

المبحث الثاني

الإذاعة المدرسية

مقوماتها .

مشرف الإذاعة المثالي .

الإذاعة المدرسية

تعتمد جماعة الإذاعة المدرسية في تكوينها على أربعة مقومات أساسية يبنى على أساسها العمل المتناسق .. والمتكامل داخل الجماعة وهي كالآتي :

١. أعضاء الجماعة ولجانها .
٢. مشرف الجماعة .. أخصائي الإعلام التربوي بالمدرسة، أو من يتولى الإشراف عليها . ويتولى توجيه الطلاب إلى المصادر لإعداد فقرات البرنامج ، ومراجعتها، واختيار أفضلها بالمشاركة مع أعضاء الجماعة.
٣. برنامج الإذاعة المدرسية ، وإعداده للسامعين من الطلاب .
٤. تنظيم جماعة الإذاعة ، وتحديد مهام كل عضو فيها ، ويتم الإعلان عن الجماعة ، ثم يتم اختيار أفضل الطلاب المتقدمين بشرط توافر مقومات منها : سلامة النطق ، والدقة ، النظام ، حب الجماعة ، حسن التصرف ،طلاقة اللسان ، الجرأة القدرة على الإلقاء ، سرعة الخاطر .. وغيرها من السمات الشخصية الأخرى .

ولأن أعضاء جماعة الإذاعة المدرسية هم الأصل والأساس لنجاحها ، لذلك لا بد أن يتمتع الطلاب الذين يقع عليهم الاختيار ، ليكونوا أعضاء بالجماعة - بالميل والرغبة في الانضمام إليها أو لا وقبل كل شيء ، ثم تبدأ عملية تدريبهم على كيفية العمل بالجماعة وتعريفهم بمفهومها ، وطبيعتها ، وأهدافها ، وكيفية العمل بها من خلال الاجتماعات الدورية للجماعة ، وتثقيفهم إبداعياً أيضاً

مشرف الإذاعة الناجح :

لأخصائي الإعلام التربوي أو المشرف على الإذاعة دور التأثير في الجماعة ، وفي بنائها وعملها ، وليكون ناجحاً لزم توافر شروط في شخصيته منها

١. شخصية قوية تساعد على جذب الطلاب
 ٢. أسلوب مقنع ، وخبرات وثقافات متنوعة .
 ٣. أن يكون مرشدا للجماعة ، وعلاقته طيبة بجميع أعضائها .
 ٤. يعمل على اكتساب حب أعضاء الجماعة بروحه المرحة في غير تهاون .
 - ٥ أن يكون محبا لعدله ، ومقتنعا به ، ومتقنا له ، ومتقبلا لطلابيه باختلاف طابعهم وميولهم وسماتهم الشخصية المختلفة .
 ٦. استعداده لتحقيق رغبات أبنائه الطلاب أعضاء الجماعة في إطار الجماعة .
 - ٧ أن يتحلى بالأخلاق العاصلة ، ويكون قدوة لأعضاء الجماعة .
 ٨. القدرة على تنظيم الجماعة وتوحيدها .. والتخطيط لإعداد البرامج ، والمتابعة ، والتدريب المنظم لأعضائها ونمية مزاياهم .
 ٩. المساواة بين أعضاء الجماعة القدامى .. والجدد ، والمتميز .. والمتوسط في المعاملة دون أن يميز أحدهما عن الآخر . ومساعدتهم . وإدخال السرور عليهم . ومحاولته مع من ينضم إلى الجماعة ويحتاج إلى تدريب على سلامة النطق أو الإلقاء ... إلخ . وألا يعلق الداب في وجه هؤلاء لأن من أهداف الإذاعة المدرسية التدريب ... والعلاج ...
 ١٠. أن يتعامل مع أعضاء الجماعة كأنه أب .. ومرب .. وأح .. وصديق ... ورائد لهذه الجماعة . ويتحلى بالقيم الأصلية ، ليكون قدوة ، ومتلا يحندي .
- وبهذه السمات الشخصية التي يجب أن يتحلى بها المشرف الإذاعي على الجماعة يمكن أن يؤثر في أعضائها ، وفي جمهور الطلاب المتلقين ، ويحولها جماعة ناجحة تؤدي برامجها المتنوعة على الوجه الأكمل .

وعلى المشرف على جماعة الإذاعة المدرسية إشراك جميع الطلاب في الإعداد، والمتابعة، والتقديم ليخرج العمل طلابياً خالصاً يعبر عن رغباتهم .. ومبوهم .. ومن تنفيذهم، وليبرز من خلاله مواهبهم .. وابتكاراتهم .. وإبداعاتهم .. ومن هنا يتقبله المتلقون من زملائهم لأنه منهم ... ولهم .

ويحدد المشرف على جماعة الإذاعة المدرسية الأسس التي من أجلها تم تشكيل الجماعة، وأهدافها، ومواعيد اجتماعها، ومكان الاجتماع، وما سيعدده أعضاء الجماعة من الطلاب، وما ستوفره إدارة المدرسة، ويتم اختيار رئيس الجماعة، والوكيل، وأمين الصندوق، ومسجل الجماعة وهو الذي يعد السجلات الإدارية والفنية للجماعة، والتي تم إعدادها في مبحث خاص في هذا الكتاب .