

صَحِيْفَةُ الْمُعَلِّمِيْنَ

مجلة علمية ، أدبية ، خاقية ، تصدرها نقابة المعلمين

مديرها المسئول ورئيس تحريرها

الشيخ ابو الفتح الفقى

المفتش بوزارة المعارف العمومية

» (الاشتراك) «

قرشاً لغير الطالبة	٢٥
» للطالبة	١٥
ثمان العدد الواحد	٥

مطبعة النهضة شارع عبد الباقى بجزيرة
خلف عمراوى



اعضاء لجنة الصحيفه

مرتبة أسماءهم على حسب الحروف الأبجدية

- ١ الشيخ أبو الفتح الفقى المفتش بوزارة المعارف مدير ورئيس تحرير
- ٢ حامد افندى اسماعيل الاستاذ بدار العلوم
- ٣ حسن افندى خليفه » » »
- ٤ الشيخ سباعى بيومى » بالمدرسة الثانوية الملكية
- ٥ سيد افندى يوسف » » » أمين صندوق
- ٦ عبد الحميد افندى حسن » بدار العلوم
- ٧ عبدالرحمن افندى شكرى » بمدرسة فؤاد الأول
- ٨ عبد الرحمن افندى كامل » » الامير فاروق
- ٩ الشيخ على السباعى » » عبد العزيز
- ١٠ على افندى فهمى الرشيدى » » فؤاد الاول
- ١١ قسطندى بك تيوفانيدس » بالمدرسة الخديوية سكرتير
- ١٢ محمد افندى حمونه » » التوفيقية
- ١٣ محمد افندى بدران » » الثانوية الملكية
- ١٤ الشيخ محمد حسن الفقى ناظر مدرسة عبد العزيز
- ١٥ محمد افندى حسن الاستاذ بمدرسة فؤاد الاول
- ١٦ محمد افندى على المجدوب » بالمدرسة الخديوية
- ١٧ محمود افندى مرشدى » » الاعدادية الثانوية
- ١٨ الشيخ محمود حسن حسنين » بمدرسة المعلمات بيولاى
- ١٩ محمود افندى حمزه » » عبد العزيز
- ٢٠ مرزوق افندى ابراهيم » » »
- ٢١ الشيخ مصطفى السقا » » الامير فاروق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تكریم المعلمین

لحضرتی صاحبی العزة عاطف بك ومكرم بك

أقامت نقابة المعلمین احتفالاً تكريم لحضرتی الأستاذین الجليلین
محمد عاطف بركات بك النقيب ومكرم عبید بك العضو بمجلس الإدارة
يوم الجمعة ١٤ من ذی القعدة سنة ١٣٤١ - ٢٩ من یونیه سنة ١٩٢٣ بفندق
شبرد ابتهاجا بعودتها واعترافا بجليل قدرهما وحسن بلائهما ودعت
اليها كثیرا من العظماء وكبار رجال العلم والأدب .

ففي منتصف الساعة السادسة أخذ حضرات المدعوین یفدون ويتبرعون
مقاعدهم في القاعة الكبرى التي أعدت للحفلة وزينت بالریاحین والأزهار
ولبست وشاحا من الأعلام والأوار وتجلی فيها حسن الذوق وجمال
التنسیق وقد جلس في صدر المساندة الكبرى حضرة صاحب العزة
احمد بك فهمی العمرونی وكيل النقابة وعلى يمينه حضرة صاحب العزة
محمد عاطف بركات بك وعلى يساره حضرة صاحب العزة مكرم بك
عبید بحف بهم حضرات أعضاء الوفد المصری وكبار رجال المعارف
من بينهم حضرة صاحب السعادة اسماعیل حسنین باشا وحضرة

