



الاشتراقات

عن سنة داخل القطار أربعون قرناً
« خلع د ثمة عشر لنا
(الادارة شارع الشريفين رقم ٧ بمصر)

صحيفة الدفاع عن حقوق المرأة

أول ألف في الرواية القصب
هانا ابروم أمي غرس
ربزور في نراه لا قبيب
وييارك في عومم القبيب

الأمل

مجلة أسبوعية سياسية أدبية اجتماعية
لصاحبها الآنسة ميرة ثابت
تليفون ٧٨١٢ - ٦١٥٣

من النسخة ٥ ملهات

القاهرة في يوم السبت ٢٤ ابريل سنة ١٩٢٦

العدد الخامس والعشرون - السنة الاولى

حق النساء في الانتخاب

على ذكر الانتخابات الثالثة

أجل ، استأرد العودة الى ذلك البحث
وانما أسأل ماذا كان من أمر هذه المرة ؟ هل
ذهب اليهود فيها هيا ، أم كان في بعض الأخرى
سير حركتنا النسوية ؟
ذلك ما أود أن أبينه في كلمتي هذه ..
ولكن لا بد لي أولاً من أن أسهله في
بمقدمة صغيرة

الرجعيين غلبة قد تكون على جانب من
الغربة ، فهم يندشون ويضطربون في بادي
الأمر لكل فكرة مستحدثة تنال نقاليدهم .
العبوية ، وتخرج على عادتهم القديمة ، اولئك
بعد ذلك نراهم بالرغم من ذلك الاندعاش وذلك
الاضطراب يقبلون منك هذه « الفكرة » على
علاقتها عند ما تنسج في حكم الواقع ؟ (ولا
ينسى القارئ والقرائة ان كلامي هنا خاص

تعود في هذه الذكرى الى صيف عام
١٩٢٢ إذ كانت لجنة الثلاثين قد فرغت من
وضع مشروع الدستور وحسرت فيه المرأة من
جميع حقوقها السياسية . ففي ذلك الوقت بدأت
حتى في المطالبة بحقوقنا الانتخابية وقيمت
أوامسها بالرغم من أنهم غالبوها في بادي الأمر
صالحين هؤلاء ثم صالحين مستقرين

لست أتوي العودة الآن الى البحث في
فكرة تحويل المرأة حق الانتخاب فقد تطلعت
في ذلك شوطاً طويلاً بسلسلة مقالاتي للمعرفة
التي بدأتها في صيف ذلك العام ولم أتسه منها
إلا بعد أن أجبرت على كل دأى ونظرة للمعرضين

دخل الامة اليوم الحرب الانتخابية للمرة
الثالثة . فهذه الحركة التي نر بنا الآن ، تحرك
في نفوسنا نحن النساء ذكري مؤلة ، ذكري
حركاتنا من قبل معرفتنا الانتخابات السالفتان
كيف لا تكون ذكري مؤلة ونحن
نشاهد للمرة الثالثة ونصف الشعب المصري
بمجاز وحده مرحلة الانتخابات بمزعل عن
نصفه الآخر ؟ أجل ، تألم نفوسنا إذ ذكر
في هذه « النسبة الثالثة » أن لنا حقاً
بهضوماً طالبا به سنوات أربع ، هو حقنا في
الانتخاب والنيابة الذين مزال الرجال يتأرون
بها دون النساء .

بالطوبى الاجمالي الماخلى وما يعتقد دائما
من تخاليف قديمة واسعة ...)

خلافاً لما الذي يقابل السادة الرجعيين
كل فكرة اجنبية جديدة ليس انتماءً مبدئياً
على « صيغة » واسعة او منطلق سليم ، وإنما
هو افتراض يدفع فيه الرجعيون بحكم « فريزتهم »
الى فكرة « كل » تغيير ، وكل « تجديد » ،
وهو افتراض لا يدم ، اذ هم متى تعودوا
« فكرة » بحكم الزمن لا يلبثون حتى يضيئوها
الى ما ابيهم من « القديم » . . . وينتهي الامر
فيها بالتسليم !

تلك هي عقيدة الرجعيين عندنا ، وذلك
فعلما كان من أمرهم معنا في مسألة « حق
للرأة في الانتخاب » قد ضحوا بصحيح
المبادرة حينما تقدمت اليهم هذه الفكرة وارتفع
صخبهم الى شان السماء معرفين في التصرف
والسلب

ولكن اني اكون مثالة اذا اتلفت
حكى هذا على عقيدة الرجعيين فان كثيراً
من النساء بشرن ميم في هذه العقيدة
وربها في على ذلك موقف الرجعيين لرايها عندما
طالبت بحق المرأة بالانتخاب فقد كانت
فكرتي في هذه موضع استكثار والتواضع منها
معاً ولكن على رأس « الفريق النسوي »
السيدة هدى هام شعراوى وجانها فقد
مردت كثيراً من الفكرة واستكثرت لها ولكن
أصبح اليوم يفكرن مثلني أمر تخفيفها انهن
في موقفهن هذا لا يختلفن عن الرجال
الهم الا ان مؤلداً اقتصروا في النهاية على قبول
« الفكرة » دون السوي لتخفيفها !

بعد هذه المقدمة أعود الى بيان النتيجة
التي أنت جاهجت في المطالبة بحق الانتخاب
لمرأة .

يكذب من يقول ان هذه الحجة لم تأت
بشرة لانها في الواقع آتت ثمراً مدهشاً ليس
كل من يفسد خطوة هذه « الفكرة » وما
تطلبه من سنوات عدة لتتحقق نهايتها . فإ
سمعنا فقط ان أمة نال تساؤها حقها في الانتخابية
في ظرف أربع سنوات وبوجود « فردى » . . .
كما كان الحال في مصر .

فإذا قدرنا جميع هذه الاعتبارات في أثناء
رياستنا النتيجة التي أتتها ذلك المجهود « الفردي »
الضئيف . أفدركنا في الحال ان هناك عمراً
طويلاً أنت به حلتنا . ونوقمتنا بانثالي تحقيق
« فكرتنا » نهايتها في زمن غير بعيد ، سيما وقد
أصبح ذلك المجهود الفردي « مجيداً » واجلياً
والآن لتنظر الى النتيجة وما أحدثته في
جو « قضيتنا النسوية » من انقلاب وتغيير
بعد أربع سنوات أصبح القوم يستمعون
لنا اذا ما حدثنا عن حقنا في الانتخاب
والسادة وايام في المنوق السياسية وغيرها .
وماروا يبحثون الموضوع معنا في « هواة » ، وفي
غير صخب واستكثار كما كنا نحلمس معنا
من قبل !

واتضح البرلمان ولم يكن لنا فيه « مكان »
حتى مع الزايرين ! ثم بعد فترة انتهى الأمر
بتخصيص مقصورة لنا فيه « بحجة »
(لا بأس ، وثقناً فانها خطوة !) وأضيف لنا
رما في دور الانقضاء الذي تلى مقصودتان
سائرتان (تقدم مطرد !)

وفي المجلس النيابي القليل نرجو ان يكسر
هذا « التخصيص » وأن يجلس السيدات مع
الرجال ليس كل هذا تسعداً في طريق
تحقيق فكرتي !!

البرلمان يعلم الجهد أن بين المشروحات
الملازمة عليه مشروما بطلب تمثيل المرأة
العصرية حق التصوت

ولست أنجيل أن مصير هذا المشروع وكل
الرفض في أول مرة من الاغلبية الثلثة ولكن
هذا « الرفض » في ذاته « مرحلة » لا بد ان
نمر بها في طريقنا الى تحقيق فكرتنا .

ذلك ما جعل في خاطري ، وأنا متأثرة
بذكرى الانتخابات الحالية . وقد تلكت قلبي
الاسى عند ما رأيت رجال الأمة « مقبلين على
الانتخابات في الثالثة ولا تلك نحن النساء حتى
الاشترائك فيها . ولكني تعزيت قليلاً بما جعل
في خاطري واستمرته الآن من نتيجة تغييرنا
في هذا السبيل ، نتيجة جعلتنا في موقف يامت
على الامل والتشجيع

« منبر » ثابت

مذكراتي عن الزواج

١١

قبل البدء في تسطير أول حرف من
« مذكراتي » هذه وجب علي أن أشكر « الامل »
ومصاحبه فقد فتحت ليحت باباً كان موصوداً
وبعد الشكر والشاء وجب علي أن أكتب
كلمة عن القرى والمدن .

الحياة في القرى والمدن — بيت في الزيف
ذلك الذي يكتب عنها ؛ يعيش في المدن
الآن — ولا أمل أبها أفضل .

حياتي بينتين متضادتين . وليس بينهما شبه .
فإذا ذكرت القرى ذكرت الطبيعة وهدوها .
وإذا ذكرت المدن قرنتها بالمضارة
ونهبوها .

أرجع بك الى جان جلك رسو ونظريته
أم أساير كتبه ونعائه بالمضارة ونسكه بالمراف
المدنية

لكل انسان رأي في هاتين المبتاتين
يعززه ويبلغ عنه بحجة دامغة ورومان سامع
ودليل محسوس

والآن أفضل اقمرى مني وفيها نشأني
 وبسكنها أعلى وهشيري أم المدن وفيها معادن
 الصلح وكل أسدقالي وقد شغلت جزوا كبيرا
 من قلبي وكات مييا في تدوين مذكراتي بين
 هذه العوامل ورغم ذلك التضارب - أضع نفسي
 حكما عدلا ... أذهب إلى القرى وأسعدك المظ
 بلافة فيها حيث الهواء الطلق والريح الينة
 تعبت بأوراق الشجر وغصوه تنسم لها أنزوا
 والنسيم الليليل بمرء مضطحات الماء فيتلطم
 وأشعة الشمس مرصعة الى تلك الضفحت وولا
 أرسل شعر القادة الذهبي على خرها ومددها
 المرمرين « فتكسب فضة الماء ذهبة الكفا :
 أزهار غضة تتفتح بل تطل من أكامها ككافية المضر
 تغادر مخدتها في الصباح
 الم ترزها ليللا والقمر يسلم بنوره فينام القروي
 عادتا ساكتا أرايت أسراب السيدات وقد
 حلن للبريات ذاعبت وآيات الى الترحم يمانها
 القرقق الثمر العذب السلسيل حيث ترافن
 مكلات بالهدوء تحضبت بالمرمرينات بالعناق
 عملت يجواهر الأيمان بحلات بالأخلاص
 غانثت من أياضهن خائكت أمواتهن وقد
 سرن عاداتك وديعت
 آه ... ما أبدع تلك الأشجار الباقية
 وما أصنى السيد الزرقاء وقد نال أشغها كواكبها

محمود

مصر الناهضة

«ارجوزة»

مصر هي الكفاة وابنة الفيتاة
 معبودة الاوائل مدحة كل قائل
 رائفة للتاظر طيبة الواكر
 ويجمع البحرين وملقى البحرين
 مائية المياه فسيحة الارجاة
 ربوعها خضراء زهورها فيحاء
 نبيها عليل منانها جبل
 ألبارها مفردة لربها مجده
 والنيل يجري فيها بانه يستجيا
 غيوض شكل عام بالخير للانام
 وطيبة من نير مع الياء يجري
 ومعلن الارض به يتعصب بد جديد

...

