
- ✱ وأن الاتحاد الدولي لكرة القدم برئاسة جون ريميه قد وافق يوم ٢٥ من مايو عام ١٩٢٨ على الانتزاع بالإقامة البطولة.
- ✱ وأن إنجلترا عادت للفيليا وشاركت في نهائيات كأس العالم يوم ٢٥ يوليو عام ١٩٤٦.
- ✱ وأن أول مباراة بثها التليفزيون كانت يوم ١٥ من نوفمبر عام ١٩٣٦ وكانت بين ألمانيا وإيطاليا وانتهت بالتعادل ٢/٢.
- ✱ وأن أكبر رقم عالمي حققه فريق كرة قدم لمنتخب الدانمرك يوم ٢٢ من أكتوبر عام ١٩١٠ بلوزه علي نظيره الفرنسي ١/١٧ ولم يتحطم الرقم حتى اليوم.
- ✱ وأن حرمان حارس المرمى الكروي من إمساك الكرة بيده خارج منطقة الجزاء تم منذ أول يناير عام ١٩١٣.
- ✱ وأن أول بطولة كأس أمم أمريكا اللاتينية (كوبا أمريكا) أقيمت يوم ٢ من يوليو عام ١٩١٦. وشارك فيها أربع فرق هي أورجواي والبرازيل وشيلي والأرجنتين.
- ✱ وأن اللاعب البرازيلي بيليه قد قاد فريق البرازيل للفوز بكأس العالم عامي ١٩٥٨، ١٩٧٠ وسجل طوال تاريخه ١٢٦٣ هدفا في ٩٧ مباراة دولية.

الماون الخيئة

أول طائرة نبي التاريخ

إنها طائرة فليز (١) التي نجحت يوم ١٧ ديسمبر عام ١٩٠٣ في الطيران في تمام الساعة ١٠,٣٥ صباحاً في كيتي هوك في كارولينا حيث بلغ ارتفاعها في الجو ٣,٥٠ متراً، وبلغت سرعتها ٤٨ كيلو متراً في الساعة وقضت في الجو ١٢ ثانية قطعت خلالها ٢٠ قدماً.

أكبر مطار نبي العالم

إنه مطار الملك خالد الدولي، قرب مدينة الرياض وتبلغ مساحته نحو ٢٢١ كيلو متراً مربعاً وبلغت تكاليفه ٢١٠٠ مليون جنية إسترليني.

رجال عظيم نبي الجاهلية

إنه زيد بن عمرو بن نفيل من بني عدي فرع من قريش، وهو موحد الجاهلية حيث كان من الأحناف الذين رفضوا عبادة الأصنام وهو محيي الموعودة الذي كان يستحمل نكثات البنات كي يسمح أبائهن لهن بالحياة وهو والد سعيد بن زيد المبشر بالجنة.

فنون الإنجازات

يضمير القرن العشرين قرن الإنجازات حيث شهد أكبر تقدم عرفته
الإنسانية عبر التاريخ.

فهو القرن الذي شهد اختراع السيارة والطائرة والتليفون والراديو
والتليفزيون والفيديو والسينما والرادار والليزر والفيديو ثنائية والمضادات
الحوية والبنسولين والكمبيوتر والمحمول والإنترنت والقنبلة الذرية
والصواريخ وسفن الفضاء ومعجزة الهبوط على سطح القمر.
حقاً أنه قرن العجائب.

المسيح في مصر

حينما طارد اليهود وحكام الرومان الوثنيون المسيح الكليلي لجا إلى
مصر بحثاً عن الأمان وقد مضى زمناً في كنيسة أبي سرجه في مصر
القديمة مع السيدة مريم العذراء.

الأرخبيل

الأرخبيل مجموعة من الجزر. كتلك التي تقع في بحر إيجة عند ساحل
اليونان.

إينشتين بواجهه المعادى

حين تخرج اينشتين (المولود فى ألمانيا عام ١٨٧٩م) من الجامعة فى عام ١٩٠٠ رفضت الجامعات تعيينه فاضطر إلى إعطاء دروس خصوصية كي يكسب قوّة يومه.

ولم يستسلم اينشتين لظروف الحياة، وإنما واصل بحوثه حتى توصل إلى اكتشاف نظرية النسبية فى عام ١٩١٦م، وحصل على جائزة نوبل فى عام ١٩٢١م ثم سافر إلى أمريكا عام ١٩٣١م وتجنس بالجنسية الأمريكية عام ١٩٤٠م ومات عام ١٩٥٥.

بوج سبجاسكبي

أنه البرج الشهير والتاريخي فى موسكو، وكان قد تم بناؤه فى عام ١٤٩١م. وخصص لمرور القيصر والسفراء الأجانب. والطريف أنه كان يتحمم على من يمر تحته أن يخلع ثبعته ولو كانت درجة الحرارة ٣٠ درجة تحت الصفر.

الطيران العجيب

بطين الجراد فى مجموعات هائلة قد تصل أعدادها إلى نحو ٤٠ مليون جراده ويمتد طيرانها لمدة ١٢ ساعة ومع ذلك فهي لا تتصانم.

الماء بيمدد

إذا تجمد الماء فبته يتمدد ولذلك فإن كل ١٠ لترات ماء تصبح ١١ لترًا من الجليد.

أكبر زلزال نبي التلاميذ

إنه الزلزال الذي احتاج دولة بيرو في أمريكا الجنوبية يوم ٣١ من مايو عام ١٩٧٠ وأسفر عن مقتل ٣٠ ألف شخص وأزال مدنا وقري بأكملها.

أشهر ساعة نبي العالم

إنها ساعة بيع بن الشهيرة في بريطانيا (لندن) بدأت عملها يوم ٣ من يونيو عام ١٨٥٩.

الذين ضلوا قديما

يحبذون الأحجار

يقول أبو رجاء الطاردي (في صحيح البخاري)
كنا نعبد الحجر، فإذا وجدنا حجرا هو أفضل منه ألقيناه وأخذنا
الأخر، فإذا لم نجد حجرا جمعنا حثوة من تراب، ثم جننا بالشاة، فحلبنا
عليه، ثم طفنا به.
ويقول الكلبي: كان إذا سافر الرجل فنزل منزلا أخذ أربعة أحجار،
فنظر إلى أحسنها فاتخذها ربا، وجعل ثلاث أساني لقدره وإذا ارتحل تركه.

ويجسدون الكواكب

قال صاعد في كتاب (طبقات الأمم) كانت حمير تعبد الشمس، وكانت تميم تعبد الدبران، وكانت كنانة تعبد القمر، وكانت لخم وجذام تعبدان المشتري، وكان طي تعبد سهيلا، وكانت قيس تعبد الشكري، وكانت أسد تعبد عطارد.

الذين ضلوا حديثنا

الذين عبدوا الناس

إنهم طائفة الإسماعيلية الذين يتذر عددهم بنحو ١٣ مليون نسمة، تقدم خمس أموالها كل عام للأغا خان، تجعله في كفة ميزان وتعالجه بالذهب، ولو كان فاسقا أو داعرا، لا يجروا أحد علي لومة، وهو القبلة أينما كان.

والذين عبدوا الأيتام

يوجد في الهند أكثر من ٢٠٠ مليون بقرة هي آلهة عند الهنود، يسخرون أنفسهم لخدمتها، تبول في أي مكان، وتعتدي علي مال أي إنسان، وتنفق في طريق السيارات فتتطل الطريق، ولا يجروا أي إنسان علي الاعتراض، وتسخر مراعي الهند ومزارعها لإطعامها، ويعاني الملايين من المجاعة كي تأكل الأبقار!!