

المؤدية لضبط النظام بين التلاميذ . ففي الاضراب والفاقل اثناء
العامين الماضيين كان تلاميذ مدرستي اقل الجميع شغبا من اية مدرسة
اخرى وأؤكد أن ذلك يرجع الى اعتقادهم بأنهم مسئولون عن كل
ما يفرط منهم ولم اعارضهم مطلقا في شيء ما بل كنت احثهم دائما
على ضرورة التفكير بعناية فيما هم قادمون على عمله ثم يحكمون بحسب
ما يبدو لهم أنه الاعدل والاصوب والعمل بمقتضاه

وتفضل بقبول اجل التهنيت لمسماك الخالص
و . استيوارت

باب الاخبار

مكافأة العاميين

عقد المجمع الطبي الكندي في منتريال عاصمة كندا فوافق على
قرار فخواه الاعتراف بالخدمة (المظيمة التي خدم بها الدكتور بتنتج العلم
اذ كشف الانسيون علاج البول السكري واقترح ان يوجه انظار
الحكومة لمكافأته على عمله - نرجو ان توفق حكومة متنا السنية الى
تقدير العاميين من أبنائها وكثير ما هم - السياسة في ٢٧ يونيو سنة ١٩٢٣
طريقة لآبادة سوس القمح
جلت حكومة كندا من أمريكا زناير طفيلية وأطلقها في حقول

الخططة لمساعدتها على ابادة سوس القمح الذى أضر بالمحصول ضرر
كبيراً . وهذا السوس أو الدود ينخر الفشرة الخضراء ويأكل السنابل
وهى طريئة لبنية فيتلفها - فما أسهل استعمال هذه الطريقة فى بلادنا
التي لا تحتاج الى جلب الزنايم من الخارج لسكوتها وفى بيوت الفرويين
بنوع ظاهر

السياسة ٢٧ يونيو سنة ١٩٢٣



انتشار الحضارة المصرية

ما أ كثر الكنوز المصرية ولكن من الخجل ألا يعثر عليها
الا الاجانب

كشفت البعثة الأثرية الأمريكية التي تنقب عن الآثار القديمة
من قبل جامعة فيلادلفيا فى بيسان (من فلسطين) آثار الهمة منها ابدية
مصرية . وفيها ما يدل على أن المصريين احتلوا تلك البلاد مدة خمسة
قرون . ومنها نقوش وكتابة واضحة عن سى الاول ورعمسيس
التانى . وبيسان هذه هى بيت شان المذكورة فى التوراة وسبان الصليبيين
وموقعا عند الطرف الجنوبي الشرقى من وادى عزربل وهى أوطأ من
سطح البحر بمقدار ٤٣٠ قدم . وفيها خرائب كثيرة من يونانية
ورومانية وصليبية - ما أ كثر الكنوز المصرية ولكن من الخجل
أنه لا ينقب عنها ولا يعثر عليها الا الاجانب فابن جمعياتنا وعلماؤنا

تحية الصحيفة

أرسل حضرة الشيخ مهدي علام المتخرج من دار العلوم والطلاب
بكلية كستر الى الصحيفة تحية نظمية رفيقة فالصحيفة تقدم له واقر
الشكر وستدأب على تنفيذ اقتراحاته التي شفغ بها تحيته



التعليم الاولي الالزامي

تهم وزارة المعارف هذه الأيام بمسألة التعليم الأولي وتعييه
في القطر المصري كله لمحاربة الأمية ونشر مبادئ التعليم بين المزارعين
والفلاحين . وعلمنا أنها عزمت على تأليف لجنة مخصوصة من كبار
موظفيها وغير موظفيها الرسميين ممن تقوسم فيهم الخبرة والافتدأر
ومسائل التعليم وسعة الاطلاع على أساليبه في الدول الراقية لتهتمد إليها
في درس مشروع التعليم الالزامي في البلاد وإعادة النظر في التقرير
المقدم عنه الى الحكومة المصرية توصلأ الى معرفة خير الوسائل
المؤدية الى ما يحتاج اليه المشروع من أموال ومبان ونفقات وعندنا
أن الوزارة تحسن عملا في تفضيل درس هذا المشروع على غيره حاجة
البلاد الماسة اليه ولأنه الأساس في رقي المجموع من الأمة والمجموع
مفضل دائما على الافراد