تحسو على الغرب مجردها العجيب
 ولا ترى من يمس في ركل الناس
 وما بها زلازل تخالها التنازل

وما بها بركن وما بها حبتن
 حتى الوحوش الكثره تر منها ظمرو
 ووحشها أليف وظلمها خفيف
 ملكة الحضارة والشعب والتضاره
 حروس وادي النيل ودهج الخليل
 حل النيبون بها غناة من رجا
 قديمة الوجود ماقبة التورود
 قد قل عنها عمرو مفاة نسر
 حين أجاد وصفها لعمرو زنهنا
 قل له زبرده ودره مجوده
 معجزة قراها لعين من براها
 حيه في أهلها وماتها وظلها
 فيالما من جنه العيش فيها ت
 ليست تخاف من أحد حارسها الله الأحد
 قد أثلت للجدد نسر خلف سعد
 قائدها اللدرب زعبها العجب
 من شيد البناء وضرع الأعداء
 وحقق الآمالا وصحق الأذالا
 وقد مدت من خلفه وأجسدت في صفه
 مجده مجامعه لكي تبتسب سيدة
 محمود ومزي نظيم

حول

الزواج من الاجنبيات

اعتقد كما يعتقد غيري بأن المرأة هي الهدية اللينة والرائحة العليا لهد العائز والثقال لهد العذرة ولها في القوم تأثير عظيم فلذا نجد في آياها القاري من المعجبين جداً بهنضتنا النسائية المستبشرين لما غيرنا المشين لها فلاحا كعسرى محب لهد ولده ، واليهامي بسنده النهضة يترني ان أكون من قراء «الامل» القائلين الذين يدريون بدينه ويعترفون بشهامته واقام صاحبه التي ضمرت لنا مشلا عالياً فيما تزوجوا والتي ظلمت علينا بشي جديد في تلويح المرأة المصرية يستحق منا كل ثناء وكل إعجاب.

فبالاس وقع نظري على عنوان مشكلة اجنبية خطيرة «الزواج بالاجنبيات» وقبل أن أسعد بمطالعها وقع نظري على امضاء كاتبها فكان شغني عليها قراءتها عند ما رأيتها بتوقيع الأستاذ (محمد عزمي) لما أمده عن الأستاذ من القدرة الفائقة في بحث مشكلة خطيرة كاني نعم بصددها واطمأن رأى صاحب حاسم فيها بعد أن اسلمها اهل الكتاب وذوي الرأي قينا، فقرأت كلمة الأستاذ فوجدته ملازما لقياد الشام في انشاء رأى حاسم في الموضوع ، فهو لم يناهض الزواج من اجنبية فأانه لم يحسد الزواج من مصرية وقد يكون له الطرد كل العذر في موقفه هذا : فلا الزواج بالاجنبيات بمرغوب فيه ولا وضعية الزواج من مصرية مقبولة مناهم قرأت كلمة الأستاذ الكاتب القدير والباحث المذوق ومع الشكر الجزيل له انتحه باب هذه المشكلة بطرق مقبولة لباني الفكرين واصحاب الرأي ومع مشاغلته رأيه في بعض ما جاء بكلمته أزوج أن يسبح لي الأستاذ مع كل احترام رأيه بإيداء الملاحظات الآتية خاصة بالاجنبيات الزاردين في كلمته:

الاعتبار الاول:

«عوان نقرأ من الذين تزوجوا من اجنبية لا يكونون قد تزوجوا منها لاهم أرادوا الزواج والمخلطة ارادة قائمة على تفكير سابق أو لاهم اعتضوه مذهباً اجنابياً مفرداً حتى يخالطهم الناس فيه - أو يخالطوا من هم اليوم في حكمهم بالامر - خطاب تديليل وتفكير وبدأ ومصلحة بل هذا الامر قد أنتم على ما أقدم بحكم تامله فملكته بعد اذ تعاليت مع اعتبارات أخرى وما كانت العاطفة وما كانت نتائج العاطفة على مناقشة أبدأ»

يريد الأستاذ القائل أن يقول ان فكرة الزواج من الاجنبية غير موجودة مبدئياً عند بعض المصريين وان الواحد منهم لم يحصل منه تفكير سابق كما وأنه لم يستق هذه الفكرة كالعجب اجنابياً مفرد بل ان هذه الفكرة تأتي اليه عرضاً وبطريق الصدفة عند ما تتلمكه العاطفة أو - الهدي - كما يقولون تصبغ هذه العاطفة وتتأججها غير على المناقشة وقد أخافت الأستاذ رأيه لما رأته وأزاد وصمته واسمه من إخواننا المصريين . حادث المصري المشير بخصوص الزواج بجوارك في صراحة أنه لا يريد الزواج بالمصرية لانه لا يمكنه أن يراها قبل الزواج وأنه يفضل الزواج من اجنبية لسهولة ذلك عليه لانه يرى في هذه الأخيرة التهذيب الكليل والادب الجم والرشاقة والخفة الشاعبين وأنها أكثر معرفة لعاطفة والحب من أخته المصرية !

حادث المصري المشير : نجد أن هذه فكرة مختصرة في رأسه وأمرأ أصبح مبدأ عنده وذلك قبل أن يرى فيصرف فيسبل لتتحكم فيه العاطفة فيتزوج . كنت باوروبا كطالب حتى سنة ١٩٢٤ وأسعدني الخط فزرت كثيراً من مالكا وتعرفت بكثير من اخواننا المصريين هناك وكثيراً ما كنا نتحدث في أمر الزواج من الاجنبيات فما كنا نجد أجدد الامل كل

الليل من أغلبهم الى الزوج من غير انصبة وهو لم يزل على البر ولم يقم في شرك الهوى !! واذا سألتهم عن سبب ذلك يجابونك ان الباب في مصر مغلق في وجوها وهو مفتوح هنا لاملنا على مصر اعيه فالفكرة عندم مسبوقة بعزم وسبها سور . طريفة الزواج هنا وان الواحد منهم لا يلبث أن يستقر به للسكن هناك حتى يبحث على زوجة تستعده يهود بها الى وطنه !! ولولا ظروف بعض هؤلاء الشبان وآبائهم وحريتهم المقيدة نوعا لكننا رأينا نخطر ذلك عطفنا هنا ولكن كل طالب يهود الى مصر من أوروبا ومنه زوجة - أوربية - حادث للوجود منهم هنا والذي لم يسافر الى بلاد القرب والذي لم يعرف حتى الآن باجنبي نجد انه يعال نفسه بأمال الزواج من اجنبية فالفكرة إذن موجودة وعلاجها واجب وبعهم وهذا سهل وهي في دورها الاول والا كني الخطر عطفنا عند ما بأن دور العاطفة وتحكم الهوى فلا يتفق دواء ولا يشفي علاج.

الاعتبار الثاني :

« هو انه لا يصح أن يس التناقضون ان وضعية الزواج في مصر وفي الشرق غير وضعيه في الغرب »

هذا صحيح بل يدي الأستاذ القارضية هنا غريبة وقبورها قبيحة غير مشجعة أبدأ لطرق باب الزواج بالمصرية ومن هنا نشأ حجة الامر الذي نشك منه اليوم وقد كنا نود من الأستاذ وهو من خيرة القادرين على ايداء رأى صائب في مثل هذه المشكلة الخطيرة ومن الذين نود منهم أن يظهروا في ميدانها أن يصالح القوم بضرر الوضعية العقيمة التي نسير عليها الآن في مصر وأن يشيد وضعية أخرى تقوم على الحلال تلك الوضعية البالية التي هي سبب كل فراق وكل فشل وخسران قلنا بعد حديدها نقرأ عنه رأيا حاسما في موضوعنا هذا ولعله يكتب في صراحة بإيجاد وضعية جديدة تملأ

مع الامور في نصابها الطبيعي وتنفق والاختلافات
أولى من أن تقف مكتوفي الايدي والسوس
يتخرف عظامنا ثم نكسر الاعضاء لمن يتزوج
من اجنبية كما يقول الأستاذ - عزمي - هذا
خطر وشتر مستطار ويجب البحث والاعتناء
الى الاملاح ولا ننسى ابدأ الاعذار هؤلاء
لان مثلنا في هذه الحالة كمثل من يقول المريض
أن يموت ويقامس أنت يتعثر لعدم وجود
الدواء .

