



عالمى الجميل

# رحلة فى عالم جميل

تأليف

د. محمد عبد اللطيف

رسوم

عبد المرضى عبيد



سفير

**جميع الحقوق محفوظة لشركة سفير**

رقم الإيداع ٩٧٩٢ / ٢٠٠٦

الترقيم الدولي : 8 - 429 - 361 - 977 - ISBN



أعيشُ في مدينة جميلة .

أحبُّ كلَّ ما فيها .



مَنْزَلِي نَظِيفٌ وَمُرْتَبٌ .

أَعِيشُ فِيهِ مَعَ أَبِي وَأُمِّي . وَأَخِي سَامِرٌ .



أُخْتِي «نُورًا» شَعْرُهَا جَمِيلٌ ،

وَمَلَابِسُهَا نَظِيفَةٌ .



أَنَا وَإِخْوَتِي نُحِبُّ الْفَاكِهَةَ .

الْفَاكِهَةُ أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ وَطَعْمُهَا لَذِيذٌ .

أُخْتِي «نُورًا» تَنَامُ  
مُبَكَّرًا .

فِي اللَّيْلِ لَا تُوْجَدُ  
أَصْوَاتٌ عَالِيَةٌ أَوْ  
مُزَعِجَةٌ .





مَدْرَسَتِي وَاسِعَةٌ وَجَمِيلَةٌ .  
فِي الْمَدْرَسَةِ أَتَعَلَّمُ وَالْعَبُّ .  
مَدْرَسَتِي تَعَلَّمُنِي الْحُرُوفَ وَالْأَرْقَامَ .



أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ .

نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ وَنَمْرِحُ فِي الْفُسْحَةِ .

أُحِبُّ أَصْدِقَائِي جَمِيعًا .

ذَهَبْنَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ .

فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ حِمَارٌ وَحَشَى شَكْلُهُ مَخْطُطٌ .





وَفِيهَا الطَّائِرُ جَمِيلٌ .

رَيْشُ الطَّائِرِ أَلْوَانُهُ كَثِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ .

فِي الْحَدِيقَةِ عَالَمٌ رَائِعٌ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ .

الْفَرَاشَاتُ تُطِيرُ وَتَلَهُوُ فِي الْهَوَاءِ .

مَا أَحْلَى الْفَرَاشَاتِ !



وَشَاهِدُنَا الزَّرَافَةَ .

الزَّرَافَةَ رَقَبَتُهَا

طَوِيلَةٌ، وَأَلْوَانُهَا

جَمِيلَةٌ .



وَفِي الْحَدِيقَةِ شَاهِدُنَا النَّعَامَةَ .