السياسة في ٢٧ يونيو

مشروع القانون الجديد الخاص بالمدارس الابتدائية
ذكرنا قبلاً أن وزارة المعارف أرسلت مشروع القانون الجديد
الخاص بالمدارس الابتدائية وإعادة شهادتها وغير ذلك من الأحكام
التي ذكرناها في حينها إلى اللجنة التشريعية لاعطائه الصيغة القانونية
بعد ما وافق عليه مجلس المعارف الأعلى وتزبد على ذلك الآن أن هذا
المشروع لا يزال على حاله ولم يفسر فيه شيء وكل ما هناك أن أضيف
إلى برنامج المواد التي تدرس في هذه المدارس الواجبات الوطنية
أما مشروع قانون المدارس الثانوية التي ذكرنا خبر التعديلات
العدة التي أدخلها عليه مجلس المعارف الأعلى فالعناية موجهة الآن
في وزارة المعارف إلى صوغه من جديد مقروناً بالتعديلات المذكورة
وستعرضه وزارة المعارف بعد إيجازه على مجلس المعارف الأعلى لمراجعته
ثانية وأبداء رأيه النهائي فيه قبل إرساله إلى اللجنة التشريعية
مدارس المعلمين والمعلمات

بلغ عدد التلاميذ اللاتي تقدمن من الدراسة الإضافية ٤٥
منهن ٢٢ في قسم التعليم العام و ١٠ في التدبير المنزلي و ١٣ في روضة
الأطفال وبلغ عدد طالبات شهادة الكفاءة للتعليم الأولى ١٨٣ منهن
٧ من الخارج و ٤٢ من مدارس مجالس المديرية والعدد الباقي من
مدارس الوزارة

و بلغ عدد طلبة المعلمين ٤٩٣ طالبا منهم ١٤٦ من الخارج و ٢١٣
من مدارس مجالس المديرية و ١٣٤ من مدارس الوزارة

المكتبة المتكلمة

دوت جرمة المساجرو انه سيفتح قريبا في دار الكتب بربلن
قسم يطلق عليه اسم المكتبة المتكلمة وهي الاولى من نوعها في العالم
وبستطيع الانسان أن يطلع في هذه المكتبة على ٢١٧ لغة ولهجة مختلفة
ليس ذلك بقراءة القواعد النحوية لهذه اللغات والاطلاع على كتبها بل بسماع
أصوات من يتكلمون بها. فالعلم الذي يتتبع الالفاظ بسمعه يشاهد في الوقت
نفسه ضرورة تتكلم على ستار كما يرى نص الكلام مكتوبا على ثلاثة طرق
أولا بالكتابة الاصلية ثم بالحروف اللاتينية ثم مترجما الى لغة
أوأكثر من اللغات الاوربية وتحفظ عن المتكلمين في الاسطوانات
التفصيلات عنهم وأخبار الجنس الذي ينتمون اليه وصفاتهم الشخصية
ودرجة تهذيبهم وغير ذلك

وقد أعدت المعدات الميكانيكية في هذه المكتبة على أحدث
طراز وأكثره اتقانا، وستعمل قوالب الاسطوانات من النحاس كي
تبقى قرونا عديدة وسيجمع بهذه الطريقة من المعلومات ما يفيد الدراسة
التاريخية والجغرافية والأثرية والصوتية والموسيقية وقد تؤدي المقارنة
بين طريقة النطق لدى شعبين أو أكثر الى نتائج غير منتظرة

ومن الفروع الهامة التي ستكون ملحقه بهذا القسم فرع خاص
بأصوات العظام فتسمع فيه الامبراطور السابق وهو يقرأ اعلان
يوليو سنة ١٩١٤ وهندنبرج وهو يقف على جنوده الظافرة بعد معركة
تانيبرج ويسمع كذلك أحاديث الشاعر الهندي تاجور

كثرة النسل

في بعض قرى مديرية الغربية التابعة لمركز زفتا رجل بلغ عدد أولاده وأحفاده وأسباطه ٦٠٠ نفس منهم طفلان في مكتب القرية لا يتجاوزان الثامنة أحدهما عم جد الآخر وهما متشابهان مقدرة وتعلما والرجل عمدة القرية من منذ ٤٥ سنة ، فاعجب للتناسل في مصر