يذكر الاستاذ أخيراً : ان عدد هؤلاء
التزوجين من الاجنبيات قليل بحيث لا ينبغي
أن يضطرب له القاصيون والقاصيات ،

لا بأسى الاستاذ المدهد أتخذ في القو
بدوية تخيفة أغلبس أمام الامر الواقع عندنا
وامام الوضعية العنيفة هنا وازاء كثرة بعثاتنا
الى الخارج كل عام ومع إختلال المصرى هنا
بالاجنبية ومع وجود هذه الفكرة مخدرة متديتاً
عند المصري أو المبدأ اذا شئت أن يعود معكم
هؤلاء الذين يسألون لطلب العلم ومع كل منهم
زوجة ؟ اذا تكون المال ؟

لا شك باننا نجد حين نرى قلوبنا وشرفنا
بعد ان يخلط المبال بالنايل والدم المصرى
بالترقي فنصبح لا بين هؤلاء ولا هؤلاء لاشرفين
ولا غريبين . هذا وقد بعثت الى « الامل »
بكلمة حول هذا الموضوع في بحر الاسبوع
النصرم ينت فيها طريقة وضعية لزواج فلعلها
ثال من كرم ساحتها بخلايين مصفاة ولعلها
تجد من النكركين عناية ومع ذلك فأن انقسم
الى الاستاذ ككاتب ومفكر والى أصحاب
الرأى أطلب ان يبينوا لنا في صراحة طرق
الاصلاح من أصوله وأن يدل كل برأيه حتى
إذا ما اتفقتنا على واحد منها هلنا على تصديده
لنسلم من شر ما نحن فيه ولنصل لخير الذي
ترقيته
اسماعيل جبران
لبسانيه في المشرق

البوليس النسائي في ألمانيا

انجرت الافكار منذ سنوات في ألمانيا الى
تأليف فصائل من البوليس النسائي . وقد
سبقت مدينة كولونيا الى تحقيق ذلك في سنة
١٩١٣ كانت اول فصبة نسائية من فصائل
البوليس ، وذلك ان قيادة جيش الاحتلال
الانكليزي قوت القبض على كل امرأة
نساء سيرتها وإعتقالها في الحال بسبب اشتراك
عض الامراض النسائية . فانضبط هذا القرار
احدى السيدات الانكليزيات وحملها على
السبي لدى بلدية كولونيا تأليف فصبة من
البوليس النسائي محافظة على كرامة بنات جنسها
فوجدت في مساعها والفت هذه الفصبة في
الحال

وتفكر بروسيا الان في الاقتداء بكولونيا
في تأليف فرقة من البوليس النسائي تكون
مهيأة بحماية النساء اللواتي يذهبن ضحية للمدينة
العسكرية وحماية السيدات والفتيات في الشوارع
ومساندنهن على اقاء التجارب والقبض على
كل سيدة أو آسة تعبت بالقانون ونسليها الى
مخفر البوليس او ادارة المستشفى

ويؤى ولاية الامور تحويل هذه الفرقة
سلطة واسعة ونسكها بمهمة البوليس العادي
فيما يتعلق باستجواب الاطفال والفتيات والومسات
في احوال خاصة

فذا وافق مجلس الرخستاغ على عسفا
الشروع بدأت الحكومة بتنفيذه في الحال .
وستتق الفراد فرقة البوليس النسائية بالاعتناء
بدممران ستة واحدة ولم يقر القرار بعد هل
يرتدى افراد هذه الفرقة ملابس خاصة ام لا
ولكن المتيووم أنه لا بد من ذلك اذ يستحيل
على الحكومة ان تسمح لسلك سيدة مرهقة
في البوليس باتباع الزي الذي يرتد لما ينشأ عن
ذلك من المشاكل والصعوبات

ولن يعمل البوليس النسائي السلاح وستكون
له ادارة خاصة في كل مدينة

اعرف نفسك

فلم ملوى ملكة رومانيا

اعرف نفسك هكذا يقول ارسطو طاليس
وهو قول لا يتجاوز السككين ومع ذلك
ليس بالسهل العمل بموجبه
كثيراً ما تقف تجاه الآخرين من موقف النقد
الصالح معتدين عن هوانهم في نفس الامور
التي فعلها نحن وأنه لتعرب ان تتألم عن
افذنا الى هذا الحد

لا نصيحة افضل من القول التالي : اطلع
الجرع الذي في جيبك قبل افرع التسه التي
في عين جارك

قد تعوزك الشهامة حتى ترمي نفسك كما
امت . فهذا النظر قد لا يسرك ذاتها ولكننا

اذا اعتدناه قربنا وواطن الضعف فيما
كنت ذاتها ابلل فصارى جهدي لانظر
الى نفسي بين مجردة مثقلة وبدون محابة كما
اريد ان ينظرى العديين

وهناك الاشخاص المنفعة ففرهم بحية
الذات هؤلاء ينشون عليك اذا حملتهم كفة
مضرة ولا يبالون الا بتفوسهم وبما يخص
بتفوسهم

وحتى يفعل شيئاً عظيماً فليبدأ بحب ان
تكون لنا ثقة تامة بانفسنا . ثقة مبنية على معرفة
النفس كما يجب ان تكون لنا صفات حسنة
وكفاءة حقيقية

فذا ارتكبتنا حقوة او قصرنا عن فائتنا
فلا نحاول ان ننسى الاذهل في الظروف او سوء
الطالع او تلقى التبعة على شخص آخر . اتي
اجرب ذاتنا ان اعط نفسي امانة واخلاص ان
تعرف نفسها وان احلل الحلة واعمل الاسباب
حتى نحقق اذا كلنى سبب الفشل بسوء الي
قلادة بزيادة الثقة والخبرة في المرة الثانية

ابلاذ الاغراب بالنفس والانهلوا التفتيش .
وكن عادلاً تجاه نفسك كما تكون تجاه الآخرين
ولكن لا تكن اشد رحمة عليها

مختارات شيقة

صحة الصحف والمجلات الاخرى

التربية العسكرية

يرى بعض المفكرين أنه يجب على الامة المصرية أن تغرض على أبنائها الخدمة العسكرية الازامية بحيث يفتى كل شاب قوة من حياته يروض نفسه على النظام العسكري من ناحية اللادبة والعزيمة فيفتى ببطء حركة وقوة عضلاته من ناحية ويشردان نظاما للرشاقة والطاعة من الناحية الاخرى . ونحى عن البيان أن هذه الفكرة لا ينظر فيها في ظروف مصر الحاضرة الى المسائل الدفعية بل الى تربية الشبان تربية تكفل لهم صلاح امورهم وساعدتهم على الفوز والنجاح . غير أن ما يستلزمه تنفيذها من الانتطاع عن الحياة العامة في الفترة التي يقضيها الشاب في الخدمة العسكرية فترت الكثيرين منها وحملتهم على مقاومتها بالرغم من أهم لا يتارون في فائدة الرياضات العسكرية وقد دققنا في احدى أهميات الغلات الأمريكية على فكرة وسط نصلح للتوفيق بين هذين الرأيين المتناقضين الا وهي ادخال التربية العسكرية في المدارس ووضع برنامج لها يتدرج من المدارس الابتدائية ويتفرق بعد ذلك في سلسلة المدارس حتى يصير المخرج في احدى المدارس الثانوية سالما لان يكون ضابط صف ويكون المخرج في احدى المدارس العليا سالما لان يكون ضابطا متى دعت الحال فذا لم تدع الحال لدخول هؤلاء المخرجين في الصفوف ثلثة لواجب الدفاع عن البلاد كانوا قد ظفروا بضرب صالح من التربية يكسبهم صفوة نظاما .

وقد رأينا بهذه المناسبة أن نقتل لنزلنا ثقتنا وقرائنا شيئا من المقال الذي اشتمل على هذه

الفكرة لا يكتفي الاضطرالى أنه إن كانت الولاية للخدمة تعني من هذه الفكرة باعداد جنود وضباط وكانت مصر لانفتي بها الامن ناحية مزايها التربية العسكرية في الحياة العادية كان أوجه سداد الفكرة لا تتغير وسداد الفكرة ذاته ظاهر في الماتين . قال الكاتب وهو اللابود جنرال شارلس سمرول بعد تعهيد عن حاجة الولايات للخدمة للقوة العسكرية بالنسبة للتغريب ما يأتي :-

« أن الحل للوجهة للحكومة من جراء استخدامها للمعاد العلية في توفير ضباط الاحتمالي نستعين بهم البلاء متى عرضت ضرورة دولية قائمة على خطأ هي قرن التربية العسكرية بالحرب وإن الحرب تبيح وجود الجيوش فقد يمكن أن بناء استخدام أية علوم أو معلومات ولكن لم يحدث قد ان كن وجود الجيوش في الولايات المتحدة حللا لما على اعلان حرب هجومية والواقع أن الحروب التي يشترها الولايات لم تنجم قط عن بواعث عسكرية بل لقد كن في الامكن اجتانبها لوان الولايات كن لها جيش يعث الاحترام في غموس المصوم .

« إن الغرض الاول من التربية العسكرية إنما هو أن يفهم شيان الامة واجباهم وموقوفهم ويتعودوا احترام انفسهم وتوفير من هم قومهم أو دولتهم ومع ذلك اعدادهم للدفاع الوطني . ذلك أنها سبيل استكمال الرجولة والوطنية والذعان على حل التسوية . وهذه التربية لا تقتصر على نمود الناس ففكرة التضحية فداء الوطن غير أن تعود عليهم بقوائد فردية شخصية فان لما فيه غالبية بالنسبة لكل فرد . قصد انقت كلمة

كبار رجال التربية هنا على أنه فضلا عن مزايها التربية العسكرية من الوجبة البدنية فان الوقت الذي يقضي فيها لا يضيع فيما يتعلق بالتربية العقلية مذ كن لاشك في أن الاستعداد لاداء واجب الدفاع عن الوطن من شأنه أن يسو بالنفس ويلبها ثوبا من المشقة والوقار . أضف الى ذلك أنها تسمح للخدمة الزمارة بنجاح في التفرس التي تكن فيها وتعودها الاضطلاع بعبء التسوية »

« والواقع أنه ما ان أحد يؤمل نفسه لخدمة بلاده متى جد الجهد يشير أن يعلى من قيمة نفسه فيما يتعلق بملافاته كعبا في حياته العادية . فالرجل الذي تربي تربية عسكرية لا يحسن إدارة الاعمال اعاده لحسب بل يحسن ادارة شؤونه وشؤون أسرته ويكون حسن الاستعداد لفسالة مثل ما هو حسن الاستعداد للصلادة قادر على الدفاع عن بلاده مثل ما هو قادر على الدفاع عن نفسه وقد ثبت من بعض الاحصاءات أن الذين اشتقوا في التربية العسكرية أو حتى الرياضية في المدارس والكليات اشتقوا كذلك في الحياة العامة .

« ان التربية العسكرية تعلم الاحترام النفس واحترام الغير وتضحية الفرد لصلحة المجموع . وهي تعلم الأمانة والصدق والاستقامة وتقضي على العزومات الشبوية . ومما نبتنا فلا يجوز لنا أن نسي يوم الحرب الكبرى وكيف أن ثلاثين في المئة من الأمريكيين الذين تطوعوا تألفت الجيش الأمريكي حينئذ رفض طلبهم بسبب عدم اتيان العلية . ولاشك في أن الرياضة البدنية متى بدأت في السن الثلاثة تكسب الجسم قوة وتفضي على اقوام اعتدالا »

ذلك قول الجنرال الأمريكي وذلك حججه وراعيه فان كانت تطبق على الولايات المتحدة الأمريكية مرة فلاشك أنها أشد من هذا اطلاقا على حالة البلاد المصرية . فالامر يكون يعيشون

المخوف كنا لهم شاكرات . أما إذا رفضوا فليدلوا أننا سنبرح حرباً أهلية أخرى لا قتل هولاء عن الحرب الأهلية للامثلة .

