

المعارف الإسلامية

سنة رسول الله ﷺ

رسول الله يتألف أعداءه

١- سهيل بن عمرو بعد فتح مكة أعطاه الله أماتا من خلال ابنه عبد الله قاتلاً: هو آمن بأمان الله فليظهر لعمرى إن سهيلاً له عتل وشرف وما مثل سهيل جهل الإسلام، فخرج سهيل (وكان مختبئاً) فكان يقبل ويدبر وهو آمن وخرج فى جيش الرسول إلى حنين وهو على شركه حتى اسلم بعد ذلك فى الجعرانة.

٢- وبعد فتح مكة ذهبت أم حكيم زوج عكرمة بن أبي جهل إلى رسول الله ﷺ وقالت : إن عكرمة قد هرب منك إلى اليمن وخاف أن تقتله فأمنه، قال: هو آمن . فخرجت أم حكيم تطلب زوجها حتى أدركته فقالت:

يا عكرمة .. قل لا إله إلا الله ولا تهلك نفسك . فأتى وقال : ما هربت إلا من هذا قالت : لقد استأمنت لك محمداً . فرجع معها وأذراه النبي ﷺ فقبل قال لأصحابه : لا تسبوا أباه ، فإن ، سب الميت يؤذي الحي فلما وصل عكرمة إلى مكانه وثبت رسول الله إليه فرحاً به ، فقال عكرمة : يا محمد إن هذه (وأشار إلى زوجته) أخبرتني أنك أمنتني فقال النبي : ادعوك إلى أن تشهد أن لا إله إلا الله وأنى رسول الله وأن تقيم الصلاة وتؤتى الزكاة وتفعل وتعمل .. حتى عد خصال الإسلام ، فقال عكرمة : والله ما دعوت إلا إلى الحق ، ولمرحسَن جميل . ثم نطق بالشهادة فقال رسول الله ﷺ لا تسألني اليوم شيئاً أعطيه أحداً إلا أعطيتك قال : إني أسألك أن تستغفر لي كل عداوة عاديتكها أو حرب لقيتكم لها ، أو كلام قبيح قلته فى وجهك أو وأنت غائب عنه، فقال عليه السلام : اللهم أغفر له.

أسماء أجهزه الحرب عند رسول الله

- سيفه : ذو الفقار لأنه كان في وسطه مثل ثغرات الظهر .
قوسه : السداد
كناية الهام : الجمع
الحرية : التبعة
مجئه : الذئب (الستر والإخفاء)
ترسه : الموجز
درعه : ذات الفضول (الطول)
فرسه : المكب وكان اسمه عند صاحبه الذي اشتراه منه (الفرس) الضرس
بغلته : الشهباء (بيضاء مسودة)
ناقته : القصواء

أخبرني عنك الإسلاميه

أ - آداب إسلاميه

- ص : ما أهم آداب الطريق ؟
ج : ١- لا تلقى ما يجعله ممسحاً
٢- نبتد عنه الأشياء المؤنية مثل الزجاج والمسامير
٣- لا ترفع فيه الصوت بالنداء أو الحديث
٤- إذا رأينا ما نحبه نقول الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات
٥- إذا رأينا ما يعجب نقول : (ما شاء الله ولا قوة إلا بالله)
٦- غض البصر وكف الأذى، والأمر المصروف والنهي عن المنكر

س: ما آداب دخول المسجد ؟

- ج : ١- ندخل بالرجل اليمنى أولاً
- ٢- نقول عند بابه اللهم أفتح لي أبواب رحمتك
- ٣- قبل أن نتوجه إليه نكف عن أكل الطعام الذى يؤذى الآخرين برائحته
- ٤- نلبس ملابس نظيفة لا تؤذى الآخرين برائحة
- ٥- نصلى ركعتين تحية المسجد قبل أن نجلس
- ٦- نديم نكر الله فنقول سبحان الله والحمد لله والله أكبر ولا إله إلا الله
- ٧- عند الخروج نقدم الرجل اليسرى على اليمنى
- ٨- لا تراحم الآخرين عند الخروج
- ٩- نقول : اللهم ابنى أسالك من فضلك

س: ما آداب زيارة الآخرين ؟

- ج : ١- لا ندخل بيت أحد دون استئذان
- ٢- نتخير الوقت المناسب للزيارة
- ٣- نلقى التحية على أهل البيت (السلام عليكم)
- ٤- يجلس من هو أكبر سنًا أولاً
- ٥- نسمع بآصوات لمن يتحدث ولا نقاطعه
- ٦- من يعطس أو يتشاءب يضع يده أو منديل على فمه
- ٧- لا نطل المكث وإنما نراعى الوقت وظروف من نزوره
- ٨- عند الانصراف نقول : سبحانك اللهم وبحمدك وأشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك .

ب - متنوعات

س : متى تُرض الحِج ؟ وكم مرة حج الرسول ؟

ج : فرض الحج في السنة التاسعة من الهجرة أي في العام التالي لفتح مكة وبذلك يكون قد حج الرسول ﷺ مرة واحدة في العام التالي (السنة العشرة للهجرة) وهي الحجة المبرورة بحجة الوداع .

س : لماذا يتقبل الرسول الحجر الأسود في الكعبة ؟ ولماذا يقدره المسلمون ؟

ج : الحجر الأسود أثر مسّته يد إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام حين وضعه إبراهيم في الكعبة علامة يبدأ الطواف حذاءها، ولذا فهو يقبل لمضي فيه وليس لذاته، أي من أجل كونه أثراً مسّته اليدين الكريمتان .

س : ما الحكمة في صود القصص في القرآن الكريم ؟

ج : حكم كثيرة منها :

- ١- دليل على صدق نبوت الرسول ﷺ. فهو كماي لم يجلس إلى معلم ولم يختلف إلى مؤدب (ولم يبارق وطنه مدة يمكنه) ثم يأتي في القرآن أخبار السابقين وسير الرسل والأنبياء . الملوك الغابرين ليكون ذلك دليلاً على صدق النبوة .
- ٢- في القصص أسوة له ولأمته . فهو يهتدي بالرسول وأمته نتعظ وتعتبر وتنتهي عن أمور عوقبت عليها لمم الأنبياء قبله لمخالفتها .

س : ما القدر الذي إذا صوّق يتنام الحد على الصاروق ؟

ج : ربع دينار .

س : ما الحام الذي أطلق عليه المسلمون عام الحزن ؟

ج : العام العاشر من البضة لوفاة السيدة خديجة وابي طالب عم النبي ﷺ .

س : متى حدثت الهجرة إلى الحبشة ؟

ج : في العام الخامس من البعثة .

س : متى حدثت بعثته العقبية الأولى ؟

ج : في العام ١٢ من البعثة .

س : ومتى حدثت بعثته العقبية الثانية ؟

ج : في العام ١٣ من البعثة .

س : متى شرع الأذان ؟

ج : في العام الأول من الهجرة .

س : متى تم تمويل القبلة إلى الكعبة ؟

ج : في شهر شعبان من العام الثاني الهجري .

س : متى شرعت صدقاته الفطرية ؟

ج : شرعت في شهر رمضان قبل عيد الفطر بيومين ، وهو عيد الناطر الأول

بعد أول رمضان صاموه حيث شرعت أيضاً صلاة العيدين بما فيهما من

أحكام . وكان ذلك في العام الثاني للهجرة .

س : أين يكون الجن في الجنة ؟

ج : يدخل مؤمنو الجن الجنة ولكنهم يكون في أسفل الجنة (ربضها)

فيراها المؤمنون ولا يرونهم وذلك على خلاف ما كان الأمر في الدنيا .

