

شذرات

نذكر تحت هذا العنوان كلمات يتحشى الناس من استعمالها وهي صحيحة وأخرى يستعملونها خطأ وثالثة وقفنا عليها ونرى استعمالها وقد اعتمدنا في بحري الصواب على ما بين أيدينا من المعاجم المشهورة وهي اللسان والقاموس وشرحه والاساس والصحاح ومختاره والمصباح وما اطلعنا عليه من أقوال الذين يحتاج بهم

فن الأولى

الكلمة	التعليق عليها
العائلة	يظن الكثير أن هذا اللفظ لا وجه له ويستبدلون به أسرة في كتبهم ولكن النصوص اللغوية لا تمنع استعمالها ففي القاموس وشرحه عميلك أو عمالك من تعولهم جمعه عائلة والتحقيق كما قال ابن سيده وغيره أن عائلة جمع عائل كقادة جمع قائد اه على هذا عائل هنا بمعنى معمول ولا ريب أن الأسرة غالباً تكون معولة ولا مانع من زيادة التاء عليها للاجتماع كما في عاقلة وصاغية اذ يقول التاج فيهما وكأنهم أتوا المعنى الجماعه أو للتخصيص كما

التعليق عليها

الكلمة

زادوها في محطه ومجلة كما حقق ذلك صاحب كتاب
المفعله «خير طاهر الله الشورى» الذي استقصى ذوات
التاء وبين الأصلية منها والعارضة على أن في كلام التاج
ما يساعده على صحة هذا اللفظ من غير الوجه السابق إذ
ورد فيه العيلة اسما بمعنى الفقر وجمعاً لمائل «محتاج»
وقرى وان ختم عائلة على هذا المعنى

استعمل الكتاب أخيراً نقده ظناً أنه لا يصاغ منه
افتعل الا لنقد الدراهم ولكن في تاج العروس انتقد
الشعر على قائله ولو لم يكن هذا النص لدخلنا إليه من
أوسع أبواب اللغة «المجاز»

أنكرها بعضهم وذكر التاج مفردتها في حش
فهي جمع صحيح

ورد هذا الجمع في التاج فلا داعي لانكاره واستعمال
سماك وسموك فقط

وردت في قول الأعشى :

لما أمالوا الى الشباب أيديهم

ملنا بيض فظل الهام يقتطف

وقد رأينا ألقاطاً أخرى تفرد بها المصباح ولا

انتقد

حشائش

أسماك

اقتطف

الكلمة	التعليق عليها
	بأس من الأخذ برأيه ما لم يعارضه معجم من ذلك جمعه عقاراً على عقارات وذكره العُمران بمعنى العمارة وإثباته الندرة بمعنى القلة مضمومة الفاء
	ومن الثانية
التحق	تستعمل في اللحاق بالمناسب وغيرها وقد نبه التاج على أنها مولودة والصواب استعمال لحق أو ألحق
البواسل	يجمع الكتاب بأسلا وهو صفة لعافل على فواعل ولا يجمع فاعل صفة لعافل إلا سماعاً وليس هذا منه والصواب بأسلاء وبُئسل
تضامنوا	يلهج بها الناس كثيراً والصواب تضافروا وتعاونوا لأن صبيغ الزوائد سماعية ولم ترد هذه الصيغة
استنتج	ليست في المعاجم والأولى استنبط
استلزم	ليست في المعاجم والأولى استوجب مثلاً
استكشف	يستعملها الناس متعدية ويضيفون مصدرها إلى مفعوله فيقولون استكشاف أمريكا مثلاً ولم ترد إلا متعدية بمن فيقال استكشف عن كذا
افتكر	ورد في المصباح في مادة فكروا لاسم الفكرة من

التعليق عليها

الكلمة

الافتكار كالمبرة من الاعتبار فظن الناس أن افتر صحيحة
ولكن التاج قال فكر وأفكر وتفكر في الامر وفي
استعمال العامة افتر تأمل فنص على انها عامية

يقولون جاء توأ « حالا أو الساعة » وما في المعاجم
يخالف ذلك ففيها التو الفرد وجاء توأ فرداً أو قاصداً لم
يعرجه شيء والاصح توؤة

لو أن الجمع قياسي لكان هذا الجمع صحيحاً ولكنه
ماعى جمع خشبة خشب كما في التنزيل

فخص لا يتعدى لا يعن في هذا المعنى فاولى أن يقال
لجنة تحرى الكتب أو الفحص عن الكتب

الفعل طار يطير فاسم المكان مطير ويجمع على مطابر
بالتصحیح كصايد جمع مصيد

يقولون طلبات بفتح العين وليس الطلب مما يجمع جمع
مؤنث سالماً قياسياً ولم يسمع فيه ؛ اذن هي جمع طلبه
فيجب كسر العين (اللام)

ومن الثالثه

في القاموس وشرحه المشطور الخبز المطلى بالكامخ

المشطور

التعليق عليها

الكلمة

وورود الكلمة بصيغة اسم المفعول في شطر الشيء بمعنى
بصّفه يساعد على إفادة الكلمة لمعنى (سندوينش)
فيصح أن تستعمل بدلها وتعم في غير الكامخ تجوزاً
هو المقدم من الروم في الحرب فيصح استعمالها عوضاً
من مارشال

أَطْرُبُون

ورد في اللسان الوَكْنَةُ نقطة بيضاء في سواد العين
فتستعمل بدل نقطة العين

الوَكْنَةُ

تستعمل هذه الكلمة بدل كتركت في لسان الطب فقد
ورد قدحت العين أخرجت منها الماء الفاسد ويقال
أيضاً عين قائمة في هذا المعنى ففي القاموس والعين القائمة
التي ذهب بصرها وبقيت حدقتها صحيحة وهذا الوصف
ينطبق على المصابين (بالمية في العين)

القَدْح

تستعمل هذه الكلمة بدل أسنان اللبن ففي المخصص
الرواضع اسنان المولود قبل أن تسقط

الرواضع

تستعمل بدل مريله ؛ إذ ورد الفروج قباء يشق من خلف
وهي أولى من مبدعة التي معناها الثوب المبتدل

فَرُوج

محمود محمد حمزة

على السباعي

المدرس بمدرسة عبد العزيز

المدرس بمدرسة عبد العزيز