صاحب السعادة محمد علي المغربي باشا وحضرة صاحب العزة احمد براده
بك وحضرة صاحب العزة علي حافظ بك وعند الساعة السادسة اديرت
فناجين الشاي واطباق الحلوى والمرطبات ، ثم قام حضرة صاحب العزة
احمد بك فهدى العمروسي وكيل النقابة . وافتتح الحفلة بالكلمة الآتية
سادتي الاجلاء

اني بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن اخواني المعلمين أتقدم بالتهاني
الخالصة الى الاستاذين الجليلين عاطف بركات بك تقيب المعلمين ومكرم
عميد بك العضو بمجلس ادارة النقابة والى أبطال سيشل عامة بعودتهم
ظافرين منتصرين من ميدان الجهاد الصحيح والنضال الشريف والتضحية
الحقة بعد ان دونوا في تاريخ مصر الحديث صحيفة مجد ونثار لن تبيد
ولو بادالحرمان بما اظهروا من اباء وعظمة وشجاعة ونخوة وشهامة وأنفة
أيها المجاهدون ايس بيننا من يجهل مبلغ ما كابدتم من ضروب
الآلام وتحملتم من صنوف الحرمان في جهادكم الطويل وما كنتم يوما
ممن تتحمل اجسامهم كل هذا التضيق والتعذيب والنقي والتفريب
ولكن الله الذي سوى تلك الاجسام الرقيقة اراد ، وازادة الله هي النافذة ،
ان يودعها نفوسا كبيرة عالية تحتقر كل نعم في سبيل الوطن وتستعذب
كل عذاب يكون من ورائه رفعة لسان الوطن . لقد كنا قبل اليوم
نجهد النفس ونشد الفكر ونكد الذهن في التبدليل على ثبات المهري
وصلابة عوده في الاستمساك بحقوقه وصبره وجلده وقوه مراسه
في الذود عن حوضه وبلاده فضربت لنا بعمالكم في هذا الباب مثالا عاليا

وبرهاننا ناطقا فأصبحنا في غنى عن اقامة الادلة والبراهين بفضل ما آتيتم
من ضروب الشهامة وآيات البطولة . لذلك - وانه في تكراركم لقليل
من كبير - يحق لنا ان نجعلكم معقد نخارنا وتاج انتصارنا فلقد درجت
الأمم الراقية والشعوب المتحضرة على ان تعد تبرغ فرد فيها مما تنبأه
به وتفخر

وهانذا آت بنبذة من كلام كاتب فرنسي وجه مقالا الى الالمان
بعد انتصارهم في حرب السبعين عن نبوغ فيكتور هيغو الذي عدّه
التسلية لفرنسا في هزيمتها وعبر الالمان خلوا شعبيهم من شاعر مثله قال:
أيها الظافرون المنتصرون لقد فتحتم الاقطار وجيبتم ألوف الالوف
فيحق لكم أن تفتخروا بما آوتيتم من عزة وقوة غير انه ينقصكم في
هذا شيء قد تظنون له لا شيء ألا وهو شاعر يتغنى بمجدكم للطريف
كالشاعر الذي يبكي مصابنا الاليم»

فاذا كانت فرنسا تعد نبوغ شاعر فيها مفخرة ترفع بها الرأس
وهي منهزمة ضعيفة على الالمان وهم أقوياء منتصرون انه لحري بنا أن
نعدكم اصغر وأنتم والله الحمد جمع لا فرد الذخر الباقي والنفخر الدائم لاني
جانب الكلام فحسب بل في جانب التضحيات والعزائم
فله دركم يا أبطال مصر ودر أمة انجيت فيكم والسلام

وتلاه حضرة الامتاذ الشيخ مهدي احمد خليل ناظر مدرسة المعلمين
بالاسكندرية فألقى القصيدة الآتية