هذا ما فاك تلك السيدة التي بنأت إلى أمر لم يلجأ إليه غيرها من قبل في مثل هذه الأحوال والظروف . إذ أنها هدت الرجال بحرب أهلية في حالة امتناعهم عن تلبية طلبها والاعتراف لتسا. بالمخوف التي بشع بها الرجال في الصين .

وسمى علم القراء أن الرجال هناك لا يستمعون بجميع حقوقهم يعلم ما في نصريح السيدة (من هوانج) من هوانج (من هوانج) . فيينا نطالب المرأة الاوربية بالمساواة بالرجل والاشترك بحجز . يسير في حكم بلادها وإدارة شئونها . تقوم المرأة الصينية ونطالب بأكثر من ذلك ونهدد بحرب أهلية إذا لم نجيب على طلبها .

ولكن خطبة السيدة (من هوانج) تعد فائحة عهد جديد في حياة المرأة الصينية . فان النهضة النسائية كانت مدفوعة في تلك البلاد من قبل . وهانحن اليوم نرى بوادها ما نستطيع أن نتكهن عنها الشيء الكثير . إذ أن نهضة كنفه تكونت على رأسها المرأة كالسيدة التي أشرنا إليه لا بد أن يكون لها تأثير عظيم في بلاد كالصين حيث يتفاد القوم إلى كل من كان شجاعاً مجازة .

شكر

صاحبة الامل

شكر صاحبة الامل العواطف النبيلة التي حلتها رسالتك العابدة الهانن أعزاءنا فطر العصري ونرجوا ان يكون هذا بمثابة شكر خاص لمفردات مراسلتها .

يكنين العاصمة ثم ابتعد عن ميدان القتال وعاش منذ ذلك الحين في القرى والجبال حيث التفت حوله عدد كبير من الزعماء وأصحاب الرأي في البلاد . كأن زوجته جمعت حولها عدداً آخر من النساء العيبنيات الثغلات . وأسست جمعية نسائية تعمل على إعطاء البلاد وبث الدعوة في سبيل الحصول على حقوق للمرأة الصينية ككثرة ثلثة .

والي القاري . ما فاك في خطابها الذي اشته على جمع عظيم من السيدات والرجال في احتفال أذنت الجمعية التي أسسها والتي أشرنا إليها . قالت :

« بنظر العالم البنا الآن ولا يعلم إلى أين نحن مسوقون . ونحن من جهتنا نجعل نتيجة الحرب الأهلية القاتلة التي يتطامن فيها الآن زعماء الصين وأبنائها . »

« فيجب علينا أن نعمل . نحن النساء . على تثبيت دعائم نهضتنا المباركة حتى إذا ما وضعت الحرب أوزارها نرى أنفسنا في حالة غير الحالة التي كنا فيها من قبل والتي كانت تقضي على المرأة الصينية أن تعيش عبدة ذليلة كآباء حيوان «أعين يستخدمه الرجل كما يشاء ويريد . »

« وما دامت الآن قد قامت حرب أهلية في الصين يجب علينا أن نقتنم هذه الفرصة وننادى بأننا نحن النساء نريد أن يكون لنا أيضاً نصيب من الفلاح والتجاع حدانها . هذه الحرب . ويجب علينا أن نضع الرجال أمام الأمر الواقع فلا يتيسر لهم والمائة هذه أن يتدلوا فيما يربطون وأن يتفادوا فيما منبشهم »

يجب على المرأة الصينية أن تطلب بجميع قواها بالمخوف التي تشع بها المرأة في البلدان الأخرى . من اشتراك في الحكم وفي الانتخابات العامة . ومن حرية مطلقة في الزواج .

« إذا أراد الرجال أن يعترفوا لنا بهذه

على الصوم عيشة أكثر انطباعاً على الشرائط الصحية من الصينيين ، ولست بمجاجة لتأكد من هذه الحقيقة إلا أن نجعل نترك في سواد الشعب المصري وما هناك من قنات معوجة ووجوه شاحبة وصحة مهتمة ثم تقاربت هنا بالعواد الأبريكي أو غيره من الشعوب المستتيرة بتور العلم والعرفان لتدرك أننا أخرج إلى التربة العسكرية أو قل الترية الدينية من غير نالن الامم

النهضة النسائية في الصين

تتمخض بلاد الصين الواسعة من حوادث جليلة لا يعلم أحد مداها ولا نتائجها . والمرأة الصينية ليست غريبة عن تلك الحوادث فهي تقوم الآن بتصميمها من الأعمال التي ترمي إلى هدم المجتمع القديم وإقامة مبادئ جديدة حديثة على أساس الليادي . البابية .

فالبلاد الآن في حرب أهلية . وأبناء الوطن الواحد يتطاحنون ويقاتلون . وفي الصين الآن عدد عظيم من الزعماء يعمل كل واحد منهم على الانسلاخ على السلطة والقضاء على خصومه . قلالة مسألة إجتماعية ولكنها قبل كل شيء مسألة شخصيات . قد ترك القوم في الوقت الحاضر الليادي . الإيجابية والسلبية التي ينادون بها ريثما يتم لهم القضاء على خصومهم أولاً .

وقد طالنا في إحدى المراتد الاميركية صورة خطاب القته السيدة (من هوانج) الصينية . في اجتماع عقده عدد عظيم من السيدات والرجال فنظر في القالة التي وصلت إليها الصين من جراء العداوات الشخصية والشاحنات الحزبية والحروب الأهلية .

والسيدة المذكورة زوجة قائد من قواد الصين اشترك في المعارك الأولى بجوار مدينة

حفار القبور



أنا زيور . أنا عبدة الأحياء . انظروا كم دنت . وكم مللت . وكم وأدت . قاهرمان والدستور . وحفيوب
والسودان . قد غفست يدي من تراها جميعاً . وها أنا الآن أسفر يدي المرعشة فيري أنا.....

والناس لما يجهلوا سبب العقول «في التلامه»
يقوم أي فضيلة فيكم تمام لها دعاه
قولوا كما شئتم فلا عيب هناك ولا ملامه
حتى من هذا القرد قوضوا أبدأ خيال
برج الحفاه «رودكم» فواقب الحق السداه

« بناتوز »

«رودكم»

سعد برغم أنوفكم بين الأتنام له الزعامة
رجل إذا عد الزجا ل فقلت فيه التباه
لم لا وتم مناب شيل العروج له مقامه
والشعب بين يديه في آله أني زمامه
وكذلك خراً انه في الناس «موفور الكرامه»

المختلسون

هدت الامانة من النفوس ، وانهمم الضمير الحى ، واصبح الناس ينهارون على الوصول الى المال ، لا يهمهم من أى طريق وصلوا . فقال السيطرة على الضمير وعلى الشرف وعلى العفة والبطولة ، بل وعلى الدين أيضاً يلعب بالقنوب ويسرف في افسادها . وله السلطان عليها . وقد بعث الامر بالرجل أن يكفر ويطلق في سبيل المال ما يبغى شيطاني هذا يا ترى !!

كانت الامانة منذ نصف قرن تظل البلاد يجتاحها ، ولكن الصدق قائماً بين الناس في معاملاتهم فيذهب الرجل الى صاحبه يترض ما يريد من المال لئلا يسهأه صاحبه مستنداً ولا يستشهد غير الله أهدأ ، فإذا جاء موعد السداد وأجسه يهرع اليه برد ما اقترض حرصاً على الدققة حتى لا يقال أنه خان أمانته أو لم يف بوعده . ولكن القترض اذا أحس بجزءه عن سداد المبلغ في التوعد للضروب أقبل على صاحبه في خجل يسهأ أن يبهه الى أجل آخر فيجسد منه صدراً رجاً وثقلاً شيئاً يقبل معاذير الناس بعد ان سادت الامانة والصدق بينه وبينهم .

كثف ناس تلك الأيام يرتعون في بركة الامانة رغم ما بهم من ظلم الحكم . وكان بينهم تعاون اختياري في الشدة بل وفي الرخاء أيضاً أداء لحن الامانة عليهم .

أما اليوم فيكون مع المداين ملك وقع عليه شهود ثم للدين مجده ويصبح وربما طعن فيه بالقرور وطلب الخيلاء لمباينته وإذا قضت العدالة بادائه لا يتورع أن يرميها بالظلم والله يشهد على أنه رجل قد الامانة والقرورة معاً . وهناك نوع من الموظفين في المصارف المالية والشركات ومصالح الحكومة . وضعت بين أيديهم أموال الناس ومعالمتهم فدعوا ما تهاقن وعابها ومدوا أيديهم للاختلاس بعد أن سررت

في أجسادهم حي الحياة فسمتها وتبد شعور الامانة قها واستنابوا زرع الضمير وساعدتهم ففقت الرؤساء على النفس في غوايبهم ، فاصبح الاختلاس بغوات وقت الردم عانة لهم .

ومن الأسف أن قانون العقوبات جاء رحباً في هذا الصدد ومن يذكر حادثة «أزمير لين» التي اختلس عشرة آلاف من البنديات من احدى المصارف وقرها ثم حوكم بثلاث سنوات وخرج برقع ويلعب ويشتم بالمال اللطوب في بلهية من العيش يشركنا في أن القانون كان يجب أن يصادر أموال الرجل بعد خروجه من السجن ايضاً لما اختلسه .

وسطا موظف في مديرية الميزنة على مبلغ كبير سافر به الى تونس فقام عيش البفسخ والاسراف مدنياً انه أمير مصري ثم جني به يدفراغ منه من ثلث فسين شهوراً وأخرج بتدو وروح في شوارع العاصمة كانه لم يأت أمراً إذا ..

وهكذا كل يوم نسمع أخبار الاختلاسات وقدان الامانة من النفوس . وأكثر ما وقع على سمعنا حادث «موظف الأوقاف للشمع» الذي ظل يختلس ثلاث سنوات ويشركه بعض المستحقين في الوقت نصف ما يختلس وهو آمن مطمئن . كأن ليس له رئيس يحاسبه وينظر في عمله ويراقب ما تحت يده من الحسابات .

حقاً أن الموظف للخط الذي تهرده نفسه خيانة الامانة للعود اليها لا يستحق الا الاحتقار والعنة ولكن هناك من يستحق تلك العنة مثله وهو الذي يسر له سبيل الاستمرار الاختلاسي بفلقه عن أعماه ، وبهمله في مراقبته .

