

بقوة خفية، شجعتنى على ان أتناول الكتابة فى موضوع دقيق، سأجراً على  
الغوض فيه

إلا انى استميتك عذراً. اذا ما كتبت تحت اسم مبهم، لانه كما  
لا يتخذك، لم يسمح بعد. للفتاة بحرية ابداء رأيا، ولو انه حق من حقوقها  
المقدسة المنتصبة. وقد عرفته الكتابة الفاضلة بأنه «المنصر الفعال فى  
احترام النفس»

## ماذا ينتظرنى؟!!

ماذا ينتظرك؟ مسكينة ايها الفتاة! نعم مسكينة لانك، تقفين  
معظم ساعات الليل الهادئة، ترددين فى سكونه الرهيب وظلمته الملائكة هاتين  
الكلمتين «ماذا ينتظرنى» وقد تحملك روحك العالية وآمالك الشريفة  
حتى تملق بك فوق نجوم السماء. وهناك تهباً لك فردوس السعادة ونعيم  
الهنا والكن مسكينة لانه سوف لا تلبث تلك النجوم، ان تتوارى عن  
ناظرك فتتوارى معها احلامك اللذيذة، وتبقى أمامك الحقائق عارية  
مخيفة ومهيبة....

يقولون انك ضعيفة وجاهلة، وينسبون لانفسهم قوة الارادة.

وجاهة العقل، وزيادة العلم، وبعد النظر، وثبات الرجولة

حسن! أنك لطيفة، رضيت بأن يرموك بالضعف والجهل رغم  
انك تحملين بين جنبيك نلباً كبيراً، ولكن ما بالهم لم يبرهنوا فى حياتهم  
على قوة إرادتهم ورجاحة عقولهم وبدن نظرتهم؟ لعمرى. ربما يحق للعربى.

أن يفاخر بقوته المعنوية على المرأة، لأنه سبقها الى ميدان العمل، فاكشف  
واخترع. ولكن بم يفتخر المعري على المصرية؟ وكيف أستنتج هذا  
الاستنتاج، وعلام قاس هذا المقياس؟ إنهم يصنون لو اعترفوا بتفوق  
المرأة عليهم، فهي بصبرها وحلمها وقوة إرادتها تحمّل ضعفهم وظلمهم.  
والا فباذا تفوقوا عليها؟؟؟

انا معشر النساء. لا أحب ان نبخس الرجال أشياءهم. لذلك نعرف بان  
التقاليد وهبهم منة التوسع في العلم. فتفوقوا علينا وتخرجوا رجال نضاء  
وعلماء وأطباء. ولكن ماذا ينفع الانسان لو ربح العالم كله وخسر  
نفسه؟؟؟

ان العلم الصحيح، هو الذي يؤثر على الاخلاق فيصالحها ويطهرها  
وهو الذي يخلق في القلب ضميراً حياً ونفساً عالية. فأن نحن، من الاخلاق  
المستقيمة، والقلوب الثمينة، والضمائر الحية؟؟  
ان اخلاقنا الاجتماعية آخذة في الاضعلال. بسباب من يدعون  
العلم وهم جهلاء. انا نشهد التاريخ عليكم، فاتقوا الله في اعمالكم..



فتاتي الحبيبة الخائرة ماذا ينتظرك؟؟! اصنعي!!! أعرف شابة  
مغنية راقية، متوسطة الجمال، تقدم لها شاب مشهور بمله وذكائه، فوهبته  
قلبا بنفس راضية معتقدة أنه الشاب الذي صورته لها أحلامها وآمالها  
معتقدة ان علمه اكسبه عزة النفس، وشرف القلب، وسهو البدأ  
وقوة العزيمة. وكأني به قد عرف ميولها فتوشح بوشاح صناعي وتحلى

بزينة مستعارة، وهكذا عقدرته الفائقة، فتح أمامها كل أبواب الآمال  
الحلوة العذبة

كبرت من الأعوام ثمانية، كانت الفتاة في خلالها منال الامانة والتضحية  
مع أنها لم ترتبط مع هذا الشاب، الا بعهد بسيط تعهد به كلا منهما للآخر  
إدعى الصادق أنه في ضنك مالي، فأمكنه بذلك ان يتأمل الفتاة  
وأهلها مؤجلا عقد الخطبة الرسمية من وقت لآخر، وعلى هذا المتوال مرت  
السنون الثمان .

هنا استخلفك، أيتها القارئة العزيزة، ان تمدى تلك المسكينة بمحبتك  
وشفتك، عسى تخففين عنها موعبا التخينة، التي تتساقط من مقاتبها وهي  
جائية شاخصة الى السماء، تسائل بقلب مضارب «الهي ماذا ينتظرني؟»  
لم تمض مدة حتى فوجئت بعزم خطيبها على السفر لاوروبا، جامعاً  
في ارتشاف العلم من منبعه الخالص . ففرحت وابتهجت لطوحه وكبر  
نفسه، غير عالة ما تخبئه لها المقادير بين طيات المستقبل .

سافر الشاب بهد أن أقيمت له وليمة كان ينتظر منه في أثنائها تلميحاً  
عن عهوده الماضية، وعن تلك الفتاة التي قدست حياتها له طول هذه السنين  
الطوال . . . ولكن لم يقل شيئاً، كأنه قد نسي او تناسى كل شيء، فقط  
كان يرمقها من آوثة الى أخرى بنظرات كاذبة، تخالط الحب الخالص  
والاخلاص المتين . . . فدنا منه احد أقاربها وسأله رأيه، فأجاب بهراحة  
مقرونة بشجاعة نادرة فائقة. انه يخشى ان يخاطبها قريباً تضطره الظروف  
للارتباط باحدى الانجليزيات الجميلات

لم تكذب الباخرة تمخر به عباب بحر المائش، حتى اتضح لتلك المسكينة أنها لم تقع وحدها بين مخالب ذلك الشاب بل أن خمس فتيات أخريات من أحسن الفتيات قاسين مفاسته من خداع هذا الشاب وكذبه !!



هذه قصة لم يمض على وقوعها شهر، وهي تتكرر كل يوم، حتى صنف ارباب الفتاة بالرجل، وصارت لا تتخيل المستقبل الا حياة تحفها الشكوك والخاوف . . . . فاذا ينتظرك وحائنا هذه ؟ !!

هنا ارى الحكمة في الاقتضاب خوفاً من ملل القراء وربما يكون الموضوع عوداً والله الهادي لسواء السبيل . ف . س



## عادتنا في أفراحنا

من المشاهد البين، انه كلما تقدمت المدينة . زاد تمسك الناس بالعادات التي من شأنها الاسراف، وسوء العاقبة. فمن تلك العادات، الاسراف في الافراح . وأستمح السيدات عذراً وأقول، ان أكبر معضد لتملك العادات هي المرأة

ففي العرس، لا يبطئن للسيدة خاطر، الا اذا كان عرسها الشهرة الزائفة