

الأخشيبار الموفق

هذه الكتب من مؤلفات واحد من نقاد العرب القدامى وواضعي أسس النقد الأدبي عند العرب. عليك ان تتعرف عليه من بين من ذكرت اسمائهم.

- |                                              |                             |
|----------------------------------------------|-----------------------------|
| ١- جلاء الأحرار                              | ٧- السياسة                  |
| ٢- حشو حشا الجليس                            | ٨- صناعة الجدل              |
| ٣- الرد علي ابن المعتز فيما عاب فيه أبا تمام | ٩- نزهة القلوب وزاد المسافر |
| ٤- النجم الثاقب                              | ١٠- صرف الهم                |
| ٥- صابون اللم                                | ١١- نقد الشعر               |
| ٦- نقد النثر                                 | ١٢- جوهر الألفاظ            |

\* مؤلفون \*

- ٠- أبو حنيفة الدينوري
- ٢- أبو الريحان البيروني
- ٣- ابن منظور
- ٤- قدامة بن جعفر

\* الإجابة \*

(قدامة بن جعفر)

## كنايات معاصرة

علي اليسار أسماء كتب وعلي اليمين أسماء مؤلفين. أنسب كل كتاب إلي صاحبه.

- |                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| أ - أحمد لطفي السيد   | ١- سمند زغلول                        |
| ب - عمر الدسوقي       | ٢- صفحات مطوية                       |
| ج - طه حسين           | ٣- شعراء الوطنية                     |
| د - عباس العقاد       | ٤- عبد الله النديم ومنكراته السياسية |
| هـ - عبد الله النديم  | ٥- عصر إسماعيل                       |
| و - جورج زيدان        | ٦- فن الخطابة                        |
| ز - أمين الخولي       | ٧- فن الأدب المصري                   |
| ح - أحمد الحوفي       | ٨- فن الأدب الحديث                   |
| ط - عبد الرحمن الراعي | ٩- مستقبل الثقافة في مصر             |
| ي - عبد الرحمن الراعي | ١٠- مشادير الشرق                     |

### \* الإجابة \*

- |         |         |
|---------|---------|
| ١ مع د  | ٦ مع ح  |
| ٢ مع أ  | ٧ مع ز  |
| ٣ مع ط  | ٨ مع ب  |
| ٤ مع هـ | ٩ مع ج  |
| ٥ مع ي  | ١٠ مع و |

## كتبها صوت

علي اليمين أسماء كتب و علي اليسار أسماء مؤلفين. أنسب كل كتاب إلي مؤلفه.

- |                        |                                          |
|------------------------|------------------------------------------|
| أ - عبد الكريم الخطيب  | ١- صفوة التلاسيق                         |
| ب - محمد الخضري بك     | ٢- التفسير القرآني للقرآن                |
| ج - أمينة الصاوي       | ٣- في ظلال القرآن                        |
| د - عبد الفتاح القاضي  | ٤- نور اليقين في سيرة سيد المرسلين       |
| هـ - سيد قطب           | ٥- نحو تفسير موضوعي للقرآن الكريم        |
| و - محمد الغزالي       | ٦- الكبرياء المكرمة                      |
| ز - محمد عبد الله عنان | ٧- المصحف الشريف أبحاث في تاريخه وأحكامه |
| ح - سيد إسماعيل علي    | ٨- دور الأثر في السياسة المصرية          |
| ط - الصابوني           | ٩- مصر الإسلامية وتاريخ الخطط المصرية    |

### \* الإجابة \*

- |        |         |
|--------|---------|
| ٦ مع ج | ١ مع ط  |
| ٧ مع د | ٢ مع أ  |
| ٨ مع ح | ٣ مع هـ |
| ٩ مع ز | ٤ مع ب  |
|        | ٥ مع و  |

## كتب من الفوائد

علي اليمين أسماء كتب وعلي اليسار أسماء مؤلفين أنسب كل كتاب إلي مؤلفه.

- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| أ - جمال الدين القنطي       | ١- أثار البلاد وأخبار العباد  |
| ب - السمعي                  | ٢- أخبار الطمء بأخبار الحكماء |
| ج - أبى الطحان              | ٣- الإصابة في تميز الصحابة    |
| د - أبى فتيبة               | ٤- الأنساب                    |
| هـ - زكريا بن محمد القزويني | ٥- تاريخ الأمم والملوك        |
| و - القلقشندي               | ٦- تاريخ بغداد                |
| ز - الخطيب البغدادي         | ٧- تاريخ علماء أهل مصر        |
| ح - أبى عبد الحكم           | ٨- الشعر والشعراء             |
| ط - الطبري                  | ٩- صبيح الأعشى في صناعة الشعر |
| ي - أبى حجر                 | ١٠- أخبار مصر                 |

### \* الإجابة \*

- |         |         |
|---------|---------|
| ١ مع هـ | ٦ مع ز  |
| ٢ مع أ  | ٧ مع ج  |
| ٣ مع ي  | ٨ مع د  |
| ٤ مع ب  | ٩ مع و  |
| ٥ مع ط  | ١٠ مع ح |

## كوانت الدم الحمراء والبيضاء

كرات الدم البيضاء: وظيفتها حراسة الجسم وحمايته من أية أجسام غريبة أو مشبوهة تتسلل إلي داخله. وهي عكس كرات الدم الحمراء تستطيع الحركة بنفسها، وتضم نواة داخلها، وليس لها شكل محدد. ويتراوح عددها لدي الشخص البالغ بين ٥ الاف و ١٠ الاف في كل ملليمتر من الدم.

كرات الدم الحمراء: شكلها مستدير شبه مسطح، وهي مرنة بحيث تستطيع المرور عبر الأوعية الدموية. وهي غنية بالحديد ووظيفتها نقل الأوكسجين من الرئتين إلي سائر أنحاء الجسم، وأيضا تتولى نقل ثاني أوكسيد الكربون من الرئتين خلال هواء الزفير خارج الجسم لتنقية الدم ويتم إنتاجها باستمرار داخل نخاع العظمي وتعيش الخلية مدة تتراوح بين ١٠٠ إلي ١٢٠ يوما.

ويبلغ عددها لدي الشخص البالغ نحو ٥ مليون و ٢٠٠ ألف في كل ملليمتر مكعب من الدم، ويبلغ قطر الكرات الحمراء ٧ أو ٨ ميكرون وسمكها ٢ ميكرون.(الميكرون جزء علي ألف من المليمتر).

## الكيمياء

الكيمياء: كان اسمها عند الإغريق الجيمياء ، وكان يطلب عليها الخرافة والدجل بل والنصب، لأنها اقتصرت في ذلكها علي تحويل المعادن الخسيسة كالتحاس إلي معدن نقيص كالذهب.

أما جابر بن حيان فقد أسماها الكيمياء وقد طهرها من الشوائب ووضع لها الحدود والمنهج الدقيق، وخلصها من الطلاسم والأسرار القامضة. وجعلها

علما تجريبيا يقوم علي التجربة العملية واستخدام العقل. أي جعلها قائمة علي الاستنباط والاستقراء.

## **القانون العام والقانون الخاص**

**القانون العام:** هو الذي ينظم علاقات الدول بعضها ببعض، وهو ما يطلق عليه القانون الدولي وكذلك يرتبط بقانون مالية الدولة. أي انه له شقان: شق خارجي وشق داخلي يشمل القانون المالي والإداري.

**أما القانون الخاص:** فيشمل القانون المدني والجنائي والأحوال الشخصية وقانون المرافعات.

## **اليونسكو والإلييسكو والأبيبييسكو**

**اليونسكو:** إحدى منظمات هيئة الأمم المتحدة وتقوم برعاية الثقافة والعلوم والتربية في العالم.

**أما الإلييسكو:** فهي إحدى منظمات الجامعة العربية وهي تسعى لتحقيق نفس الهدف الذي تسعى لتحقيقه اليونسكو لكن في إطار العلم العربي.

**أما الإيسيسكو:** هي المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم.

## مدینة فی سطور

### هخیرینة و شعیبه

- ✧ تقع علی الضفة الغربیة لأحد فرعی النيل (فرع رشید) وهی إحدى مدن ومراكز محافظة البحیره.
- ✧ یرجع تأسيس المدینة إلی ما قبل الأسرة اللرعونیة الأولی إذ كان یسكنها طائفة كانت تدعی ارخیتو أي عامة الناس ثم صارت جزءاً من الدولة التي توحدت بقیادة الملك مینا.
- ✧ فی العصر القبطی أطلق علیها (رشیت) وهذه التسمیة قریبة من التسمیة الفرعونیة (ارخیتو).
- ✧ ورد اسمها فی الكتاب الذی أرسله عمرو بن العاص إلی عمر بن الخطاب ینکر له فیة المدن التي فتحها حیث یخیره بفتح (مربوط والإسكندریة ورشید وفوه ودمنهور) .
- ✧ فتحها عمرو بن العاص عام ٦٤١م وعقد مع قزمان حاكم رشید القبطی معاهدة.
- ✧ استقر بها بعض الصحابة وأقاموا بها بیوتا وبنوا مساجد ومن أشهرهم عبد الله بن الصامت.
- ✧ تقلصت المدینة واضمحلت نشاطها باضمحلال الإسكندریة التي لم تعد عاصمة وذلك بعد إنشاء القسطنطینة.