س : من الوصل الثلاثة في إبطاكية ؟

ج : الرسولان (وكان ذلك بعد رفع عيسى عليه السلام) يوحنا وبولص ، والثالث

شمعون وهو الرجل الصالح الذي كان أعمى فُرد بصره حبيب النجار وكان يعمل

فى صناعه الحرير وكان طيباً مستقيماً. (قال : يا قوم اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا يسالكم أجراً وهم مهتدون) وأعلن إسلامه (إني أمنت بربكم فاسمعون) قتله أهل القرية بالحجارة وداسوا بطنه حتى خرجت أمعاظه من دبره والقوا بجثته فى بئر مهجور. فاتته البشارة بالجنة فقال : (يا ليت قومي يظموني بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين) نزل جبريل على القرية صاح فيهم صيحة واحدة فإذا هم خامدون .

هل نعلم

✓ أن المسلم الجنب لا يدخل المسجد ويسمح للكافر الجنب بذلك لعله يهتدي.
 ✓ أن كثيراً من الصحابة كف بصرهم فى أواخر حياتهم : منهم عبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس وسعد بن أبى وقاص وكعب بن مالك وقيل يوماً لست (وكان مستجاب الدعوة) .

لم لا تسأل ربك أن يعيد إليك بصرك ؟

فقال بلخني أن الله تعالى قال فى الحديث القدسي:

(من أفتنته حبيبتيه وصبر فله الجنة)

✓ أن اتجاهات الفقه الإسلامى أربعة:

١- فقه عمر ، وقد بنى على المصلحة

٢- فقه على ، وقد بنى على الاستنباط والغوص فى طلب حقائق الشرع

٣- فقه عبد الله بن مسعود وقد بنى على التفرج

٤- فقه عبد الله بن عباس وقد بنى على القرآن وفهمه

✓ أنه ورد أن الجنة تشبأ إلى أربع: عمار بن ياسر ، وعلى بن أبى طالب، وسلمان

الفرسى ، والمقداد بن الأسود .

✓ أن السيدة عائشة توفى رسول الله وعمرها ثمانية عشر عاماً وعاشت حتى بلغت

المستين كى تستئيد الأمة من علمها .

✓ أن أهل الجنة لا ينامون ولا يتبولون ولا يتغوطون بل تخرج الفضلات مسكاً على

أجسامهم .

المعارف التاريخية

من تاريخ التعليم

الخدوي إسماعيل والتعليم

ولي الخديوي إسماعيل مصر في ١٩ من يناير ١٩٦٣ وقد سبقه حاكمان كلاهما عادي التطيم عباس باشا ومسعد باشا، وفي عهد مسعد تم إلغاء ديوان المدارس لإيمانه بان الشعب الجاهل أسلم قيادة من الشعب المتعلم لذلك لم يبق من المدارس إلا مدرسة ابتدائية واحدة فضلا عن ثلاث أخرى: حربية وطبية وصيدلية، فأعاد إسماعيل ديوان المدارس الذي صار وزارة بعد ذلك، وأعاد نظام البعثات الذي كان قد توقف، وأعاد افتتاح مدرسة البعثات في باريس التي كان قد أنشأها جده محمد علي.

ثم أعاد المدارس العالية (الهندسة ١٨٦٦ والحقوق ١٨٦٨) وكان اسمها الإدارة والأحسن ثم افتتح دار العلوم ١٨٧٢ ثم افتتح مجموعة من المدارس الصناعية منها: مدرسة السنون والصنائع ١٨٦٨م وعرفت باسم مدرسة العمليات ومدرسة التلغراف ١٨٦٨، وافتتح بعض المدارس المتخصصة مثل مدرسة المساحة والمحاسبة ١٨٦٨ ومدرسة اللسان المصري القديم (اللغة الهيروغليفية) عام ١٨٧٩ وورقة الرسم بالمدارس الملكية عام ١٨٦٩ ومدرسة الزراعة عام ١٨٦٧ ومدرسة العميان والخرس عام ١٨٧٠.

ولقد افتتح في عهد إسماعيل أعرق المدارس الثانوية في مصر المدرسة الخديوية عام ١٨٦٣م وعرفت بالمدرسة للتجهيزية ومدرسة رأس التين أيضا ١٨٦٣ بالإسكندرية.

أما المدارس الابتدائية فقد بلغ عددها ٤٠ مدرسة وكان للأقباط ١٢ مدرسة أو قف عليها ألف وخمسمائة فدان ومنحها الكثير من العون المالي والألبي.

وبالنسبة للبنات فقد بدأ في عهده افتتاح أول مدارس البنات في مصر والشرق، الأولى مدرسة السيوفية التي حملت بعد ذلك اسم المدرسة السنوية عام ١٨٧٣ والثانية في الغربية عام ١٨٧٤ وإن كانت قد أقيمت عام ١٨٧٨ كالتماها لستهما ثالث زوجته السيدة جشم أفت هاتم.

وبعد أن كانت ميزانية التعليم في عهد سلطه (سعيد باشا) نحواً من ستة آلاف جنيه بلغت في عهد إسماعيل ٧٥ ألفاً. ولقد شرف عهد إسماعيل بأن ظهر فيه علي باشا مبارك رائد التعليم في الفكر التربوي الحديث في مصر.

مستويات المعلمين قديماً

كانت هناك مستويات من المعلمين ترتب عليها وجود ألقاب تحدد مستوياتهم وذلك علي النحو التالي:

المعلم : كان الأكثر انتشاراً، ولذلك كان أقل المنازل والرتب فلم ينل صاحبه مركزاً مرموقاً.

المؤدب : هو الذي يذهب إلي البيوت والتصور، وهو أحسن حالا من المعلم.

المعيد : وهو الذي يشرح للتلاميذ ما ألقاه المعلم من دروس.

الشيخيم : فإنها كانت تطلق علي العلماء توقيراً لهم واحتراماً.

الفتية : وهي مرادفة للعلماء وإن كان قد أطلق تجاوزاً علي معلمي الكتاب.

الأستاذ: هو الماهر من المعلمين والكلمة فارسية الأصل ويقصد بها المتفوتين في الصناعات وهي التي تطورت فيما بعد إلى كلمة اعطي.
الوحلة : العالم الكبير الذي اشتهر بعلمه وصار الطلبة يرحلون إليه.
الإمام : أكثر المعلمين علما إذ هو الثقة والمرجع.

أول مدرسة أجنبية في مصر

تعرضت أرمنيا لغزوات كثيرة أدت إلى هجرة أعداد كثيرة من الأرمن إلى جهات كثيرة من العالم، وكانت مصر من الدول التي نرح إليها كثيرون من الأرمن وكانوا يحتلون مكاتة خاصة عند محمد علي واستعان بالكثيرين منهم في إدارة البلاد علي سبيل المثال بوغوص بك وهو خال نوبار باشا أول رئيس وزراء في مصر وأرتيه وغيرهم من الذين شغلوا أول مناصب كبيرة، ولذلك استطاعوا أن يحصلوا علي موثقة محمد علي علي تأسيس مدرسة يتظم فيها أولاد الأرمن عام ١٨٢٨ كانت تابعة للكنيسة الأرثوذكسية في بولاق.

وكانت هذه أول مدرسة أجنبية تقام علي أرض مصر تم تبع ذلك إنشاء مدارس لليونانيين والطلبان المقيمين في مصر.

وفي عهد إسماعيل زادت هذه المدارس زيادة كبيرة بسبب تشجيعه لها ماديا ومعنويا وأقبل عليها المصريون رغبة في إعناء أبنائهم من الالتحاق بالجيش حيث كانت الدولة تعفي كل من يلتحق بها من الاشتغال في الطرق العامة أو إقامة السكك الحديدية أو الالتحاق بالجيش.

