

المبحث الرابع

الأخبار المدرسية



## جهازة الإذاعة المدرسية

الإذاعة المدرسية مجال حيوي لخدمة الطلاب وتكبيرهم من المهارات المختلفة ، وتدريبهم على حسن الأداء ، وجودة الإلقاء ، وإتقان اللغة ، ودقة الأساليب ، وتهئهم لهم مواقف طبيعية حية ، بريئة من الاصطناع والتكلف ، وهذه المواقف محببة إلى نفوس الطلاب على اختلاف مستوياتهم التعليمية ، فيستخدمون فيها اللغة استخداما مقيدا وناجحا ، والإذاعة المدرسية تمكن الطلاب حين يقدمون برامجهم الإذاعية باللغة الصحيحة السهلة ، ويدربون على تقديم عباراتهم ، وضبط أساليبهم ، ويتمرسون بصورة سليمة في مختلف المجالات الموضوعات ، وأخبار مدرسية وبيئية ومحلية وعربية وعالمية والتعليق عليها وتحقيقات إذاعية وطرائف وقصص ... وألوان أخرى متنوعة ... فهم حينئذ يتمكنون من حسن الأداء ، وبذلك تؤدي الإذاعة المدرسية دورها في نقل مواهب أبنائنا الطلاب ، وتربي فيهم الشجاعة ، وتشجذ ميولهم ، وتقلل مواهبهم ، وتدريبهم على حسن الإلقاء ، وسرعة البديهة ، وبساعدهم على تنمية معارفهم ، والاعتماد على الذات في إعداد برامجهم الإذاعية .

والإذاعة المدرسية هي المجال الخصب لزيادة المعرفة لدى الطلاب ، إلى جانب المناهج الدراسية التي يحصلونها من خلال دروسهم اليومية ، فالإذاعة تزيد من معرفتهم الذاتية إلى جانب تحصيل العلم ، وتكون زيادة المعرفة من خلال هذه البرامج الإذاعية بما فيها من تيسير ما في أمهات الكتب لهم ، وتعريفهم بالمراجع التي يمكن أن يرجعوا إليها عند الحاجة إلى المزيد ، فإعداد هذه البرامج ليس ليعدها للطلاب وتكون هي برامجهم الإذاعية بل تكون على سبيل الاسترشاد بها ،

وعلى الأخصائي المكلف بالإشراف على الإذاعة المدرسية أن ترب الطلاب على هذه البرامج تدريباً عملياً، وهذا من خلال مواد .. ونقرات هذه البرامج ... ويجب ألا يسمح أخصائي الإعلام أو المشرف على الإذاعة بنقل هذه البرامج كما هي بل عليه أن يجعل من هذه البرامج تدريباً عملياً للطلاب والطالبات، وأن تكون عاملاً مساعداً لهم.

## الأخبار الإذاعية

وسراد بها أحبار الطلاب بما يدور بمجتمعهم المدرسي ، وتعرفهم بالأخبار التي تهتمهم دراسياً ، والأخبار التي يبتئهم الحلية قرية ... حي ... مدينة ... محافظة ... ، وتزويدهم بالأخبار العربية للتعرف على أهم ما يواجه منطقتهم العربية . وكذا الأخبار العالمية لمعرفة ما يدور في العالم من حولهم . ولا يجب الاقتصار هنا على الأخبار السياسية بل يجب أن تهتم الإذاعة المدرسية في أخبارها بالجديد في عالم العلم . والمعرفة .. وكل ما هو حديث في مجال التربية .

ويجب أن تكون التركيز على تغطية الأخبار اليومية بالمدرسة وأخبار الامتحانات .. والتبقيات . والأجازات .. وأخبار الأنشطة التربوية رياضية ... أو ثقافية .. أو فنية . أو اجتماعية .. أو رحلات . وأخبار المجتمع المدرسي من تهيئة . أو تعزية ؛ لأن الأخبار المدرسية لها الأولوية في برنامج الإذاعة المدرسية .