\* كان اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح عاملاً جديداً أدى إلى تدهور المدينة حيث انتقلت إليه طرق التجارة العالمية التي كانت تمر بمدن مصر ومن بينها رشيد.

\* زارها الحكام في القرن الثاني عشر وما بعده الميلادي وبنوا بها قلاعاً وتحصينات فأنشأ بها قايتباي قلعة عرفت باسمه عام ١٤٧٢م وبنى الغوري حولها سوراً في عام ١٥١٦ كما بني أبراجاً عديدة.

\* في عصر العثمانيين صارت من أهم ثغور مصر وتحولت التجارة من ميناء الإسكندرية إلى ميناء رشيد وازدهرت عمارتها ومساجدها وأصبحت منازلها لها سمات خاصة.

\* بها بيوت تاريخية مثل منازل عثمان آغا الأمصيلي وعصفور والمناديلي والقناديلي وثابت وطبق والبقرولي ومنزل (عرب كلي) الذي تحول إلى متحف ومنزل السيد محمد البواب المازوني والد زبيدة التي تزوجها الجنرال مينو القائد الثالث للحملة الفرنسية بعد رحيل نابليون ثم مقتل كليبر.

\* بها أيضاً مساجد تاريخية مثل مسجد الفرابي والعباسي، أبي الريش والشيخ تقي والجندي وعلي المحلي والصامت ومسجد زغلول الذي انطلقت من ملذنته إشارة البدء للمقارمة الشعبية ضد حملة فريزر عام ١٨٠٧م والذي ينسب إلى زغلول مملوك السيد هارون أحد أمراء القرن الحادي عشر الهجري.

\* بها أبنية أخرى شهيرة مثل طاحونة (أبو شاهين) وحمام (عزوز) وقاعة رشيد وقلعة قايتباي.

\* يوجد بها متحف يضم العديد من الآثار التي ترتبط بتاريخ المدينة وقد أقيم في منزل (عرب كلي) الذي أنشئ في القرن الثامن عشر الميلادي

وصاحبه كان محافظا للمدينة وقد استخدم في بنائه أرقى الأساليب وهو مكون من أربعة طوابق.

\* تقع جنوب رشيد قناطر أدفينا التي تفتح كل عام يوم ١٥ يناير فيلتقي ماء النيل بمياه البحر الأبيض المالحه فيبدو مياه النيل وقد أخذت اتجاهين مختلفين الأول مياهه خضراء عذبة والثانية مياهه زرقاء مالحة وذلك دون فاصل بينهما فضلا عن مظاهر الجمال الأخرى الدائمة التي تمثل في المزارع الممتدة وآلاف النخيل الباسقة.

\* من أحداث رشيد التاريخية زواج قائد الحملة الفرنسية الجنرال مينو الذي أسلم وتسمى باسم عبد الله من كريمة عبد الله الجواب والتي أنجبت ابنا أسماه سليمان علي اسم سليمان الحلبي قاتل كليبر الذي كان بينه وبين مينو خصومة.

\* ومنها قيام أهل رشيد تحت قيادة محافظها علي بك السلاكي وبزعامة ابن رشيد المجاهد حسن كريت بالتصدي لحملة فريزر علي مصر للاستيلاء عليها بعد أن رحل الفرنسيون عنها واستولت علي مدينة الإسكندرية، واستطاع أهل رشيد وخدمهم دون مساعدة الحاكم (محمد علي) أن يعدوا خطة بارعة للاحتصار علي الإنجليز مما دفعهم إلي التفاوض مع الحاكم وطلب الجلاء.

\* وإلي رشيد ينسب الحجر الشهير الذي اكتشفه ضباط الحملة الفرنسية والذي استطاع أحد علماء فرنسا (شامبلبون) أن يشك رموزه وبالتالي تعرف علي اللغة المصرية القديمة وكان ذلك وسيلة للتعرف علي الحضارة الفرعونية.

