

ففي بعض الايام بهطل المطر غزيراً فيصير معطف المطر ومظلمته ملازمين  
 لسكل فرد . وتظهر على وجوه الجميع كآبة عامة مطابقة لحالة الطقس وفي ايام  
 أخرى تشرق الشمس فيتهلل لها الصغير والكبير الى درجة تعيد الى الذاكرة  
 كيف كان هذا الكوكب إلهاً تعبد به أم كثيرة في الماضي . وفي ايام يخيم  
 الضباب على بعض المدن فتصير مظلمة ، ولندن ضباب خاص فهو ضباب  
 أصفر خائق يتكاثف في بعض ايام توفير لدرجة أن الانسان لا يمكنه  
 أن يرى المرئيات على بعد يرد واحدة . فتضاء الطرقات والمنازل والمعاهد وتقام  
 مصابيح عظيمة جداً في بعض الميادين المزدهجة وتصوت أبواب خاصة بالضباب  
 لانداز السيارات والقطارات . وهكذا يستمر الناس في تلمس طرقهم تلمساً  
 حتى يصلوا الى دورهم سالمين بدون وقوع أي خطر أو حوادث مكدره

## تقاريط

### كتاب ربة الدار

هو دائرة معارف صغيرة وافية تضم بين دفتيها كل ما تحتاج اليه ربة  
 الدار في اداء مهمتها العظمى التي عليها تتوقف سعادة الاسرة أولاً فسعادة  
 المجتمع ثانياً . ففيه أبواب وفصول شيقة عما يجب أن نتحلى به من الأخلاق  
 وما نتجمل به من الصفات . وعما يجب أن يكتنفه محيط علمها من مبادئ  
 الاقتصاد وتنظيم الثروة البيئية . ثم عن كل ما يختص بهذه المملكة الصغيرة  
 ونعني بها « المنزل » من ترتيب الأثاث في الغرف . ومن تنظيف أدوات  
 البيت المختلفة . ومن دروس واضحة سهلة التناول في صناعات البيت كالطهي  
 والغسل والكي وتفصيل الثياب وتطريزها والاسعاف الطبي وادارة المنزل

المالية وسياسة الخدم . ولولا أن تربية الأولاد وهي أجل واجبات ربة الدار فن قائم بذاته يحتاج الى المطولات لكان له الحظ الأوفر من فصول هذا الكتاب النفيس الذي هو ثمرة من ثمرات قريحة حضرة الكاتبة المجتهدة الفيورة السيدة مملكة سعد صاحبة ومحررة مجلة الجنس اللطيف الزهراء . فتشني على هذه السيدة العاملة بما هي أهله ونرجو لكتابها الرواج الذي يستحقه . وهو يطلب من مكتبة المعارف بشارع الفجالة بمصر وثمانه ١٢ قرشاً

### المرأة الشرقية

هي رسالة موجزة وضمها حضرة الباحث المدقق احمد افندي فؤاد أبو السمود وضمها طائفة صالحه من الوصايا والنصائح الحقة الموجهة الى الفتيات والأمهات

ولعمري لو أن هذه الوصايا لقيت اقبالاً عليها وصادفت بمن وجهت اليهن اصفاء اليها . فوعتها صدورهن . وانعقدت على العمل الدقيق بها عزائمهن لرفعت ملائكة الهناء والسلام فوق الاسرة المصرية . ألا أنها تحفة سنية نرجو لو اضعها الأديب أن يجزى من أجلها خير الجزاء

