

حيوانات



وصف رمز الامل الذي صور

«وتر» للمصور الانجليزي الشهير

ففي حديثي عن صروف زمان
ولاتيسى من نيل أمر لحادث
أجيب . فاهذا الوجوم ؟ فاني
إذا حركت عنك أوتار معزف
وماذا أصاب الرأس ؟ حتى عصبت
وماذا بينيك اللتين عليهما ؟
وما ينفع النجم الضئيل ضياؤه
وما تطرب الانعام من معزف به
وما وتر يحيا وحيدا بنافع

لعل أرى منجى من الحدثنان
فاني أرى الايام في دوران
أرى لك إطرابا بكل مكان
تهز مع الأوتار كل جنان
وكان به النقرس (١) أحر قان
عصابة سحل (٢) تحمها تكفان
بهذا الظلام الخالك المتواني
تقطع أوتار هناك ثمان
« متى صلحت كف بغير بنان »

فقلت وقد أحت إلى الأرض رأسها
وهمت بتوقيع على واحد وما
إذا أنا لم أطرب بلادى بنعمة
تقول منايا قد تقارب عهدا
فأ صورة الأرض إلى أنا فوقها
مصاعب عيشي للعيون عصائب
وما النجم إلا نور صبرى على الأذى
وما معزفي إلا مثال سعادتي

وحننت إليها المعزفا المتفاني
فني عزمها دون النهاية ثان
فإن ذكائي واقتدار بناني ؟
ولو كنت ذا فهم لقلت أمانى
سوى رمز سلطاني وغزة شانى
تريد شتاء الآمال عند عياني
ينير الدياجي من طروق زمانى
تمشت به أبدي البلى فشجاني

(١) النقرس . شئ يتخذ على صنعة الورد تنزله المرأة في رأسها (وردة الرأس)

(٢) السحل . نسيج أبيض يتخذ من القطن

فعدت إلى الباقي وأصلحت شأنه فاطرب جمعا حافلا وكفاني
أنا الأمل المحبوب صورتي «وز» لكي تأتسى بي النفس حين تراني
لذا «أمل» قد صيرتني شعارها وإني وإياها لثفتان

أحمد عبد المجيد

المدرس بمدرسة معلمات الاسكندرية

oooooo

الأم

الأم صور مختلفة لحقيقة واحدة ومن ذا يحاول تشريحه ولا يضع
في تياره ألم الجسم للمريض ... ألم الفكر الحزين ... ألم جراح الروح
وجراح البدن ... ألم عذاب القلب ووخز الضمير ..

الأم أستاذ البشر وكما يحتاج الزرع الى المياه لينمو يحتاج الانسان
الى الدموع ليحيا ويشعر ...

الأم كالوج الذي يلطم الشاطئ فيهدب أحجاره مع مر الزمن ...
الأم هو البودقة التي يخرج منها الذهب الوهاج والنار التي يسبك
فيها السيف القاطع ...

الأم هو الذي يخلق على الوجود ثوب البهجة ويرفع قيمة الحياة في
عيوننا ويفهمنا معنى اللذة الحقيقية ...

الأم هو الآلة المحركة لعمل الخير وفعل الاحسان ...