بيع ١٩ مجلداً من مكتبة اللورد كالسيفورت في إنجلترا بمبلغ ٣٥٥٥٠ في مدة ٢٥ دقيقة بالمزاد منها توراة للكردينال مزران مستشار لويس الرابع عشر فقد فتح المزاد فيها بمبلغ ٥٠٠٠ فزيد الى ٦ آلاف دفعة واحدة ثم زيد ٥٠٠ جنيه كل مرة حتى بلغ ٩٥٠٠ ورسا المزاد على المسر روزنباخ وشركائه في فيلادلفيا وقدر عن هذه التوراة منذ قرن بمبلغ ١٥٠ جنيهها فقط ثم بيعت سنة ١٨٨٧ بمبلغ ٢٦٥٠ واشترى المذكورون توراة أخرى بمبلغ ٤٨٠٠ جنيه وهي أول توراة فيها اسم طابها وتاريخ طبعها ودام المزاد نصف دقيقة فقط واشتروا ديوان شعر للشاعر بارتر الاسكتلندي بمبلغ ١٦٠٠ جنيه وتراحم محل روزنباخ ومحل كوراش الإنجليزي على شراء أول نسخة من ديوان شكسبير فرسا المزاد على المحل بمبلغ ١٠٠ فانظر مبلغ تعلق القوم بالكتب القديمة السياسة ١٤ من أغسطس سنة ١٩٢٣

تفسير قوله تعالى بيدك الخير

من قوله اللهم مالك الملك (الآية سورة آل عمران)

مقال من تفسير الاستاذ الفيلسوف الشيخ طنطاوى جوهرى

المعد للطبع الرابع قوله تعالى بيدك الخير

فاعلم ان هذه المسألة من أم المسائل التى حارت فيها العقول
وزاغت الابصار وتاهت البصائر وزلت الاقدام فقالت طائفة ممن
نظروا فى بعض العلوم الطبيعية كالطب أو الزراعة أو طبقات الارض
أو الكيمياء أو المعدن أو النبات أو الحيوان وكذلك الناظرون فى
الفلك وأجرام الكواكب وكذلك دارسو الهندسة والحساب وهكذا
ممن هم فى مصاف الطائفة الوسطى من الناس الذين ارتقوا عن طبقة
العامية ولم يكونوا فى نفوسهم فكرة عامه عن العلوم العامة قال هؤلاء
اننا نرى هذه الارض وهذه الكواكب جارية بلا نظام ولا منظم
ولا اله لان العناصر باجتماعها فى باحات الخلاء كونت الشمس من
هباء لطيف وهو الاثير ثم دارت حول نفسها وصارت بعد آلاف
الآلاف تامة التكوين وتبعها وانفصل عنها الارض والسيارات وهذه
الارض قد تصادف ان اتحدت أجزاء على سطحها وتكررت وامتزجت
وتضامت فحدثت أمزجة مختلفة فمنها نبات ومنها طيور ومنها سمك
وأنعام وكل ذلك بالاتفاق والمصادفة فاذا أصاب أحد هذه مرض
أو جوع أو عطش مصادفة وطال عليها ذلك ماتت فالموت مصادفة
والحياة كذلك وهذا العالم كله هرج ومرج وقال قائمهم

حياة ثم موت ثم بعث حديث خرافة يا أم عمرو
هذا هو الحديث الذي يدور على السنة الطبقة الوسطى في الملوم
والمعارف في أنحاء الارض من مسلمين ومسيحيين ويهود ومجوس
وأتباع كورنثسيوس وأتباع بوذا وكلهم على ذلك أجمعون
وأما الذين اتبعوا الانبياء عليهم الصلاة والسلام فانهم يقولون
نحن لا نفكر في هذا ونكل عليه الى الله تعالى فهو أعلم بالحكمة من
خالقه ويقولون ما قاله شاعرهم
إذا ما زأبت الله في الكل فاعلا عقلت فصبرت القباح ملاحا
وان لم تجد الا مظاهر صنعه جهلت فصبرت الملاح قباحا
وأنت خبير أيها الذكي ان هذا القول لا يدفع عاراً ولا يذكي
نارا أو لا ينفع جاراً ولا يقيم حجة وانما يجتريء به المؤمنون الذين هم
عن النظر عاجزون وهؤلاء راحة وطمانينة ولكن هذا التفسير قد
أعدته للطبقة الوسطى وهم أكثر المتعلمين في العالم الانساني فلا ذكرن
لك الحقيقة جارية مضبوطة بهمة مشرفة مسنية أزفها لك ميمطة القناع
لابسة الخلل حالبة بالجواهر في جمال يأخذ بالالباب وحجيج لا يعدوها
الصواب فأقول