سلام عليكم خير من أجيبت مصر
شقيتم بحب النيل وهو أبوكمو
وضحيتمو في مجدها بنفوسكم
لا علوتم مقاما في القلوب وانه
هو المرءُ يَحْتَوِي وفي النفس عزة
حياتكمو نعم الحياة فانها
ارمى باجذاب العقول وانتمو
على نفسكم آثرتمونا تكرما
فرعيا لكم من قادة جد جيشهم
أحبابنا انا حفظنا وداكم
على الغيب كنتم حاضرين بأنفس
عجبت لأعجاب على البحر أقبلوا
عجبت لهم اذ يسكنون قصورهم
ومن تعبوا كي تستريح بلادهم
نثرنا لكم حب القلوب على الثرى
دعونا كمو واخطب مرخ سدوله
شرفنا بدم الدهر اذ جدت النوى

سلام عليكم أيها النجب الغر
لتسعد بالأمال أمكمو مصر
ومر تخصص في مجدها النفس والوفر
على قدر ما ضحى الفتى ينبه الذكر
ومن طلب العلياء يحلوه المرء
هي المنل الأعلى ان شاقه الفخر
قطاريف فيكم أخصب العقل والفكر
وهل يؤثر الأبناء الألب البر
وراء هو والنصر يتبعه النصر
على بعدكم والود يحفظه الحر
وان شاقنا عطر فذكركم العطر
فلم أدر أن البحر يحمله البحر
وفي كل قلب يبتنى لهمو قصر
فقد قل أجرا فيهم الحمد والشكر
وفاء فما يجدي لملككمو الزهر
(وفي الليلة الليلاء يفتقد البدر)
ولسكنه في العود قد حمد الدهر

وسيدخل بين الناس قد عرفت بكم
وعاطف سل العزم عضبا مهندا
ومكرم ذو قاب رقيق فان بدت
تهلل وجه القطر يوم قدومكم
لعل المني تأتي على أثر عودكم
ويأتي لنا سعد بأوفر صحة
ليحي أبو الاشبال سعد وصحبه
وكان بها من قبل منفا كونيكر
ويارب عزم دونه البيض والسمر
خطوب في جنديه قلب هو الصخر
فكان كزهر الروض بلله القطر
فان طلوع الشمس يسبقه الفجر
ويتمد في ظل المليء له العمر
لتحيوا جميعا أيها الانجم الزهر



وعقبه حضرة الاستاذ الشيخ أبي الفتوح الفقي المفتش بوزارة
المعارف فألقى الخطبة الآتية :

بسم الله الرحمن الرحيم

أيها الابطال الأبرار ، أيها النقيب الجليل ، أيها الزميل النبيل ،
أيها السادة الاجلاء .

ليس الموقف بموقف المحاضر ، يدلي بأرائه في فلسفة علم من العلوم ،
ولا بموقف المدرس ، يقرر قواعد فن من الفنون ، فيسهل تكوين
المادة ، واختيار الطريقة . ولسكن الموقف دقيق رهيب ، لما
تعلمه عن موقفنا جميعا ، يوم انزعمت يد القوة من أحضان مصر ، أبر
أبنائها ، وخير قادتها ، وأشجع المجاهدين في سبيل نصرتها ، وتحقيق
آمالها ، في نيل استقلالها ، والتمتع بحريتها المقدسة ؛ بعد أن اعتمنت

