

= العقد المنظوم =

= في شعر الرسوم =

(١)

بهذا العنوان نشرت في العام الماضي على صفحات العراق الاغر فصولا متتابعة
فيما كتبه شعراء العرب المعاصرون تحت رسومهم وقد رأيت اليوم ان اتابع نشر
ايات عثرت عليها في هذا الصدد .

— في ماقاله الشعراء في رسوم غيرهم —

كتب (الشيخ ابراهيم اليازجي) تحت صورة (يوسف الجليخ) التي رسمها بيده
رسمته بدي وفي القلب منه
فكأنني نقلته عن فؤادي
او كأنني رسمت فيه فؤادي

وكتب (حلیم دموس) تحت رسم يمثل جمعية (الرابطة الادبية) في دمشق :
ورابطة في سيرها ادبية
واعضاؤها شهد العلوم تدفقوا
وفي رسمهم معنى اتحاد كأنه
يقول لهم — بالله لا تتفرقوا

وكتب (خليل مطران) تحت رسم جرجي زيدان مؤسس الهلال :
لحقت بمن ارختهم فكأنكم
على الحمي دون الميت تحسب احق
ورب عليم لم يجي متقدماً
لذات العهد لم تفرقه ادھر
توالت وتحصى في التعاقب اعصر
اتم علاه انه متأخر
وكتب (عوني اسحق) تحت رسم (ادیب اسحق) في مطلع مختاراته
المسماة بـ (الدرر) :

سوى القرطاس لم تعرف حبیباً
فان بصدرة رسم الحبيب
واذ رسموك كفت كل عين
بهذا الرسم عن حسد القلوب
ولا ينسى الاديب فتي ادیب
انارت ذهنه درر الاديب
الموصل : (الحمداني الصغير)