اعلم ان هذه المسألة شرحها العلامة الرئيس بن سينا في كتاب
الاشارات وغيره من سائر الحكماء الاسلاميين واتقد آيت الأصوصغ
معاني الفلاسفة القديمة الا بما يصلح من لسان العصر وأسلوب الادباء
حتى تكون الحكمة أدبا والعلم لنا خالصا سائغاً للشاربين

قالوا إن ما نشاهد من الموجودات وما نعرف من المخلوقات نعرضها على العقل ونبحثها بالفكر والعقل يقول أنها لا تخرج عن أحوال خمسة الحال الأولى أن تكون شرا محضا الثانية أن تكون خيرا محضا الثالثة أن يغلب خيرها الرابعة أن يغلب شرها الخامسة أن يتساوى الأمران ثم قالوا والعقول الانسانية لا يتصور غير هذه الصور

أما الشر المحض والذي غلب خيره والذي يتساوى فيه الأمران فلا أثر لوجوده وليس في العالمنا ولا سواه فكيف يوجد الشر المحض وما معه

أما ما غلب خيره على شره أو هو الخير المحض فذلك هو الموجود وقد قالوا إن العالم الذي نحن فيه من القسم الذي غلب خيره على شره هذا اجمال مقالهم ولنفصله كما فصلوا فنقول

إن ضوء الشمس والكواكب وماء السحاب والنار والنبات والحيوان غلب خيرها على شرها - فضاء الشمس به حياة الموجودات ولسكن قد يستضر به المموم ويموت ابرؤ بضربة الشمس والماء الذي يحيا به النبات والحيوان قد يغرق فيه ناسك وينطس فيه عالم وروع تقى والنار كثيرا ما تحرق ثوب العابد والمعجوز والطفل لا ذنب له ولا ريب به يغتفر هذا الضرر القابل في جانب النفع العظيم

ولو قال قائل انه يجب إطفاء الشمس وتعوير ماء البحر ومنع المطر وإطفاء النار لمضارها وغفل القائل عن منافعها عدأله عاجزا وجاهلا

مغرورا فالحكمة تقضى أن ما أفاض النفع الكثير والضرر القليل يجب حصوله وإبرازه والبخل به جهلا وحق ومخالفة الحكمة

وهناك تبادت مسائل كثيرة فيقال لم خلقت الحيات والمقارب والذباب والزنابير والاسود والشمور والذئب وهي لم تخلق المنفعة وليس لها أدنى فائدة فهل هذه يخلقها الحكيم وأي حكمة في خلقها وأي فائدة في ظهورها فقال علماؤنا رحمهم الله إن الحيات والتماسيح والسباع والتنينين والمروم والحشرات والجراد كلها مخلوقة من المواد الفاسدات والعفونات الكائنة ليضعفوا الجو والهواء منها لئلا يمرض له الفساد من الابخرة المتصاعدة فيعفن الهواء ويكون أسبابا للوباء فيهلك الانسان والحيوان دفعة واحدة

ذلك أن الديدان وطرائف الذباب والبق والخنافس لا تكون جائئة في دكان البراز أو الحداد أو النجار وإنما تكون في دكان القصاب والسمان واللبان الدياسن أو في السماد والسرفين - فأنت ترى أن العفونات لو بقيت لأهلكت الحرث والنسل فلما خلق منها الذباب والبق والخنافس وما شاكلها أفادت فائدتين - أولاها أنها بخلافها حولت العفونة الى أجسامها فصارت صافية وطهر الجو والمكان وصالح للتنفس وذهب منه الحيوان المسمى (بالمسكروبات) التي تفتك بالانسان والحيوان ولو تركت تلك العفونات لفسد الهواء وأتت وأهلك الناس دفعة مع الحيوان فهذا العمل يدل على أن هناك تديرا ونظاما وأن هناك بدا خفية تحول المضار فتجعلها نافعة