ويجب أن نعتد الأخبار المدرسية على الخبر المقتن بالدليل الواضح . والبرهان الأكيد والحقائق العلمية والمنطقية . والإحصاءات . والأرقام ؛ لأن الطلاب يأملون في الإقناع وهم أيضاً بحاجة إلى من يأخذ بيدهم ويجب أن تكون أخبار مدرستهم مقنعة لهم ليأخذوها باقتناع . ويعلمون بها ، ويكون تبعيها من خلال اقتناعهم . وينبه هنا من حظورة أن تعتمد الإذاعة المدرسية والدينية على المقالات البلاغية . والخطب العصماء ، بل كما ذكرنا إقناع الطالب بالدليل ... والحجة .. والبرهان ، ومن هنا ستكون الأخبار المدرسية في برامج الإذاعة المدرسية هي أعدب الفقرات وأحب إليهم .. لأن الأخبار هنا . ويبدأ الشكل . وينهده الكيفية سوف تكون هي دانه بكل الصدق .. والأمانة . ومن هذا فالإرشاد والتوجيه سيكون محبباً لنعوس الطلاب لأنه اعتمد على الدلائل .. والبراهين . والحجج .. والأرقام . والإحصاءات . والنشرات التوجيهية .



# البرامج الإطاعية





## البرامج الإذاعية وما تناولته

### الأخبار المدرسية :

تعالج أحوال المجتمع المدرسي بعامه كأبناء المماريات الرياضية العامة ، والمماريات بين الفرق والفصول والصحف المدرسية والاجتماعات ، والندوات ، والمحاضرات ، والرحلات ، والزيارات ، والطلبة الممتازين في السلوك والدراسة والنشاط ، والإشارة إلى المخالفات التي يرتكبها بعض الطلاب ضد نظام المدرسة ، ويجب أن يذكر أسماء الطلاب في مثل هذه الأخبار .

### قصص قصيرة :

تكون القصة هادفة ، وتربوية ، وتعرض عرضاً مشوقاً ، وتلقي إلقاء جذاباً ، وتراعي المرحلة الدراسية .

### للمكافآت والطرائف والنوادر :

تكون بهدف إدخال السرور على قلوب الطلاب ، على أن تكون ملتزمة بالنظام المدرسي ، والجوانب التربوية ، وأن يلتزم فيها جانب اللباقة .. والأدب .

### اشعار جيدة :

من اختيار الطلبة أو إبداعاتهم ، ويجب مراعاة وقت البرنامج والمرحلة الدراسية .

### عرض بعض القصص :

والكتب العلمية .. أو الأدبية .. أو الاجتماعية من خلال القراءة من مكتبة المدرسة ، وإرشاد الطلاب وتوجيههم للرجوع إليها .

### مسابقات :

كمسابقة القصص الناقصة التي يستكملها الطلاب ، ونأليف الأتقوصة ، ثم إذاعة أسماء الفائزين ، وتشجيعهم بالجوائز المادية .. أو شهادات تقدير من إدارة المدرسة .

### الاحداث القومية :

والمناسبات الدينية .. والاجتماعية .. والأعياد القومية للحفاظات ومناسبات أخرى تجد على الساحة المحلية .. والقومية .

### المقررات الدراسية :

في صورة كلمات ( مقال إداعي ) أو أبحاث تعد لمعالجة موضوعات معينة تكون وثيقة الصلة بالمناهج والمقررات الدراسية . بشرط أن يراعي الاحتصار .. والتركيز ... وحسن العرض وفي أسلوب محبب لنفوس الطلاب .

### برامج اوائل :

وهذا البرنامج يعد بإشراف مدرسي المواد الدراسية ، وفيه تعد مجموعات من الأسئلة السبطة التي ترتبط بموضوعات المنهج الدراسي في المواد المختلفة . والثقافة العامة . ويختار من كل فصل من فصول الصف الواحد ، أو الصفوف المتنوعة بعض الطلبة للاشتراك في البرنامج الأداعي ، حيث يلقي السؤال ويوجه إلى الطلبة المشتركين واحد بعد الآخر للإجابة عنه ، وتقدر لكل إجابة درجة ثم تحصى الدرجات . ويعلن عن الفصل الفائز ، وأسماء المشتركين في البرنامج من طلبته . كما يمكن أن تسجل الإذاعة ثم تحفظ في سجل الإذاعة ثم تحفظ في سجل الإذاعة حتى يمكن الرجوع إليها حين الحاجة .