أول مدرسة بنات

بعد أن أنشأ محمد علي مدرسة الطب الحق بها مدرسة للقبالات والولادة يتعلمن بها فن الولادة ولأنه كان يواجه سخط الأهالي الذين يأخذ أبناءهم ويلحقهم بالمدارس لم يشأ أن يزيد السخط ويأخذ بنتاتهم أيضا لذلك جعل النواة الأولى للمدرسة من أغوات الحريم ومن الجوارى اللاتي ليس لهن أهل يعارضن في تعليمهن ويعتبر هذا أول تعليم للبنات في مصر. أما أول مدرسة لتعليم البنات المصريات تعليما عاما فهي تلك المدرسة التي أسستها السيدة جشم أخت هاتم ثالثة زوجات الخديوي إسماعيل (مدرسة السيوفية).

وكان بها حين افتتاحها ٢٠٠ تلميذة صرن في السنة الثالثة ٤٠٠ تلميذة يتعلمن بالمجان فضلا عن تقديم المأكل والملبس وكان يتضمن منهج الدراسة بها القراءة والكتابة والحساب والجغرافيا والتاريخ والتطريز والنسيج فضلا عن حفظ القرآن الكريم.

للخانات من عصر محمد علي

تمرد الجنود العثمانيين

علي تحديث الجيش

حين حاول محمد علي تحديث الجنود العثمانيين، وأراد أن يجعل منهم جيشا نظاميا علي النظام الأوربي أمرهم بالخروج إلي الميدان قبيل الفجر للتدريب حتى وقت الضحى، في طوابير جرى، والتدريب علي الرماية، كان ذلك في عام ١٨١٤، وكان يأمل أن يتشربوا النظام الإفرنجي ويلبسوا ملابس الجندي الحديثة (المقمطة) بدلا من السراويل الفضفاضة

التي كانوا يرتدونها، واتخذوا قرارا بأن من يخالف يكون جزاؤه الضرب والنفي وسلبه ما معه حتى ثيابه، فكان من أثر هذا الإجراء أن تمرد الجنود، وقاموا بثورة تدميرية عاثوا فيها الفساد، وحطموا الحوائط وسلبوها، ونهبوا البيوت، مما دفع محمد علي أن يستدعي السيد المحروقي ويكلفه بدراسة أحوال المتضررين، وتويضهم علي ما أصابهم من أضرار.

القشلاطات

لأول مرة في مصر

كان بناء القشلاطات وسيلة أخرى في طريق تحديث الجيش، إذ إن محمد علي في عام ١٨١٤ أيضا أمر بإخراج الجنود إلي الأقاليم من العاصمة حيث أقاموا في جهات متعددة وكانت إقامتهم في الخيام، فتضرر الحساكر من الإقامة بها، بسبب ما يصابهم من الحر والبرد، فأمر محمد علي بإقامة مساكن لهم سميت (قشلاق) وفرض علي كل قرية أن تعد طويلا لبناء، ثم تحرقه، وتحمله إلي محل البناء، كل قرية حسب حجمها، كما فرض أيضا عليها مقادير من أطلاق النخيل والجريد وأشخاصا من الرجال للقيام بالتشييد، وكان يدفع ثمن الأشياء، وأجور الرجال ولكن بقدر قليل .

إسثناء الجيوش

صدر أمر عمومي إلي مأموري الأقاليم في ٢٦ من جمادى الأولى عام ١٢٤٤هـ (١٨٢٨م) بشير بالبده في القبض علي شبان أتوياء سالمي البنية في آن واحد، وإرسال ما يتم القبض عليهم من الأقاليم للبحرية والجعفرية، ومن الأقاليم القبلية إلي بني سويف، وذلك لترزهم بمعرفة

الحكماء (الأطباء) الذين تخصصوا ذلك، وبلغ جملة المدد المطلوب في الوجه البحري ٣٧٤٥ فردا وفي الوجه القبلي ٥٨٣٥ فردا أما بالنسبة للأسطول (الدونامة) فقد أمر في عام ١٢٤٨هـ (في شهر ذي الحجة) بالقبض علي ماتني شخص من المراكبية لاستخدام في الأسطول بصفتهم بحارة.

المقوبات في عهد محمد علي

في يوم ٢٠ شعبان ١٢٣٢هـ (١٨١٧م) تم شنق شخص بباب زويله بسبب الزيادة في المعاملة (رفع الأسعار) وعلقوا بأنفه ريال فرانسة. وقام المحتسب بخرم أئات أشخاص من الجزائريين من نواح متحدة من العاصمة، وتم تعليق قطع من اللحم في أئاتهم بسبب الزيادة في أسعار اللحوم. وفي ١٧ رمضان من نفس العام طلب المحتسب حجاجا الخصري الشهير بنواحي الرميثة وأخذ إلي حي الجمالية وشنقه، وكان ذلك علي السبيل المجازي لحارة الميضة.

المتابعات في عصره

(أ) استعمال اللجوء

صدر أمر محمد علي إلي مفتشي الأقاليم البحرية في ١٧ رمضان عام ١٢٥١هـ (١٨٣٥م) يقول فيه: (سمعت تأخير تخضير أراضي قسمي نبروة وكفر الشيخ وزاعتها بالفترة وإنه قد تمت زراعة أراضي القليوبية، وإن تأخير هذين القسمين مما لا يجوز مطلقا، فيلزم القيام بنفسك والتوجه إليها وتوزيع المعازنين علي سائر جهاتها، واستعمال النبوت حتى يتم تخضير (زراعة) جميع الأراضي لأنه لا يمكن تشغيل أولئك الحيوانات

(يقصد الفلاحين المصريين) إلا بالمرور وسوء المعاملة معهم، فعليك ترك الاستراحة، وعدم الاحتفاء المكاتبات، وإن أخطرتك عن إتمام وإنهاء تلك لكون مجنوناً).

(ب) الضرب علي وأهل الخياط

عندما علم بوجود حشائش بالمزروعات وتقصير في خدمة الأرض وريها في مديرية المنوفية كتب إلي مديرها يلزمه بقيامته بنفسه لمعاينة ذلك، علي أن يتم تأديب المقصرين (علي رأس الخياط) عبرة لهم ولغيرهم ويقول في رسالة إلي مدير المنوفية (وحتى لو جرى صلب شخص أو شخصين بسبب ذلك فلا بأس ويقضي السير علي وجه ما ذكر لدي حدوث ما يماثل ذلك بمديرتكم وعرض الكيفية).

(ج) دفن المقصر حياً

في ١٣ من جمادى الآخر عام ١٢٤١هـ (١٨٢٥م) أصبر محمد علي أمره إلي عموم جهلت القطر المصري يفيد أنه تحقق له عدم حدوث الالتفات من مأموري الأقسام بشأن الاعتناء بزراعة الأصناف المجلوبة من الخارج، وتأخير ثمارها، وتمتع الأهالي بها، ولذا صمم تصميمًا قطعياً علي زيارة أنحاء القطر بنفسه، وإنه إذا وجد تقصيراً من المأمورين والقائماتية أو حكام الأخطاط والمشايخ والخول، فإنه سيجمعهم وسط الخياط الحاصل فيه التقصير وبأمر يحفر حفرة ويدفنهم فيها أحياء، علي رعوس الأشهاد.