ولسا من القائلين بأن عقبة الرئيس للموظف تهرده للاختلاس لا اعتقادنا أن له ضميراً حياً . وأن الرجل الشريف لا يتعد به الى مال لاحق له فيه وإن كان في عهده . انه مال حرام عليه . وهو حارس له يتفاني أجراً على هذه الممارسة فإذا امتدت يده اليه كان

لصا ساقلاً يستحق العتاب الشديد . ولعل التحقيق القائم الآن بحمد السوية ويطبقها على أغلبها الاحياء . بعد أن اتضح ذلك للوظف وأصبح أمره بين يدي الله . ولعل الرخصة التي أقرها في صدره كانت خير مظهر له من جرئته الشتماء . ولكنهما من الاسف لم تجعه يذبح مختلساً نجس ؛ بل وقائلاً أيضاً لانه أزهق روحه . ولا أفرى ابن كان ضميره هذا الذي البلاء الى الاعتدال عند شعوره يقرب انكشاف اختلاسه فلم يجره أيام الاختلاس ، ولعل هذا وحده يدل على أن هناك أيدى خفية كانت تؤثر على الرجل قسوة للاختلاس لان صاحب مثل هذا الضمير لا يمكن أن يختلس الا بحرص قوى على ارتكاب أنه وسيظهر التحقيق تلك اليد الخفية وفي قلمها لاجر وعبرة .

الصدقة

(للكاتب اميركي)

كثيرون من الناس يتوقعون الشيء الكثير من اصدقائهم وقد كنت انا كذلك في اول العمر اما الان فقد عدلت عن تلك الخلة غالباً بأنني اذا توقعت كثيراً الخيب وتعلت ايضاً انه لاحق لي بان اتوقع شيئاً ما كتبت اصدقائي الجدد واسقيت اقتداء منهم . وعلى هذا القول لك ان لا تتوقع من صدقاتك أكثر مما تريد انت ان تعطيه . فاذا اقلت على اصدقائك تتحسرم . تلك هي طبيعة الاشياء . ولا قبل لنا بتغييرها

وانت بدلاً من ان تحب اعدائك يجب عليك ان تعامل اصدقائك بأفضل مما تعاملهم الان وهذا لا يعني ان تطلب في دمهم او تنكر سيئاتهم بل ان تجرى في ذلك على خطة الحق والعدل فتكون معهم كما تريد ان يكونوا معك — مخلصاً في الصدقات نامحاً لهم عند الخطأ مثلما في الحديث ثانياً على الزلا مستعداً لتأييد مجدهم على قدر الامكان وبذلك تستفيدهم وتكسب غيرهم

قصة الاسبوع

القبيلة

كثيراً ما نكون حياة الانسان ومستقبله قيد المصنف والقدار . قد عرفت وجلا كان بلاس أي منذ عشر سنوات . عادلاً بسيطاً في مدينة يرمباي بالهند . وأصبح اليوم كبيراً غنياً ورئيس قبيلة من قبائل بلاد الشام الشمالية .

وقصة هذا الرجل غريبة في بابها لا بأس من ذكرها هنا ولو على عجلة .

كان رازم اذن عاملاً في العنابر . في مدينة يرمباي . وكان يتقاضى أجرأ زهيداً لا يكفيه لتيسام يتفقت ميتته لانه كان متزوجاً وأباً لحسة أولاد صغار . وكانت حياته مزروجة بالعلم . يقضي أيامه وبأبيه في حزن وغم شديد من جاءت الحرب العظمى . وقعت أمام الكثيرين من الباسين أبواب عيش جديدة . فقد رازم الانسحاق بالجيش لحسة الجنود والضباط . وقدم طلباً بذلك إلى قائد التدفق الانجليزى ملتسماً فيوف في الجيش كامل أو كخادم

قبل طلبه . وبعد اليه خدمة أحد الضباط . ولم يلبث أن اضطر إلى مغادرة الهند والذهاب إلى العراق حيث خلق سيده بالجيش للهام . وكان رازم هنا لا يعرف له أصل فخلد . أي أنه كان قد ولد في مصر من أب تركي وأم سورية وانتقل إلى الهند وهو في العاشرة من عمره . وشد هناك بين قوم كان يحمل عاداتهم وحياتهم وتقاليدهم . فأصبح وهو في الثلاثين من العمر مزيجاً من التركي والسودي والهندي والهندي .

وتزوج في يرمباي من امرأة عربية من

العراق . وورث منها خمسة أولاد كان يجري في عروقهم ذلك الزيج من الدم المختلط . قلت أنه اضطر إلى مغادرة الهند والذهاب مع الضابط إلى العراق . وهناك كانت حياته مهددة بمخطر مستديم . لان الضابط كلف في صفوف الجيش الامامية . ولكن رازم كان يقوم بمهامه بأمانة واخلاص وكانت النفود التي يستنها في آخر كل شهر تنسبه يوماً الأوامر والعذاب والنصب والعاث .

وكان عند ما بسلم النفود بتوجهه سرعاً إلى الضابط التوكل بالبريد ولكنه بارسل البلغ إلى زوجته وأولاده . ويعود إلى عمله مرتاحاً فرحاً مطمئن البال . لكن الأيام تأتي بمفاجآت لا ينتظرها الانسان .

تقدم الجيش الفاتح تقدماً سريعاً . وكان القوم يظنون أنهم سيظلون على هذه الحال . ولكن انحط حالهم . والامدادات قُلبت لهم ظهر الخين . جاءت معركة كوت الامارة الشهيرة . وهاجم الأتراك الانجليز بعنف .

قاوم الانجليز مدة من الزمن . لكنهم اضطروا في اخلاء التدابير اللازمة . ولم يشكروا من تنفيذ خطة سرية صائبة . فحاصرهم الأتراك واستولوا على مواقعهم الامامية حتى اضطر قائدهم إلى التسليم فسلم بيته ومعناته وأصبح هو هو نفسه أسيراً ذليلاً . فقدم الأتراك إلى داخلية بلادهم وهكذا انتهى مصير تلك الحقة العسكرية الملائمة التي عثر الانجليز أن يوسعهم الاستيلاء . بها على داخلية الانساقول ويهدد الاستانة .

ولكن . أين كان رازم في ذلك الوقت

وماذا جرى له ؟

حرب من كوت الامارة وهام على وجهه في القفار والبراري . وذات الامر من مدة شعر كلال . حتى وصل إلى مضرب قبيلة عربية قروا . القود العراقية . أي في بلاد الشام الفاصلة .

هناك طلب من الاعراب أن يصفوه فأناولوه حسب عواندهم وتقاليدهم . وطلبوا اليه أن ينس عليهم قصت فعل . ثم أظهر رغبته في مقابلة شيخهم فقبله وطلب اليه أن يبقيه في خدمته إلى أن نضم الحرب أوزارها وتيسر له العودة إلى بلاده .

قبل الشيخ طلبه . وقال له :

- أتم يا بني رجلاً العشيبة حراً مطلقاً . وكفى واحداً منا على شرط أن نخدم القوم الذين أضافوك خدمة منزعة عن الاغراض . لتفعل ما يفعلونه . ونشاهم الزاحموا تصعب على السواء . لن نكون خالداً بالفضي الذي يفرضه القوم في المدن . بل ستكون خادم قبيلة كأن كل واحد منا هو خالدها .

ف شكر له رازم حسن نية وصنيعه وأقدم بين رجال القبيلة يعمل عملهم ويدرس عاداتهم وعقائدهم في حركتهم وسكناتهم . ولم ينس عليه مدة قصيرة إلا وكان عربياً صديماً وبدوياً لا يعرفه من . عن البدوي الامصيل .

دارت الأيام دورتها . وتغيرت الظروف والاحوال . واضطرت قبيلة إلى الرحيل عن الواحة التي كانت تنسب فيها . ذلك لان السلطة العسكرية التركية طلبت إلى الشيخ المعجوز أن يتنحى بالجيش وأن يرسل فرسانه للانسحاق في مقاتلة الانجليز الذين عادوا الكركة وقاموا بهجوم جديد بعد فشلهم الاول .

رفض الشيخ أن يتنحى بالجيش قائلاً انه عربي وانه لا شأن له في الحرب القائمة فلا يريد أن يتنحى لاجناب ولا بذلك من الجيوش المغاربة . بل يربط في البقاء على الحياض الشام . متفلاً في

البادية الراسعة . بعيداً عن كل مابجر على قبيلة
تعباً وعناء ومصائب .

لكن الحكومة هددته . وما لبثت أن
أرسلت سرىاً من الطيارات الألمانية لاقتله
القنابل على مضاربه . فجات تلك الطيارات
وأصطرت القبية وبالام من ففانها المهتمة
وقلت عدداً عظيماً من الاعراب الذين لم يتسكنوا
بالطبع من مقاومتها . لاجم لا يمكن الاسلحة
العصرية التي تمكنهم من ذلك .

وظلت الطيارات تروح وتجي . مرة كل
اسبوعين . فلقى قنابلها على المضارب ونحمت
العر بين القوم .

جات يوماً عندنا فخر وبدأت تطر القبية
قدانها . فخرج رامي إلى مضرب الشيخ وكان
هذا مريضاً طريح الفراش . فخنقه بين يديه
وحفر في الرمل حفرة القاه فيها . وكان قد درس
الطرق العديدة التي ينهاها الأجهيز في جيوشهم
لاقتله . نيران الطيارات . ولكن الخط خافه
وخان الشيخ . فسقطت قبلة على مقربة منها .
وظلرت شظاياها كسابت الشيخ في كنه
وجرحته جرحاً بلياً .

سقط الرجل على الارض تنخيط في دمه .
وأحاط به قومون يتدبرون منهم . ولكن رفع رأسه
قبل أن يسلم الروح وطلب اليهم أن يتخيروا
بعد موته رامياً شيئاً عليهم .

وكانت العادة تقضي بانتخاب خلف الشيخ
اذا مات ، لان رئاسة القبيلة لم تكن عائلية
تنتقل من آباء الى الأبن .

مات الشيخ فاجتمع القوم وتداولوا فيما
بينهم وترددوا كثيراً في العمل بإشارة القيد
لان تقاليدهم تقضي عليهم بانتخاب رجل امرابي
صحيح رئيساً عليهم ولم يكن رامي عربياً صعباً .
لكنهم كانوا يجهون شيخهم اليث حباً
عظيماً . فمروا أن يتقدوا آرائه الاخيرة .
وتداولوا برامز شيئاً على القبية . وهكذا أصبح
الرجل الذي كان ماملاً بالامس رئيساً على قبيلة

عظيمة من القبائل السورية . ولا يزال الى اليوم
مشغلاً مع قومه في الصحراء الراسعة .