\* حصلت رشيد علي جائزة المدن الإسلامية بطنجة (في المغرب) في يناير عام ١٩٩٠م.



ملوك

من هو الملك ذو الأكتاف

ملك فارسي تولى الملك وهو في بطن أمه لأن أباه مات ولم يكن له ولد وكانت زوجته حاملاً فقال المنجمون:  
 هذا الحمل يملك الأرض. فوضع التاج على بطن أمه وكتب بذلك إلى الأثافي.  
 وهو كسري الذي بني الأيوان وبني نيسايور والسوس وسجستان  
 وتنقل الملك في أولاده حتى ملك أنوشروان الذي كان أحزم ملوك الفرس  
 وفي زمانه ولد رسول الله ﷺ ومات بعد مولده بثمان سنوات هذا الملك  
 الذي ملك وهو في بطن أمه اشتهر بأنه الملك ذو الأكتاف وذلك لأنه كان  
 ينزع أكتاف مخالفيه.

هل عرفت؟

\* الإجابة \*

(الملك ساپور)

## قادة معاصرون

من هو

أحد الضباط الأحرار الذين شاركوا في تفجير ثورة يوليو ١٩٥٢ وهو خريج كلية أركان حرب التي تخرج القادة العسكريين، لكنه لم يتوقف عند العلم العسكري إذ جمع في ثقافته بين العلوم العسكرية والعلوم السياسية والعلوم الاقتصادية، إذ حصل علي ماجستير في العلوم السياسية وله رسالة في الاقتصاد الحربي لإسرائيل كما حصل علي الدكتوراه في الإعلام وكانت أول رسالة في الإعلام في الشرق الأوسط.

مارس العمل التنفيذي والعملية بدءاً من مدير مكتب الرئيس الراحل جمال عبد الناصر، ثم مدير مصلحة الاستعلامات والمتحدث الرسمي للحكومة والمسئول الأول عن الإعلام ضد العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦م فوضع خطته مما حقق النصر إعلامياً وفضح العدوان والقائمين به، ثم كان مسئولاً عن الإعلام خلال حرب أكتوبر عام ٧٣ مما أدى إلي الحفاظ علي سرية القرار المصري ومما ساعد علي تحقيق النصر.

هل عرفت؟

\* الإجابة \*

(الدكتور محمد عبد القادر حانم)

## علماء العرب اديسون العرب

من لؤ

- ◀ ولد في بلدة النبطية في الجنوب اللبناني وتعلم بمدارس لبنان.
  - ◀ ارتحل إلى الولايات المتحدة الأمريكية ليستكمل دراسته حيث تجلت عبقريته المبكرة في مراكز العلم المتقدمة.
  - ◀ نشر عدة أبحاث متعمقة في الدوريات العالمية عن آخر ما توصل إليه التطور الطمي في زمانه.
  - ◀ أجرى بحوثاً واسعة واهتم بشكل خاص بموضوع الإنادة من الطاقة الشمسية وتحويلها إلى طاقة متعددة المنافع.
  - ◀ أثبت أن النيوغ في أكثر موضوعات العلم ليس قاصراً على شرب نون غيرها وأن الظروف هي التي تسمح لبعض المواهب والعبقرات بالظهور.
  - ◀ كان شديد الاهتمام بحالة العرب والمسلمين وكيفية تطويرها.
  - ◀ سجل في حياته القصيرة التي لم تتجاوز الأربعين ربيعاً اثنين وخمسين اختراعاً لا سيما في ميدان نقل الطاقة الكهربائية وتحويلها وفي ميدان التكلفة لذلك أطلقوا عليه اديسون العرب.
  - ◀ حذر زملاءه من الظماء الشرقيين من الالتصام بين العلم ورسائله التي حننها الله أي ليكون في خدمة الإنسانية.
  - ◀ قضى نخبه من حادثة سيارة مشبوه عام ١٩٣٥ وسط شكوك بتورط اليهود في قتله.
- هل عرفت

\* الإجابة \*

( حسين كامل الصيام )

ولد في مدينة تول بشرق فرنسا عام ١٨٢٢ ودرس العلوم حتى حصل على الدكتوراه وهو لا يزال عمره خمسة وعشرون عاما وصار عميد كلية العلوم وكان عمر ٣٢ عاما . كان حريصا على إجراء التجارب محبا للعلم، تمكن من تحضير الفوسفور من العظام، واستخرج الكحول من البنجر والشعير، ثم اكتشف التخمر واكتشف الميكروبات فوضع أسس علم البكتريا حيث صار من ثماره أن الأطباء يعتمدون أدواتهم وبذلك تفادوا الفشل في إجراء الجراحات وكان كثيرا قبل ذلك.

