

من عقلها لجمالها صورة متحركة ذلك الاقتراح الذي يحرم على البنت ارتشاف مناهل العلم لتبقى في ظلمات الجهل لا تعرف لها وجوداً غير ملازمة ما يشير به الزوج ولا حقوقاً الا ما يفيض به عليها من حسنة وما أقلها !!

قد تكون الزوجة على شيء من الشجاعة فتتشبث بما لها من حقوق وينكر الزوج الجاهل حقوقها فتشيب بينهما حرب عوان قد تنتهي بالانفصال بعد أن يكونا قد رزقا صبية لا يدرون الى أي يلجأون إلى أب قاس أم الى أم قد تدفعها الغافة والفقر أو غيرها الى طلب يد زوج آخر لا يجمه وإياهم أي رابطة ؟

وهنا يحسن الكلام على حقوق الزوجة وواجباتها وهذا ما أبقيناه للمعدد القادم

زينب محبوب

.....

من أنت ?? (١)

ألا تعرفي؟

أنا روح الليل

أنا ذرات الاثير

أنا حرارة الشمس

أنا نسبات المساء

أنا نور القمر

(١) عن لؤردب الغراء

أنا وميض البرق
 أنا صوت الرحمن
 أنا منتهى آمال البؤساء
 أنا ابتسامة الامواج
 أنا قطرات ندى الصباح
 أنا رائحة الازهار؟

فهل عرفت من أنا؟

لا لم أعرفك فمن أنت؟
 أنا أساس عمران الكون
 أنا طيبة الرضى
 أنا مينة الضعفاء
 أنا شافية السقام
 أنا معزية الحزاني
 أنا ظل السعادة على الارض
 أنا حبيبة المسيح
 أنا موحية الفلسفة
 أنا حكمة افلاطون
 أنا ملهمة « بهوفن »
 أنا نعمة القيثارة

فهل عرفت من أنا؟

لم أعرفك حتى الآن فن أنت ؟؟

أنا ملهمة الشعر

أنا سر الموسيقى

أنا روح الله

أنا المحببة ؟؟

.....

غنيمة أو أجنبية

يمهدى بالرجل المصري بحب التناسب . وبألف التوافق في جل مرافق حياته . فتراه إذا اشترى بدلة جديدة سمي في أن يكون لون الخذاء والجوراب ورباط الرقبة مماثلاً للونها بقدر المستطاع

كذلك إذا كانت هذه البدلة ثمينة اختار عند لبسها الطربوش النخبين . والخذاء الجديد . والجوراب والمنديل الحريري . والعكس بالعكس .

أراه يتوخى المشاكلة في الكماليات ولكن إذا تخيلته في الضروريات ألفيته على نقيض ذلك . ففي موضوع الزواج مثلاً تراه فقيراً ويرغب في الزواج من الغنية . ومصرياً يطلب يد الأجنبية :

ألا إن لله في خلقه شؤوناً . نسأل الشاب عن مثله الأعلى في الزوجة فيقول : (بنت ناس طيبين لاغير .) تهديته إلى ابنة الطيبين فإذا ما تحرى عنها وعلم أنها لا تملك داراً ولا عقاراً أعرض عنها وأحجم .

أيا طالب الزوجة الغنية ! ماذا يكون شأنك إذا تزوجت من غنية