وقد أرسل يستدعي زوجته وأولاده اليه .
فجاءوا بعد انتهاء الحرب العظمى . وأقاموا في
وطهم الجديد . بين الرمال والخيال .

حلني على كتابة ما تقدم وسرد الحوادث
التي وقعت لتلك العامل بالامس وشيخ قبيلة
اليوم . ما حكته البنا الانباء الاخيرة من اشترك
رامز التركي للعصرى المندى السوري العربي
في الثورة السورية . فقد انضم الى الثوار وأخذ
يحارب الفرنسيين بشجاعة نافذة .

وقد استبدل اسم رامي باسم طلال . فهو
الآن الشيخ طلال
هذه قصة . وهذا ما حدث له . فلا فادار
تطورات غريبة .

٥٠٢

اجتماع نقابة الصحف انتخاب مجلس الادارة

كن يوم الثلاثاء الماضي . موعد اجتماع نقابة
الصحف المصرية باطلا فامة . بل الهواء لاختيار
مجلس الادارة عن السنة الجارية فلم تأخر الساعه
السادسة مساءً وقد الزملا . الى مكان الاجتماع
وعلا حضرات الزملا . الدكتور هيكل بك
والدكتور عزى بك واماميا كوكب الشرق
والكتكول النبعة حتى امضاء اللجنة الوثوية
لادارة عملية الانتخاب ثم وزع على الماتشرين
اوراق بيضاء لكتابة اسماء الاحدى عشر
عضوا الذين يتكون منهم مجلس الادارة الاول
للعدة المنصوص عنها في القانون .

وقد بدأ بعض الزملاء في مناقشة وشروعات
وأما من حتم ان يشينوا وجه الصواب فيها
ورأت صاحبة هذه اللجنة ان تستوضح بعض
النقط فتدبر ما يهيا من حقوق الصحفيات من

بنات جنسها في قانون الصحافة كانوا ولا كانت
توسع لهم في المناقشة بجلا . ولكننا حرصنا منا
على وحدة الهيئة ورغبة خالصة فالت في نفوسنا
لايماح الانتخاب لم تتأخر في استمر في الجمل
والرغم مما كان يشعل في بعض الآراء التي ترامت
البنا والتي احسنا بها عند بعض الزملا . من عدم
الاذنياع لبعض بجلا عما يضمن حقوق هذا
الجنس الذي يسمونه لطيفاً ومحسونه ضعيفاً
قد نالت صاحبة هذه اللجنة من الاصوات
عدداً تقريبا من اول عهدنا بهذه الهيئة الشريفة
وتعتبره من الزملا الذين يتدرون لهيئة البلاد
حنها في حاسرها وجميل الامل في قابلها تحراً
وشرفاً لانجد في وسعها ما تقا به غير الحد
والشكر . وكانت نتيجة الانتخاب نالاً كثيرة
الاصوات حضرات :

- اصحاب الصحف : امين بك الزاوي
- عبد القادر بك حمزة
- جبرائيل بك قنلا
- حافظ بك عوض
- سليمان افندي فوزي
- المردون : الدكتور هيكل بك
- الاستاذ داود بركات
- الاستاذ العقاد
- الاستاذ المازني
- الاستاذ خليل بك ثابت
- الاستاذ جورج شحوس
- وسيجتمع هذا المجلس في وقت مجده
- لا انتخاب الرئيس والوكيل والسكترير والامين
- العندوق ونحن نهنئ . الاعضاء الكرام ونرجو
- لقنابة على ايديهم خيراً وفلاحاً

الامل الذي لا يقسرن بالعمل كثيراً
ما يكون بعيداً عن النجاح
لانفتح قلبك لصداقة لم تحرب صاحبها .
نهاية الفكر به العمل .

« الادعاء »

يقال في أمانة العامة « ان الله يحب عبده الفشار » وقد بقارت « الفشارون » أو الادعاء في ادعائهم فمنهم من يدعي النبوة الطائفة ويتظاهر بالتقدم ، وقد يتكسف امره للناس فلا يقتر بل يقال « مسخرة » بينهم ، وهو لا ينظر من ادعائه .

وممنهم من يتحمل الاقناب ويدعي لنفسه وقد يقضب اذا لم تلبه بها عند متادائه أو في مكاتبه وربما بعدما اعانه فانه .

أما ادعاء الادب فحدث عنهم ولا حرج قبولا ، أوفى « الفشارين » نصيباً . يبلغ الامر بالواحد منهم ان يتحمل فصيحة لشاعر مشهور أو مثالا لكتاب معروف فيسديه لنفسه ولا يستحي فيقول لك اني تزوت على الشاعر أو الكاتب الكبير فلان فاقبب به وهاتني عليه وقد يكون الكاتب أو الشاعر هو نفس صاحب الشئ . المتحمل .

وليس الادعاء وفقاً على طبقة من الناس بل يشترك فيه الكثيرون من أبناء الطبقات المختلفة وحتى الصغار أنفسهم . فقد وقع في المعرض الزوامي الصناعي المصري ان احسني للدارس الصناعية في الوجهة اتبيل ابتاعت بعض المصنوعات وقدمتها لادارة المعرض كعرض باسمها فلما تبين للناظرين به ان هذه المصنوعات ليست للخدمة رفضوها وجرروا مقدمها على انتحالم الحجل .

ولكن هذا كله ليس بالشئ في جانب الماديات الماديات الذي وقع لنا في خلال أيام العيد عند زيارة صديق عرفته منذ شهر وأنتست فيه العزوف .

ذهبت اليه مع صديق آخر وجلسنا لتساور ثم أخذت يستعرض بعض الصور التسمية علينا وقد لفت نظري من بينها صورة قريب لي مع زميليه كانوا قد اختارهم اليامة المصرية لايقادام الى ايطاليا حوالي عام ١٩١١ ليتعلموا

على نفقة الحكومة الإيطالية يسمى سمو الامير احوذوا رئيس الجامعة المصرية حينذاك وقد أخذت صورهم التسمية عند سفرهم معاً تتيق نذكراً عند تعلمهم وقد أتبع لي ان احتفظ بصورة منها ثم قدمت منى .

وهذا القريب هو مدرس الرسم بمدرسة المعلمين بالثيا اليوم ، وكان وسير الطلعة في صفه فتنازلت الصورة معترفاً ان أتبع علاقتي بها ولكن ما كان أشد دهشتي حين رأيت رب اللار وقد كتب تحت صورة قريبى « هذه صورتي وانا في سن الثامنة » ثم مرها بأصغاره وكتب في رأس الصورة لترجمتها مدعيا انها صورته هو واثنين من أصدقائه أحدهما وكيل نيابة والآخر عمال .

استلحت هذا الادعاء الظريف لأنت صاحبه يريد أن يدعي انه كان جبلا وقد أخذ يشرح لنا كيف كان آية في الحسن والوسامة ثم أصبح محطاً فكيفاً وهما لم أجد غير الصمت وكلم ما بنفسى « لان الله يحب عبده الفشار » والجنى الادب وأنا أعرف ان القصة كاذبة كلها وأعرف ان الصورة التي ادعاها هي صورة قريبى والآخران أحدهما موظف بالسفارة المصرية في ايطاليا الآن والثانى من موظفى الداخلية الاقليم ولكنه الادعاء الظريفه .

ألا يخجلونه ؟

وبينما كنت حائرة فيه . لو أن هؤلاء النفر المسنون بالأعدادين كانت لهم احدى حواس البشر الحس ؟ لتلكم الحجل لاول وهمة دار فيها يحلمون أن يزجوا بأنفسهم في ميدان الانتخابات ككتاب بطيرون الى الناخبين أن يضعوا قنهم فيهم بل . لأنهمم خيازم . وزجرهم نفوسهم . قتراجعوا عما أتدوا عليه وهم لا يكون على شئ . الا التوارى عن الانظار حياء وخجلا . ولقبوا في خرايبهم يستغفرون الله والوطن عما أتزلوه . بهذه الامة وبمزلونه

بها من التكبث . عسى أن يكفر عنهم بعض السببث - أجل . لو أن أفراد تلك الطبقة ردقوا شيئاً من مميزات الانسان التي يتلخر بها عن باقي الانواع الاخرى من مخلوقات الله : فيشعرون كالشعر . يحسون كالنفس . وبصرفون الامور حساباً تصرفها . لما سمحت لهم نفوسهم ان يقدموا على ما أتدوا عليه بل الحوا الى خيازمهم بحسبويتها على ما قدمت أيديهم من أعمال يستحقون من أجل فعلها كسب ثقة من يريدون أن يقدموا اليهم من الناس .

هذا ما كنا نتفق ان نتوخاه تلك الخلوقات قبل أن تفكر في التقدم الى الامة بهذه الزفاعة السجدة لو انها حصلت على قسط من تلك الزايات البشرية .

أما نفع الانسان من المبروط الى حفا الشئى الاخلاقي الذي موت فيه تلك العصابة التي لا تعرف الى الحجل سيلان . والاولو أنفسهم متاذك قلدونوا على (مواضع) انسابهم التي قد تكون خافية عليها اولا . ولقبولوا لنا ثانياً : كيف سوغوا أنفسهم أن يقدموا الى الامة طالبين قنهم فيهم او ما هي الأعمال التي يستحقون عليها تلك الثقة ؟ هل بحثوا في تاريخ عهدهم بالحكم فوجدوه حائلا بالأعمال الجليلة فقدموا بها الى الامة كما تقدم الخطلون من أبنائها ، اللهم لا . لان عهدهم بالحكم كان مشؤماً ولا نجد فيها حوته لم التاريخ سوى غلارى فعلوها غلارى . ومساوى . بعضها فوق بعض طيبات ١١

فمن تسليم للانكسار في السردان . الى زول من جنوب إيطاليا . ومن تفرط في حقوق الاورثودوكس من الوطنيين لليونان . الى عدم في الدستور وتعطيل لبرلمان . الى غير ذلك من الاعتداءات الصارخة التي أنزلتها هذه الطبقة الطائفة بالامة بما لا يحصره بيان ١١

هذا هو بعض ما حوته لم التاريخ من الاعمال : فهل يجدون فيه مبرراً لتناقص على

كسب ثقة الشايعين من هذه الامة الذين حكموا عليهم في قلوبهم للتعبير بأن ليس أكرم أهلا للحياة النيابية . ونعموم ذلك بأقبح اعتبار ؟

وهل يأملون بعد ذلك كنه أن ياتوا شيئاً من ثقة هؤلاء الشايعين ؟

ألا فخرناهم أنهم يتروم وتواروا عن الانظار وأنبتوا ولو مرة واحدة أنكم بشر مثلنا يجري فيه وفكم دم الانسانية فتشعرون بما يجربكم من غضب الامة وسخطها ولا تبهوها في عقليتها بانقلابيوت منها وأهدرا الدن علي أنكم تسيبون عليها قطلا .