كرامتنا ، وجرحت عزتنا ، بنفي زعيمنا المفدى ، ودرؤسنا الجليل سعد
باشا زغلول

وليس في مقدورى أن أفوه بذكر ما كان يجب علينا عمله فالقوة
ما زالت هي القوة ، والابطال ما زالوا أبطالا ، ولم نزل نحن نحن ،
نخطب ونكرم ونصفق ونهال ، وفي هذه الفوارق بين نفوسنا ،
ونفوس أبطالنا ، دليل العظمة ، وبرهان البطولة ، وللبطولة حرمة يجب
أن تطأطأ لها الهامات اجلالا ، وتمنوا لها الوجوه اكبارا ، وتغضى لها
العيون مهابة واحراما ، فعضوا الطرف حياء وطأطأوا الرؤوس اعظاما
أيها النقيب الجليل ، لك تلك المفاخر العامة ، ولك في نفوسنا نحن
العامين ، مفخرة خاصة ، ذلك أن كنت الوحيد فينا ، الذى بعثته روحه
العالية ، ونفسه الشماء ، وهمنه العلياء ، على الخروج من تلك الدائرة
الضيقة ، دائرة حصر الفكر فى اتجاه واحد ، وفصر الجهد على تعاميم
قواعد محصورة ، ومناهج محدودة ، فقذفت بك تلك النفس الكبيرة
فى ميدان الجهاد العام ، لتلقى دروسك العالية ، فى الوطنية الصادقة ،
والحرية المقدسة ، على جميع أبناء مصر . فعم نعمك ، وأمر جهادك ،
حتى إذا ما حان وقت التمتع به ، والانتفاع بثماره ، سطت عليك القوة ،
فانتزعتك من بيننا ونحن أحوج مانكون اليك ، معتمدة أنها تحرمك
ثمرة تعاليمك ، وتحول بينك وبين الاغتباط بنتائجها ، فإذا بها واهمة
لأنك سخرت من الموت ، وهزئت بالنفى ، وابتسمت ابتسامة ازدراء ،
لما انصب عليك من أنواع الالم ، فكنت بذلك المثل الاعلى للمربين

في الصبر على المكاره ، والتضحية وانكار الذات ، كما كنت القدوة
الحسنة للشباب الذي حذا حذوك ، واتبع منهجك ، وسلك طريقك
فتضاعفت ثمرات جهادك ، وعمت كما أردت فائدة تعاليمك . ولمثل هذا
فليعمل العاملون ، وفي ذلك قليتنافس المتنافسون .

أما أنت أيها الزميل الفاضل ، فن لي يراعتك أستعين بها على
بيان ما اشتمت عليه نفسك الكبيرة ، من عزة لا تقبل جرحا ، وشتم
لا يقبل ضيحا ، وإباء لا يحتمل ظلما ، وعزيمة لا يمتورها وهن ، وإرادة
لا يتطرق إليها ضعف . ومن لي بريشة مصور تصور بها تلك العواطف
التي خصك الله بها ، حتى تكون صورة محسوسة ، تستعين بها
على تكوين الاخلاق ، وتصوير الفضائل ، تفرسها في نفوس الشباب
الذي أنت زينته ، وموضع اعجابه ومصدر مفاخره .

عفو أيها الزميل مكرم ، فما أنا بعد بالفيلسوف الذي يتصدى
لوصفك ، ويحاول اظهار كنهك ، فقد جمعت من الخلائق والزايا ،
ما يعجز القلم عن وصفه ، وتجار العقول في ادراك سره ، فاكثف
بمعجزى ثناء ، وبقصوري شكرا .

أما أنتم أيها المرءون ، فهذه دروس عملية شريفة ماجمت ما غاب
عنا ازمانا طويلة ، وما أجهدنا نفوسنا في البحث والتنقيب عنه ، واعمال
الفكر في تبويبه وتنسيقه ، نخذوا هذه الدروس عن قادتكم مهياة
مرتبة ، سهلة ممتعة ، واغرسوها في نفوس النشء تفرز ، مصر بفضلكم

في مستقبلها ، كما فازت في حاضرها ، بفضل تقييكم وزمياكم ،
وبذلك يصبح فضل ابطالنا على مصر مضاعفا ، وثناؤنا عليهم متصلا ،
ولعل في ذلك ، ما يخفف من ألم قصورنا ، ولوعة تقصيرنا ، والسلام
عليكم ورحمة الله .