كما توصل إلى طريقة تعقيم اللبن حيث نسبت الطريقة إلى اسمه.

وحين تفشى عام ١٨٦٥ مرض خطير في دودة القز كاد يقضي على صناعة الحرير في فرنسا وجه اهتمامه إلى التعرف على مسبباته، وقام بعلاج المشكلة وأنتج الانتعاش الفرنسي من الانهيار. ثم بعد ذلك توصل إلى علاج لمرض الجمرة وداء الكلب ثم اكتشف مصلا لعلاج الكوليرا.

وبوفاة في عام ١٨٩٥ خسرت الإنمائية عالما كبيرا أقدم للإنسان الكثير من أجل تيسير الحياة وتخفيف الآلام.

\* الإجابة \*

( لويجي باستور )

## صحابية وسعول الله

### من الصحابي

- ١- من الصحابي الوحيد الذي هاجر من مكة إلى المدينة علية وأعلن عزمه على الهجرة وهدد من يتبعه.
- ٢- الصحابي الذي هاجر الثلاث هجرات.
- ٣- الصحابي الذي أضيف اسمه إلى الجود وإلى الخير لأنه كان يكثر منهما.
- ٤- الصحابي الذي قتل أباه حيث ولي عنه وجهه مرات وأصر على قتاله فقتله وهو يقول (سامحني يا أبت فانت قتلت نفسك بيدي).
- ٥- الصحابي الذي أسره قيصر الروم وعرض عليه أن يتنصر ويشركه في ملكه فرئض وهدده بالقتل فلم يجزع واكتفى منه أن يقبل رأسه ويخلي عنه وعن أسري المسلمين فقتل.
- ٦- الصحابي الذي سمي (المرقال) لأنه كان يسرع في الحرب (المرقال هو الذي يسرع في الحرب).
- ٧- الصحابي الذي أخطأ وتاب وذلك حين أرسل بخير ثريشا أن رسول الله والمسلمين ينوي فتح مكة مع إحدى السيدات (سارة مولاة أبي عمر بن صهيب بن هشام) ولكن جبريل عليه السلام أخبر رسول الله ﷺ فأسل رسول الله صحابيا أخذ الرسالة منها قبل أن تسلمها لأهل مكة.
- ٨- الصحابي الذي أخبر اليهود بما حكم به سبط بن معاذ لأنه كان حليفا لهم في الجاهلية وندم على ما فعل فربط نفسه في سارية المسجد وقرر أن يبقي هكذا حتى الموت، فقبل الله توبته وقام رسول الله بحل وثاقه بيده.

٩- الصحابي الذي كان دائم الشوق إلي رسول الله ﷺ وخاف الا يراه في

الآخرة فطمأته القرآن الكريم حيث نزل قول الله عز وجل ﴿ وَمَنْ يُطِيعِ

اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ

وَالصَّادِقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ

رَفِيقًا ﴿ النساء ٦٩.﴾

١٠- الصحابي الذي لطم أمته وندم علي ذلك فأعتقها وتزوجها.

### \* الإجابة \*

١- عمر بن الخطاب

٢- عثمان بن عفان

٣- طلحة بن عبد الله

٤- أبو عبيده عامر بن الجراح

٥- عبد الله بن حذافة

٦- هاشم بن عتبة بن أبي وقاص

٧- حاطب بن بلتعة

٨- أبو لبابة

٩- ثوبان

١٠- عبد الله بن واحة

## الملكوت والملكوت

طائفة الصعاليك ظهرت في المجتمع العربي الجاهلي، كانوا يقومون بالسلب والنهب قوة واقتداراً ويفخرون بشجاعتهم وقوتهم، ولذلك كان نشاطهم يتصم بالعلاية خلال النهار حتى لقد سئل أحدهم أتسرق بالليل؟ فرد يقول له: معاذ الله أن أسرق بالليل ولكني أجاهر بالنهار، فقد كان يري أن سرقة الليل جبن ولصوصية، لذلك كان الصعاليك ينهبون بالنهار وعلي رؤوس الأشهاد، يعتمدون في ذلك علي قوتهم الزئدة، وعلي شجاعتهم الفالقة، وكان الصعلوك ينهب كل أنواع الأموال ولا يقتصر علي صنف بعينه، وكان دائمه إلي ذلك ما يشعر به من تفاوت بين الناس وما يعتقده من غياب للعدالة الاجتماعية حيث يري التفاوت الطبقي الشديد. إذ كان يعتقد أن ذلك خلل قائم في توزيع الثروة لأن المال مال الله وما ينبغي أن يستأثر به أحد، ولذلك كان الصعاليك يعتقدون أن من الخير أن ينهبوا هذا المال ليعيدوا توزيعه علي الفقراء والمحتاجين.

