

القرود الروحية أو العقلية ، أو الي ذوقه وميله الي الجمال ، أو الي مملوماته العامة . اما هذا العرض فالعناية فيه موجهة الي ما يحيط بالمرء من المظاهر الخارجية والتي قدرته على السبي والعمل كي يكون ناذعا في حياته .
وسنعود الي أعراض التربية في القرن التاسع عشر وما ظهر فيه من أساليب التربية وطرقها في فرصة آخري ان شاء الله تعالى

عبد الحميد حسن

المدرسين بدار العلوم

نهر النيجر و مناظره

يبلغ طول ذال النيجر ثمانين ميلا تقريبا ومنظرها لا يقل توجعا عن غيرها في مثل اقليمها ففي الجزء الجنوبي منها . قرب الشاطئ . لا يوجد غير الاشجار الملتفة بالوحل . ولا يشم هناك غير الروائح الكريهة التي تجلب الاويثة ، ولا يسمع أي صوت يقطع ذلك السكون ، العميق المخيم علي تلك الارحاء اللهم الا ضغير البقاء الحاد أو قهقهة القرود العالية . ولا يوجد غير هذا من دلائل الحياة هناك الا ديكه مائة تربي ساجحة علي سطح ماء النهر ولذلك كان الديش في هذا الاقليم صيرا ان لم يكن مستحيلا ، فلا يستطيع الانسان أن يناضل الطبيعة ليرغمها علي أن تجود عليه بما يسد به رمقه الا عند رأس الدال ، حيث تنمو أشجار النخيل والجوز التي أعزت الوطنيين بالسكنى هناك وبمناضلة المازيا وتحميل المتاعب التي تنجم من فيضان النهر سنويا علي ضفافه ، حتي تعودوا الإقامة في

مثل تلك الاجواء الموبوءة ، فأصبحوا يعيدون عن الاصابة بالحمل والامراض
الاخرى

ولكن من يسافر في النهر في فلك بخاري لا يشعر بما يقاسيه من
تلى هذه الارض ولا يحس الا جمال الغابات وتنسيق أوراق أشجارها
وحسن روتها رغم عدم تنوع ألوانها ، ويسر جدا بمنظر النهر تغطية
الاشجار وبالتوايه كأنهى من فضة ، فيخيل اليه انه في أركاديا
موطن السعادة باليونان القديمة ، خير أنه إذا نزل الي البر انقلبت سعادته
نعسا ، وسروره كدرا وغما ، حيث لا يتيسر له المرور بين الاشجار ،
زد على ذلك أنه كلما خطا خطوة غاصت قدمه في الوحل ، فتصدده
خازبات ملوثة بجراثيم الملائيا ، أما البعوض فحدث منه ولا حرج ، فان
مشي المسافر يزعجه فيطير فيهجم عليه ، ويستقر على وجهه ، ويؤلمه
بقرصه ، وتخاف البناء فتطير صارخة ، وتغضب القروء من أن يدخل
ارضها اجني لم تعود رؤيته فتبهج وتلألأ الجو صياحا وصخبًا ، ويصبح
المسافر امام كل ذلك كالمجنون فيهرع الي تلكه وقد ملا جوارحه الهم
واذا ترك الانسان الدال ، وسار في الجزء الذي يليها من النهر ،
رأي شيئا جديدا لم يكن رآه من قبل ، فالاشجار قد قلت كثافتها .
واصبح لا يمر في ثقى من اوراق الشجر كما كان تمتد الدال . بل اصبح
يسير في الهواء الطلق . وينشق النسيم اللليل الذي يلعب بالماء . ويكتب
على صفحاته . ويلطف من حرارة الشمس . وهناك ترى النخيل باسفا
جبالا بسفحه الذي يشبه الريش . والاشجار التي تحجب اشعة الشمس

لكثافتها . كذلك تري قري سكانها لا يسترون الا جزءا من اجسامهم
هو عورتهم . واطفالهم حراة كيوم ولدتهم امهاتهم يعوضون او يسبحون
معتبين قرب الشاطيء

وفي بعض اجزاء النهر قليلة السكان . تلتفت التماسيح وهي راقدة
على حافة الماء ككتل من الخشب طويلة . وافراس البحر وهي تطلي
الشمس قرب الشاطيء عرافة رعوها فوق سطح الماء . ودجاج الماء الذي
يحي ميت تلك المناظر بحومانه في الهواء قريبا من الارض . بينما تري
الحدآت وغيرها من جوارح الطير سابحة في السماء تلى علو شاهق .
حتى اذا وجدت فريستها هبطت الى الارض وانقضت تايبها

واكثر هذه النقطة منبسطة السطح . لكنه يتدرج في الارتفاع كلما
اقرب من الهضبة الداخليه . ويقدر الماء الجزء الجنوبي منها تتد مايلغ
فيضان النهر اقصاد . والتربة رملية وايت غنية بالمواد التي تكسب
الارض الخصب . ولكن اشدة الحرارة . ولكثرة المياه . لا يجد السكان
دناء كبير في الحصول تلى ما يكتفيهم من طعام . وهم قباح الخلق
تشتز من رؤيتهم النفس . ومعظمهم من آكلي اللحوم البشرية

ولا تنمو الاشجار في الجزء الشمال من هذه المنطقة بالكثرة التي
تشهد في جزئها الجنوبي

ويتغير المنظر جملة على بعد مائتي ميل من المصب . فلاتري الاجبال
وعمره قاحلة على جانبي النهر الذي تعترض مجراه صخور وجزائر صخرية

تجري المياه حولها بنف وقوة ، حتي يخيّل الي الناظر ان النهر قد
تضرب لوجود ما يعوق سير مياهه الطبيعي

وإذا احتس المسافر فإنه يستطيع ان يمر هذا الجزء من النهر بلا
خوف ، حتي اذا تخطاه وجد نفسه عند محطة لكوجا القريبة من متلقى

النيجر نهر بقرى أحد رواقده التي تصب فيه من الجهة الشرقية
واخيراً يجيء السودان الاوسط حيث الهضاب تقوم فيها عوامل

التعرية بواجبها على الوجه الاكمل . والجو هناك جاف ، والترية قلحة
تقريباً ، فلا يري جوز الهند او النخيل ، لكن يري عوضاً عنه القمح

والذرة ، ويلفت النظر وجود الحبر والنخيل والنم والعز والماشية ، وهذه كما
رأيت لا توجد في الجزء الاذي من النهر او في جزئه الاوسط

وهذا الاقليم اكثر اجزائه النيجر سكاناً . ولعدم صلاحية الجو

لنمو النبات بكثرة ، ولقله خصب الارض ، اصبح السكان هناك يكدون

ويفكرون ليحصلوا على عيشهم ، ولذلك نجدهم ارقى من سكان الجهات

السابقة عقلاً ، واقوي جسماً : فبينما نجد الناس في الجزء الاوسط سودا

حراه ، طعامهم الاحريم البشرية ، لا يعرفون غير الاصنام او الطبيعيه معبودا

نجد في هذا الجزء اقواما يسكنون المدن والقرى ولهم حرف وصناعات

ويدينون بالاسلام الذي كان السبب في ربط او اصر القبائل المختلفة

وتأليف قلوبهم فكونوا الولايات والممالك في ذلك المكان وفي شمال

افريقيا
عن جوزيف تمون سنة ١٨٨٤

مدرس بمدرسة عابدين