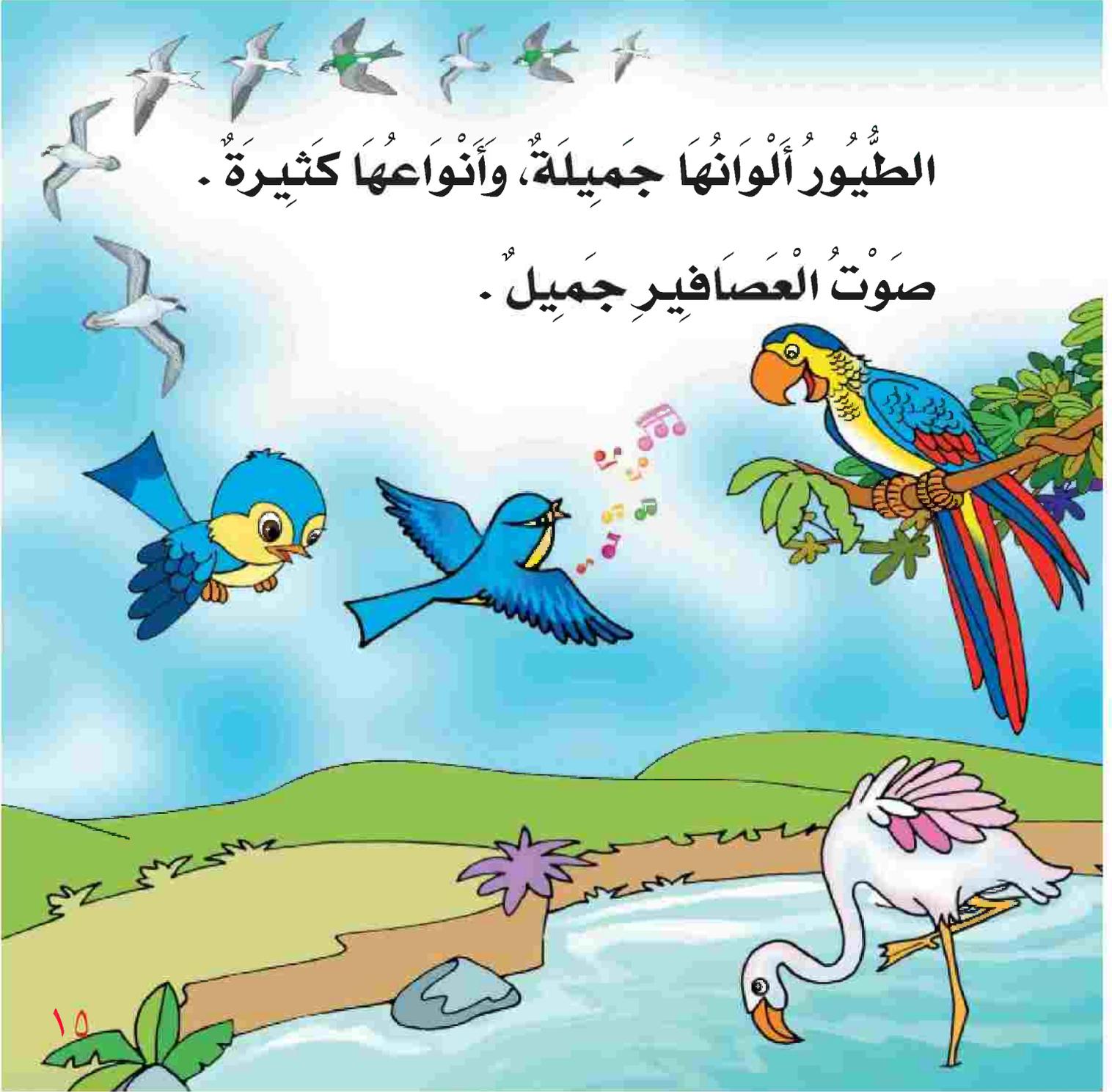
النَّعَامَةُ طَائِرٌ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ .

النَّعَامَةُ تَجْرِي بِسُرْعَةٍ .



الطيور ألوانها جميلة، وأنواعها كثيرة .

صوت العصافير جميل .



فِي الْحَدِيقَةِ زَهْرٌ جَمِيلَةٌ .

مِنْهَا «الْأَحْمَرُ وَالْأَصْفَرُ وَالْأَخْضَرُ» .

نَسْتَمْتَعُ بِالنَّظَرِ إِلَيْهَا وَلَا نَقْطِفُهَا .





فِي الصَّيْفِ نَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .

نَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا . وَنَبْنِي بُيُوتًا مِنَ الرَّمَالِ .

السَّمَاءُ لَوْنَهَا أَزْرَقُ .

الْبَحْرُ لَوْنُهُ أَزْرَقُ .

أَحِبُّ السَّمَاءَ وَالْبَحْرَ .





تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فِي الْمَاءِ .

الْأَسْمَاكُ أَنْوَاعُهَا كَثِيرَةٌ، وَأَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ .

فِي الْبَحْرِ كَائِنَاتٌ رَائِعَةٌ .

فِي الْإِجَازَةِ ذَهَبْنَا  
إِلَى وَاحَةٍ جَمِيلَةٍ .  
الْوَاحَةُ فِي الصَّحْرَاءِ ،  
فِيهَا نَخْلٌ كَثِيرٌ .  
أَكَلْنَا مِنْهُ بَلْحًا  
لَذِيذًا .





كُلُّ عَامٍ نَذْهَبُ إِلَى عَائِلَةِ أَبِي فِي الرَّيْفِ .

الرَّيْفُ لَوْنُهُ أَخْضَرُ .

اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ لَوْنُ الْمَرْزُوعَاتِ وَالْأَشْجَارِ .



مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ فِي اللَّيْلِ !

فِي السَّمَاءِ نَجُومٌ كَثِيرَةٌ .