°°

ثم قام حضرة الاستاذ سيد افندي يوسف المدرس بالمدرسة
الثانوية الملكية فالتقى القصيدة الآتية

حياة الذمار رجال القدا	أعاطف والمجد للصابرين
فأنت القيمن بأن تمجدا	لئن كرمت مصر فيك الكمي
امام الاسانيد نور الهدى	الست النقيب الست الامام
سيوف النكثانة لن تفمدا	لأنت ومكرم والصاحبوه
بواهم للخطب بل للردى	وعدة سمد على عهدها
ضنين ولا ضاع جهد سدى	فما ضن منهم بمجهوده
من المجد باقية سرمدنا	سطور من النور في لوحة
فأكرمكم بكم فرقدنا فرقدنا	رموز النبات نجوم اليقين
وسر النجاح وكيد العدا	فتمكم عرفنا كفاح الاسود
ير اذا مد لهم عدا	برزم بمصر ومن مثلكم
وآخر في الليل قد انجدنا	فأنهم منهم فريق ضحى
فنى نصفى الارض رجم الصدا	سلوا نصفى الارض عن أمرهم
وكل احتفاء خفى أو بدا	هنيئا لكم كل نثر اذن

وطوبى لمصر بإبطالها كبار النفوس غيوث الندى
اطال الآله حياة المليك ورد الزعيم الينا غدا

وتلاه حضرة الأديب عباس افندى أبى شوشه فألقى القصيدة الآتية

العود بالنصر المبين جميلٌ فلتن مصر بعودكم والنيلُ
يأيها الإبطال أنتم في الورى تحرد وفي بلد العزيز حبول
والناس في الدنيا كثير ما همُ والعاملون المخلصون قليل
إنت محتفل بكم البلاد فإنا للمخلص التكريم والتبجيل
جاهدتمُ بنفوسكم وعالمكم وسواكم بسوى الكلام بخيل
ورأيتم حب البلاد فريضة فيها يهون الخطب وهو جليل
أوذيتمُ في حبها فصبرتمُ والصبر بالفرج القريب كغليل
(والناس بأذل روحه أو ماله أو علمه والآخرون فضول)
ما كان نفيكمُ أيوهى عزمكم يوما ولا التغذيب والتنكيل
والنفس مادام اليقين يقودها فنكوصها ما ان إليه سبيل
ماضركم منفاكمُ ولكم هنا فى كل قلب منزل ومقيل
الناس بالبلدان تعرف للورى وبفضلكمُ عرفت لهم سبيل
فاعجب لواد لا يعرف أهله ويعرف النكرات فيه تزين
أنست سر نديبا وسنت هلاله وغدت وليس لها الغداة مثيل
ان الحوادث فى تفاوت عظمها بعض لبعض ناسخ ومزيل

يا أيها الأبطال حسبكم ثنا مجد على همام السحاك أثيل
ان قل ما قننا به فجزاؤكم عند الآله وانه لجزيل
قد خللت لكم الحوادث ذكركم والذكر عمر لا يقاس طويل
لو جئتم قبل المسيح وأحمد أطراكم القرآن والأنجيل
يا أيها الأبطال تحت لوائكم شعب يقدر حقاكم وقبيل
سيروا على عين الحسود وأبدوا سمدا فسمد للبلاد وكيل
وتقدموا للبرهان وحاذروا من أن يفوز بالانتخاب دخيل



ثم قام حضرة صاحب العزة الاستاذ مكرم بك عبيد فألقى كلمة
افتتحها بقوله :

اخواني المعلمين

أشكركم سادتي فقد باركتم نفوسنا في سيشل لما ذكرتمونا
وأرسلتم لنا ذلك التمازف الذي قلتم فيه انكم أعدتم انتخابنا. اننا نخشون
وطربون وانتي شخصيا نغور فرح لانكم اقمتم لنا هذا التكريم فان كان
لي شجر برفع رأسي أو غبطة يخفق لها قلبي فهي اني كنت يومما استاذا
في مدرسة الحقوق هناك تعلمت معنى الحياة الفكرية والقلبية - هناك
تعلمت أن أكون طالبا قبل أن أكون معلما ؛ نعم علمتهم حقوق
الأفراد ولكنهم كافتوني بأن علموني حقوق الوطن
ثم وجه الخطاب الى حضرات المعلمين فقال :