الفائدة الثانية أن هذه الحيوانات تصير أغذية للحيوانات التي هي أكبر منها وهذا العمل الذي يجري في الأرض والناس يجهلون أنه هم أنفسهم يعملونه سائرهم على الخط الآلهي وهم لا يشعرون - ألا ترون أنهم ينجحون القاذورات عن أفئدتهم ولو تركوها لأماتهم فخلوها إلى الأرض ليصلح بها الزرع فاستفادوا فائدتين نظافة الهواء ومصالحة الزرع لجلب الغذاء هكذا فعل الله حول المفونات إلى حشرات وذباب وخنفس هذه تأكلها حيوانات فكما أن الناس حولوا القاذورات إلى ما ينفعهم وينظف جوهم ويصلح زرعهم بالالهام والتجربة هكذا فعل الله فغذى الحيوان ونظف الهواء بل فعله أشرف وأعلى وأتم وأجلى إذ عمله في الحيوان واصلاحه وعمل الناس في الزرع وانمائه والحيوان أرقى فقام به الله والنبات أدنى فقام ببعض اصلاحه الناس (ان ربي لطيف بما يشاء انه هو للعليم الخبير)

وهكذا خلق الله السباع والأسود والتمور فانه قد تبين في العلم الحديث وفي علم طبقات الأرض أنه كان قديما في الاعصر الغابرة (الجيولوجية) أن الطباء والنعيم والجاموس والبقر وسائر الحيوان الذي يأكل الحشيش كثرت فلات السهل والجبل والقفر والمار فلم يكفها النبات لسكرتها وقد وجدوها مطعورة في كهوف ومغارات بعضها فوق بعض ففتيت وحيثئذ خلق الله عز وجل هذه الحيوانات المفترسة وجعل أنيابها المحددة وأجسامها القوية معدة لأكل اللحم لانعيش إلا به لنقال ما يتكاثر من نسل تلك الحيوانات وتكون آكلة للحمها فلا

يتبن فيعلاً الهواء تننأ وعفونة وحيوانات مكروية تقتل الحيوان
والانسان وهكذا حكم الجوارح من الطير فان المصافير والخطاف
وغيرها تأكل الجراد والنمل والذباب والبق وما شاكلها ثم ان البواشق
والشواهين وما شاكلها تصطاد المصافير والقنابر وتأكلها ثم انها اذا ماتت
أكلها صغارها من النمل والذباب والديدان ثم إن بنى آدم يأكلون لحوم
البقر والغنم والطير والحملان واذا ماتوا أكلتهم في قبورهم الديدان
والنمل والذباب

فالمسألة كالدائرة تأكل صغار الحيوانات كبارها ويأكل كبارها
صغارها والقاعدة أن فساد كل شيء صلاح آخره

— ❦ —

قيمة الارب عندهم !!

ما وراء القلم !!!

أول انكليزى ربح من كتابه ربحاً هائلاً هو السير والتر سكوت
اذ ربح ٢٠٠ الف جنيه من رواياته . وجنى « دكتور » من رواية واحدة
وهى « بكوك » ٢٥٠٠٠ جنيه . ومن وراء رواية « نيكولاس نكابي »
ربح ٤٥٠٠ جنيه وربحت الكاتبة - جورج اليوت - (اسم مستعار)
٧٠٠٠ جنيه من روايتها « درومولا » . وفاز الكاتب الروائى « بلورليتون »
بخمسة وعشرين الف جنيه مقابل اعطائه امتياز طبع رواياته مدة خمس
عشر سنة لاحدى شركات النشر !!

واكتسبت مسز رسلي ٤٠ الف جنيه وللورد « بكنسفيلد »
عشرة آلاف جنيه من رواية واحدة !! وقد تحصل المؤلف « مارك
نوين » (اسم مستعار) من فلمه على ٣٠٠ جنيه و « كوتان دويل »
٧ آلاف جنيه من روايته « رودني ستون » و « هول كاي » لم يربح
أقل من ١٠ آلاف جنيه من روايته « المسيحي » . وقد كان نصيب
فكتور هوجو من كتاب اليوساء الذي ترجم الى معظم لغات العالم
١٦ الف جنيه !! وربح « الفرنس دوديه » من روايته (ابن هر) ٤٠
الف جنيه وهناك أمريكي اسمه « ليووالس » كسب من رواية له
« الامير الهندي » ٨٠ الف جنيه !! و « جني المستر » « هتشنسن » ٧٠
الف جنيه من رواية « اذا عاد الشتاء » التي طبعت ٣٢ مرة وبيعت
بمدل ٣ نسخ في الدقيقة !! كذلك المستر « هارولدريت » كسب ٦٠
الف جنيه من احدي رواياته .

