

# فَتَاةُ مِصْرَ الْفَتَاةِ

مجلة أدبية علمية اجتماعية شهرية

السنة الثانية

أغسطس سنة ١٩٢٢

العدد الخامس

## حيويات

مؤلف

### في ظل الأهرام وأبى الهول

٥٥٥

شاء العلي فجعل لنا وادينا واس بيده مصر نأفصير هاعروسا بين الممالك  
إذا جرى نيلها وأخصب تربتها وقوم نخيلها ودوى فيها صوته قانلا مباركة  
أرض مصر عليها أجعل اسمي وفي أهرامها أضع علامتي ...  
تنشأ فتاة مصر فاذا بشمس الوادى تشرق فى سماء زرقاء صافية. وإذا  
بهر الوادى تاريخ سائل تتجرعه مع كل جرعة تروى بها ظمأها وتغلا منه  
جرتها بماء الوطنية فتعاهده أن تحرص على عذوبته بأعين ساهرة وصلوات  
طاهرة وأن تحافظ على فيضيه وحرمة طبيعه بدم تربيته راضية محافظة على  
كل قطرة من قطراته ....

تولد فتاة مصر فاذا بمعابد وميا كل تظللها وإذا بمسلات تشمخ فوق

رأسها فيوضع على جبينها يسمى العظمة العريقة ويسير في عروقها دم  
الفراغنة الشريف وتقيد لوطنها بسلسلة ذهبية هي مصرتها التي بها تعمل  
لشرف المنزل المصري وتخبر الخبز المصري وتضيء القنديل المصري  
وتشكل ذلك الطين الثمين الذي يجبل منه الرجل المصري فتبنى لمصر من  
جيل لجيل ميراثا لا يبدنس .....

من ذا الذي يشيننا بوصمة التفقر والانحطاط مادما في ظل أهرام  
نضم أجسام جدود ذوى مآثر خالدة وما دامت لنا عين شمس وصفارة  
وأبى دوس !!! فلنفخر بنيورك بجدها ومدنيتها ولنفخر لنندن بعظمتها  
وثرورها . أما نحن فلنفخر بتاريخ نستمد منه أحسن العوامل الى أثرت  
في حياة أمتنا . ولنفخر بآثار لا يستطيع الغرب أن يشترىها بجميع ذهب  
العالم وثروته ....

من يحسر أن يقول اتنا متأخرون ولنا ذلك الجاثم على الرمال برأس  
الرجل وحكمته وجسم الاسد وهيبته يحرق بعينين لانغمضان ينبثق منهما  
الهول الى قلب كل انسان ويراقب كما راقب لاجيال لا تحصى الافق  
الشرقي ليرحب بالاشعة الاولى للشمس المشرقة . ويتسم ابتسامة هادئة  
عويصة هي ابتسامة الذكري التي تبتسمها الاشياء الخالدة أمام الاشياء  
الفانية !!! ....

فتعالوا الى خارج المدينة وقفوا في كنف الاهرام واسمعوا رواية  
مصر الفرعونية الجلييلة من فم أبى الهول الذى يملأ الصحراء بصوت  
يهيج الخيال .....

فهو يحدثنا من سبات نومه بعبارات تنفذ الى أعماق نفوسنا فتوقظها

من سبائها لتجد أن الليل قد مضى وأن فجر قيامة يشرق على ضريح تاريخنا وأن الوقت قد آن لمصر أن تنهض من رقدة نومها الطويل العميق ....  
أنصتوا لأبي الهول فهو يسرد علينا سير أبطالنا الذين شيدوا مصر  
بجدها القديم وضحووا بكل عزيز لديهم كي نولد أحراراً وعملوا كي ننشأ  
عظماً وأوقدوا شعلة حياة الأمة وسادوها لنا كي نسلمها للأجيال الآتية  
متقدمة متألجة ....

أصغوا لأبي الهول فهو يحدثنا عن خلود فكر الإنسان وعن نفاية  
الزمان وعن مجد آبائنا السكرام فنحن دم من دمهم ولحم من لحمهم بل إن  
حياتنا حلقة في سلسلة حياتهم وأفكارنا مواصلة لأفكارهم وأرواحنا  
لا تزال مستنيرة بنور الحق الذي استنارت به أرواحهم فقام من بيننا الأبطال  
المخلصون الذين لانهمهم محاكمة الرجال ولا مكابرة الصغار بل يجاهدون  
بجأش ثابت وبقلب قوى وبنفس كبيرة وبضمير صريح وبميون وقورة  
حادة تنفذ نظراتها كالسهم لتخترق كل رياء ....

كل ماقتله السنون من مجدنا السالف يحفظه أبو الهول بكل جماله  
وقوته . وقد مانت تلك السنون فلتنت معها أغلاطنا السابقة ولتقف على  
قبرها في شمس آمال المستقبل ولنحيا حياة جديدة نحيا بها تاريخنا ونضع  
إبني مصر سلباً يصمدون عليه الى ذروة مجدها السابق .....

أملى عبد المسيح