

# مستقرات

## امانة القامة

تطول القامة بطول الرقاد فقد وجد بالتجارب أن الإنسان تطول قامته نحو ٣ من البرصة كل ليلة أثناء النوم كما انبساطه نفس هذا المقدار أثناء النهار • وقد لوحظ أن تطول مدة رقاد المرضى تزيد قامتهم زيادة محسوسة • كذلك تزيد طول قمة الاطفال الذين يتامون كثيرا على قامته الذين يتامون قليلا —  
والسبب في ذلك أن ثقل الرأس يضغطه عند المنام على السلك العنق في أثناء استقامة القامة

## الرياح في المربخ

المربخ ذلك هو الكوكب السيار • يطالع في الشرق بعد غروب الشمس ويرصد بواسطة التلسكوب يرى الفلكيون فيه الاحداث مشوقة • ففي شهر ابريل يكون النصف الشمالي من المربخ متمما بالصف اذ ان ثلوجه القطبية تذب وتبج قنواته التي تظهر كعلامات راكنة بتأثير حرارة الشمس • اما النصف الجنوبي فيكون شتاء ويلاحظ بجي • الربيع فيه تدريجيا

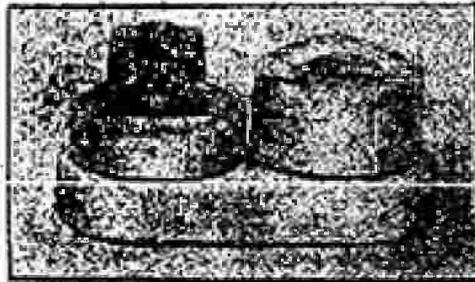
ومن الغريب أن يلاحظ من كان الارض تغيبات الفصول في عالم يعد عنهم نحو ٥٠ مليون ميلا

## اختراع جديد للمتاع للنور

هذه حكاية عن رجل شريح في رحلة حول العالم رأى نور الكهرباء مفتوحا • فلما رجع من رحلته كان المصباح لا يزال موقدا • واخطر ان يبيعه منزله ليد قامة حداب ما استهلكه ذلك المصباح من الكهرباء

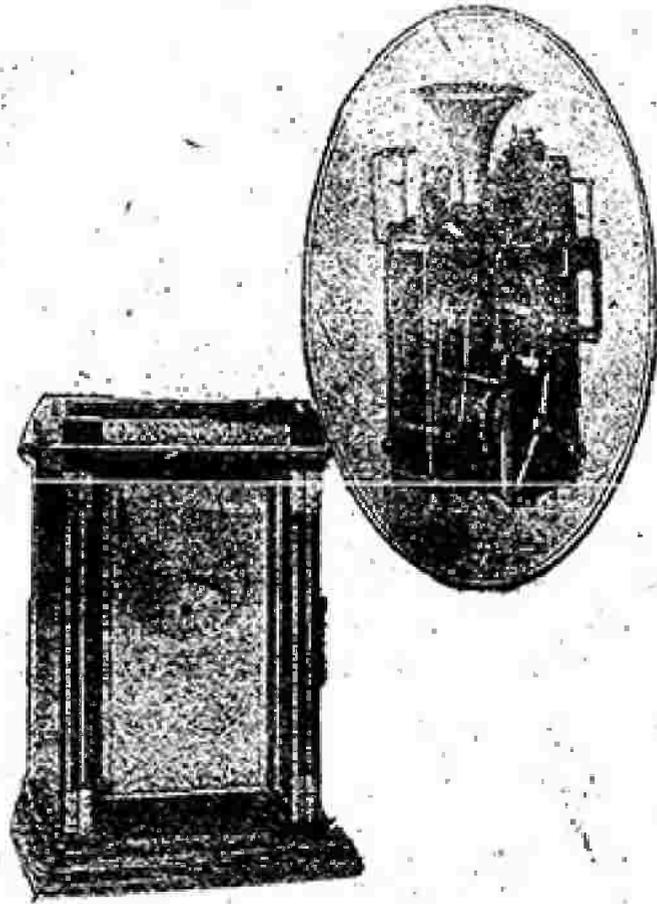
وقد اخترع حديثا مفتاح للكهرباء يعمل نسيان النور موقدا من المستحيل • وهو مناسب للمخازن والاماكن التي لا يحتاج فيها للنور زمانا طويلا • وبتفتح النور يسمع

زن بسيط يستمر حتى يفاق النور • وبسبب هذا الزن آلة بسيطة زناثة تركيب  
بجانب المفتاح •



### الساعة التي تميز الزمن بالكلام

اخترع حديثا ساعة لاتبين الزمن بالذق كالعتاد بل أنها تبين عدد الساعات  
وأجزائها بالكلام وهي اختراع عجيب لأحد الانجليز صناع الساعات •  
ففي هذه الساعة يتصل بعد تمام ارق تصوير شمسي • مطبوع عليه الصوت البشري •  
وتتحرك هذه الاسطوانة بحيث أنها تمثل عدة فتوغرافية متصلة بتغير  
ففي الفتوغراف الاعتيادي تتحرك الأبرة في • يازيب اسطوانة • مطبوع عليها  
الترجمات الصوتية أما في الساعة المتكلمة فأن الأبرة ثابتة وهي تركب على شريط رقيق  
التصوير الذي يتدور حول طبلة • وبأى حركة بسيطة تنبع الأبرة من طرقات موجات  
الصوت المطبوعة على ذلك الرق



### تمثال لأيزيس

جاء في الميثولوجيا اليونانية عن رجل صنع تمثالا وأحبه للدرجة أن نث فيه الروح وصار حيا . وقرأ اليوم عن رجل من سان فرنسكو وهو الدكتور نكس قد صنع تمثالا للالهة أيزيس وهي منسكثة على أريكه وفرتدية بأبهى الخلال صارفة معظم وقتها تنقر على آلة موسيقية أشبه القيثارة . ويمكنها أن تلعب أربع وسين نغمة على تلك الآلة وليس لأيزيس انشبية منح يدير حركة جسمها ولكنها تعمل بنحو ٣٠٠ عجلة مركبة في صدرها وبأكثر من ثلاث آلاف عجلة في باقي جسمها وقد صرف الله كنوز لكس ١٢ عاما في تركيبها ويدعي انه في استطاعتها أن تقوم بجميع الأعمال البشرية الا الكلام .