وقد تحصلت مسز اسكويث من مذكراتها التي نشرتها منذ
سنتين على ١٥ الف جنيه والاميرال جايسكو على بضعة آلاف ويقال
أن المستر تشرشل سيتناول من بيع مذكراته ١٠٠ الف جنيه .
ويقال ان المستر لويد جورج تناول من الناشرين الانكليز
والامريكان مبلغا لا يقل عن ٩٠ الف جنيه (هل ترجمت مذكراته هذه
الى العربية ؟) أما الامبراطور غليوم فقد دفعت له نقابة « مالكاورد »
لتنشر مذكراته في سائر أنحاء العالم (عدا المانيا ٢٢٥ الف ريال أي
ما يقرب من ٤٥ الف جنيه !! ويقال أن الروائي الفرنسي « الفونس

دوديه « تقاضى ثمن روايته السماء » صافو » التي نشرت سنة ١٨٨٤
مايون فرنك ومثل هذا تقاضى « أميل زولا » ثمنا لاجدى رواياته
أبان شهرته . وباع « ولكي كوانز » - « رواياته » بخمسة آلاف
جنيه وأحسن الكتاب الحاليين الذين يتقاضون ثمنا عظيما هو السير
« ريدر هجارد » و « أميل رشبورج » الذي مات حديثا

وفي الولايات المتحدة تدفع الجرائد مبالغ تكاد لا تصدق
لشاهير الكتاب ثمنا لرسائلهم . وكل كلمة من كلمات عظام الكتاب
كالستر « هول كين » لتنتشر على صفحات الجرائد تكلفها بدل الريال
ربالات . ولهم الحق في هذا الدفع لانهم يطبعون من جرائدهم عدة
طبعات وكثير منها تباع فوق المليون نسخة في اليوم الواحد

فهل كتابنا يتناولون من مؤلفاتهم أو رسائلهم ذرة صغيرة مما
يتناوله الكتاب الانكليز أو الامريكان !! أو هل بيننا صحيفه يومية
تطبع في اليوم ما يزيد عن !! انى لا أجسر أن أقرر الحقيقة
لأنها مخجلة ومخجلة جدا ... !!

عبد الرحمن ...

السياسة ٢ أغسطس سنة ١٩٢٣

المجانية في المدارس

عينت وزارة المعارف العمومية في ميزانيتها هذا العام ثلاثة آلاف جنيه لادخال المجانية في مدارس البنين الابتدائية الاميرية وقدرت عدد التلاميذ الذين يعلمون مجاناً بهذا المبلغ في السنة الدراسية القادمة في مدارسها الابتدائية بنحو ٣٠٠ تلميذ والمفهوم من مذكرة التي شفعتها بمشروع اللائحة المفصلة لشروط المجانية في هذه المدارس والتي اقرها عليها مجلسها الاعلى في جلسته الماضية ان نسبة المجانيين الى عدد التلاميذ في مدارس البنين الابتدائية في السنة الدراسية القادمة ستكون بمقدار ٢/١ في المئة



مدرسة اللسان المصري

بيان وزير المعارف

شرح معالي وزير المعارف العمومية مشروع التقسيم المقرر انشاؤه وافتتاحه في مدرسة المعلمين العليا في شهر اكتوبر القادم لتعليم اللسان المصري فقال ان مدة الدراسة في هذا القسم اربع سنين يعلم الطلبة في خلالها عدة اللسان المصري اللغات العبرية والقبطية واليونانية واللاتينية ويتلقون دراستهم في المدرسة من الصباح حتى الظهر يذهبون

بعده الى دار الآثار لتمرين على فك الرموز وفراءة اللواح وتطبيق
العلم على العمل وستبدأ السنة الاولى في هذا القسم بخمسة عشر طالبا
قال وبعد اتمام الطلبة دراستهم في هذا القسم تعينهم الحكومة
مفتشين في مصلحة الآثار المصرية