والهمباته يشبهون الصعاليك إلي حد بعيد وإن كان توجد بين الطائفتين فروق، فالهمباته جماعة من البدو عاشوا في بوادي السودان ومارسوا السلب والنهب أيضا مضمدين علي قوتهم واتخذوا النهب حرفة لهم، ونلاحظ وجه الشبه بين الطائفتين تتمثل في أن كليهما عاشت في البوادي واحترفت النهب، وكان الأفراد يعتمدون علي قوة أجسامهم وجسارة قلوبهم، وكلا الطائفتين كانت لهم معتقدات تتمثل في رفض الاستئثار بالمال في الوقت الذي يحرم منه العامة ويعاتي الفقراء الحرمان. ومن هنا كانوا سواء في الجزيرة العربية (الصعاليك) أو في بوادي السودان

(الهمباتية) حريصين علي منح الفقراء الكثير من الأموال المنهوية، ومن هنا تغنوا بالبطولة والشجاعة بل إن هذا النهج من الحياة صار رمزا للفروسية وعنوانا علي الشجاعة حتى إن الناس في بوادي السودان اعتبروا أن من لا يمارس الهمبته لا يعد فارسا، واعتبروا أن الهمبته هي السلوك الذي إذا مارسه الفرد فقد أثبت أنه بذلك يكون قد بلغ مبلغ الرجال. ولكن كانت بين الطائفتين فروق فالصعاليك ينهبون المال في جميع صوره وأشكاله بينما رجال الهمبته قصروا نهبهم علي الجمال فقط، والجمال في المناطق التي عاشوا بها كانت أهم المقتنيات ولذلك كانوا يجمعون ما قدروا علي جمعه ثم يضربون عليها سياجا قويا وبينون لها حظائر من أغصان الشوك التي يصعب اختراقها ثم يقومون عليها بالحراسة.

والهمباته لا يسلبون الزاملة (الجمال الوحيد لدي صاحبه) أو الهاملة (السارحة بعيدا عن صاحبه).

ويقومون بصرف عائد عملهم بأسلوب يتميز بالكرم والأريحية إذ يعطون الفقير والضعيف واليتامى والمحروم، كما ينفقون علي من يقع من زملائهم في السجون. وإذا كان الصعاليك حريصين علي النهب نهارا جهارا وفي وضوح بل وتبجح، فإن الهمباته ينهبون في جميع الحالات من الليل أو النهار، وكان الصعاليك في مجتمعهم خوارج علي نظمه ولكن الهمباته في مجتمعهم كانوا ينظر إليهم علي أنهم أبطال. ولذلك كانت نظرة المجتمع إليهم أفضل من نظرة المجتمع العربي إلي الصعاليك. وبعد ذلك يشترك الجميع في البطولة وحب المغامرة والرغبة في الخروج علي رتبة حياة الرعي الساكنة والحرص علي إرضاء المرأة والفوز بודהا بالإتيان بالمال وبأداء الأعمال الخارقة، كما كانوا يصرفون المال ويبعثونه في شرب الخمر فضلا عما يقدمون من عون لليتامى والمحروم. وأد وجد الجميع في الشعر متفلسا يعبرون من خلاله عن مبادئهم ويفخرون بشجاعتهم.

## الاختيار الموثق

### اختراعات واكتشافات

علي اليمين اختراعات وعلي اليسار مخترعون. أنسب كل اختراع إلى صاحبه.

