

تدبير المنزل

○○○○○○

حفظ الملابس من العت

(١) تفرش الملابس جيداً وتعرض للهواء لمدة ساعتين ثم ترفى وتنظف قبل تخزين

(٢) يوضع ورق شفاف بين طبقات الملابس الحريرية والستان وكذلك داخل الاكمام لحفظ شكلها. ويوضع بينها قليل من النفتالين أو الكافور في قطعة قماش

أما الفرو فيرش عليه الفلفل الاحمر وتوضع في أكياس من الورق ويحاط عليها بعد وضع قليل من النفتالين أو الكافور في قطعة قماش داخل الكيس

اختيار البيض الجيد وحفظه من الفساد

(١) يمكن معرفة الجيد من البيض بوضعه في ماء به قليل من الملح فاصعد منه على سطح الماء كان فاسداً وما سقط في قاع الاناء الذي به الماء كان جيداً ويحفظ البيض بدهنه بشحم أو زيت ووضعه في زجاجه حفظ اللبن

يوضع في قنينة من الزجاج محكمة الغطاء بعد غليه . يضاف اليه قليل من البورق

إذا اشتد عليه الحر يضاف إليه قليلا من بي كربونات الصودا.

عمل اللبن الزبادى

! لير ابن بكفى لعدل سلطانية ابن زبادى

الطريقة

(١) توضع السلطانية فى الفرن لمدة ٥ دقائق

(٢) يمزج اللبن بعد غليه مع قليل اللبن الزبادى

٣ يوضع فى السلطانية فى محل دافىء لمدة ١٢ ساعه

﴿ ميزانية المنزل ﴾

| المصروفات | النسبة المئوية من الدخل | ميزانية ٢٠ جنيها شهرية |
|----------------|----------------------------|------------------------|
| المسكن | ٢٠ | ٤ جنيه |
| اجرة خدم | ٥ | ١ |
| مستهلكات | ٥ | ١ |
| الاكل | ٣٥ | ٧ |
| ملبوسات | ١٥ | ٣ |
| تعليم ومطبوعات | ٦ | ٢ |
| مصروفات مرضيه | ٦ | ١ |
| وفر وتأمين | ٨ | ١ |
| | | ٢٠ |

﴿ مربى البلح ﴾

| الطريقة | المقادير |
|---|------------------------|
| ١ يقشر البلح ويسلق ويخرج منه النوى بطرف قلم رفيع | أفه بلح رشيدى |
| ٢ يقشر اللوز وتوضع لوزه بدل النواة | أفه سكر |
| ٣ يوضع السكر ومعه الماء على النار ويعصر الليمون والقرنفل حتى يغلي | لبونه |
| ٤ يضاف اليه البلح ويترك الى ان يعقد ثم بعدما يبرد يوضع فى العلب او البرطمانات | رطل لوز مقشور قرنفل |

فطيرة الاسفنج (بسكوت البندسبانيا)

| | |
|---|------------------------|
| ١ تدهن صينية سمن ويوضع عليها ورقة تدهن بالسمن كذلك | ١٠ بيضات |
| ٢ يفصل زلال البيض من المح ثم يخفق المح جيداً | ٥ ملاعق سكر |
| ٣ مع السكر الى ان يبيض لونه يخفق الزلال جيداً | ١٠ « كبيرة |
| ٤ يضاف الى المح الدقيق والحجيره ثم زلال البيض والفانيليا ويحرك الجميع جيداً | دقيق |
| ٥ يوضع هذا فى الصينية فى فرن حار لمدة ٢٠ دقيقة | ١ ملعقة صغيره خميرة |
| | قليل من الفانيليا |

منيره صبرى

بائع الكعك (١)

من يعبر بائع الكعك التفاتنا. من يراقب حركته ويشتمن في ملاحظه.
من تؤثر في نفسه رنات صوته العذب. من يهتم لا أحد.
كانت احدى الليالي حالكة السواد وقد مضى الهزيع الاول منها
والشوارع تسكاد تكون مقفورة لو لم يكن يسمع بين الحين والاخر وقع
أقدام بعض من اتخذوا الليل ستارا يسرون جماعات كأنهم السائمة تساق
الى المذبح في تلك الطرق المخوفة طالما سار الاغبياء مخوفين بجيوش الظلام
كأنما هم في تلك الدياجير يبحثون عن شقائمهم وحتفهم. سمعت صوتاً
صارخاً يقول. (كعك ... كعك).

وبين حين سمعت ذلك الصوت منادياً وهو يتلاعب بصياحه كأنه
يرم ترنيمه جميلة قائلاً. كعك ... كعك.