### بريد الطلبة :

وقيه يضع الطلبة مشكلاتهم في صندوق خاص يعلق بالمدرسة في مكان مناسب ، ويتولى المشرفون على الإذاعة دراسة هذا البريد . وإعداد الإجابة عند الرجوع إلى المختصين كل في ميدانه ، ويكون أحصائي الإعلام التربوي هو المسئول عن هذا الصندوق ، ويختار ما يجده مناسباً .

### ركن الصحافة :

ويمكن أن يتناول جولات بين صحف فصول والصحف المدرسية العامة . ويشير إلى أهم ما يلفت النظر فيها من حيث الموضوعات . العرض ، وطرق الإخراج ، وشروط التحقيق . وفن المقال . ولا مانع من أن يداع فيه بعض الأجزاء الممتازة مما تنشره هذه الصحف .

### ركن الصنبر الحر :

وفيه يتاح للطلبة أن يدلوا بأرائهم أو مقترحاتهم أو استفساراتهم عن الشئون المدرسية التي يعنىهم . والتي يراد بها النقوض هدرستهم ، وعلاج الصعوبات التي تواجههم (١) .

## برامج المسابقات

هذه البرامج تخدم المنهج الدراسي كبرنامج " أوائل الطلبة " أو " مع المتفوقين " و " فوازير " وغيرها من المسميات التي يجب أن يشارك الطلاب بالضرورة في اختيارها .

ولكي تكون أعم .. وأشمل للطلاب يجب أن تكون برامج المسابقات عبارة عن أسئلة خفيفة وسريعة من المناهج الدراسية ، ويمكن أن تكون للثقافة العامة لزيادة معارف الطلاب ، وتنمية مواهبهم .. وقدراتهم الذهنية ، واختيار معلوماتهم .. وقدرتهم على التحصيل .. واختبار ذكائهم أيضاً .

وتقوم هذه البرامج على عنصر المشاركة .. والإثارة .. وجذب الانتباه ، وتكون بين الطلاب ، ويدير المسابقة مقدم البرنامج الإذاعي ، ومن الممكن أن يشارك طلاب المدرسة في الإجابة على أسئلة المسابقة .

ويكون دور مقدم البرنامج بالإضافة إلى التقديم هو دور المحكم بين الطلاب المتسابقين ، وتوجيه الأسئلة ، وإجراء القرعة لتحديد أسئلة كل مجموعة ، وربط فقرات البرنامج .

البرامج الإذاعية

المنزلة



## الإذاعة المدرسية ووسائل الجذب

وسائل الجذب في الإذاعة المدرسية<sup>(١)</sup> :

ولجذب الطلاب وترغيبهم في العمل الإذاعي ، والإقبال على المشاركة في جماعة الإذاعة المدرسية . يمكن أن يعد البرنامج الإذاعي بصورة متكاملة في جوانبه المختلفة ليحقق فاعلية وجاذبية ولذلك يمكن إضافة هذه القواعد :

- ١ . الإيقاع السريع ، وإيقاع الحياة اليومية .
- ٢ . الصوت الجذاب المحمل بالألفة الخالي من عيوب النطق .
- ٣ . استخدام لغة مبسطة وسهلة .
- ٤ . مراعاة القاموس اللغوي للمرحلة السنوية التي نخاطبها .
- ٥ . اختيار الشكل البرامجي المناسب .
- ٦ . اختيار موضوعات ذات اهتمام واضح للطلاب .
- ٧ . الرد على رسائل الطلاب .
- ٨ . عرض الموضوعات والمواد بطريقة سهلة مبسطة مفهومة من الجميع .
- ٩ . إيجاد الحوافز عن طريق المسابقات ذات الجوائز .
- ١٠ . حل مشكلات الطلاب من خلال برنامجهم الإذاعي اليومي .
- ١١ . متابعة الأنشطة المدرسية .