فيأيها المعلمون علموا أولادكم وطلبتم أن يزدادوا إيمانا ويقينافان

كل قوتنا هي القوة المعنوية - إيماننا هو سيفنا الوحيد في محاربة القوة
المادية فانبثها في الجماهير فلولاها ما وصلنا الى ما وصلنا اليه
وليس هناك دليل أدل على صحة ما أقول الا عودتنا فقد عدنا بعد
أن نفوتنا . نعم نفوتنا فاعدتمونا فان كانت الكلمة الاولى لهم فالكلمة
الاخيرة لكم !

ثم انتقل الى ما أصاب القادة والزعماء من نفي ونشريد واستمر في
خطبته زهاء ثلاثة أرباع ساعة كان يقاطع فيها بالتصفيق والاعجاب
ويختم كلمته بقوله :

لا تنسوا بلادكم . في أيديكم قلوب الشبيبة المرنة علموهم أو دعوهم
يعلموكم أن مصر الخالدة شجرة زاهرة كلما افتطفوا منها غصنا زادت
ازدهاراً . وأن معدنها نقي كلما محضته النار ازداد صفاء وبهاء . مصر
الخالدة وان في العمر مصر الفتاة وان شاخ الدهر .

وجلس بين هتاف وتصفيق لأحد لها وأصوات تنادى ليحي
مكرم مثال سعد ليحي مكرم الذي يذكرنا بسعد

وأعان رئيس الحفلة انهاءها وتأجيل كلمة النقيب لضيق الوقت
وإسكن المدعوين أبوا الا أن يخطبهم النقيب ولو قليلا فلم يجد سبيلا الا
الى الكلام فوقف وقال

اخوتي وأبنائي

ان وجودنا بينكم يجعلنا نشعر كما يشعر الرجل الذي قبض عن
أسرته وأهله زمناً طويلاً وأعيد الى تلك الاسرة ووجد بينها . نعم اننا

عدنا الى مصر أمنا جميعاً واننا نعتبط بالعودة وان المصريين جميعهم اخوان
ولسكننا في هذا الوسط في وسط الاخوة والابناء نشمر شعوراً خاصاً
غير ذلك الشعور العام الذي نشمر به بعودتنا الى الوطن . هذا الشعور
يذكرنا . بواجبنا الذي تعهدنا به وتضامنا فيه من أول نشأتنا . وهو
اننا لسنا مثل جميع الناس فكل شخص مسئول عن نفسه ولسكن المعلم
مسئول عن نفسه وعن يقوم بتربيتهم فلنبث في تلك النفوس الطاهرة
التي عهد اليها القيام بتربيتها تلك الروح القوية روح الوطن . روح الحرية .
فان الانسان ولد حراً بطبعه فيجب عليه أن يكون حراً وان كان في
غيابة السجون أو صاعداً الى المشنقة ؛ فان الانسان حر اذا اراد ولا
يمكن أن يكون عبداً الا بإرادته كذلك ؛ ومن لا يريد أن يكون
عبداً فليس في الوجود قوة تجعله كذلك

ثم قال

علينا واجب آخر بصفتنا معلمين اننا آراء في نشر التربية والتعليم
في بلادنا في توجيه فكر الاجيال الآتية . لا يصح لنا أن نهمل أن
يكون لنا ممثلون يشعرون بشعورنا ويعبرون عما في نفوسنا وأنهم
يعملون لنشر التربية على المثال الذي يحتذونه ويدبتون به

بكل أسف امرت من حضرة الرئيس أن أنتهي فأقدم لكم

جزيل الشكر

وختمت الحفلة بين المهتاف لجلالة الملك ولسمعد باشا وأبطال

سيشل والماظه والمحاريق ومصر والاستقلال التام