أضغيت لذلك الصوت الرخيم الذى دخل أعماق قلبى الى ان اقترب
مى أوانا بجانب نور الكهرياء واذا المنادى غلام ما بين السابعة والثامنة
من العمر عاد يردد ترنيمته اللطيفة وأنا مصغ اليه وقد أخذتني الدهشة
فلما أمسى بجانبى ناديت قائلاً.

— معنى كعكا

وبأسرع من لمح البصر ناولنى كعكتين نظيفتين قائلاً. تفضل ياسيدى
تفرست فى عينيه الزرقاوين فرأيت شعاع الذكاء والنباهة ينبعثان
منهما فسألته

- من أين تأتي بهذا الكرمك
- من معمل السيد نولاسكو سابانا .
- هل له بك ثقة
- بلا شك فانه اختبرني مدة طويلة الى أن وجدني أهلا لثقته .
- كان يسلمني في البدء بقيمة ريالين ثم بخمسة والآن بعشرة

وكم نرجح

- عشرين في المئة ..
- وأين تذهب بهذا الرمح
- لي ثلاثة أشقاء أصغر مني سناً واني مضطر للقيام بأودم ياسيدي
- ووالدك ووالدتك
- لم أعرف ان لي والدا كما أن والدي توفيت منذ سنة تقريباً .
- اذا أنت الذي تقوم باود العائلة
- نعم ياسيدي ولولا ذلك لفضي علينا جوعاً
- ومدة النهار ماذا تفعل
- أقضى نصف ساعة عنداً حدالنجارين مستخدماً فيدفع لي خمسين سنتابو .

- والاطفال

- آخذهم كل يوم صباحاً الى دار اليتامى وعند الساعة الخامسة مساءً
- أعود فأني بهم الى البيت
- أعندك بيت اذاً
- استأجرت غرفة من امرأة في جبل مريبوسا

- أتدفع لها قيمة الايجار
 - عشر ريبالات في الشهر
 - ما اسمك .
 - خوسه ريفروس يا سيدي
 - كم لك من العمر
 - ثماني سنوات يا سيدي
 - ماذا ترجو ان تكون في المستقبل
 - حداداً أو نجاراً . ولكني لسوء حظي أجهل القراءة والكتابة
- وهذا جل ما تطمح اليه نفسى الآن .
- وبعد ان نظرت اليه ملياً أعدت على نفسى ما رأيت في تلك الساعة ولذا له من العمر ثماني سنوات يدعى خوسه ريفروس وهو رب بيت بانع كعك . متطفل على مهنة النجارة يرينا كيف، تتجسم روح الانفة والشهامة والعمل والجد والنشاط في شخصه . يلقي علينا درساً في الاتكال على النفس وقوة الارادة
- وظل الليل يمر والظلام يزداد عمداً والسكوت سائداً والجميع نيام : الابواب مقفلة والشوارع مقفرة . لتتصور حالة ذلك الطفل في وسط ذلك الليل المظلم الذي ييمت في النفوس الرهبة . في تلك الساعة نشاهده فتتأثر لحاته بيد اتنا في الصباح ننسى كل شيء ولا نعود نذكر أولئك الاطفال رجال الغد ذوى الهمم العالية والشهامة والنفوس الكبيرة الذين مجاهدون بكل سكينه ويحتملون مرارة الحياة بصبر عجيب . نحن نشكو كثيراً من متاعب الحياة وتذمر من الزمن الحالي

جاهلين أنه كانت لنا طفولة سميذة هنيئة في ظل ورعاية والدين لا نعود
 نذكر ان في الشوارع المظلمة ونحت هزيم الرعود وغزارة الأمطار
 كثيرين من أمثال ذلك الطفل يبحنون عن قوتهم الضروري لهم
 ولاخوان صغار. أولئك الصغار الذين يجاهدون رغم صدمات الزمان
 جهاد الأبطال، دون ملل ولهم آمال كبيرة وإرادة قوية وهمة أسمى من همتنا
 ورجوله خير من رجواتنا.

ان أولئك الأخوة الصغار يتثلون لنا الرجولة الحقيقية فما أخلقنا
 بمباراتهم.



(فهرست العدد العاشر)

.....

- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| لبيبه حنين | (١) نحية العام الجديد للنجاة |
| أملي عبد المسيح | (٢) يا ولي الامر |
| احسان حسن هيكل | (٣) الذكرى |
| أمينه رفعت | (٤) ذكرى أيام العفوية |
| فردوس هاتم توفيق | (٥) صورة هزلية من أخلاق الناس |
| ودوده الصدر | (٦) المأم |
| ودوده الصدر | (٧) مختبرات |
| منيره ابراهيم صبري | (٨) السورتي حجر الاطفال |
| عن المؤدب | (٩) الثالثة واللمعة |
| | (١٠) العيد المذري |
| | (١١) صباح النكمتك |