أ - مورثن طبيب الأسنان الأمريكي	١ - الدينيتاميت
ب - بيشين الفرنسي	٢ - الغواصة
ج - نوبل	٣ - الطفرة
د - الأخوان رايت	٤ - الدبابة
هـ - براداي	٥ - التخدير
و - هولاند الأمريكي	٦ - الصدمة الكهربائية
ز - سويتون الإنجليزي	٧ - المتناظرة الكهربائية
ح - جيمس وات الإنجليزي	٨ - الآلة البخارية

### ☆ الإجابة ☆

٥ مع أ	١ مع ج
٦ مع ب	٢ مع و
٧ مع هـ	٣ مع د
٨ مع ح	٤ مع ز

(بـ)

أمامك اختراعات تخير صاحب كل اختراع من الرجال الثلاثة الذين يلونه

(أ) آلة الطباعة

١- ونستون تشرشل

٢- يوحنا جوتنبرج

٣- ستيفان فارفار

(ب) الميكروسكوب

١- راكاربياس

٢- شارل ديغول

٣- فراداي

(ج) التريسل ذو الثلاث عجلات

١- الـ دالاس

٢- جورج واينمان

٣- ستيفان فارفار

(د) الآلة البخارية

١- تشارلز ديكنز

٢- جيمس وات

٣- جبريل ليمان

\* الإجابة \*

ب مع ١

أ مع ٢

د مع ٢

ج مع ٣

## مراكز ومحافظات

علي اليمين مراكز في الوجه البحري، و علي اليسار محافظات تقع فيها هذه  
المراكز ذكرت دون ترتيب. المطلوب أن تجمع بين كل مركز ومحافظته.

أ - البحيرة	١ - الزرقا
ب - المنوفية	٢ - إيتاي البارود
ج - الغربية	٣ - فوه
د - القليوبية	٤ - بسريون
هـ - الشرقية	٥ - الشهداء
و - الدقهلية	٦ - طوخ
ز - كفر الشيخ	٧ - بلبيس
ح - دمياط	٨ - دكرنس

### \* الإجابة \*

٥ مع ب	١ مع ح
٦ مع د	٢ مع أ
٧ مع هـ	٣ مع ز
٨ مع و	٤ مع ج

## أصوات الحيوان

علي اليمين أسماء حيوانات وعلي اليسار أصوات حيوانات تخير لكل حيوان صوته.

- |             |            |
|-------------|------------|
| أ - الحنين  | ١ - الفأر  |
| ب - النميم  | ٢ - الغزال |
| ج - الماماه | ٣ - الخروف |
| د - القبع   | ٤ - الناقة |
| هـ - السلرل | ٥ - الفيل  |

\* الإجابة \*

- ١ مع ب  
٢ مع هـ  
٣ مع ج  
٤ مع أ  
٥ مع د

## تخيّر واحداً من أثنين

- ١- آخر خلفاء الدولة الأموية (هشام بن عبد الملك أم مروان بن محمد)
- ٢- أطول أنهار العالم (نهر النيل أم نهر المسيسيبي)
- ٣- أنديرا غاندي رئيسة وزارة الهند (ابنة غاندي أم ابنة جواهر لال نهرو)
- ٤- الأكثر سرعة (الضوء أم الصوت)
- ٥- سرعة الصوت اكبر (في الماء أم في اليابس)

## \* الإجابة \*

- ١- مروان بن محمد
- ٢- نهر النيل
- ٣- ابنة جواهر لال نهرو
- ٤- الضوء أكثر سرعة من الصوت
- ٥- سرعة الضوء في الماء أربعة أضعاف سرعته في اليابس



## استراحة

### ومضات مضيئة

○ النميمة

دخل رجل علي عمر بن عبد العزيز فذكر له شيئا يكرهه عن رجل  
آخر، فقال عمر : إن شئت نظرنا في أمرك، فإن كنت كاذبا فأت من أهل هذه  
الآية (إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا) وإن كنت صادق فأت من أهل  
هذه الآية (لَهُمْ أَجْرٌ مِّمَّا كَسَبُوا) وإن شئت عفونا عنك فقال: الطوبى  
أمر المؤمنين لا أعود إليه أبدا.

○ نصيحة غالية

قال ابن المقفع.

أبذل لصديقك دمك ومالك، وأبذل لمعرفتك رثدك ومحضرك، وأبذل  
للعامة بشرك وتحيتك، وأبذل لمدوك عدلك، وضمن بدينك وعرضك عن كل  
أحد.

○ لا يحتلج أحدا

دخل رجل من المعمرين علي معاوية بن أبي سفيان فقترب مجلسه،  
ورحب به، وسأله: كيف وجدت الدنيا، فقال المعمر: سنيات رخاء وسنيات  
بلاء، بولد مولود ويهلك مالك، ولو لا المولود لباد الخلق، ولو لا الهالك  
لضللت الدنيا بمن فيها.

فقال معاوية: سل حاجتك.

فقال الرجل: عمر مضي فترده، وأجل حضر فتدفعه؟

قال معاوية: لا أملك ذلك.

فقال الرجل: إذا . لا حاجة بي، إليك.

