

وللتأمل وللتفكير ولحبة الحق والعدل والفضيلة  
 (فالسكير الذى أهلك جسمه بالكحول والشرير الذى شوه جسمه  
 بالشرور قد جنى على جسمه . فالعقل هو الذى يستعمل جسمه بحكمة  
 وتدير ويحرص على صحته وسلامته كي يقوم بسد احتياجاته الروحية لأن  
 الجسم سيفنى ويصير تراباً : أما الروح فباقية الى الابد ) أملي

○○○○○○○○○○

## أشغال الاطفال

( استعمال القش )

القش عبارة عن أوراق أشجار يزيد طولها أحياناً عن ٥٠ قدماً  
 وتزرع في جهات كثيرة وأحسنها نوعاً هو شجر النخيل المنزوع بأفريقيا  
 والاشتغال به يناسب الاطفال الصغار الذين يبلغون من العمر الأربع  
 سنوات وذلك لينه اذ يسهل لهم استعماله ولطوله اذ يوفر عليهم وصل  
 الخيوط عدة مرات وزيادة على ذلك يمكن استعماله في جميع فصول السنة  
 وهو يعرن المفكرة ويربي ملكة الذوق السليم  
 وتخصص حصتان للقش لمثل هؤلاء الاطفال في الاسبوع

( صبغ القش )

- (١) تغلى المياه ثم يوضع بها ورق الشاي « ملفوفاً في قطعة من البانسته »  
 أو البن أو قشر البصل ويترك على النار حتى تغلظ المياه
- (٢) يرفع الاتاء من على النار ثم ينزع منه ( ورق الشاي الملفوف )

أو قشر البصل بواسطة كبشه ذات ثقب أو البن بواسطة منخل حرير  
وبلاحظ في ذلك سرعة العمل .

(٣) بوضع القش في الماء الملون ويحرك قليلاً ثم يترك هكذا مغلي مقدار  
ثلاث أو أربع دقائق

(٤) ينزع من الماء وينشر على ورق سميك ويترك في الهواء حتى يجف  
دون أن يمرض لأشعة الشمس لأن ذلك يعمل على تغيير لونه سواء وقت  
التجفيف أو بعده .

وهناك طرق أخرى منها استعمال صابون الصبغة المعروف ويجب أن  
يكون من النوع الجيد حتى لا تلوث بها أيدي الأطفال وقت العمل

( نماذج تعمل مع أطفال عمرهم لا يتجاوز العشرة سنوات )

اللف على الكرتون بعقدة وبدون عقدة

الادوات اللازمة : - قطع من الكرتون السميك تقطعها المعلمة

حسب الشكل المطلوب وقش أبيض وملون

الطريقة : - يندى القش ويفرد ويحسب ألا يزيد عرض خيط

القش المستعمل عن ١ بوصة وهذا العرض كاف لتغطية أي جزء مستدير

ويجب أن يكون اللف إلى جانب بعضه . وإذا انتهى الخيط عند الطرف

المنتهى منه على سمك الكرتون . أما الطرف الجديد فيوضع داخل اللف حتى

لا يبعد الخيط . أما الزوائد فتقص ويمكن عمل نماذج جميلة ونافعة كالآتي :-

حلقة القوملة : - يحسن أن تدكك أخيراً بخيط من القش ذي

لون ادكن .

أبارة :-

تبطن بقطعة من قماش الاوطمان ويخاط بها موضع اللابز والمقص ويعمل لها أطراف من الشريط أو الكردون الرفيع .

جيوب مختلفة لوضع المناديل أو الفرشة والمشط أو الخطابات أو الشعر :-

هذه الجيوب تعمل على أشكال مختلفة كالثلث والمربع والمستطيل والمعين وتعمل من دوائر صغيرة ويوضع طبقتين منها فوق بعضها حتى يتكون شكل الجيب وتبطن بالاطمان أو الستيفيه بعد إخطاة الجوانب ببعضها وأخيراً يعمل لها يد من القش المجدول ويمن أن تعمل هذه الجيوب من القش الابيض وتبطن بألوان غامقة

قطع مسطحة على أشكال مختلفة كالدائرة والمسدس تستعمل قاعدة

للإطباق الساخنة :-

يحسن ألا يزيد قطر الدائرة او قطر دائرة المسدس عن خمس بوصات ويعمل في وسطها ثقب صغير دائرى يبلغ طول قطره بوصة واحدة .