موضوعات البرامج المفضلة<sup>(٢)</sup> .-

يشير " محيي الدين الادقاني " إلى موضوعات متعددة وهي :

- ١ . الأبحاث الهامة اليومية في المجتمع المدرسي . والبيئة المحلية ، وأهم الأحداث .
- ٢ . قصص من كفاح الطلاب العصاميين .

١- عند العجد شكوي الإذاعة المدرسية - ص ٥٢ .

٢- الحكتورة أمل سعد متولي محاضرات في الإعلام المدرسي . ص ١٦٠ ، ١٦١ .

٣. ركن لأوائل الطلاب والبارزين من أصحاب المواهب .
  ٤. التعريف بالتلاميذ الجدد الذين يعدون إلى المدرسة .
  ٥. حوار مع الشخصيات التي تزور المدرسة ( ويمكن اختيار الكلمة القصيرة التي كتبها هؤلاء في دفتر الاستقبال والقائها ) .
  ٦. الإجابة عن بريد الطلاب الوارد إلى جماعة الإذاعة .
  ٧. ماذح شعرية تلقى إلقاء حيدا بمصاحبة الموسيقى .
  ٨. التعليق المسط على الأحداث المحلية الهامة ( ويفضل أن التعليق على الأخبار باختيار خبر مدرسي .. أو محلي .. أو بيني ) .
  ٩. قصص احتيائية مرتبطة بالمناسبات كالأعياد الوطنية .
  ١٠. ماذح من سجل الأنطال التاريخيين المرموقين ( ويختار رواد وأعلام المحافظة لتعريف الطالب بهم ليكونوا لهم مثلا يحتدي ) .
  ١١. استفسارات الطلاب حول بعض قضايا المنهج الدراسي . والرد عليها من المسؤولين عنها .
  ١٢. مسابقات بين الفصول .
  ١٣. حوار مفتوح مع مدير المدرسة أو الناظر أو الوكيل أو المشرفين الاجتماعيين . وأمين المكتبة والإداريين وغيرهم من القائمين على العمل بالمدرسة .
- وهذه الوسائل تجعل من العمل الإذاعي عملا ناعما يجذب الطلاب بما تحفقه وسائل الجذب . ويحعله عملا مفضلا .. ونشاطا مفضلا يقبلون عليه حب .. واهتمام ، ينتظرونه بلهفة شديدة . لأنه منبعث من وجدانهم . فيقنع عقولهم .. ويعيش في قلوبهم لأنه برنامجهم الإذاعي المفضل .

## حول فقرات البرامج الإذاعية

١. البرنامج الوصفي .
٢. برامج المقابلة .



## برامج الإذاعة المدرسية وأشكالها

تقدم الإذاعة المدرسية للطلاب موادها لتثقيفهم .. وتوجيههم .. والترفيه عنهم ، ولا يمكن الفصل بين الترفيه .. والتثقيف .. والتوجيه ، فكلها أهداف متشابكة تحققها الإذاعة المدرسية من خلال برامجها المختلفة التي تعرض كل صباح في طابور الصباح .. أو من خلال المسابقة التي تعدها المدرسة أو الإدارة .. أو المديرية .. أو الوزارة .

### ١- البرنامج الوصفي :

وهذا النوع من البرامج في الإذاعة المدرسية يعتمد على شخصية الطالب الذي يقدم البرنامج ، وهنا يكون دور أخصائي الإعلام التربوي أو المشرف على الإذاعة المدرسية ، ويتلخص دور المشرف هنا في اختيار طالب يتمتع بالحضور الإذاعي ، والقدرة على جذب الإنتباه مع البعد عن التصنع .. والتكلف .. والانفعال الزائد ، وأن يكون من صفات هذا الطالب القدرة على عرض الموضوع ببساطة .. ووضوح .