الاسكندرية : فيه محمد

في الحياة تأمل وأمل

بالفك الضال صراط التدم .. كيف يمكنه أن يعيش أبه جنة أم هو من القاطنين .. ولهذا المثلوك الصلوك يشتر في أمته يتهادى بين أملاكه وليس له من وجدانه على العمل والزرع ... كيف يترى يتصور نفسه بين مخلوق الله من دواب وحشرات ثم ماذا تلتد وملل وكلال .. اهتفا بالنس منكود حيث اليه نفسه التعود والجود فهاش نيا منسيا حكمة بالفه بحدوها أسف بليغ ...

دع عنك جانباً هؤلاء وتعالى ثق في ناحية من نواحي التنافس لئرى كيف تهزم الشدة فقول الأخطاط وتفض عليها الى الأبد هذا كاتب بسقى خفيف الظل طريف الأسلوب ساري الخيال دقيق المس بلا القلوب هانة وفرحاً وبيع من النفوس أميل ما ياتي صاحب الساطن بعد إذ يتعلم سلاحه قوي في غنية عن التفرط والأشادة يتفهما نوحا من

الغاية والبر أو طرغان من طرف العزيز والمكذبة فلا ينظر اليها بشئ .

... ثم بعد هذا رجل آخر لواد نفسه أن يكون ذلك . الكتاب السابق وهو يعلم يقين العلم أن هذا ليس في طوقه أو مقدوره . يد أنه يلاش ويحاسب وسيلان أخطأه . أم يلاش حله مادام حيا الساع بليغ من نفسه ذلك الأبر العظيم من هذا تبدأ .. الشدة . أو الثورة . أو يتفج التنافس والتطور وهذا حسن مادام نتيجته ملائم الاوضاع غير مهليل

وهناك أيضاً على تلك الشاكمة من . التناس .. أضراب كثيرة لا يجمعها تلك اللمحة في موضوعنا هذا

ذاك طرف من . تأملاتي . في تلك الماية اللاحية لساخنة زججيا الى قراء . الأمل - الأثر حتى يتحقق نفس أملاها في أن تكون - الحياة جيد . شريف لا تتخذة منازعات الاحقاد التي تحيق بالعلم كذيقه وبالآراء وفي هذا خسر أي خسر وعار وأي عار على أحد علم

مراجعة القرى لمجالس قروية لصيانة الصحة العمومية

تتكون بلادنا المصرية من قرى وبلاد متباعدة ، اما المدن الكبيرة فتسببها معلومة بالنسبة لآلاف القرى المنتشرة في طول القطر وعرفه - وذلك فمن الخطأ البين ان ننهم وننهم معنا الحكومة فيما يرجع بالنفع والراحة على المدن الكبيرة وفي الوقت نفسه تترك القرى في اشق الحالات من البؤس وعدم النظافة والراحة وكلها تؤدي الى موت الكثيرين من السكان ولا يسع المتأمل الا ان يتعرف بمخائنها الكبرى الى مجالس قروية او عملية تصون حالة الصحة العمومية

وتقدورت مؤخرأ بعض القرى ففرفت مبلغ شفا . سكنها ويوسم وحالهم القطرية

التي يعيشون عليها قرينت لهم ورجعت حادداً سكن البلاد والمدن على حالهم السعيدة من النظام والنظافة والمخالة الصحية التي يشعرون بها لا ريب ان العين جوهرة غالية ولا ريب انها أئمن ما تحفظ به . ولذا لقد وضعا الله سبحانه وتعالى دون سواها من الأعضاء محجة في عمر عطشي صلب مزودة بايمان مزقة يوموش فاش الفوام وحفظها سليمة من الأذى ولما ان قليل القبار يكرها وشدة الحرارة والشبهات القوية تتعمها والشمو . الشديديزهاها ورجب علينا حفظها من كل ما يسبب هياجها في القرى حيث نجد طرفها مقهور الأثرية ترى القرى مقصورة بالبرك والمستنقعات وحيث اكوام القاذورات والاراسخ متراكمة نجد هياجها الرمد والعسي يتكثرت باهلها ولست احاول ان أشرح طرق الوقاية منها فقلت اختصاها في ذلك . وأنا لرى ان احسن وسيلة هي استئصال الماء من اسبابه لان نتائجها

تقتل . قرانا بالأثرية تتطابق في الجو فاذا اشددت دخلت في العميون فطسها وجرحت بطن الأبقار وهذا تعبير غاية الجرائم وبيارة صائمة للتكويرات . فذا أهم الناس لعلاج من الرمد بعد الامارة به فإ احترام الأهتمام يتبع اسبابه واستئصالها

اما تأثير البرك والمستنقعات والمياه المتفردة التي برسها سوء القرى من بيوتهم ففقرق الشوارع وتسهيل أهله أليس يعني علينا نتائجها ولوي أن علاج معظم الامراض التي تنشأ في القرى إنما تكون بأنشاء مجالس قروية تتفرس الاشجار اقتاد الصيف وعده وتردم البرك والمستنقعات وتقرض غرامة ماليه على كل من يبري مياه قذوة في المزارات ثم تسعى في تنظيم وانارة القرى بتومراقبة حالها الصحية العمومية تسعى في تحسينها بذلك لا يصبح لضر جز . اشل غير عادل في هيكلي بلادنا القروية نجيب موسى بكية البيوط

السعيد غداً صه يبلغ الهدى

نحن لسنا ممن يرددون لسان الله تديلاً ،
 ولا من الذين يزعمون أن لهم فتوة على أن
 يأوا السحرة بسحره فتخرج من الأذى
 بدل السم علاشياً وأروا جناً ، ونطلب من
 لنا. فتوة تار ، نصير عليها تحت الحديد فتجده
 حسابك من نضار . لا والله ولا من أولئك
 الذين ارادهم النبي على ان يندفوا قطن الارض
 بقوس السبا . على جباه اللانكسا ليطفروا من
 جدواهم بدرهم ، ليكون لنا أن نفي رجال
 حرب القس بل المشبه بل الهيا على أن يكونوا
 من قوة الارادة وصفن العزم بحيث لا نهرم
 نكيا. الحوادث ونزلهم هوجا. المصائب
 يتقابلون قضاء الله عليهم رقتهم منهم بأرضا
 والتسليم أو غلبت مما يعنى الايمان الصحيح
 من إيمان وخشوع الي قلوب المؤمنين الذين
 إننا أصابهم مصيبة فابلوها بحمد الله الذى لا
 يحد على مكروه سواء رفقوا انا الله وأنا اليه
 راجعون . فان عرفانا بما انزلت عليه تلك
 الصواع من ريب وغل وما اكدت تلك الصعور
 من وهن العقيدة وسقم الضمير بجملة نظم
 فيهم يأكثر ما نأوا به قلبان من هلع وجزع
 وما يردوا فيه من سوء سيرة وسريرة ، وهل
 نرجو الأمن في حجر الحيات ووكور الزناير ،
 وتأمل الهدى بين التواخير والخاسير ، لا لم
 نكن علم الله الطمع الى شيء من هذا ولكننا
 كنا نحب قوم هم - على ما هم من قدر
 وخيانة ، وخسة وهامة - لا يأتون بحسبين
 على الامة في عداد أبنائها أن يكونوا أقرب الى
 خلال الانسان منهم الى غرائز الحيوان فلا
 يجمعون اذا همهم تامة مستكبرين في نزع
 وطمش لا يندرون أين يضيرون باقتناهم ولا
 ماذا يصيبون باللائم حتى اذا بلغوا حيث قدف
 هم فبيع علمهم وكمهم سوء مغفلهم من غزى
 الحية وظل للثابت ما تركوا ورام الام اجسائر

وجرائم تدع العار غار أو المصعب جدوا الزخا.
 شدة واليسر املانا وامسرا . كنا نحب لحد
 عيسى أن لا يخطب في الامور خيطا عشوا . قد
 أنشاء الله على منالنا وصورتها ولكنه لا يزال
 ذا عيين ان لم يكن قد زانها الكحل والنجل
 فعلم يصعبا العشى والمضى ، بل هما ان
 كانت قد أشرخت جنونها وجرت حدقها
 قد تاتي له بما أقض الله على بعض اغفال عياده
 من تشب ممكن الادب ، ومن ذهب بملأ العقل
 الذى ذهب ، أن يستر عوارها ويكمل تقصعا
 بمنظورين يراه على الأقل ممكن يضع وجهه فلا
 يركل في جوحه الآنين ولا يرض عند
 اشتطاك الواد عين ولا يسود الى التسلل في
 أمور وزارة الماخية بمثل البعث الذى أخرجه
 منها يحمل عار العجز ووصة القصور . وماذا
 يعود على حلمي عيسى وحرب الهيا الذى يتنص
 اليه أن يروع العسد في مراكزهم وأن يفتح
 الالهون في راحتهم ودهنهم بل ماذا يجده ان
 يد بدأ عصرا . تكرا . اقري فيتسد فيها ويجعل
 أمة أهلبا أذلة بما يحط من أقدار من يشكروه
 من الكرام يرفع من خبيث من والآل من اللام
 وهو لو كان من ذوى الأعران الراسخى يده
 لعل أن ما يأتيه لا يزيد الا متنا حد الله وهو أنا
 على الناس وأن عزه الشوم لن يزداد بذلك
 إلا ضعة ودناءة ووزاية

يتعموا الترشيع الا فى سنة وتمايز دائرة ،
 فذا بهم يتعمون ضميرين وقد برأ الى القضى
 السائة من مية الانتساب لهم عشرات وسييرا
 الآخرون واحداً فواحداً حتى لا يكون عشرة
 أو عشرون من أشال حلمي عيسى وعلى ما هو
 ويحد سليمان والعالم الكبير والحلمى الشرى
 الشير صاحب اللقالات الطنائة والآثار الائمة
 فى الكتابة والادب والفلسفة والسبابة بين
 مشور ومنظوم وموهوم ومزعوم كبتش الكيبية
 نقل السكرية الشيخ عبد العزيز مفر



وأخيراً عرشه اوهل نخي بين الناس
 محبة الله فى خلقه ؟ أنرفون من هذا الذى
 وجدته حزب الهيا . أ كفا رجاء وأقضى سباه
 ثائرة سدا ؟ ليس هو محام شرعى قد جده
 كل رجال القضاء والعدالة ؟ وليس هو
 بالكتاب الاديب ولا بالعالم المؤدعي قد غم
 أمره على كل من سألهم عنه من الكتاب
 والعدا . وليس هو بندى المرأة الملوثة ولا
 الهنة العروقة ولا بقى عداه الارهاق ونجيبه
 الهامة حتى فيما ينسه من كذاف بشق النفس
 في شق القصة . إنه أيها السادة

مصصح جريدة الاتحاد

وان رجلا ينول إصلاح أغلامهم وقوم
 ألسنتهم من عوج وثقبة ألقائهم وجملم من
 شواب القوم والمخل لحوى باختيار حزب
 الهيا . أن يجدهم أو يكبرهم قيمة وأشدم قوة
 وأجلهم عدداً فى منزلة ذلك الذى قد أصبح
 من الامة القوابة والسام ومدته القوم غسلة
 الزحام وبعد ذلك بآى هؤلاء الأذلا . بأنهم
 فينيل اليهم أنهم من القوة والثقة بحيث ينزلون
 التائبين على ارادتهم برغم ما بدأ من تنكر
 الامة لهم وسخطها عليهم .