علبة خياطة :-

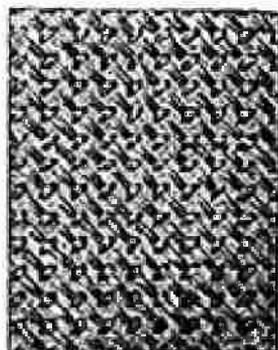
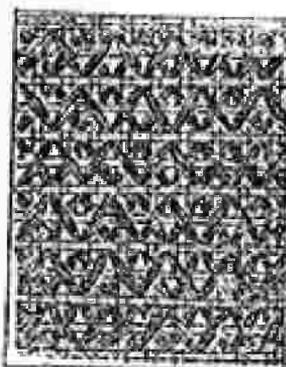
يسهل أن تكون مستديرة الشكل ولا يزيد حوال قطر دائرة قاعدة العلية عن ٦ بوصة أما ارتفاع الجانب فيحسن أن يكون  $\frac{2}{3}$  من البوصات وتبطن بالاطمان أيضاً

سلال مختلفة الشكل :-

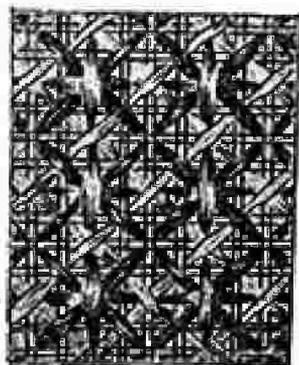
كسلال الورد التي يحسن أن تكون مستديرة أو مستطيلة ويجب ان يسلج فضاء الثقوب التي بالجوانب والقاعدة بالقش . كذلك ففص العصفور وعشة الفراخ الا أن قاعدتها يجب أن تكون غير مثقوبة

## (نسيج القش على الكنفه)

للسيج كثير من العرز المختلفة توضح بعضها بالرسم . يحسن قبل البدء في العمل أن تحاط قطعة من البنته أو الزفير على حافة الكنفه كي تحفظها من التنسيل وتخلع هذه القطعة عند تنعيم الشغل وتثبت الحافة بفرزة العروة أو الفستون ويمكن عمل نماذج كثيرة وأشكال متنوعة من هذا النسيج كجيوب مختلفة الشكل وحصيرة للصلاة . مخدة . كيس للخياطة . غطاء حائط وتبطن الجيوب أيضاً باللاوطنان أو الستنيه



(عرز لنسيج القش على الكنفه)



(عروة أخرى لنسيج القش على الكنفه)

## ( نسيج القش على الكرتون )

الادوات اللازمة : —

قطعة من الكرتون يقص طرفاها على شكل أسنان المنشار - خيط  
قطان سميك - قش أبيض وملون - أبر قش

الطريقة : —

يعمل ثقب صغير بطرف البرجل على احدى أركان الورقة كي يربط  
فيه طرف خيط النسيج ويركب الخيط على وجه واحد من الورقة في حالة  
عمل الحصير وعلى الوجهين في حالة عمل الكيس ينسج بخيوط القش التي  
يجب أن تكون ذات سمك واحد ويحسن أن تبرم هذه الخيوط حتى  
تكون بشكل الحصير تماماً .

بعد الانتهاء يرفع النسيج من على الكرتون وإذا كان النسيج سجاده  
تعقد أطراف خيوط القش من الجهتين على شكل أطراف المنشفة أما إذا  
كان النسيج كيساً فثبتت حافته العليا بفرزة المروحة أو الفستون ثم يعمل  
لها يد من القش المجدول .

أما نسيج القش الخالي من خيط القطن فيعمل على ورقة لا تقص  
أطرافها كالاولى ولذا لا يرفع النسيج من على الورق ويعمل من هذا  
النوع من النسيج نماذج كثيرة متنوعة كالصناديق المستطيلة والمربعة  
والابارة وقاعده لكيس الملابس .

( الجدل بأنواعه )

يبدأ من الجهة اليمنى بأول خيط الذي يجب أن يوضع فوق الخيط  
الذي يليه ثم تحت الآخر وهكذا حتى نهاية الدور ويبدأ الدور الثاني من

الجهة اليمنى أيضاً بالخيط الثاني ثم بالثالث وهكذا. ويشترط في الخيوط



(جدل باربع خيوط)

أن تكون ذات سمك واحد وإذا انتهى الخيط بوضع طرف الخيط الجديد فوق الخيط المنتهى وتقص الزوائد عند نهاية الشغل. وبعمل منه نماذج كثيرة جداً أهمها :-

القبعة - الففه - كيس لحب العزير -  
فرد أرز - حذاء للطفل يكون نمله من  
الكرتون السميك - خرج - مروحة  
ذات يد طويله

عزيره نجيب

.....

## تدبير المنزل

### الصحة والن يشتا

الصحة والسعادة توأمان لا يفترقان ، فعلى المرأة التي تبتغي السعادة لنفسها ،  
والسرور لبيتها ، المحافظة على صحتها حتى لا تكون عرضة للاراض فتصبح  
تعس لا تقدر على القيام بأعمالها ولا يمكنها تحمل الهموم والمشاكل المنزلية لأن  
« السقل السليم في الجسم السليم » . فبني لبست المرأة ثوب العافية ذلكت الصعوبات  
ونجت من الهموم بحكمة واتصرت عليها. يكون ذلك سبباً في سرور وابتهاج من  
حولها لأن رداة الخلق والشراسة ودرعة التأثر والقنوط جلاء راجع الى ضعف البنية.  
فعلى من تريد السعادة اذن ان تسمى في تحسين صحتها قبل البدء في أى عمل .  
وكيف تبقى اصحاء ؟ لكي نكون اصحاء نأدرين على اداء جميع أعمالنا