الطاعون الرهيب

ظهر مرض الطاعون في مصر في عام ١٧٩٠م (١٢٠٥هـ) بشكل رهيب، قد أخل الناس منه وهم عظيم، وزاد أمره، وطوال شهري رجب وشعبان، إذ خرج عن الحد، ومات مالا يحصي من الناس والكشاف (حكّام الأتاليم) والأجناد وأمراء الممالك، لذلك ضاقت القبور فكانوا يحفرون حفراً ويلقون فيها الموتى وكان يخرج من بيت الأمير في المشهد الواحد الخمسة والسنة والحصرة، وازحم الناس على الحوائيت في طلب العدد والمضلين والحمالين، وكان يقف الخمسة والحصرة في انتظار المضل أو المضلة، ويتضاربون على ذلك، ولم يبق للناس شغل إلا الموت، واستمر الوباء طوال شهر رمضان، ثم انتشع ثم يقع بعد ذلك إلا قليلاً.

ومات الأغا والوالي أثناء ذلك، فلولا خلفهما، فماتا بعد ثلاثة أيام، فلولا خلفهما، فماتا أيضاً.

واتلق أن الميراث تنتقل ثلاث مرات في جملة واحدة وفي شهر ذي القعدة دخل الأمراء المتمردون (من الممالك) القاهرة، فانسحب من كان بها من الأمراء الحكام إلى الوجه القبلي، ولما عاد الأمراء المتمردون وجدوا بيوت من مات من الأمراء بالطاعون خالية إلا من النساء والجواري فتزوجوهن، ومن لم يكن له بيت داخل ما أحب من البيوت، وأخذ من غير متاع، وجلس في مجالس الرجال، وانتظر إتمام العدة، إن كان بقي منها شيء، وأورثهم الله أرضهم وديارهم وأزواجهم. ولم يكن أمام الوالي العثماني إلا أن يكتب إلى منظم السلطنة في استنبول بواقعة الحال.

الاختيار الصائب

في المجموعة (أ) وظائف الدولة في عهد محمد علي وفي المجموعة الثانية مهمات هذه الوظائف تخير لكل وظيفة ما يناسبها من أعمال.

(ب)	(أ)
أ - حامل إبريق الماء للوضوء	١- الأمير اخـور
ب - الخادم المكلف بفضل الملابس	٢- القهوجي باشي
ج - المكلف بتقديم القهوة للوالي	٣- القهوجي باشي
د - السـ_____أس	٤- القمشجـي
هـ - الكيمياءتي بصيدلية العصر	٥- المعجون أغاس
و - الذي يساعد الوالي في ارتداء ملابسه	٦- الأبريقـدار
ز - رئيس الاصطبلات الذي يشرف على المشاية	٧- الجندرجـي
ح - الذي يقوم بإعداد التبغ	٨- البسـقـجـي
ط - الطـ_____اهي	٩- العثـي باشي
ي - رئيس البوابـ_____ين	١٠- الشمائـرجي
ك - الحـ_____اجب	١١- التوتـجـي

* الإجابة *

٧ مع ب	١ مع ز
٨ مع ح	٢ مع ج
٩ مع ط	٣ مع ي
١٠ مع و	٤ مع د
١١ مع ك	٥ مع هـ
	٦ مع أ

تخصصات العلماء

علي اليمين أسماء علماء العرب الكبار وعلي اليسار العلوم التي نبغوا فيها،
نكرت دون ترتيب تخير لكل واحد منهم العلم الذي نبغ فيه.

- | | |
|---------------|------------------|
| أ - الرياضيات | ١- جابر بن حريان |
| ب - الفلك | ٢- البيهرون |
| ج - الكيمياء | ٣- الخوارزمي |
| د - الجغرافيا | ٤- البتاني |
| هـ - الموسيقى | ٥- الإبريسي |
| و - الطب | ٦- الكندي |
| ز - الطبيعة | ٧- الرازي |

* الإجابة *

- ١ مع ج
٢ مع ز
٣ مع أ
٤ مع ب
٥ مع د
٦ مع هـ
٧ مع و

وفاة العلماء

علي يميناك علماء عرب تاريخيون وعلني اليمسار تواريخ وفاة هؤلاء العلماء غير مرتبة تخير لكل عالم تاريخ وافته.

- | | |
|-----------|--------------------|
| أ - ١٠٣٠م | ١- ابن سيناء |
| ب - ٤٥٨هـ | ٢- الرازي |
| ج - ١٠٤٨م | ٣- جابر بن حبان |
| د - ٧٧٨هـ | ٤- الحسن بن الهيثم |
| هـ - ٩١٧م | ٥- البيروني |
| و - ١١٦٦م | ٦- الخوارزمي |
| ز - ٩٢٣هـ | ٧- البتاني |
| ح - ٣١٧هـ | ٨- الإبريسي |
| ط - ٨٧٣هـ | ٩- الكندي |
| ي - ١٤٠٦م | ١٠- أبن خلدون |

* الإجابة *

- | | |
|----------|---------|
| ١ مع ب | ٦ مع هـ |
| ٢ مع ز | ٧ مع ح |
| ٣ مع د | ٨ مع و |
| ٤- مع أ | ٩ مع ط |
| ٥- مع جـ | ١٠ مع ي |

حكام الدول

هؤلاء سلاطين الدولة الأيوبية مذكورون دون ترتيب والمطلوب أن تذكرهم بالترتيب حسب أسبقية توليهم الحكم.

- ١- الملك المنصور
- ٢- الملك الكامل
- ٣- الناصر صلاح الدين
- ٤- سيف الدين الكامل بن الكامل
- ٥- العزيز بن صلاح الدين
- ٦- توران شاه
- ٧- الملك الكامل
- ٨- شجرة الدر
- ٩- الصالح نجم الدين

* الإجابة *

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| ١- الناصر صلاح الدين | ٦- سيف الدين الكامل بن الكامل |
| ٢- العزيز بن صلاح الدين | ٧- الصالح نجم الدين |
| ٣- الملك المنصور | ٨- توران شاه |
| ٤- الملك الكامل | ٩- عصمت الدين أم خليل شجرة الدر |
| ٥- الملك الكامل | |

رجال نبي الناريين

كنانة بن بشر

قاتل عثمان بن عفان

كنانة بن بشر بن عتاب النجيبى قدم المدينة علم ٣٥ هجرية مع الفرغاء الذين استجابوا لاداعي الفتنة ضد أمير المؤمنين عثمان بن عفان، وصار أميراً لإحدى جماعات الساخطين الأربعة، وقادة الفرقة الثلاثة الأخرى هم عبد الرحمن بن عيسى البلوي وقبيلة السكوني، وسودان بن صحران السكوني انضم كنانة دار عثمان وبهده شحنة من نار تتضح بالنفط، ودخلها من دار عمرو بن حزم وطعن عثمان بنصل فانتضج الدم علي أية (سركايتيكم الله)، ثم ضرب السيدة نائلة زوجة عثمان فتقطع لصابعها، واتكأ بالسيف علي صدر عثمان فقتله، وقد قتل كنانة بمصر في الحرب التي كانت بين محمد بن أبي بكر نائب علي وعمرو بن العاص نائب معاوية.

علي بن الحنفية السعدي

يقول الدكتور حسين شوزي في كتابه (سندباد مصر) عن السلطان سليمان السعدي: وسافر إلي الإسكندرية ليأمر بحبس اثنين من المصريين من رجال الحرف والصناعات وكبار المباشرين والتجار، إلي جانب عدد من القضاة والأعيان والأمراء المتكلمين، حبسهم في أبراج الإسكندرية وحققها، انتظروا الأيام للمراكب بهم إلي الأسطنطينية.

وكان قد نزع من بيوت مصر والقاهرة أثنى ما فيها من منقول
وثابت، حتى الأخشاب والبلاط والرخام والأسقف المزينا، والأعمدة
السماوية بإبوان القلعة، ومجموعة المصاحف والمخطوطات والمشايخ
والكراسي النحاسية والمشربيات والشمعدانات والمنابر، ويستمر قتالا هذه
هي الحرب المجزية، أن يعود سليم وأجناده العثمانية محملين بالأملاك
الغالية، حقا أنه السلطان الغازي ولكنه السلطان اللص.