قد زعم محمد عيسى أو أراد الناس على ان يزعموا
 انه قادر على تصيد عدد من الاوشاب والاوزاع
 اذا ضوا الى طرفة الأعماد أنكهم أن يراحموا
 فى كل دائرة الذين رشعهم الاحزاب المؤلفة
 من كرام القوم لتمثيل الامة فى مجلس النواب
 القيد ثم عاد فكسر من زهوه وقمع من طيناه
 فانحط بهم الى اللاب وخمسعين عدا ، ثم رجع
 يضرب صدره ويغض مززويه وجعل المائة
 وعشرين لهم حدا ، وما هي الا حشية وضحاها
 حتى كر وفقد ليله من لقب ، وقرض رايه
 من سب ، وأذاع فى وديته الصغراء أنهم لم

لذلك لا يفتأ محدثي سدوالية للديبرين في وزارته تارة وفي بيته طورا يلقى اليهم من نواحيه وأوامره، وموافقة ووجود ما سوف يذهب به وبجزءه المقتوت مثلا شرودا في الحق وسنغلة. يأتي على ذكر هبة تبرع من خبيته، ويثم من قبضته. وها نحن أولا، قد سمعنا أنه قد دعي أصحاب السعادة والعودة الى رغبة ألقها لم في بيوت حزب الجبا، ولا ندرى والله ما شأنه بالديبرين يهدم فيهم ويتحكك بهم ويغورم من كل ناحية وبما كان من عهد الآن يكون هذا حاله مع عمال المناجر والبرشامية والمتاحية بسكة الحديد اذا كان قد أداه عرفاته بعدد نفسه مرة في العمر الى الانتفاخ عليها من مخالفة صكيل رجل هذه الادلوة وأصحاب الوظائف الغالبة بها من القسيسين الذين يرونه غريبا ينهم دخيلا عليهم ولستنا تعلم ان واحدا من أولئك الغلاة، قد قرب منه أو تخرج به في غير جريدة رسمية سانه تقاليد المنسب فيها الى الكونمة واتحدث اليه. ولكن ماذا رأينا غير ذلك من خبط وخط في عهد هذه الوزارة المتخادمة فليكن محمد عيسى مني أوداد في وزارة الواسلات وزير الداخلية وليق زيور باشا اسما غير مسمي في الخلاصية والداخلية أو ما يبا غيرهما في الوزارات محل أوزارها ولا بدوى اخبارها.

« الشمس والضباب »

أمر الذي جند الضباب فذبت
شمس الصباح نفضها الاموا.
أنت على جند الضباب شعاعها
تمزقت وانامت الأدا.
دهوى يصف الهلال ،
بدا الهلال في الدجا
كأنه قراسد
حاجب عين شالب
في وجه جند أسود

رأى جديد

انقراع في مسئلة الزواج

قرأت ما كتبه «الامل» في مسئلة الزواج بالاجنبيات بعدد يوم السبت ١٧ ابريل سنة ١٩٢٦ فرأيت ان اعدل برأى في هذا الموضوع الخطير فلواجب يقض على كل مصرى ينظر على حفظ قوميته ان يهتم بهذه المسئلة الحيوية ولا يفرق بين المسلم والمسيحي في هذا الامر اذ المصريون جميعا امام امر واقع لا يمكن انكاره وهو الانتعاش عن الزواج بالمصريات والسعي لتزوج بالاجنبيات.

قل كاتب المقال الشارح انه من عالية شيان مصر المستعبرين اقتلعت الى عادة التزوج بالاجنبيات بدعوى ان ليس في مصر ثنيات مصريات تلائمهم. وقل حضرة الاستاذ اسمايل جبران ان البعض منا والخاص الذين يظليون العلم في البلاد القروية يرى ان السعادة لكل السعادة في التزوج بالاجنبية ولماذا الا انه يجلب اليه ان الاجنبية أكثر رشاقة من المصرية نهديا.

هذه هي الاسباب التي يورد بها الشبان زواجهم بالاجنبيات أو رخصتهم في الاعراض عن الزواج بالمصريات. أما الرأي القائل بعدم وجود ثنيات مصريات تلائم الشبان المصريين أو ان الاجنبية أكثر رشاقة من المصرية فهذا قول خطأ لا يورد الواقع فالعصرية بحكم مصريتها تلائم الشاب المصري وفي نظري ان المصرية لا تفل رشاقة عن الاجنبية. أما مسألة التهذيب فالانجليزية لا تنتشر عن المصرية في أغلب الاحيان إلا في تنظيم مؤظما بشكل ادنى لتهجئة النظر وميلها الى الاقتصاد والتوفير وملاحظة روية اولادها تربية بدنية صحيحة.

هذه هي الفوارق بين الجنسين ولكنها في نظري ليست السبب الجوهرى الذي يدعو

الشباب المصري للاعراض عن الزواج بانقراضه المصرية وأنا في الحقيقة والواقع ان طنا في كافت في وضعية الزواج في مصر ذاتها لا تتفق مع الذين ولا يفرها ندوس الطبيعة والاجناب. فلنا كل الداخلية والمنازع والمخالفة التي يسببها اعراض شباب المصريين عن الزواج بالثنيات المصريات ماشنوها هذا انتظام العقيم الذي وضعه بضعة أفراد في الاصور الخالصة وسارت عليه الاجيال المتتالية الآن. واذا رأينا ان هذا النظام سادت نتائجه وما زال سلامه مغلقت بل أعناقنا فليس معناه انتمشتر الرجال مقتبطون به أو ما زالنا واضعين عنه بل لانتسا ليست لنا القدرة على هدمه وما ذلك إلا بسبب اقتاضين على شئوننا. فانا أرفع الصوت طالبا هدم هذا النظام من أساسه وإعادة بنظام يتفق مع الدين وندروس الطبيعة والاجناب وليست الفتاة المصرية وحدها قد راحت ضحية نظام الزواج في مصر بل نحن الشبان ما أكثر ضحاياها بسببه.

من العبث جداً أن نطلب ان مثل هذا الموضوع الخطير يمكن حله بنشر مقالاتين أو عشرة أو مائة (فمن يقرأ ومن يسمع) إنما الحل الفعلي له أن يعزل على نشر الدعوة بعدد مؤثر يضم بين اعضائه بعض الزعماء والقادة وبعض من أولى الامر والرأى وبعض من رجال الدين من المسلمين والمسيحيين وبعض من أرباب الامر الذين يهتمون الامر ويجب أن تكون المرأة المصرية اعدي حيث ان هذا المؤثر للنظر في حالتنا السيئة التي ضج منها الرجل والمرأة والكبير والصغير وأصبحت غير معدمة وأن يضع هذا المؤثر قانوناً للزواج والطلاق والنفقة والحضانة يراعى فيه روح الدين الاسلامي والدين المسيحي وروح ندروس الطبيعة وراحة الاجتماع المنهارة ليكفل لكل من الرجل والمرأة حقه وأن تعيد لها كبريتها والمجالس

التيه بتطبيق تصوره حين حاز برتبة السكة الحديد

الهرم المحطم



شادوا لم غرما وقاموا حوله فيسـاؤم، وبنائه أوهام
 وقفي الاله بلت بحر بناؤم فوق الروس وذهب الاحلام
 باسد أنت عدتهم في لحفة أهل الفساد. فغشت با تقدم
 بالأس جئت بتام فصرعتم فذا جسم جئت هناك وهام
 توشتم وافت صرحا باذنا للاسلاف بجموله الاكرام

(مطبعة البلاغ بمصر)

رفائيل

هو عنوان لكتاب وضعه الشاعر الفرنسي المجدد المذكور لمارتين في رواية تصبغة بقاء الكتاب من أبود ما أنجرت بحيلة الشاعر العظيم . وقصة (رفائيل) التي أطلق عليها المؤلف اسم «صحات من الضرب» جاءت فريدة في أنواعها وتالت من الشهرة والاقبال ما لم تنه قصة أخرى ليس فقط في فرنسا بل في جميع بلدان أوروبا حيث قلها التوم الى مختلف اللغات . فقد ترجمت الى الإنجليزية والالمانية والابغالية والاسبانية والروسية والسلافية .

واليوم فكر أحد كتابنا القادرين بنقلها الى العربية فقدم على هذا العمل الدقيق وهو حفرة الكتاب الادب احمد اندي حسن الزيت اللسانية في الحقون من جامعة باريس «ترجم الى العربية تلك الرواية الخالدة فجات ترجمته مطابقة للاصل محافظة على آراء المؤلف وأفكاره وشاعريته . فتمت هنيء الكتاب الادب الذي قل الى لتنا هذه فكرة البنية من الادب الاقنسي في هذا التوب العربي القيم والرواية طبعت بمطبعة الامتداد ونمها خمسة عشر فرساق في جميع المكتبات الكبرى .

اعداد الأمل

السابقة

رد على الإدارة من وقت لآخر طلبات يرغب اصحابها في الحصول على بعض اعداد سابقة من الأمل فخلفت نظر حضراتهم الى ان الإدارة لا ترسل اى عدد من هذه الاعداد الا لمن يدفع عنه مقدما ، كالتالي:

عشرون فرشا العدد الأول

عشرون فرشا العدد الثاني

فرشان من العدد الثالث الى العاشر

فروش صاغ من الحادي عشر الى آخر عدد