والبرنامج الوصفي هو ما يصلح لنشرات الأخبار ، والأخبار المدرسية .. والديثبة .. والمحلية .. والعربية .. والعالمية ، وأخبار صحف الصباح .. وسرامج الخدمات الطلابية .. وفقرة التعليق على الأخبار .

ومن هنا تتطلب المواد التي تقدمها مثل هذه البرامج أو الفقرات البساطة والوضوح والعمومية موضوعيا ولغويا حتى تكون في مستوى الطلاب ، وهنا يجب أن نحدد الموضوعات .. واللغة حسب المرحلة التعليمية التي يعد فيها البرنامج الإذاعي .. ومواده .. وفقراته لتنال القبول والاستحسان في مراحلهم السنوية المختلفة .

١- برامج المقابلة :

- ☞ لقاء .  
☞ حديث .  
☞ حوار .  
☞ تحقيق إذاعي .

برامج المقابلة :

هي برامج للقاء .. أو الحديث .. أو الحوار ، ويعتمد هذا الشكل من البرامج على الطالب الذي يقدم البرنامج ، بالإضافة إلى طرف آخر هو الشخصية .. أو الشخصيات التي يستضيفها مقدم البرنامج لإجراء الحوار معها ، نجاح البرنامج يوقف على مقدره الطالب أو الطالبة مقدم أو مقدمة البرنامج ، وهنا يظهر دور أخصائي الإعلام التربوي المشرف على الإناعة المدرسية في اختيار مقدم البرنامج ، ليستطيع الطالب مقدم البرنامج من إدارة مجرى الحديث .. والحوار وارتباطه بحاجة المجتمع المدرسي أو الديني . وهذه الشخصيات إما أن تكون من مدرسي المدرسة أو ناظرها أو مديرها .. أو من المشاهير .. أو مسئولو البيئة المحيطة .. والمرتبطة بالمجتمع المدرسي ليتعرف الطلاب على هؤلاء عن قرب .. أو حوار مع زميل يتمتع بموهبة ما فنية أو ثقافية أو رياضية .

ومن المهم .. والضروري في هذا النوع من البرامج الاعتماد بالدرجة الأولى على طريقة صياغة الأسئلة .. ومنحلقيتها .. وتسلسلها بطريقة مشوقة .. وجداية لتكشف الجوانب الهامة والمضينة في شخصية الضيف ، والتي يرغب زبئتم الطلاب في التعرف عليها . وعلى جوانبها المختلفة .

ويجب أن يوجه أخصائي الإعلام التربوي المشرف على الاذاعة المدرسية طلابه إلى ضرورة البعد عن الأسئلة الناقصة . أو المشوهة .. أو المنثورة التي يكون الإجابة عنها بالسلب ( لا ) أو بالإيجاب ( نعم ) ، ومن المهم أيضاً أن يوجه

المشرف طلابه إلى ضرورة البعد عن الأسئلة المخرجة التي تفيد العرض .. والهدف من الحوار .. أو الحديث ، وتكون الأسئلة متنوعة ، وتتناول الموضوعات الهامة التي تفيد الطلاب .. ولجتمع المدرسي .. أو بيئتهم .. أو مجتمعهم .

ودور أخصائي الإعلام التربوي المشرف على الإناعة المدرسية ، والمشرف على إجراء الحوار ، ويقتصر على الإشراف .. والتوجيه .. والإرشاد دون التدخل في الحوار بين طلابه والشخصية المتحاور معها ، لكي لا يكون قيدا عليهم .. ولكي يكون الحوار تدريبا عمليا على المواجهة .. والتحاور .. واكتساب الثقة بالنفس ... ولتنمية مواهبهم .. وزيادة خبراتهم .. ولكي يكون الحوار مجالا حيا لتهيئة مواقف حيه طبيعية لا اصطناع فيها ولا تكلف .. وتربي فيهم الجرأة .. وسرعة المصادر لإعداد مادة الحوار التي سيلقونها على زملائهم في برنامجهم الإذاعي .