### النخلة النقية

يوجد في بلاد البنغال نخلة لوحظ أنها تنحني كأنها تسجد بمشروع مساوية في السماء عند ما تدق نواقيس الماعبد وفي الصباح ترفع رأسها مرة أخرى ولا بد أن زوجة قد عبرت استقامة هذه النخلة فصارت مائلة نحو ٦٠° عن الوضع العمودي . وقد ركب هذه النخلة أحد العلماء الذين يبحثون في حركة البيت آله حساسة جداً ليكتشف بها السر في سجود تلك النخلة وقيامها بفرض الصلاة في الميعاد المدين فوصل الى النتيجة الآتية :-

أن جميع النباتات تتحرك ولكن لدرجة قليلة غير محسوسة . أما كون حركة هذه النخلة محسوسة لدرجة عظيمة فهولائها مائلة عن الخط العمودي ولذا فإن حركة الدائق والأوراق تلاحظ بسهولة عند مقارنة وضعها بالنسبة للأرض . أما ما يسبب تلك الحركة فهو اختلاف درجة حرارة الجو ، فإثناء النخلة وارتفاعها ينبع انخفاض وارتفاع درجة الحرارة فنعد ارتفاع درجة الحرارة ينحني ساق النخلة والعكس بالعكس



### القرود تتكلم

جاء في إحدى الصحف الأمريكية مقال في هذا الموضوع للدكتور جارتز الذي  
 صرف طول حياته يدرس لغة الحيوانات منها ٣٧ عاما صرفها في غابات افريقيا بين  
 تلك الحيوانات

يعرف الدكتور جارتز الكلام بأن كل صوت شفوي ينطق عند التوصل خواطر  
 المنكلم العقلية الى عقل آخر . ويقول انه كثيرا ما شاهد حيوانات تتكلم كلاما عابثا  
 لذلك التعريف . وقد سمع عدة اصوات بين الحيوانات وجعلها عناصر للتعريف  
 لانها كانت تتعاقب عمدا لتعبر عن غرض . وكان يعقب تلك الاصوات نتيجة عملية  
 محسوسة ويقترن بعضها بعض الاشارات

وقد وجد الدكتور المذکور أن لغة القردة أوضح لغات الحيوانات وأقربها بعد  
الإنسان فأتى بزواج من القردة ووضع كل منها في حجرة وقيد الأصوات التي تطلقها  
القرود المذكور على أسطوانة الآلة الحاسبة (الفنوغراف) ثم أخذ الفنوغراف لحجرة الأنثى  
وشغل تلك الأسطوانة • فلما سمعت الأنثى صوت الذكر في الفنوغراف أظهرت اندمجا  
عظيما وجمعت على التفتير وصارت تنظر فيه وتعد ذراعاها في داخله واخيرا صارت تتحدث  
مع الآلة كأنها تتحدث مع زوجها

ثم قيد على أسطوانة أخرى صوت الأنترو وحاكاه الفنوغراف عند ذلك فتميز جدا  
وبتكرار مثل هذه التجارب بين أنواع القردة المختلفة وملاحظة ما يحدثه كل صوت  
من التأثير في سامعه ومقارنة الأصوات التي يرد بها على المشكلم ابتداءً ان يتأكد أن  
هناك لغة شغوية بين القردة يفهمون بها وابتداءً أيضا يدرس تلك اللغة ومعانيها  
ومن أمثلة لغة القردة ما يأتي : -



وماهذا	ومعناها	ويوه
أريد	»	كويه
أين	»	كوى - ي
يوجد خطر	»	أهر-ر-ر
أين أنت	»	أور - ه
هنا	»	راينه
تحذر	»	خى - يو
أنصت	»	نشو - ه

اصلي عبر المصحح

-----

## جان دارك

« فتاة أورليان »

ولدت جان دارك سنة ١٤١٢ م في قرية صغيرة من ولاية اللورين دلى الحدود الشرقية لفرنسا وكثأت في تلك الحياة القروية الطاهرة طيبة القلب لطيفة المعاشرة صاحبة قوى وحاس وهي من والدين فقيرين الا انها ذلت ادب واحشام :  
ولما بلغت جان الثالثة عشر من عمرها شعرت بانها توحى اليها وانها تسمع اصوات القديسين والقديسات ، نادى لها :

« أن قومي يا جان واقضى وطنك وتوجى ولى عهد فرنسا ، الكاعلى بلادك »  
تحكمت هذه الالهام في نفسها وصار هذا الفكر شغفها الشاغل فلما رأت ان حال بلادها من الدمار والحراب والسلب والنهب ثارت نفسها ودفعتها حماسها الى تدبير وسيلة لرفع تلك المصائب المتركة عليها ففكرت أولا فى مقابلة ولى عهد فرنسا وتعرض ما تشمر به نحو وطنها عليه ولكنها نظر المركزها الاجتماعى خافت ان تهزأ وتسخر الناس