محمد الدفنودار

كان صهرا لمحمد علي ومن أكبر معاونيه عندما ذهب إلى السودان
للتحقيق في مقتل الأمير إسماعيل بن محمد علي في موقعة شندي فقتل
عشرين ألف شاب حصرهم بغيران مداغعه، ثم أشعل النار في عشرات القرى
والد ساكر تشوبا وانتقاما.

استراحة

ابن سائمانه من القرائنه

مع البخلاء

جاء إعرابي فقصده دار أحدهم لينتذري عنده ، فلما وصل إلى باب داره وجد غلامه يسأله عن سيده ، فقال الغلام :
والله لن أقول لك شيئا إلا إذا أعطيتني كسرة خبز ، فولي الرجل هاربا من ثوره .

جلس البخيل يأكل مع ابنه خبزاً وجبناً ، فقال له ، لا تستهن بالجبين فإن الرطل منه بثلاثة دراهم .
فقال الابن : بوسعي أن أجطه بدرهم ونصف
فقال أبوه فرحاً : كيف
فقال الابن لكل لقمه بجبين ، وأكل لقمه بلا جبين .

هجاجة البخيل

كان لبعض البخلاء دجاجة توضع كل يوم على مانتته ولا تؤكل ، بل ترفع ثم تسخن في اليوم التالي ، وتقدم فتترك بحبالها . فقال بعض الحاضرين (هجاجتنا هذه من آل فرعون تعرض على النار غنوا وعشياً) .

الغاز

١. أيهما أصح أن تقول : ٧ + ٦ يساويان ١٤ أو يساويون ١٤ ؟
٢. ما الشيء الذي يدور ولا يتعب ويأكل لكنه لا يشرب ؟
٣. ما اسم يوم الجمعة في العصر الجاهلي ؟
٤. متى تتوقف للبوصلة عن العمل ؟
٥. ما هو علم الحيل ؟

* الإجابة *

- ١- كلاهما خطأ والصواب ١٣
- ٢- الطاحونة
- ٣- جبار
- ٤- ألقى القطب المغناطيسي
- ٥- علم الكيمياء في الماضي كان يطلق عليه علم الحيل

المسار الكونية

(أ) الكون الكبير

الأرض مجرد نُرد بين أفراد المجموعة الشمسية، والمجموعة الشمسية واحدة من عدة مجموعات كل مجموعة تسمى المجرة. والمجرة الواحدة تضم أكثر من مائة ألف مليون نجم تدور كما تدور عجلة هائلة حول نفسها في الفضاء. والشمس تقطع الدورة الواحدة حول هذه المجرة في ٢٠٠ مليون سنة مع أن سرعتها ٧٢٠ ألف ميل في الساعة.

مجرات وليجنت مجرة واحدة

والمجرة التي تدور حولها الشمس واحدة من نحو مليون مجرة كلها تشبه المجرة الشمسية في الحجم وال ضخامة. بين كل مجرة وجاراتها مسافات هائلة، قدر العلماء أن الرسالة اللاسلكية بينهما تحتاج سنة ملايين سنة لتصل ويصل ردها. وأقصى هذه المدن النجمية المرئية يستغرق ضوءها ١٤٠ مليون سنة ضوئية كي يصل إلينا، ومعروف أن الضوء يقطع في السنة الضوئية ٦ مليون ميل.

الكون يتحسم

أثبتت العالم (اينشتاين) أن القضاء محذب ومنحن. ويتمدد الكون ويتسع، وسرعة تمدده أسرع من سرعة الضوء، لذلك فإن شعاع الضوء الذي يخرج من المجرات لا يصل إلى عيوننا، ولذلك فلن نستطيع الإيمان أن يحيط بصره بأطراف الكون المعمور.

تقديرات الفلكية

ومع ذلك فقد أمكنت الحسابات الفلكية أن تقدر أن مجموع مادة الكون التي أمكن رؤيتها أو لاستنتاجها تبلغ نحو ١١٠٠٠ مليون مليون مليون شمس ولذلك فإن الناس قد تعودوا حين يريدون التذليل على الكرة أن يقولوا أرقاماً فلكية.

والنجوم عددها يفوق عدد حبات الرمال في الصحراء وبعضها عملاق مثل (تجم الجبار) الذي يبلغ حجمه أكبر من الشمس ٢٥ مليون مرة لكن متوسط حجم النجم العادي يعادل حجم الشمس مليون مرة والنجوم تتباعد والفضاء يزداد ويتسع والكون يكبر. سبحانه الخالق العظيم.

(ب) الهواء

❖ كمية الهواء

يقدر العلماء أن الهواء المحيط بالأرض خمسة ملايين بليون طن. أي رقم مكون من خمسة وعلى يمينها خمسة عشر صفرًا.

❖ أهمية الهواء

الهواء هو الذي يحول الدم الفاسد في الجسم إلى دم نقي ويدخل في عمليات تكوين الغذاء. وهو وسيلة نقل الأصوات إلى آذاننا وهو الذي يحمي الإنسان من أنواع من الإشعاعات المدمرة.

❖ تركيبية الهواء

لو تغير تركيبه لفترت الحياة واحترأكت الأحياء فنسبة الغازات بالهواء هي النسبة المثالية من أجل استمرار الحياة. والهواء إذا تحول إلى أعصار وحمل عودا من القمح لاستطاع أن يجثله ينفذ من لوح خشبي سميك. وإذا حمل فرع شجرة لاستطاع أن يثاقب به كتلة من الحديد فالأعصار كما يقول المهنمن عبد الرازق نوفل يحمل معه طائة مدمرة تفوق عشرات الأتوف من القنابل الفرية مجمعة.

❖ الهواء والحياة

حين يتنفس الإنسان يستنشق الأوكسجين، ليتلقاه الدم. يوزعه في الجسم ليسهم في عملية احتراق الطعام. ببطء شديد حيث تكون درجة

الحرارة منخفضة، وينتج عن ذلك ثاني أكسيد الكربون وبخار ماء، ويلفظ الإنسان ثاني أكسيد الكربون الذي تعتمد عليه حياة النبات، فيتنسم هذا الغاز الضروري لحياته، ذلك أن أوراق النبات حين تمتص ثاني أكسيد الكربون تحتفظ بالكربون ليتحد مع هيدروجين الماء الذي يصل إلي النبات عن طريق الري وحين يتم ذلك الاتحاد يتحول إلي مواد عضوية تسهم في نمو النبات وتغذيته. وبينما يتغذى النبات علي تلك المواد فإنه يطرد الأكسجين اللازم لحياة الإنسان والحيوان.

❖ مقايضة

والإنسان والحيوان من جهة والنباتات من جهة أخرى تتم بينهما عملية مقايضة هي ضرورية لحياة كل من الطرفين، وإلا فإن كل طرف يستهلك ما يخصه وتقني الحياة، بمعنى أن النبات لو استهلك ثاني أكسيد للكربون ولم يطرد الأكسجين لتوقفت حياة الإنسان والحيوان.

وكذلك إذا تنسم الإنسان والحيوان الأكسجين ولم يطرد ثاني أكسيد الكربون الذي ينتظره النبات ليتنفس لهلكت الحياة النباتية هي الأخرى.

