

فَنَاءُ مِصْرَ الْفَنَاءِ

مجلة أدبية علمية اجتماعية شهرية

السنة الأولى

مايو سنة ١٩٢١

العدد الثاني

تحيات المخلصين والمخلصات

قد غمرنا كثير من كرام القارئین والقارئات بفيض من العطف على المجلة والترحاب بمقدمها بما أرسلوه إلينا من القصائد الحسنة والمنشورات الغراء . ولو أردنا أن ننشر كل ما تفضلوا علينا به من هذا القبيل لاستفدنا من صفحات المجلة فراغاً يجب أن نخصه لفائدتهم لا لتمداحنا . فنكتفي بنشر القصائد الثلاث الآتية مقدمين للمتفضلين في أشخاص حضرات ناظميها خالص الشكر وجزيل الحمد . راجين أن نكون عند حسن ظنهم بنا في القيام بما أخذناه على عاتقنا من النهوض بالمرآة المصرية إلى أرفع مستوى باذن الله وبفضل تعضيدهم

في ذى الحياة جليلة الأعمال
بين العلوم وخبرة الأحوال
لنباء مصر مجدهن الخالي
تستنتج المجهول بالأمثال
وقفت لنا بمواقف الأبطال

حي الفتاة كبيرة الآمال
تستنفذ الأوقات من أيامها
ترجو وتأمل أن تعيد بعلمها
طوراً تراها في منصة دروسها
وإذا دعت حال البلاد إلى الوعى

حتى اذا ما أعوز الناس الهدى نشرت مجتمها على الأجيال
 من كل فن طرفة أو ملحمة تهدي اليك أحسن الأفعال
 إني رجوت دنو آمالي لها لما دنت «إيلي» من الآمال
 مدرسة المعلمات بالاسكندرية

٢

فتاة مصر الفتاة ربيبة المكرمات
 تحفرت للمعالي في عفة وثبات
 مرحي وبألف مرحي بمصدر النفحات
 العلم والعلم نور بيد الظلمات
 أجل أجل سلاح وعدة للحياة
 عيش الجهالة يؤس وبئس جهل الفتاة
 لمصر مجد تليد ولات حين افتآت
 بكن للنيل عز تزهي به مصر آت
 في مكرمات تناهت فوق المنى كبريات
 وأنعم ومزايا تشف عن نقحات
 فيا لها من أباد على المدى باقيات

محمد موسى الأدهمى

٣

قال الغلاة : فتاة النيل ما خلقت الأ لتبقى طويلاً في ملاهيها

وما دروا أن لها في كل مفخرة آيات صدق لسان الدهر يرويها
 فيا أبنه النيل يا نسل الأولى سبقوا إلى الحضارة جدتي كي تعيدها
 نهضت نهضة ليث الغاب ناشطة حتى تردى مصر مجد ماضيها
 هذى مجلتك الغراء قد طلعت على الجهالة فأنجابت دياجها
 للعلم فيها يتابع مفجرة والنفوس دعائم تقويها
 كأنها روضة فيحاء ناضرة روائح الند فاحت من أفاقها

°°

قل لي أيا نيل ماذا جد من خبر حتى تبدلت الدنيا وما فيها
 أرى الطبيعة قد بانت محاسنها والزهر أينع في مصر وواديها
 والطير فوق غصون الورد صادحة وقد طربنا كثيراً من أغانيها
 وبيننا الناس والأفهام حائرة صاح البشير عجيباً من ألقابها
 فتاة مصر الفتاة اليوم قد نزع ثوب القعود وجدت في معاليها

ضيرة صبرى

الحياة!؟!

وقفت على شاطئ بحر الحياة، فاذا بمائه هائجا، وموجه متلاطما،
 يتجىء أسرار الحياة في صدره العميق... ونهم على وجهه مخلوقات لا حصر
 لها... منها القابض على ناصية القوة. والرازح تحت نير الظلم. والمارح في
 بحاج الثروة. والهابط الى أودية الفقر....

صمت أمام ذلك المنظر المهيب الذي راعتني هيئته..... ثم تطلعت
 فوق فرايت النجوم، طالما فوق عالم، وقد فصاتها عنا مسافات مترامية، فإ