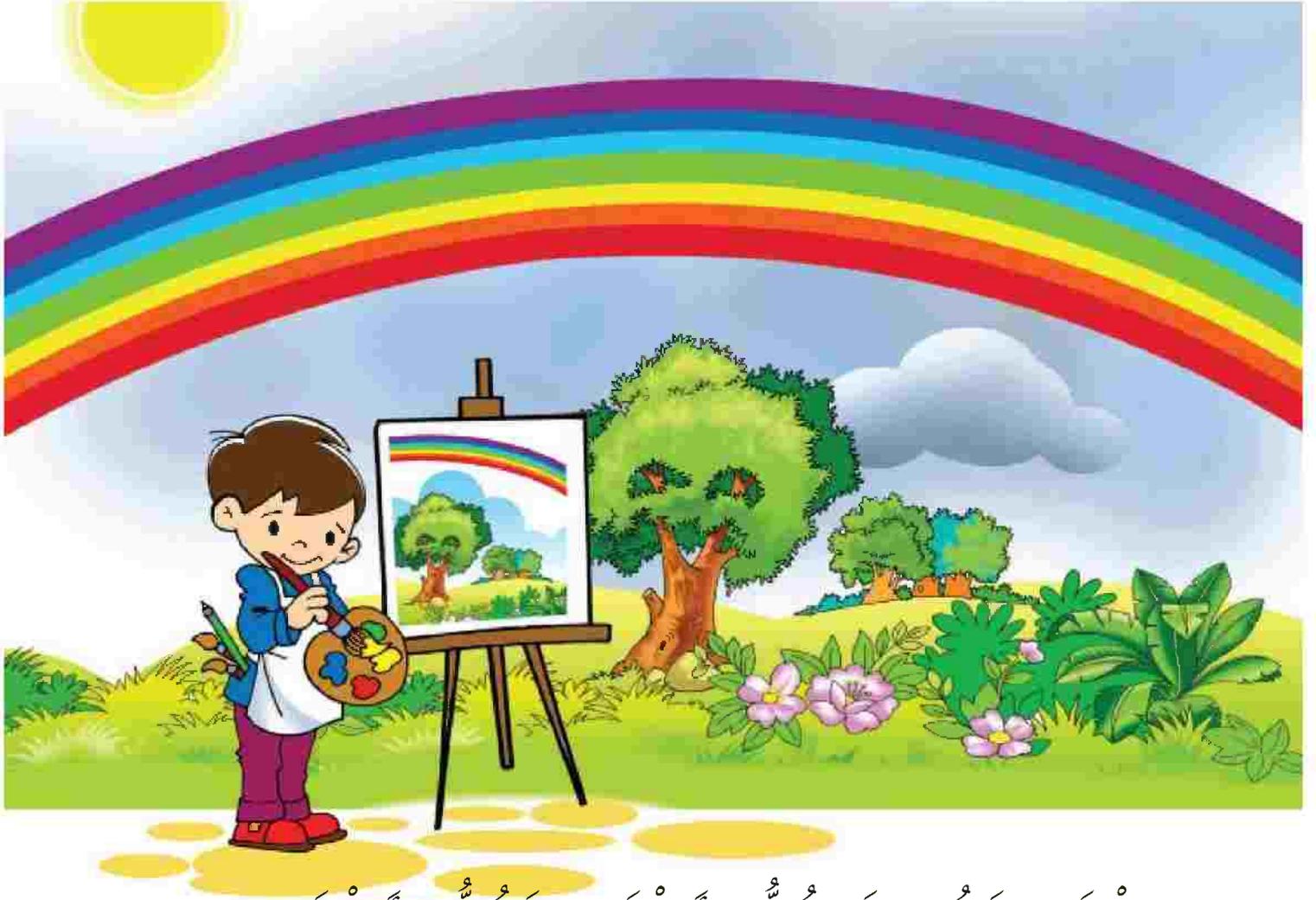
الْقَمَرُ مُضِيءٌ وَجَمِيلٌ .



فِي اللَّيْلِ ذَهَبْنَا إِلَى مَدِينَةِ الْمَلَاهِي .

شَاهَدْنَا أَلْعَابًا نَارِيَّةً، أَلْوَانَهَا كَثِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ .

الْأَلْوَانُ تَظْهَرُ وَتَخْتَفِي .



المَدِينَةُ فِيهَا كُلُّ الْأَشْيَاءِ، وَكُلُّ الْأَشْكَالِ،

وَكُلُّ النَّاسِ، وَكُلُّ النَّبَاتَاتِ .

إِنَّهَا مِثْلُ قَوْسِ قُزَحٍ، فِيهِ كُلُّ الْأَلْوَانِ .