❖ غازات الهواء

النيتروجين ٨٧%

الأرجون ١% ببطينا النور المساطع

الأكسجين ٢١%

النيون والكنسيوم والكريبتون وبخار الماء + ثاني أكسيد الكربون

❖ الأوكسوجين

لم يتحد مع غيره من العناصر وظل في الجو بنسبة ضرورية لجميع الكائنات الحية أي بنسبة ٢١%.

ولو زاد علي هذه النسبة فبان المواد القابلة للاشتعال في جميع العالم تصبح معرضة للاشتعال إذا أتاحت هذه الفرصة، ومثال ذلك لو أصابت شرارة برقي شجرة في غابة فبان جميع أشجار هذه الغابة تشتعل إلي درجة الانفجار، أما إذا قل الأوكسوجين عن هذه النسبة يترتب علي ذلك نتائج خطيرة حيث لا يتولأ الأوكسوجين اللام لتتنفس الإنسان والحيوان والنبات وهذا يعني تعرض الكائنات الحية للأناء.

❖ غاز النتروجين

إنه غاز جائف ويشكل في الهواء نسبة ٧٨%.

١- وهو الذي يخفف الأوكسوجين كي يحتفظ الهواء بنسبته التي تصل إلي ٢١% فقط وهي النسبة التي نحتاجها في حياتنا.

ولقد قرر العلماء أن نسبة النتروجين لو زلت في الهواء عن ٧٨% أو قلت لكانت للنتائج مؤثرة بالنسبة لنسبة الأوكسوجين.

٢- وثمة مهمة أخرى خطيرة للنتروجين ذلك أنه يعتبر أهم مخصب للأرض كي عطي الغذاء للنبات، ويتم ذلك عن طريق نشاط جراثيم تمسكن في جذور النباتات البقولية (البرسيم - الحمص - البسلة - الفول - الخ) تأخذ الجراثيم نتروجين الهواء وتحولله إلي نتروجين مركب، وإذا ملك النبات يبقى هذا النتروجين المركب في الأرض ليكسبها الخصوبة.

والطريقة الثانية التي يدخل بها النتروجين إلى الأرض هي للعواصف والرعد، ذلك أن البرق حيث يومض في الهواء فإنه يوجد بين الأكسوجين والنتروجين ويسقط المطر إلى الأرض في صورة نتروجين مركب.

((وَاللَّهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي

ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ)) (٣٦) تحد، ١٥

وقد تشبه الإنسان إلى هذه الحقيقة خاصة أمام ضعف إنتاجية الأرض فتوصل العلماء في العصر الحاضر إلى الطريقة التي بها يمكن إنتاج نتروجين مركب من الهواء.

ولقد حاول العلماء تقليد الطبيعة بإحداث عواصف كهربية مصطنعة ونتج عن ذلك تكوين نتروجين مركب وفي النهاية توصل الإنسان إلى اختراع السماد الذي بدونه كان يمكن أن يحدث مجاعة تهدد وجودة.

المحارف الرياضية

أختبر معلوماتك الرياضية

س : متى فاز جوزيف بلاتر بر الصويدي برئاسة الفيفا؟

ج : يوم ٨ من يونيو عام ١٩٩٨م.

س : ما اللعبة التي كانت أكثر انتشارا في الولايات المتحدة الأمريكية خلال العشرينات؟

ج : للبيبول.

س : من أول رئيس للاتحاد الدولي لكرة القدم؟

ج : الفرنسي جيل ريميه حيث تم اختياره يوم أول مارس عام ١٩٢١ وظل كذلك حتى عام ١٩٥٤.

س : متى تمت أول لائحة لمنخب إنجلترا في كرة القدم بإستاد ويمبلي؟

ج : يوم ٣١ من مارس حيث خسر ١/٥ أمام اسكتلندا.

س : كم مرة فازت أستراليا بكأس ديفيز للنس؟

ج : فازت يوم ٥ من ديسمبر ١٩٩٩ للمرة الـ ٢٧.

س : متى تأسس الاتحاد الدولي لألعاب القوى؟

ج : يوم ٢٠ أغسطس عام ١٩١٣.

س : متى تأسس الاتحاد الدولي لكرة الصلة؟

ج : يوم ١٨ من يونيو عام ١٩٢٢.

س : متى توثق بيبيروني كوهبورتان مؤسس الأولمبياد؟

ج : يوجد ٢ من سبتمبر عام ١٩٣٧ في جنيف عن عمر يناهز ٧٤ عاما.

س : متى أقيمت أول بطولة عالم للأماكمة في الوزن الثقيل خارج أمريكا؟

ج : يوم ٢ من ديسمبر عام ١٩٠٧ وأقيمت في لندن وانتصر فيها الكندي

توني بيرنز علي البريطاني جونر موير في الجولة الثانية عشرة.

س : من أول ملاكم أمريكي أصغر يتوز ببطولة العالم للوزن الثقيل؟

ج : جاك جونسون يوم ٢٦ من ديسمبر عام ١٩٠٨ بتغلبه عي الكندي توني

بيرنز في الجولة الرابعة عشرة.

س : متى لجأت أوروبا لأول مرة إلي الامتكام لوكالات الترجيم بعد التصادل؟

ج : كان ذلك في أغسطس عام ١٩٧١ بعد أن تعادل الفريقان في الوقتين

الأصلي والإضافي.

س: ما الفريق الذي فاز بأول بطولة لكأس الكؤوس الأوروبية؟

ج: فريق فيورنتينا الإيطالي بعد أن تغلب على فريق جلاسجو رينجرز الإسكتلندي ٢/٠ صفر في الذهاب و ١/٢ في مباراة العودة.

س: ما الفريق الذي فاز لأول مرة ببطولة أوروبا للأندية الأبطال في كرة القدم؟

ج: فريق ميلان الإيطالي يوم ٢٢ من مايو عام ١٩٦٢.

س: لماذا رحل الرئيس الأمريكي جيمس كارترا بالانحباب من أولمبياد موسكو؟

ج: اعتراضا على غزو القوات السوفيتية لأفغانستان.

س: متى أصبح الأسباني خوان أنطونيو رئيسا للجنة الأولمبية الدولية؟
ج: يوم ١٦ من يوليو عام ١٩٨٠.

س: متى أحرز لاعب الاسكواشر الباكستاني جالنجير لقبه العالمي الأول؟
ج: في بطولة تورنتو بكندا يوم ٢٨ من نوفمبر ١٩٨١.

س: ما أول فريق أثيريتي يتأهل إلى دور الثمانية بالمونديال؟

ج: فريق الكامبيون بعد أن هُزم على فريق كولومبيا يوم ٢٢ من يونيو عام ١٩٩٠ بإيطاليا.

س : متي تاز منتخب الولايات المتحدة الأمريكية بأول كأس عالمي للسيدات؟

ج : يوم ٣٠ من نوفمبر عام ١٩٩٢ بعد أن تغلب علي فريق النرويج في المباراة النهائية ١/٢ .

س : ومتي تاز أول فريق فرنسي ببطولة الأندية الأوروبية لكرة الصلة؟

ج : حينما فاز فريق نادي ليموج علي البطولة يوم ١٥ من إبريل عام ١٩٩٣ .

س : من هو أول بطل للعالم في سباحة ٣٠٠ مترا؟

ج : السباح الأمريكي جيم مونجمري .

س : لماذا يثام سباق الماراثون؟

ج : قام أحد جنود اليونان وهو فيديبيوس بالجري السريع ليقطع المسافة بي منطقة ماراثون والعاصمة اليونانية أثينا ليخبر أهلها ببشري انتصار الجيش اليوناني الذي كان يبلغ عدد أفراده أحد عشر ألفا من المقاتلين علي مائة ألف جندي فارسي. وتخليدا لذكري هذا العمل العظيم من ذلك الجندي النبيل يقام سباق الماراثون حيث يجري المتسابقون مسافة ٤٢ كيلو مترا و ١٠ مترا هي مسافة ذلك السباق.