◦ ملك يحب العدل

ذهب سمع أحد ملوك الهند قديما، فدخل عليه أهل مملكته يعزونه في سمعه، فقال: ما حسرتي لذهاب هذه الجارحة من بدني، ولكن تأسني لصوت المظلوم، لا اسمعه فأغيثه. إن كان سمعي قد ذهب، فما ذهب بصري، فليؤمر كل ذي ظلامه بأن يلبس الأحمر، حتى إذا رأته أنصفته.

◦ شاعر أسعد قومه

حزن بنو جعدة كثيرا لأن شاعر القبيلة النابغة الجعدي سكت طويلا فلم يقل شعرا يمجد القبيلة ويتحدث عن مفاخرها وأمجادها، واستنصني علي النابغة الشعر زمنا، وجاء يوم قامت فيه الحرب بين بني جعدة وأعدائهم وانتصر الجعديون، ففرح النابغة فرحا شديدا فأتلق لساته فجأة مفاخرا بقبيلته، ففرح أبناء القبيلة فرحا أشد فقال قائلهم: والله لنحن بإطلاق لسان شاعرنا أكثر سرورا من الظفر بأعدائنا.

## بسموات مع الطائيين

قوم لا يشبعون

تيل الطائي:

ما حد الشبع؟

فقال: أكل حتى أتبع علي السبات (النوم) فأتام علي وجهي، وتتجاني أطراشي عن الأرض.

وتيل لآخر:

ما حد الشبع؟ فقال:

أن أدخل أصبعي في حلقى، فيصل إلي الطعام.

## وأبي سمر قندي

وسئل سمر قندي: ما حد الشيع.  
فقال: إذا جحظت عيناك، وبكم لساتك، وثقلت حركتك، وأرجحن بدنك،  
وزال عقلك فأنت في أوائل الشيع.  
قيل له: إذا كان هذا أوله فما آخره؟  
قال: إن تتشق نصفين.

## بسمات مع اللصوص

### عجوز واصله

مر شاب بامرأة عجوز تبكي وتلطم وجهها فسألها:  
ما الخبر؟ قالت:  
بيدي أسوره من الذهب وبينما أنظر في هذا البئر وقمت من يدي فلما سمع  
كلامها ظنه صدقا، فنزع ثيابه ونزل البئر يمتش فيه، وظل مدة يحاول أن  
يعثر على الذهب المفقود فلما وجد شيئا، فصعد من البئر وهو في حال سينة،  
وتلفت فلم يجد العجوز وأيضا لم يجد ثيابه.

## بسمات مع الأعراب

### أعرابية لا تريد الزواج

دخلت أعرابية علي قوم يصلون، فقرأ الإمام ﴿فَأَنكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ  
مِنَ النِّسَاءِ﴾ وجعل يردد ما فأخفت الأعرابية تعدو هاربة حتى جاءت  
لأختها فقالت: بأختاه ما زال الإمام بأمرهم أن ينكحونا حتى خشيت أن يقعوا  
علي.

## بسمات مع الحمقى

### الأحمق العاشق

تعرف الجاحظ علي أحد الناس، وذات يوم ذهب لزيارته فوجد عنده ماتما،  
فدخل عليه فوجد حزنه عظيما: فقال:  
أعظم الله أجرك، لقد كان لكم في رسول الله ﷺ أسوة حسنة، وهذا سبيل  
لا بد منه فطيك بالصبر.

ثم سأله: أهذا الذي توفي ولدك؟

قال: لا، فسأله: فوالدك؟

قال: لا، فسأله: فأخوك؟

قال: لا، فسأله: فمن؟

قال: حبيبتي.

قال الجاحظ: سبحان الله، تجد غيرها، وتقع عينك علي أحسن منها.

فقال: وكأنت بي قد ظننت أنني رأيتها.

فسأله الجاحظ: وكيف عشقت من لم تراه؟

فقال: أعلم أنني كنت جالسا وإذا رجل عابر يضي.

ويقول: يا أم عمر جزاك الله مكرمة . ردي علي فوادي أينما

كانا

فمكثت في نفسي: لولا أن أم عمر هذه ما في الدنيا مثلها ما كان الشراء

يتزولون، فلما كان بعد يومين عبر علي ذلك الرجل وهو يضي ويقول:

إذا ذهب الحمار بأم عمرو . فلا رجعت ولا رجع الحمار.

فعلمت أنها ماتت، فحزنت عليها وقطعت في العزاء منذ ثلاثة أيام.