س : من أول من تاز بأول سباق للماراثون؟

ج : فلاح يوناني هو الذي فاز لأول مرة في هذا السباق في دورة أثينا الأولمبية عام ١٨٩٦ . وهو لويس سبيريدون وذلك رمز للسواء الوطني اليوناني لأن هذا الفائز لم يكن من الرياضيين .

المعارف العلمية

أختبر مهاراتك العلمية

س : ماذا يحدث للحجر الجيري عند تعرضه للحرارة الشديدة؟

ج : يتحول إلى رخام.

س : كيف تتكون الصخور النارية؟

ج : عند حدوث البراكين تخرج مواد منصهرة شديدة الحرارة سرعان ما تبرد وتغطي الصخور النارية.

س : الحجر الرملي من أي أنواع الصخور؟

ج : من الصخور الرسوبية.

س : ماذا يحدث لساق الزجاج إذا دأكت بالحريرو؟

ج : تجذب قصاصات الورق.

س : وماذا يحدث لساق الأبويعت إذا دأكت بالصوت؟

ج : تحمل شحنة كهربائية سالبة.

ص : ما وحدة قياس شدة التيار الكهربى؟

ج : الأمبير.

ص : ما وحدة قياس الجهد الكهربى؟

ج : الفولت.

ص : ما وحدة قياس المقاومة الكهربائية؟

ج : الأوم.

ص : ما وحدة قياس كمية الحرارة؟

ج : الجول.

ص : ما الجواز الذى يقيس شدة التيار الكهربى؟

ج : الأمبير.

ص : ما الجواز الذى يقيس فرق الجهد أو القوة الدافعة الكهربائية؟

ج : الفولتمتر.

ص : ماذا يقصد بالخطئ؟

ج : هى حاصل ضرب القوة لى المسافة.

س : ماذا يقصد بالمقاومة؟

ج : هي نسبة فرق الجهد بين طرف موصل وشدة التيار المار فيه.

س : ما أسباب المصير المؤقت للماء؟

ج : وجود بيكربونات الكالسيوم وبيكربونات المغنسيوم.

س : كيف يمكن إزالة المصير المؤقت من الماء؟

ج : يتحقق ذلك بتسخينه.

س : ما أسباب المصير الدائم للماء؟

ج : بسبب وجود كلوريد الكالسيوم وكلوريد المغنسيوم.

س : كيف يمكن إزالة المصير الدائم؟

ج : يتحقق ذلك بإضافة كربونات الصوديوم المتبلر للماء.

س : كيف يمكن معالجة التربة شديدة الحموضة؟

ج : يتحقق ذلك بإضافة الجير.

س : كيف يمكن معالجة التربة شديدة القلوية؟

ج : يتحقق ذلك بإضافة الجبس الزراعي.

س : كيف يستفيد الإنسان من فطر الخميرة؟

ج : يعتبر مصدرا للفيتامينات ب ١، ب ٢، د وأيضا هي ملين.

س : نعيم يستخدم فطر البنسليوم؟

ج : يستخدم كمضاد حيوي لعلاج الكثير من الأمراض.

س : مم يتكون جزئ الماء؟

ج : يتكون من اتحاد ذرتين من الهيدروجين بذرة واحدة من الأكسجين.

س : ما أهم خواص التلويحات؟

ج : تلون صبغة عباد الشمس باللون الأحمر.

س : ما الفرق بين الجرانيت والرمال؟

ج : الجرانيت من الصخور النارية بينما الرمال من الصخور الرسوبية.

س : ما معنى الأكسدة؟

ج : الأكسدة تعني اتحاد الفلز بالأكسجين.

س : ما معنى الاختزال؟

ج : الاختزال يعني فقد المركب للأكسجين.

ص : ما هو الصيغاتي؟

ج : هو أكسيد حديد أحمر.

ص : تقيم باختلاف الحديد المطاوع عن الحديد الزهر؟

ج : يحتوي الحديد المطاوع علي نسبة أقل من الكربون.

ص : ما هو الهوكسيت؟

ج : هو خام أكسيد الألومنيوم.

ص : كيف يمكن الحصول علي عنصر الألوطينوم من خاماته؟

ج : يتم ذلك باستخدام التحليل الكهربائي.

ص : كيف تنشأ الصخور النارية؟

ج : نتيجة لتجميد المادة المنصهرة الخارجة من ثوة البراكين.

ص : كيف تنشأ الصخور المتحولة؟

ج : نتيجة لتعرضها للضغط والحرارة في الأرض، أو لكليهما.

ص : ماذا يحدث للجواثر البسيطة؟

ج : إذا أصيبت الغدة الدرثية بالتضخم قل إفرازها لهرمون الثيروكسين

فيظهر الاستثناء المخاطي حيث يحدث تراكم للمواد المخاطية تحت

الجلد، ويؤدي ذلك إلى انتفاخ الوجه والأطراف وجفاف الجلد، وتشقق الأظافر، وسقوط الشعر مع ميل إلى البدانة، وظهور بلاة تدريجية في النشاط العقلي.

س : ماذا يقصد بالجواتر الجحوظي؟

ج : الجواتر الجحوظي من مظاهره نقص الوزن، وظهور عرق غزير، وسرعة النبض وضربات القلب، وجحوظ العينين، وحدة الطبع، وسرعة الانفعال وهذا ينتج عن تضخم الغدة الدرقية المصحوب بزيادة في إفراز هرمون الثيروكسين ويعالج باستئصال الجزء المتضخم من الغدة الدرقية أو الاستعانة باليود المشع لإتلاف الخلايا النشيطة بها.

المحاور الفنية

محمود مختار

رائد الفتح في العصر الحديث

يظهر النحت أبرز الفنون التي أبدعتها الحضارة المصرية خلال العصر الفرعوني حيث تنوعت أعمال الفنان المصري بين الحفر في الخشب أو الزجاج البللرة في الحجر، أو مطلقاً في تيجان الأعمدة للرشيقة وغيرها من الأعمال الخالدة والرائعة. ويظهر الفنان محمود مختار إيمانه مضيئة سطعت في العصر الحديث لتؤكد تفوق المصري وإبداعه وأدبره علي للتعبير عما في نفسه وعن أحداث أمته وأحلاميها من خلال النحت علي الصخور.

ولد هذا الفنان العظيم في إحدى قري المحلة الكبرى في شهر مايو عام ١٨٩١ ثم هاجر مع أسرته إلي قرية (ثما) في محافظة الدقهلية. وأند نضي أيام الطفولة في أحضان ريف مصر الخصب بمنابع الإلهام المنير لدواعي الإبداع ثم انتقل إلي القاهرة لتعيش في أعمائه مصر كلها ريفها وحضرها، مصر بزعرها وأرضها ومياهها وجمالها وتصورها وأساطيرها. والتحق بمدرسة الفنون الجميلة المصرية منذ أن نُتحت وظهر ليها نبوغه المبكر واستتداده الكبير، تجدي ذلك في تماثله التي نحتها أثناء دراسته، ثم بإعماله التي عرضها في أول معرض أقيمته مدرسة الفنون الجميلة وكان ذلك عام ١٩١١ وبهرت موهبته دارسي الفن ومحبي الجمال سواء من أبناء مصر أو من الأجانب الذين يحبون الفنون التشكيلية، وأعجب للناس بتمثاله العظيم الذي نال استحسان وتقدير الجميع وهو تمثال بنت البلد.

وسافر إلي باريس في بعثة دراسة عام ١٩١٢ كإول دارس مصري للفنون، حيث نضي هناك ثلاث سنوات درس خلالها الاتجاكات الفنية علي

أيد أساتذة كبار، ولقد مر بظروف اقتصادية صعبة لكنه واجهها بجلد وإصرار وشموخ، فالتحق بعمل شاق في مصانع النخيرة كان يؤديه ليلا على حساب راحته وحق بدنه في الراحة ليشبع تطلعات نفسه الطموحة ورغبات عقله المتوثب، حيث كان يقضي يومه في الدرس وليله في العمل دارسا في أماكن الدرس، ومبدعا ومعبرا عما يحس في نفسه من أحاسيس، ولقد لفتت أعماله المبدعة وروحة المتوثبة ونكاهه للمتوكد، وأخلاقه الجميلة، لفت هذا جمعه لئظار أساتذة وفناني فرنسا، لذلك استدعاه المسئول عن متحف (جريفان) وعينه مديرا فنيا للمعهد مكان لستاذه الأول (لابلان) تقديرا لمواهبه رغم أنه لم يكن فرنسيا، وفي تلك الفترة صمم تمثال نهضة مصر الذي أودع فيه لحاميسه الوطنية، وعرضه في أول معرض أقيم في باريس بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى وكان ذلك في عام ١٩٢٠ وقد فاز هذا العمل العظيم بالميدالية الذهبية.

وكان لهذا الفوز الكبير صداه في مصر، فسرعان ما طالبت الصحف في مصر بتقليد هذا التمثال بخامة الجرانيت، وقد تم ذلك وأقيم في ميدان رمسيس زمنا ثم نقل إلي مكانه الحالي في شارع جامعة القاهرة وهو من أشهر وأعظم أعمال النحت في العصر الحديث. وقد أقيم مختار الطيد من التماثيل الأخرى لرموز مصر وأبطالها ودأب علي إنتاجه الفني ليواكب فنه تطلعات مصر في عصر نضالها من أجل الحرية والاستقلال إلي أن توفي في عام ١٩٣٤ فخسرت مصر رجلا له ريادته الأصلية في مجال كانت مصر هي العملاقة فيه والرائدة.

وقد أقيم لمختار متحف خاص ضم أعماله في حديقة الحرية بالجيزة وهو أول متحف تقيمته الدولة للشان مصري تخليدا لذكراه وتكريما لشخصه وشهادة صدق أن محمود مختار عاشق الصخر هو الفنان الذي لقت أنظار الدنيا إلي عبقرية الإبداع المصري في العصر الحديث، وأكد أن روح الإبداع تسري أبدا في دماء مصر منذ أن أشرقت شمس الحضارة المصرية علي الدنيا منذ آلاف السنين.

المطاون الخفيفة

النار الإغريقية

علاج الإغريق البترول بإضافة الجير الحي إليه وأيضاً بعض المواد الأخرى ليصنع منه مادة تشتعل تستخدمها في الحروب كالنابالم تحرق العدو وتهلكه، سميت النار الإغريقية.

فول الصويا

الكيلو جرام منه يحتوي على بروتينات تعادل ٦٥ بيضة أو ١٥ لتر من اللبن أو ٢ كيلو جراماً من اللحم. وبه أيضاً أفضل أنواع الزيت، والفيتامينات والسكريات والأملاح ولذلك فهو يعتبر وجبة غذائية كاملة.

فقراء وأغنياء

تعتبر دولة موزمبيق التي تضم نحو ١٥ مليون وعاصمتها ماپوتو أنقر دول العالم. وتعتبر سلطنة بروني التي تقع في جنوب شرق آسيا والتي يضم حوالي مائة ألف نسمة أغني دول العالم.

أول شهيدة في غزوة بحرية

هي السيدة أم حرام بنت ملحان زوج الصحابي الجليل عبادة بن الصامت، وكانت معه في أول غزو بحري (إلى قبرص) تداوي الجرحى

وتسمى العطشى، سقطت من فوق دابتها فكانت أول شهيد من النماء في غزوة بحرية.

حبيق ويأضي

أول دولة عربية وأثريقية تصامم في الألعاب الأولمبية هي مصر، إذ اشتركت في دورة استوكهلم في السويد عام ١٩١٢م.

رجال التصوف خارج القاهرة

أدرك رجال التصوف الكبار أمثال أحمد البدوي وإبراهيم الدسوقي وأبو العباس المرسي وعبد الرحيم القناري إنه لا مكان لهم في القاهرة، بسبب تطق أهلها بأهل البيت النبوي السيدات زينب وسكينة ونليمة والإمام الحسين فعاشوا في أماكن أخرى.

نابليون واليهود

دعا نابليون اليهود إلى الإقلاسة في فلسطين، حيث أعد قتل مجيله إلى مصر نداء إلى يهود العالم، وحين وقف أمام مدينة القدس أثناء زحلته إلى الشام نادي يهود العالم قائلا: (هذه هي الفرصة التاريخية، سارعوا وسارعوا وكان ذلك قبل دعوة فرتزل في مؤتمر بال عام ١٨٩٧م).

أعدلا بني أمية

اشتهر قول المرخين الشج والناتص هما أعدلا بني أمية. والأشج هو عمر ابن عبد العزيز، ولقب بذلك لأن دابته ضربته في جبهته وهو غلام. والناتص هو يزيد بن عبد الملك ولقب بذلك لأنه نقص في أعطيات أهل الحجاز ما كان قد زادهم الوليد بن عبد الملك.

الخيال تنام والحننة

يمكن للخيال أن تنام وهي واقفة لمدة شهر طويلة وذلك لأنه الله عز وجل قد منحها جهازاً عصبياً قزياً يسمح لسيرقاتها بأن تنزل مشدودة على الدوام، وأن تحمل جسمها الثقيل دون عناء.

شقاوم محمد الدرة

أطلقت إيران اسم خالد الإسلامبولي الضابط الذي قتل للرئيس أنور السادات علي أحد الشوارع بها في عام ١٩٨١ استبدلته باسم الشهيد محمد الحرة في عام ٢٠٠١ وذلك خلال حكم الرئيس علي خاتمي كمحاولة للتأرب مع مصر، ومحمد الحرة أحد شهداء الانتفاضة الفلسطينية تكته القوات الإسرائيلية رغم أنه طفل صغير كان يحتضنه أبوه.

تربويات

□ شهادة صلاحية

كان علي مبارك يشترط أن لا يقبل شخص في سلك المؤدبين والعرفاء إلا إذا كانت بيده شهادة من أعيان بلده بصلاحيته للتطيم علي أن يصدق علي هذه الشهادة مندوب من ديوان المدارس.

□ الفضل للمدرسة

عندما سُئل بسمارك (رئيس وزارة ألمانيا) عن سبب انتصار دولته علي فرنسا في سنة ١٨٧٠ قال: (إن الفضل في ذلك المدرسة).

□ حب الكتاب

سمع الحكم صاحب الأندلس أن أبا الفرج الأصفهاني كتب كتابه (الأغاثي) فأرسل إليه ألف دينار ذهباً ليبيعت إليه بنسخة. فوصلت الأندلس قبل أن يخرجها في العراق.

□ التربية للآتوي

كانت الدولة في إسبرطة تمتلك الطفل منذ ولادته، وتحدد إذا ما كان يستحق الحياة أي الموت، فإذا وجدوا فيه هزالاً أي ضعفًا تركوه في العراق ويعودون إليه بعد مدة فإذا وجدوه قد تحمل شسوة الجوع وظروف الجو فإنه يكون قد استحق الحياة في رأيهم. وإلا فالموت أفضل له والمجتمع ثم تقوم الدولة بتربيته التربية التي تحتاجها من أجل إعداد المواطنين.